

9879

5111

کتابخانه هیئت کارکنان آمار و سرشماری

۹۰۶۰

نمبر دهنده

تاریخ دهنده

حاشیه علی متن المعنی اللیب جلد شانی

نام کتاب

فرد کتاب

کتاب

نمبر کتاب فرد مذکور

۳۸۱

٣٠١ الجهة الرابعة ان يخرج على الامور

المعيدة الخ

٣٠٦ الجهة الخامسة ان يترك بعض

ما يحتمل اللفظ الخ وفيها مسائل

مرتبة على الابواب

باب المبتدأ

٣٠٨ باب كان وما جرى مجراها

٣٠٩ باب ان تصوب ان التشابهة

ما يحتمل المصدرية والمفعولية

ما يحتمل المصدرية والظرفية الخ

٣١٠ ما يحتمل المصدرية والحالية

ما يحتمل المصدرية والحالية

والمفعول لاحله

ما يحتمل المفعولية والمفعول معه

٣١١ باب الاستثناء

ما يحتمل الحالية والتمييز

من الحال ما يحتمل كونه من

الفاعل وكونه من المفعول

٣١٢ باب اعراب الفعل

باب الموصول

٣١٤ باب التوابع

باب حروف الجر

باب في مسائل مفردة

٣١٥ الجهة السادسة ان لا يراعى الخ

٣٣٥ الجهة السابعة ان يحتمل الخ

٣٣٧ الجهة الثامنة ان يحمل المعرب

على شيء الخ

٣٣٩ الجهة التاسعة ان لا يتأمل الخ

الجهة العاشرة ان يخرج الخ

خاتمة واذ قد انتهى بنا الكتاب الى

ذكر الحذف الخ ١٥٢

٣٤٧ بيان انه قد نظن ان الشيء من

باب الحذف وليس منه

٣٤٨ بيان مكان المقدر

٣٤٩ بيان مقدار المقدر

٣٥٠ بيان كمية التقدير

٣٥١ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ

المذكورهما أمكن

٣٥٢ اذا دار الامر بين كون المحذوف

مبتدأ او كونه خبرا فاما اولى

اذا دار الامر بين كون المحذوف

فعلا والباقي فاعلا او كونه مبتدأ

والباقي خبرا فالثاني اولى

اذا دار الامر بين كون المحذوف

أولا أو ثانيا فكونه ثانيا اولى

٣٥٤ ذكر اما كن من الحذف يقرن بها

المعرب

حذف الاسم المضاف

٣٥٥ حذف المضاف اليه

حذف اسمين مضافين

٣٥٦ حذف ثلاث منضيات

حذف الموصول الاسمي

حذف الصلة

حذف الموصوف

٣٥٧ حذف الصفة

٣٥٨ حذف المعطوف

٣٥٩ حذف المندطوق عليه

حذف المبدل منه

حذف

حذف المؤكد وبقاء تو كيد

حذف المبتدأ

حذف الخبر

حذف الفعل وحذف أو مع مقدر

مرفوع أو منصوب أو مفعول

حذف المفعول

حذف الحال

حذف التمييز

حذف الاستثناء

حذف حرف العطف

حذف فاء الجواب

حذف واو الحال

حذف قد لا التبرئة

حذف لا النافية غيرها

حذف ما النافية

حذف ما المصدرية

حذف كي المصدرية

حذف أداة الاستثناء

حذف لام التوطئة

حذف الجار

حذف أن الناصبة

حذف لام الطلب

حذف حرف النداء

حذف هزة الاستفهام

حذف نون التوكيد

حذف نوني التثنية والجمع

حذف التنوين

حذف أل

حذف

حذف لام الجواب

حذف جملة القسم

حذف جواب القسم

حذف جملة الشرط

حذف جملة جواب الشرط

حذف الكلام بجملة

حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر

(الباب السادس من الكتاب)

في التحذير من أمور أشتهرت بين

المعربين والصواب بخلافها

(خاتمة)

الباب السابع من الكتاب

في كيفية الأعراب

فصل واول ما يحترز منه المبتدئ

الخ

الباب الثامن من الكتاب

في ذكر أمور كالتأنيخ

القاعدة الأولى

القاعدة الثانية

القاعدة الثالثة

القاعدة الرابعة

القاعدة الخامسة

القاعدة السادسة

القاعدة السابعة

القاعدة الثامنة

القاعدة التاسعة

القاعدة العاشرة

القاعدة الحادية عشرة

9819
- 1A

جزء الثاني

عن حاشية العلامة الخريز والفاضل الفهامة الكبير
خاتمة المحققين الاستاذ الشيخ محمد الامير
عبدالحق بن مغيث البيهقي الشهير
للعلامة ابن هشام الانصاري
نفوسنا الله بها
والمسلمين
آمين

حرف الميم

وما تأتي على وجهين اسمية وسرفته وكل منهما ثلاثة أقسام فأما الوجه الاسمية (فأحدها) أن تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينقد وما عند الله باقي وتامة وهي نوعان عامة أي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء والاصل فنعم الشيء ابدؤها لان الكلام في الابداء لافي الصدقات ثم حذف المضاف وأنب عنه المضاف اليه فأنفصل وارتفع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدم من لفظ ذلك الاسم نحو غسلة غسلة لانها ودقته دق قاعها أي نعم الغسل ونعم الدق

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الميم

(قوله ما) قال في الكشف وما عام في كل شيء فاذا علم فرق بما ومن وكفاك دليلا قول العلماء من لما يعقل قال التفتازاني أي يصح اطلاق ما على ذي العقل وغيره عند الابهام لاستفهام أو غيره فاذا علم أن الشيء من ذوي العلم والعقل فرق بين وما يقتضيه من بالعاقل وما بعده وبهذا الاعتبار يقال ان ما غير العقلاء واستدل على اطلاق ما على ذوي العقول باطباق أهل العربية على قولهم من لما يعقل من غير تحوز في ذلك حتى لو قيل من لمن يعقل كان لغوا بمنزلة أن يقال للذي عقل عاقل ففان قيل كان الواجب هنا أن يفرق بما ومن لان ما يعقل معلوم أنه من ذوي العلم قلنا نعم لكن بعد اعتبار الصلة أعني يعقل وأما الموصول نفسه فيجب أن يعتبر معها مرادها به شيء ما يصح في موقع التفسير بالنسبة الى من لا يعقل مدلول من وليقع وصفه به يعقل مفيدا غير لغوي ومحصلة ذلك ان لاحظت العاقل من حيث انه عاقل استعملت فيه من وان لاحظته من حيث انه شيء ما استعملت فيه ما كما تقول ما الانسان (دولة ناقصة) ميمته بذلك لا احتياجا لها الى الصلة بحيث لا تتم الابهام (قوله تقدمها ذلك) أي

وأكثرهم لا يثبت بحجج ما معرفة تامة وأثبتت جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه
 (والثاني) أن تكون ذكره مجرد عن معنى الحرف وهي أيضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة
 هي الموصوفة وتقدم بقول الثاني كقولهم مررت بما يحب الناس أي بشئ محبوب الناس وقوله
 لما نافع يسمى اللبيب فلا تكن شئ يعيبه نفعه الدهر سائيا وقول الآخر
 رعباتكم النفوس من الامور له فرجة كحل العقال أي رب شئ تسكره
 النفوس فحذف

العائد من المصفة
 الى الموصوف ويحوز
 أن تكون ما كافة
 والمفعول المحذوف
 اسما ظاهرا أي قد
 تكرر النفوس من
 الامر شيئا أي وصفا
 فيه أو الاصل امرا
 من الامور وفي هذا
 اشارة المفرد عن الجمع
 وفيه وفي الاول
 اشارة المصفة الغير
 المفردة عن الموصوف
 اذا الجملة بدو مصفة
 له وقد قيل في ان
 الله زعم يعظكم به
 ان المعنى نعم هو شيئا
 يعظكم به فسانكرة
 تامة تميز والجملة
 مصفة والفاعل مستتر
 وقيل ما معرفة

امم تكون هي وعاملها معرفة له في المعنى وانما قيد بقوله في المعنى لان
 الوصف في صناعة التصويع حذف عامل في جملة ما وعاملها والاصل غسل
 مقولا فيه نعم الغسل لان الانشاء لا يوصف به كما قالوا في
 ما جاؤا به هل رأيت الذئب قط (قوله لا يثبت بحجج ما معرفة تامة)
 أي والامثلة السابقة صالحة فيها لان تكون موصولة تصرف في صلتها
 بالمحذوف اومة ذكره شئ هكذا ذكره (قوله من الامر) شطره على الميم
 الساكنة وهو من بحر الخفيف لامية بن أبي الصلت والفرجة بالضم
 في نحو الخائض وبالفتح المسرة من الفرج كان أبو عمرو بن العلاء
 متعربا من الخجراج في اليمن فسمع اعرابيا يبرموتة وينشد البيت بالفتح
 فقال فلم أدري ما كنت أدرج فانا كنا نسلم فرجة ومع البيت
 يا دليل العزاء في الاهوال وكبر الهوم والاول وال
 صبر النفس عند كل مله ان في الصبر حيلة المحتال
 لانضق بالامور ذرعا فديك شفق غاؤها غير احتيال
 قد يصاب الجبان في آخر الصف وينجو مقارع الابطال
 (قوله أي وصفا) يمكن أن يراد دخول من الجنس وبالمفعول فرد منه
 (قوله اذا الجملة) يعني له فرجة فانه قد را المحذوف بعد الجار والمجرور (قوله
 تامة) حقه ناقصة فانها موصوفة (قوله تميز) أي للضمير المبهم (قوله غير
 ذلك) كالقول بانها مصدرية وكافة لنعم عن الفاعل وعلى الوصل فالصلة
 جارية على غير من هو له (قوله باغوائى اياه) هذا على أن المراد بالقرين
 الشيطان وقيل هو أحد الزبانية وقيل كاتب السبائح (قوله حينئذ)

موصولة فاعل والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما لدى عتيده المراد شئ لدى عتيده
 أي بعد أي بجهنم باغوائى اياه او حاضر والتفسير الاول رأى الزمخشري وفيه ان ما حينئذ للشخص
 العاقل وان قدرت ما موصولة فعتيده بدل منها او خبر ثان او خبر لمحضوف في التامة تقع في ثلاثة
 ابواب احدها التجب نحو ما احسن زيد المعنى شئ احسن زيدا

يُجزم بذلك جميع البصريين إلا الأخفش فحوزه وجوزان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها
 موصولة لا محل لها وإن تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نكرة المضاف إليها خبرا مبتدأ
 محذوف وجوبا تقديره شيء عظيم ونحوه الثاني باب ثم وبئس فهو غسلة غسلا نعتا ودقته
 دقا نعتا أي نعم شيئا نصب على التمييز عند جماعته من المتأخرين منهم الزمخشري وظاهر كلام
 سيبويه أنها معرفة تامة كما مر في الثالث قولهم إذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد بالاكثار
 من فعل كالتكابة أن زيد إنما أن يكتب أي أنه من ٤٤ أمر كتابة أي أنه مخلوق

أي حين تفسيره عتيد بعد أما أن تفسيره حاضر فيجزم أن المراد به العمل
 السيئ أو العذاب وكلاهما لا يعقل (قوله جزم بذلك جميع البصريين)
 قال ابن دريس: توبه ما استغفها مية وما بعد ما خبرها قال الرضي ومذهبه
 قوى من حيث المعنى لأنه جمل سبب حسنة فاستغفهم عنه وقد استغفد
 من الاستغفام التعجب نحو وما أدراك ما يوم الدين وأتدري من هو
 وعليه فهي من فروع المضمنة معنى الحرف وعلى ما ذكره المصنف
 التعجب من الجملة (قوله فما نصب على التمييز) أورد عليه ابن مالك أن
 التمييز بين ومما مساوية للمضمر في الإبهام وأحيب بأنها تزيد خصوصية
 التعظيم والفخامة (قوله طائل) من الطول النفع ويحباب بابه من التقى
 التام الكثير دفع بقرينة السياق فصيح (قوله على قراءة أبي عمرو) أي
 على الظاهر والافتصاح موصولة مبتدأ والسحر بفتح السين خبر أو مبتدأ
 خبرها بناء على صحة الأخبار بالانشاء قال الشافعي على الموصولة منصوبة
 بمقدروا المناسب تقديرها وتم مثلا مؤجرا (قوله فما موصولة الخ) هذا على
 الظاهر أيضا إذ تحتمل الاستغفامية وحذف الأداة إنما بعد ما عرفنا
 ومنسكرا أي أهو سحر فلا تأيد بالتنكير فلا تنافي بين القراءتين كما توهم
 على أن المراد التحقير على كل مع صحة الأخبار بعد الاستخبار فقدر (قوله
 فتمام الخ) هو السكيت من قصيدة طويلة من السبع الهاشميات

من أمر وذلك الأمر
 هـ والكتابة فما
 بمعنى شيء وإن وصلت
 في موضع خفض
 بدل منها والمعنى
 عزلت في خلق
 الإنسان من عمل
 جعل لكثرة عجلته
 كأنه خلق منها
 وزعم السرياني
 وابن خروف وتبعهما
 ابن مالك ونقله عن
 سيبويه أنها معرفة
 تامة بمعنى الشيء
 أو الأمر وإن وصلت
 مبتدأ والظرف خبر
 والجملة خبر لأن
 ولا يتحصل للكلام

معنى طائل على هذا التقدير (والثالث) أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي
 نوعان أحدهما الاستغفامية ومعناها أي شيء فحوما هي مالونها وما تلك بيمينها قال موسى ما جئتم
 به السحر وذلك على قراءة أبي عمرو والسحر بفتح السين فاما مبتدأ والجملة بعدها خبر والسحر
 أما بدل من ما ولهذا قرن بالاستغفام وكأنه قيل آله سحر جئتم به وأما تقدير أهو السحر أو السحر
 هو وأما من قرأ السحر على الخبر فما موصولة والسحر خبرها وبقية قراءة عبد الله ما جئتم به سحر
 ويجب حذف الف ما الاستغفامية إذا جرت وإبقاء الفتحة دليلا على أنها خوفية واللام وعلام وبم
 وقال ٤٥ فتلك ولاية السوء قد طال مكثهم ٤٦ فتمام حتمام العناء المطول ٤٧

وربما تبعت الفضة الالف في الحذف وهو محتمل ومن باب التفسير قوله يا ابا الاسود لم تخلقتم في
 موم طارقات وذكر وعلة حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فلهذا حذف في
 انتم من ذكرها فذاطرة بهم برجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وثبتت في اسمكم
 فثبت فيه عذاب عظيم يؤمنون بما أنزل اليك ما منعك ان تسجد لما خلقت يسجدون
 لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستفهام واما قراءة

عكرمة وعيسى
 عما يتساءلون فنادي
 واما قول حسان
 على ما قام يشتمني
 لثيم تكثيره مرغ
 في دمان
 فضرورة والدمان
 كالرماد وزناومعني
 وروى في رماد
 فلذلك رجحه على
 تفسير ابن السكيت
 له بالسرحين ومثله
 قول الآخر
 انا قتلنا بقتلنا
 سراتكم
 اللواء ففيها يكثر
 القتل ولا يجوز
 حمل القراءة المتواترة
 على ذلك لضعفه
 فلهذا رد الكسائي
 قول المفسرين

من ابياتها يا ولما
 الامل عم في رايه متامل وهو مدبر بعد الاساءة مقبل
 وعطلت الاحكام حتى كانها على مله غدير التي تتخل
 كلام النبيين الهداة كلامنا وافعال اهل الجاهلية تفعل
 (قوله وذكر) بكسر ففتح جمع ذكره قال في الخلاصة وهو لفعله فعل وهو
 الفكرة وزناومعني (قوله لا تحذف الالف في الخبر) نقل الشهاب عند
 قوله تعالى بما غفر لي ربي عن شرح ادب الكاتب انها لم تثبت في جم شئت
 عند جميع العرب سواء كانت موصولة او استفهامية وفي الاشعري انه
 (قوله عكرمة) هو ابو عبد الله مولى ابن عباس واسم العكرمة أنثى
 حسان وعيسى بن عمر قال الدماميني هو الاسدي المقرئ الكوفي صاحب
 معروف ويعرف بالهداني لا الثقة في الفخرى البصري وقال الشامي
 فظاهر انه هو فانه من أئمة القراء ايضا ذكره ابو عمرو والدا في طبقاتهم
 (قوله حسان) يعني ابن المذربي هجوي عائذ بن عمرو بن مخزوم وقبيله
 وان تصليح فانك عائذي وصلح العائذي الى فساد
 واشهد ان املك ملغايا وان اباك من شر العباد
 فلن أنفلك أهجوعائذيا طوال الدهر ما نادى المنادي
 (قوله بالسرحين) هو الزبال بكسر فسكون ويقال بالقاف بدل الجيم قال
 في القاموس وهما عربيا سركين بالفتح (قوله سراتكم) بفتح السين
 الاشراف واللواء العلم (قوله وهو بعيد) أجيب بان ما واقعة على
 الغفران على أنه لا يبعد ارادة الاطلاع على الذنوب ليعلم سعة كرم الله

في بما غفر لي ربي انها استفهامية وانما هي مصدرية والعجب من الرخصي اذ جوز كونها
 استفهامية مع رده على من قال في بما غفر لي ان المعنى بأي شيء أغويتني بأن اثبات الالف
 على ما شاذ واجازة وغيره ان تكون بمعنى الذي وهو بعيد لان الذي غفر له والذنوب وبعده
 ارادة الاطلاع عليهم وان غفرت وقال جماعة منهم الامام فخر الدين في فمارجة من الله انها
 استفهامية التبعي اي فبأي رجعة ويرده ثبوت الالف وان خفض رجعة حينئذ لا يتجه

لأنها لا تكون بدلا من ما إذا لم يدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه به رقة الاستفهام
 نحو ما صنعت أخيرا أم شر أولان ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا تستغنى عن
 الوصف إلا في بابي التعجب ونعم وبئس والاف في نحو قولهم اني مما ان افعل على خلاف فيمن قد مر
 ولا عطف بيان لهذا أولان ما الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضهير لا يهطف عليه عطف
 بيان ولا مضافا اليه لان اسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها غير أي
 تأتفاق وكما في الاستفهام عند الزجاج في نحو بكم درهم اشتريت والصحيح ان جرهم من محذوفه وإذا
 ركبت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف الفها نحو ما إذا **٦٦** بحث لان الفها قد

صارت حشوا
 وهو هذا فصل
 عقده لما اذا اعلم
 انها تأتي في العربية
 على اوجه (احدها)
 ان تكون ما
 استفهامية وذا
 إشارة نحو ماذا
 التواني ماذا الوقوف
 (الثاني) ان تكون
 ما استفهامية وذا
 موصولة كقول
 لبيد **٦٧** ألا تسألان
 المرأة ماذا يحاول
 انحب فيقضى ام
 ضلال وباطل **٦٨** فما
 مبتدأ يدل بل ابداله
 المرفوع منها وذا

وشرف دينه حيث غفرت منه هذه الذنوب مع عطفها ثم يرد عطف
 قوله وجعلني من المكرمين بغير القاء مع أنها لا تصلح صلة لعدم العائد وان
 قلت التقدير وجعلني من المكرمين به قلت الجار لم يوافق جار الموصول
 معنى لان المقدرة للسببية والموصول مفعول معني (قوله الواقعة في غير
 الاستفهام الخ) الحق أن هذا المصادف محلا فان الامام مصرح بتعنيها
 الاستفهام فان اراد غير الاستفهام الحقيقي نقض كما قال الدماميني
 بوضوح كثيرة منها وما تالك بيمنك (قوله لم تحذف الفها) قال الدماميني
 وقع في صحيح مسلم في حديث كعب بن مالك **٦٩** احدى الثلاث الذين تخلعوا
 فلما بلغني أنه توجه فاهلا خضري فهي وطفقت أقد كرا الم كذب وأقول
 بما اذا أخرج من سخطه **٧٠** كذا يحذف الالف مع التركيب فيعده مثل هذا
 شاذ (قوله ابداله المرفوع) ولو كانت مركبة كانت مفعول يحاول وكان
 ينصب المبتدأ واحتمال أن المجموع مبتدأ وحذف العائد أي يحاوله
 بعيد (قوله خزر) جمع أخزر من الخزر بفتح المعجمة فزاي بعد همزة هامة
 صغرا العين وتغلب بكسر اللام قبيلة سميت باسم أبيها تغلب بن وائل
 وتسماه لا يستغنى الى الديرين تخنافا وتثنية دير النصاري من قصيدة
 لجرير منها يا وائلما

موصول بدليل افتقاره للجملة بعده وهو أرجح الوجهين في ويسألونك ماذا
 ينفقون قل الحق فبين رفع العفو أي الذي ينفقونه اعفوا ذل لا يصل ان تجاب الاسمية بالاسمية
 والفعلية بالفعلية (الثالث) أن يكون ماذا كاه استفهاما على التركيب كقولك لماذا حدثت
 وقوله **٧١** يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم وهو أرجح الوجهين في الآية في قراءة غير أبي عمرو
 قل العفو بالنصب أي ينفقون العفو (الرابع) أن يكون ماذا كاه اسم جنس بمعنى شيء أو
 موصولا بمعنى الذي على خلاف في تخريج قول الشاعر

دعي ماذا علمت سابقه * ولكن بالغيب نبشني * فالبجور على أن ماذا كلمة مفعول دعي ثم
 اختلاف فقال السيرا في وابن خروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي نكرة بمعنى شيء قال لان
 التركيب ثبت في الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور لا تكون ماذا مفعولا لدعي
 لان الاستفهام له الصدر * (٧) * ولا علمت لانه لم يرد أن يستفهم عن معلومها ماهو

ولا المحذوف يفسره
 سابقه لان علمت
 حيث لا محل لها
 بل ما اسم استفهام
 مبتدأ وذا موصول
 خبر وعلمت صلة
 وعلق دعي عن العمل
 الاستفهام اه
 ونقول اذا قدرت
 ماذا يعني الذي أو
 بمعنى شيء لم يمنع كونها
 مفعول دعي وقوله
 لم يرد أن يستفهم عن
 معلومها لازم له اذا
 جعل ماذا مبتدأ
 وخبر او دعواه تعليق
 دعي مردودة بأنها
 ليست من أفعال
 القلوب فان قال
 انما أردت أنه قدر
 الوقف على دعي
 فاستأنف ما بعده
 رده قول الشاعر
 ولكن فانها لا بد

هي المازل لاني غني بهابلا * بانذار اولا الجسيران جيرانا
 قد كنت في أثر الأظعان ذا طرب * مرقعا من حذار الدين مخزانا
 ما كنت أول مشتاق أخى طرب * حاجت له غدوات الدين أخزانا
 بأم عمرو جزاك الله مغفرة * ردى على فؤادي كأنني كانا
 ألت أحسن من يمشي على قدم * يا أمح الناس كل الناس انسا
 قد كنت من لم يكن يخشى خيانتكم * ما كنت أول موثق به ظا
 لا بارك الله فيمن كان يحسبكم * الاعلى العهد حتى كان ما كانا
 لا بارك الله في الدنيا اذا انقطعت * أسباب دنياك من أسباب دنيانا
 ان العميون السبي في طرفها حور * قبلنا ثم لم يحين قتلانا
 يصرعن ذا اللب حتى لا سراك له * وهن أضغاث خلق الله أركاننا
 يارب غامطنا لو كان يطلبكم * لاقى مباعدا منكم وحرمانا
 أرينه الموت حتى لا حياة له * قد كن ذلك قبل اليوم أديانا
 يا حيدرا جبل الريان من جبل * وحيدنا ساكن الريان سكا
 وحيدنا نفحات من عمانية * تأتيك من قبل الريان أحيانا
 هبت جنوبا فهاجت لي تذكرة * عند الصفاة التي شرقي حوراننا
 هل يرجعن وليس الدهر مرتجعا * عيش بها طال ما حلولى ومالانا
 أزمان يدعوني الشيطان من غزلي * وهن يهوينني اذ كنت شيطانا
 قل لا خيط لم تبلغ موازني * فاجعل لأمك ابر القس ميزانا
 هل تتركن الى القس هجرتكم * ومعهكم صلبكم رحمان رحمانا
 وقوله يارب غامطنا الخ يعني من يحسدنا عليكم لو صحبكم رأي منكم مباعدا
 (قوله ماذا علمت) ذكر الرضى ان ما موصولة وذا زائدة (قوله
 في الاجناس) اي كائن عرس (قوله عن معلومها) يقتضي ان التأني من
 علمت مكسورة ولا مانع من انه استفهام تحقيري ويجعل عليه كلامه

أن يخالف ما بعده ما قبلها والخالف هنا دعي فالعني دعي كذا وليسكن افعلي كذا وعلى هذا فلا
 يصح استئناف ما بعده دعي لانه لا يقال من في الدار فاني أكرمه وان كان خبري عن كذا
 (الخامس) أن تكون ما زائدة وذاللا لشارة كقوله

أنور أسرع ماذا ينفروك * أنورا بالنون أي انفارا وسرع أصله بضم الراء تحذف يقال سرع
 فأنفروا أي أسرع هذا في الخروج قال الفارسي يجوز أن يكون ذاقا فل سرع وما زائدة ويجوز كون
 ماذا كلة اسما كافي قوله دعي ماذا علمت (السادس) أن تكون ما استغها ما وذا زائدة أجازة
 جماعة منهم ابن مالك في نحو ماذا صنعت وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الألف
 في نحو ماذا صنعت والتحقيق أن الأسماء لا تزداد (النوع الثاني) الشرطية وهي نوعان غير
 زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما تنسخ من آية وقد جوزت في وما يكم من نعمة فمن الله
 على أن الأصل وما يكن ثم حذف فعل الشرط كقوله * أن العقل في أموالنا لا تصق بها

ذراعا وان صبرا
 فنصبر للصبر أي
 أن يمكن العقل
 وإن نجس حسنا
 والأرجح في الآية
 أنها موصولة وإن
 الفاء داخلة على
 الخبر لا شرطية
 والفاء داخلة على
 الجواب وزمانية
 أثبت ذلك الفارسي
 وأبو البقاء وأبو شامة
 وابن بري وابن مالك
 وهو ظاهر في قوله
 تعالى فما استقاموا
 لكم فاستقيموا لهم
 أي استقيموا لهم
 مدة استقامتهم

الاستي (قوله أنورا الخ) هو لزغبة الباهل بالزاي المضمومة والغين المجهلة
 تمامه * وجعل الوصل منتكثا حذيق * بجملة فجحة مقطوع (قوله
 والتحقيق أن الأسماء لا تزداد) أي وكل من ما وذا اسم فهذا رد للخامس
 والسادس (قوله وإن نجس) إشارة إلى أن الصبر الحسب والعقل البديهة
 وضاق ذراعا وذراعا عجز وتقدم البيت في شواهدنا من أبيات لهدية بن
 خشرم يخاطب معاوية وكان حسبه في قصاص (قوله والأرجح في الآية
 أنها موصولة) قال الله ما ميني ظاهرا فدل أن في الأول رجحانا وليس كذلك
 فإن حذف الشرط وحده شاذ إلا لمفسر نحو وإن أحد من المشركين
 استجارك (قوله داخلة على الخبر) أي لشبه المبتدأ بالشرطان قلت الشرط
 وشبهه يجب أن يتسبب عنه ما بعده وهذا ليس كذلك بل ربما كان
 بالعكس فإن كونها بهم مسبب عن إيجاد الله لها قلت قال الرضي
 المدار على الملازمة ولا يلزم التسبب فيقول إن الموت الذي تفرون منه
 فانه ملاقيكم سلمنا فقد قال ابن الحاجب المسبب اما الجمله من حيث ذاتها
 أو من حيث الأخبار بها نحو وإن أكرمته في اليوم فقد أكرمته أمس (قوله
 ظاهر) أي لوجود الفاء مع عدم التكلف بخلاف ما بعده وإنما يمكن نصدا
 لاحتمال المصدرية الظرفية كما هو ظاهر حله لكنه محل معنى والآن في
 الظاهر (قوله مبتدا) أي والباء بمعنى في ويحتمل أنه ظرف للجواب

لكم ويحتمل في فاستقيموا بهم منهن فأتوهن أجورهن إلا أن ما هـ مبتدا (قوله
 لا ظرفية والهاء من به راجعة اليها ويجوز فيها الموصولية وفأتوهن الخبر والعائد محذوف
 أي لا يحله وقال * فسانك يا ابن عبد الله فيمناهي فلا ظلمنا تخاف ولا افتقارا * استدل به ابن
 مالك على جسيمة الزمان وليس بقاطع لاحتماله المصدر أي للأفعول المطلق فالعنى أي كون تمكن
 فيناط ولا وقصيرا * وأما أوجه الحرفية (فأحدها) أن تكون نافية فإن دخلت على الجمله
 الاسمية أعلمها الجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا -

فما من أمهاتهم وعن عامهم انه رفع أمهاتهم على القيمة ونذر تر كيهما مع النكرة تشبيها لها بالاسماء
 كقوله وما بأس لو ردت علينا قيمة قليل على من يعرف الحق عاجها وان دخلت
 على الفعلية لم تعمل فحو وما تنفقون الا ابتغاء وجهه الله فاما وما تنفقوا من خير فلا تنفسم وما
 تنفقوا من خير يوفى اليكم فاشترطية بدليل الغاء في الاولى والجزم في الثانية واذا نقت
 المضارع تخلص عند الجملة وورد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لي أن أبدله وأجيب
 بأن شرط كونه للحال انتفاء قرينة خلافه (والثاني) أن تكون مصدرية وهي نوعان زمانية
 وغير زمانية الزمانية نحو عزير عليه ما عنتم وذوا ما عنتم وضائق عليهم الأرض بما رحبت
 فذوقوا بما نسيت لقاء يومكم لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ليجزيت أجر ما سقيت
 لنا وليست هذه معنى الذي لان الذي سقاء لهم الغنم وانما الأجر على السقي الذي هو فعله لا على
 الغنم فان ذهبت تفقد راجر السقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا محجوج اليه ومنه بما كانوا
 يكذبون آمنوا كما آمن الناس وكذا حبت اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين
 متماثلين وفي هذه

(قوله وما بأس) قال الدماميني محتمل ان اصله بئس كشم اذا اساب
 بؤسا ولو مصدرية والاسناد للمصدر مجاز والعاب العيب (قوله والجزم)
 أي جزم الجواب بل والمعنى (قوله قرينة خلافه) أي وان قرينة
 الاستقبال وأجيب أيضا بأن التقدير قصده أن أبدله فالتقصيد حال
 والتبديل مستقبلي وللتأنيف أصل الأبراد بأن المعنى ما يسوغ لي الآن
 ان أبدله في المستقبل أي ان التبديل المستقبلي ممنوع من الآن وهذا
 ظاهر (قوله تكلف) وكذا تقدير سقي الذي سقيت (قوله عسيب)
 بجبل والبيت لا مري القديس احتشرتة الوفاة ويجنبه قبر سأل عنه وقيل

الآيات ردا قول
 السهمي ان الفعل
 بعد ما هذه لا يكون
 خاصا لقول أعجبي
 ما تفعل ولا يجوز
 أعجبي ما تخرج
 والزمانية نحو مادمت
 حيا أصله مددة وامي

٣ امير في هذا حذف الظرف وخلقه ما وصلتها كما بارق المصدر الصريح
 نحو جئتك صلالة العصر وآتيتك قدوم الحاج ومنه ان أريد الاصلاح ما استطعت فائقوا
 الله ما استطعتم وقوله أجارتنا ان الخطوب تنوب وفي مقم ما أقام عسيب ولو كان معنى
 كونها زمانية انها تدل على الزمان بذاتها لا بالندابة كانت اسما ولم تكن مصدرية كما قال ابن
 السكيت وتبعه ابن الشجري في قوله من الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومن المرد
 والشيب معناه حين طرقلت وزيدت ان بعد هذا الشبه في اللفظ بما النافية كقوله ويرج
 الفتى للخير ما ان رأيت به على السن خير الا يزال يزيد وبعد فالاولى في البيت تقدير
 ما نافية لان زيادة ان حينئذ قياسية ولان فيه سلامة من الانخبار بالزمان عن الجثة ومن اثبات
 معنى واستعمال المسالم يثبت له وهما كونها الزمان مجردة وكونها مضافة وكان الذي صرفها عن هذا
 الوجه مع ظهوره ان ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن اذ الذي لم يثبت شاربه أمره والبيت عندي
 فاسد التقسيم بندير هذا الا ترى أن العانسين وهم الذين لم يترقوا

لا يناسبون بقية الاقسام وانما العرب محيدون من الخطأ في الالفاظ دون المعاني وفي البيت مع
 هذا العيب شذوذان اطلاق العانس على المذكور وانما الاشهر راسية ماله في المؤنث وانما
 جمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولادالة على المفاضلة وانما عدات عن قولهم
 ظرفية الى قولني زمانية ليشمل نحو كلاً اضاء لهم مشوا فيه فان الزمان المقدر هنا مخفوض أي كل
 وقت اضاءة والمخفوض لا يسمى ظرفاً ولا تشارك ما في النيباية عن الزمان ان خـ لا قال ابن جني
 وحل عليه قوله وتالله ما ان شهلة أم واحد **هـ** باوجود مني أن يهان صغيرها **هـ** وتبعه
 الزمخشري وحل عليه قوله تعالى ان آتاه الله المالك الا أن يصدقوا أتقتلون رجلاً أن يقول
 ربي الله ومعنى التعليل في البيت والآيات يمكن وهو متفق عليه ولا مدلل عنه وزعم ابن
 خروف ان ما المصـ درية حرف باتفاق ورد على من نقل فيها خـ لا فالواو والصواب مع ناقل الخلاف
 فقد صرح الانخفش وأبو بكر باسميتها ويرجح ان فيه تخلصاً من دعوى اشتراك الادعي
 اليه فان ما الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق وهي موضوعة لمسا لا يعقل والاحداث من جملة
 ما لا يعقل فاذا قيل **ل** أعجبتني ماقت قلنا التقدير **هـ** ١٠ **هـ** أعجبتني الذي قتله

وهو يعطى معنى
 قولهم أعجبتني قيامك
 ببرد ذلك أن نحو
 جلست ما جلست
 زيد تريد به المكان
 عمتع مع انه مما
 لا يعقل وانه يستلزم
 أن يسمع كثيراً

قبر امرأة غريبة وبعد
 أجازتنا أنا قيمان ههنا **هـ** وكل غريب للغريب نسب
 (قوله لا يناسبون بقية الاقسام) أي لا يناسبون بها في التقسيم أي
 لا يقابلونها والتخصيص للبيان يمكن لكنه تكلف (قوله شهلة) هي
 الوسط أو الجوز (قوله مع أنه مما لا يعقل) حاصله نقض اجمالاً بخلاف
 الحكم عن العلة (قوله منه) أي من ابن الشجري لا قراره (قوله
 وللزمخشري غلطة الخ) قال الدماميني لم يصرح بذلك في الكشف (قوله

أعجبتني ماقت له عندهما الاصل وذلك غير مسموع قيل ولا يمكن لان قام غير (المرار)
 متعد وهـذا خطأ بين لان الهاء المقدرة مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن الشجري أفسد
 الضويون تقدير الانخفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان التسمير
 المحذوف للنبي عليه السلام أو للقرآن صح المعنى وخلت الصلة من عائد اولئك كذيب فساد
 المعنى لانهم اذا كذبوا التـ كذيب بالقرآن أو النبي كانوا مؤمنين اهـ وهذا هو منه ومنهم
 لان كذبوا ليس واقعاً على التـ كذيب بل مؤكده لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به
 محذوف أيضاً أي بما كانوا يكذبون النبي أو القرآن تـ كذيباً ونظيره وكذبوا يا تـ ما كذا ولا يـ
 البقاء في هـذه الآية أوها ممتعة فانه قال ما مصدرية صلتها يكذبون ويكذبون خبر كان
 ولا عائد على ما لو قيل باسميتها فتمت مقالة الفصل بين ما الحرفية وصلتها بـ كان وكون
 يكذبون في موضع نصب لانه قدره خبر كان وكونه لا موضع له لانه قدره صلة ما واستغناء الموصول
 الآية عن عائد وللزمخشري غلطة عكس هـ هذه الانحسية فانه يجوز مصدرية ما في

سواء اتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه مع أنه قد عاد عليها الضمير ونذر وصلها بالفعل الجاهل في قوله
 * ليس أميري في الأمور بآنتما * عا لستما أهل الخيانة والغدر * وبهذا البيت ربح
 القول بحرفيتها إذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير (الوجه الثالث) أن تكون زائدة وهي توضح
 كافة وغير كافة والكافة ثلاثة أنواع (أحدها) الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال
 قل وكثر وطاق وعلة ذلك شبهة من برب ولا يدخلن حينئذ إلا على جملة فعلية صريح بفعليتها كقوله
 * قلما يرح اللبيب إلى ما * يورث المجد داعيا أو مجيبا * فاما قول المزار * صددت فأطولت
 الصدود وقلما * وصال على طول الصدود يدوم * فقال سيبويه ضرورة فقل وجه الضرورة
 أن حقه أن يليها الفعل صريحا والشاعر أرواها فعلامه قدرا وأن وصال مرتفع يدوم محذوفا
 مفسرا بالذكور ١١٠ * وقيل وجهها أنه قدم الفاعل ورده ابن السيد بان البصريين

لا يميزون تقديم
 الفاعل في شعر
 ولا نشر وقيل وجهها
 أنه اناب الجملة
 الأهمية عن الفعلية
 كقوله في هالانفس
 ليلى شفيها *
 وزعم المبردان
 ما زائدة ووصال
 فاعل لا مبدأ
 وزعم بعضهم أن
 ما مع هذه الأفعال
 مصدرية لكافة
 (والثاني) الكافة

المزار) بفتح الميم وشدا الراء (قوله وقلما وصال) قال المصنف في بعض
 تعاليقه المناسب وقلما ووداد اذ مع الصدود لا وصال أصلا ولأن تقول
 المعنى التوصل الباطني وهو الوداد أو قل وصال بعد الصدود على أن
 الذي في الشواهد أنه يعاتب نفسه على صده وأنهن لا يصلنه على ذلك
 ومع البيت

صدمت ولم تصرم وأنت صرور * وكيف تصابي من يقال حليم
 وليس الغواني للجهالة ولا الذي * له عن تقاضى دين من هموم
 ولكن لمن يستفخر الوعد تابع * منها من حلاق لمن أنهم
 (قوله ورده ابن السيد الخ) قال الدمامي لا يحمل لرد ابن السيد مع أن
 سيبويه صرح بأن الضرورة لتقديم الاسم وقد يقال معنى تقديم الاسم
 ذكره قبل الفعل والأعراب شي آخر * واعلم أن بعضهم ضم هذه
 الأفعال قصر ما وهي أفعال لأفاعل لها كما توكيد اللفظ في قام قام زيد
 وكان الزائدة وسبق أفعال آخر مثل نعم على بعض الأقوال (قوله مهيئة)

عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان وأخواتها نحو وانما الله واحد كأنما يساقون إلى
 الموت وتسمى المتلوة بفعل مهيئة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين أن ما مع هذه الحروف
 اسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في التعظيم والإيهام وفي أن الجملة بعده مفسرة له ونحو خبر بها عنه ويرده
 أنها لا تصلح للابتداء بها ولا لدخول ناسخ غير أن وأخواتها ويرده ابن الخباز في شرح الأيضاح
 بامتناع انما أن زيد مع صحة تفسير ضمير الشأن بجملة الاستفهام وهذا اسم ومنه ادلا يفسر
 ضمير الشأن بالجملة غير الخبرية اللهم الامع أن الخففة من الثقيلة فانه قد يفسر بالله عاء نحو أما أن
 جزاك الله خيرا وقراءة بعض السبعة والخامسة أن غضب الله عليها على أنا لا نسلم أن اسم أن
 الخففة يتبعين كونه ضمير شأن اذ يجوزها أن يتعد ضمير المخاطب في الأول والثانية

في الثاني وقد قال سيبويه في قوله تعالى أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ان التقدير انك قد صدقت وأما ان ما توقعه ذون لانت وان ما يدعون من دونه الباطل ان ما عند الله هو خير لكم أيحسبون ان ما عندهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات واعلموا ان ما عندهم من شيء فان الله خبير فما في ذلك كله اسم باتفاق والحرف عامل واما انما حرم عليكم الميتة فن نصب الميتة فما كافة ومن رفعها وهو أبو رجاء العطاردي فما اسم موصول والعائد محذوف وكذلك انما صنعوا كيد ساحر فن رفع كيد فان عاملة وما موصول والعائد محذوف لاسمه محتمل للاسمي والحرف في أي ان الذي صنعوه أو ان صنعهم ومن نصب وهو ابن مسعود والربيع عن نعيم بن خيثم فما كافة وحرم النخوين بأن ما كافة في انما يخشى الله من عباده العلماء ولا يمنع أن يكون بمعنى الذي والعلماء خبر والعائد مستتر في يخشى وأطلقت ما على جماعة العلماء كما في قوله تعالى أو ما ملكت أيمانكم فانكم وما طاب لكم من النساء وأما قول النابتة ١٢ قال لا اله الا الله

هذا الجاهل لنا
فن نصب الجاهل
وهو الأرجح عند
النخوين في نحو
ليتمازيدا قائم فما
زائدة غير كافة
وهذا اسمها ولنا
الخبر قال سيبويه
وقد كان رؤية بن
الجباج ينشده
رفعا اه فعلى هذا
يحتمل أن تكون ما

أي لانها هي التي الدخول على الفعل (قوله نسارع لهم) كأن عائد الخبر محذوف بدليل عائد الصلة أي به (قوله انما يخشى الله) قرى برفع الاسم الكريم فالخشية بمعنى الاحلال والتعظيم (قوله ليست ان للانبيات الخ) قد يقال مراد هذا القائل انها من ملاحظة من حيث استعمالها للانبيات لانها ادعاء له ولا يخفى اصاله الانبيات أو يدعي العدول في قضايا النبي وانه حكم بثبوت النفي لا يثبت في الثبوت وقد ذكر بعضهم نحو ما هنا في سبب اعمال لأعمل ان قال لانها في النفي نظيرتها في الاثبات (قوله ليست ما للنفي) أبطل أيضا بانها لو كانت النافية لم تخرجت عن صدارتها ولمحازا اعمالها وكل هذا على أن التركيب في هذا القول على ظاهره وفي الشئ من عن بعضهم أنه ابداء لاسم مناسبة في الوضع مع الاعتراف بأن انما كلمة واحدة (قوله الشيرازيات) هي مسائل أملاها

كافة وهذا مبتدأ ويحتمل أن تكون موصولة وهذا خبر محذوف أي لبت الذي بشرار هو هذا الجاهل لنا وهو ضعيف لحذف الضمير المرفوع في صلة غير أي مع عدم الطول وسهل ذلك لتضمنه ابقاء الاعمال وزعم جماعة من الأصوليين والبيانيين ان ما الـ كافة التي مع ان نافية وان ذلك سبب افادتها للحصر قالوا لان الانبيات وما للنفي فلا يجوز أن يتوجه ما معالي شيء واحد لانه تناقض ولا ان يحكم بتوجه النفي لانه كور بعد ما لانه خلاف الواقع باتفاق فتعين صروحه غير المذ كور وصرف الاثبات لانه كور فجاء الحصر وهذا البحث مبني على مقدمة متين باطلتين باجماع النخوين اذ ليست ان للانبيات وانما هي لتوكيد الكلام انما تا كان مثل ان زيدا قائم أو زعمنا مثل ان زيدا ليس بقائم ومنه ان الله لا يظلم الناس وليست ما للنفي بل هي بمنزاتها في أخوانها ليتم ما لعلماء وكنها وكما وبعضهم ينسب القول بأنها نافية للفارسي في كتاب الشيرازيات

ولم يقل ذلك الفارسي لافي الشيرازيات ولا في غيرها ولا قاله نصوي غيره وانما قال الفارسي في
الشيرازيات ان العرب عاملوا انما عاملة النفي والاف في فصل الشهير كقول الفرزدق **و** انما
يدافع عن احسابهم انا او مثلي **و** فهذا كقول الآخر **و** قد علمت سلمى وجاراتها **و**
ما قطر الفارس الا انا **و** قول أبي حبان لا يجوز فصل الشهير المحصور بانما وان الفصل في البيت
الاول ضرورة واستدل له **و** ١٣ **و** بقوله تعالى قل انما اعظمكم واحدة انما اشكروني

شيراز قال في القاموس شيراز بن طهمورت بنى قصبة ببلاد فارس
فسميت به (قوله يدافع) اتي به غائب الان الفاعل في التقدير احد
المحذوف وقوله او مثلي وقوله

الا استهراأت مني سويدا ان رأت **و** اسير ايداني نخطوه حلق الجبل
فان بك قبيدي كان نذرا نذرتي **و** فسابي عن احساب قومي من شغل
انا الذائد الحسامي الذمار وانما **و** يدافع الخ الذائد الطارد والذمار كل
ما يجب حفظه **و** مكان قبيد نفسه ونذرا ان لا يفك فيده حتى يحفظ
القرآن فتمرض جريرا احساب قومه فشكوا له (قوله قطر) يقع
القاف وتشديد الطاء القاء على احد قطريه بنتم القاف وسكون الطاء
جانبا والبيت لعمر بن معد يكرب وبعد

شككت بالرمح حيازيمه **و** والخيل تجري زيمائنا
شككت بالجمجمة وكافين خرجت والخيزوم باهمال اوله وسط الصدر
جمعه باعتدال الاسراء واللحم وزيماء متفرقة ويروي
خرقت بالسيف سرايله **و** اول القصيدة

المم بسلمى قبل ان تظعننا **و** ان لسلمى عندنا ديدنا
حل على مرزبان يوم القادسية فقتله فقال ذلك (قوله لا يجوز فصل
الضمير الخ) نقل الدماميني نحوه عن سيديويه وأنه لا يراها للخصم فليحذر
ونقل عن الزجاج أنه أجاز الفصل ولم يوجب (قوله ربحا أوفيت الخ) سبق
في رب (قوله حكاية حال ماضية مجازا) أي فنزل المستقبل المحقق
منزلة الماضي ثم حكى هذا الماضي المحكمي والتنزيل لا يخلو
عن النظر لاستواء الماضي والمستقبل بالنسبة له تعالى (قوله

وخزني الى الله
وانما توفون أجوركم
يوم القيمة وهم
لان المحصر فهم من
في جانب الطرف
للافاعل الا ترى
ان المعنى ما أعظمكم
الا واحدة وكذا
الماضي (والثالث)
الكافة عن عمل
الجروته صل باحرف
وطروف فالاحرف
أحد هارب وأكثر
ماتد محل حينئذ
على الماضي كقوله
ربما أوفيت في علم
برفعن ثوبي شمالات
لان التثنية
والثقليل انما
يكونان فيما عرف
حده والمستقبل
مجهول ومن ثم قال

الرماني في ربحا يود الذين كفروا انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي و
هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل ونفع في الصور وقيل التقدير ربما كان يود وتكون ان
شأنه وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين سهلانم الخ حينئذ وهو يود يخرج على
الحال الماضية فلا حاجة الى تقدير كان ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا لما رسي

ولهذا قال في قول أبي ذؤاد ❦ ربما الجامل المؤمل فيهم ❦ مانكرة موصوفة بجملة محذوف
 مبتدؤها أي رب شيء هو الجامل ❦ والثاني الكاف نحو كن كأنك وقوله ❦ كاسيف عمرو لم تخنه
 مضاربه ❦ قيل ومنه اجعل لنا لها كاهم آلهة وقيل ما موصولة والتقدير كالذي هو آلهة لهم
 وقيل لا تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية ❦ الثالث الباء
 كقوله ❦ فلان صرت لا تحيرجوا بابه ❦ أي ما قد ترى وانت خطيب ❦ ذكره ابن مالك وان ما الكافة
 أحدثت مع الباء معنى التقليل كما أحدثت ❦ ١٤ ❦ في الكاف معنى التعليل

في نحو واذكروه كما
 هداكم والظاهر أن
 الباء والكاف
 للتعليل وان ما معهما
 مصدرية وقد سلم
 أن كلاما من الكاف
 والباء يأتي للتعليل
 مع عدم ما كقوله
 تعالى فبظلم من
 الذين هادوا حرمنا
 عليهم طيبات
 ويكأنه لا يقلع
 الكافرون وان
 التقدير أعجب
 لعدم فلاح الكافرين
 ثم المناسب في البيت
 معنى التكثير
 لا التقليل
 ❦ الرابع من
 كقول أبي حية

ربما الجامل الخ) سبق في رب (قوله كاسيف عمرو الخ) تقدم في الكاف
 (قوله لا تحيرج) بالضم من أحوار الجواب رجع به والبيت في البيت يعني
 لا عيب يلحقك فقد طالما خطبت في حياتك وبعده
 في مقال وما وعظت بشيء ❦ مثل وعظ بالصمت اذ لا تحيب
 فقوله فيما قد ترى دليل الجواب في المعنى والوعظ بالصمت بلسان حال
 الميت اعتبارا (قوله أي حية) النيري اسمه الهيثم بن الربيع أدرك
 الأموية والعباسية كان فصيحاً ❦ دخل كاب داره فظن أنه لصا فقام يربز
 فخرج الكاب فقال الحمد لله الذي مضى كبا وأكفانا حر باوسية فت
 ترجمته وأراد بالكباش عظيم القوم وتسامه كما يأتي للمعنف
 ❦ على رأسه تلقى اللسان من الفم ❦ (قوله وضنت علينا) صدره
 ❦ إلا أصبحت أسماء حاذمة الجبل ❦ (قوله أم الوليد) بالتصغير مفعول
 والآنمان جمع فتن الغصن والشغام بفتح المثلثة والمجسة بنت في الجبل
 واحدة تغامة وأخلص النبت يابس بعضه وأبيض والبيت للارار يخاطب
 نفسه (قوله لو لم تكن مضادة لنوت) أي لان الكاف بما لا يوجب
 حذف التنوين (قوله بينما نحن) من قصيدة بجعل تقدمت في حرف
 الجيم من جلستها البيت المشهور
 رعم دار ووقفت في طلاه ❦ كدت أفضى الحياة من بحلاه
 في القاموس الاراك كسحاب قطعة من الارض وموضع بعرفة قرب مكة
 وجبل لهذيل وشجر يستاك به وأنشد

وانا لما ضرب الكباش ضربة ❦ قاله ابن الشجري والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى بالله
 مثله في خلق الانسان من عجل وقوله ❦ وضنت علينا والضنن من الجمل ❦ فجعل الانسان
 والجمل مخلوقين من الجمل والجمل مبالغة (وأما الظروف) فأحدها بعد كة وله هو علاقة أم
 الوليد بعد ما ❦ أفنان رأسك كالشغام المخلص ❦ وقيل ما مصدرية وهو الظاهر لان فيه ابقاء بعد
 على أصلها من الاضافة ولانها لو لم تكن مضادة لنوت ❦ والثاني بين كة وله ❦ بينما نحن بالاراك ❦

طول الصلاة بصفة يوم ثم ان المشهور ان ما خفوضة وخبر لا يحذف وقال الاخفش ما خبر لا
 ويلزمه قطع سى عن الاضافة من غير عوض قيل ويكون خبر لا معسرة و جوابه انه قد يقدّر
 ما تذكره موصوفة او يكون قد رجع الى قول سيبويه في لا رجل قائم ان ارتفاع الخبر عما كان
 مرتفعاً به لا بلا النافية وفي الهيئات للفارسي اذا قيل قام والاسم يزيد فلامه - ملة وسى حال
 اى قاموا غير مماثلين لزيد في القيام ويرد صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة
 وعدم تكرار لا وذلك واجب مع الحال المفردة وامام من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما ذكره تامة
 مخفوضة بالاضافة فكانه قيل ولا مثل شئ ثم جىء بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاف اسى عن
 الاضافة فاشبهت الاضافة في على التمرة مثلاً هازيد او اذا قلت لاسم ازيد جاز زيد ورفعه وامتنع
 نصبه وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا عمرو بالخافض وهو نادى ورتاد
 بعد أداة الشرط بجازمة كانت نحو اينما تكونوا **١٦** يدرككم الموت واما تخافن

او غير بجازمة نحو
 حتى اذا ما جاؤها
 شهد عليهم سمعهم
 وبين المتبوع وتابعه
 في نحو مثلاً ما بعوضة
 قال الرجاء ما حرف
 زائد للتوكيد عند
 جميع البصريين
 اه ويؤيد سقطها
 في قراءة ابن مسعود
 وبعوضة بدل

خبر لا) لا معنى لهذا الا ان يؤول مثل بالمائل بالفتح (قوله الهيئات)
 مسائل أملاها بهيت بلدة على الفرات (قوله ويرد الخ) تقدم ان
 الدمامي نى أجاب عنه بأن الواو للعطف والتكرار موجود معنى أى
 لا زائد بين ولا مساو بين (قوله فاشبهت الاضافة) أى يجامع الكف فان
 الاضافة الى الضمير كفت عن الاضافة في زيد ثم المعروف هنا أن يؤولوا
 جىء بالتمييز لشبهه سى بمثل فى على التمرة الخ (قوله وامتنع نصبه) قال
 الدمامي يصح بتقدير أعنى وما معنى شئ (قوله مع عدم الطول) قال
 الدمامي يحصل الطول بالعطف بناء على أن فافوقها عطف على
 بعوضة فهو من جملة الصلة (قوله اما ترين الخ) أول القصيدة
 ودع هريرة ان الركب مرتحل **١٧** وهل تطيق وداعاً ايها الرجل

وقيل ما اسم ذكره صفة مثلاً او بدل منه وبعوضة عطف بيان على ما وسبق
 وقرأ رؤبة برفع بعوضة والاكثرون على ان ما موصولة أى الذى هو بعوضة وذلك عند البصريين
 والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلة وهو شاذ عند البصريين قياساً عند
 الكوفيين واختار الزمخشري كون ما استغفاه مية مبتدأ وبعوضة خبرها والمعنى أى شئ البعوضة
 فافوقها فى الحقارة وزادها الا على مرتين فى قوله **١٨** اما ترين احفانة لانما لنا **١٩** انا كذلك
 ما تحفى وتنتعل **٢٠** وأممية بن أبى الصلت ثلاث مرات فى قوله **٢١** سلع ما ومثله عشر ما **٢٢** عائل ما
 وعالت البية ورا **٢٣** وهذا البيت قال عيسى بن عمر لا أدري ما معناه ولا رأيت احداً يعرفه وقال
 غيره كانوا اذا أرادوا الاستسقاء فى سنة الجحش عقدوا فى أذنان البقر وبين عراقيها السلام
 بنحيتين والعشر ضمة فتحة وهما ضربان من الشهر ثم أوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال
 ورفعوا أصواتهم بالدعاء قال **٢٤** أجعل أنت بية ورا مسلاة **٢٥** ذريعة لك بين الله والمطر **٢٦**

ومعنى عالت البقرة ان السنة اقلت البقرة بما حملتها من السلع والعشر وهذا
 فصل عقده للتدريس في ما في قوله تعالى ما أغنى عنه ماله وما كسب تحتل ما الاولى النافية
 أي لم يغن ولا استغفامة ١٧

أغنى عنه ماله
 ويضعف كونه
 مبتدأ بحذف المفعول
 المضمرة حينئذ
 تقديره أي اغناء
 اغناء عنه ماله وهو
 نظير زيد ضربت الا
 أن الماء المذوفا في
 لا ية مفعول مطلق
 وفي المثال مفعول
 به وأما ما الثانية
 فوصول اسمي أو
 حرفي أي والذي
 كسبه أو وكسبه
 وقد يضعف الاسم
 بانه اذا قدر والذي
 كسبه لزم التكرار
 لتقديم ذكر المال
 ويجاب بأنه يجوز
 أن يراد به الولد في
 الحديث أحق ما
 كل الرجل من
 كسبه وان ولده
 من كسبه والاية
 حينئذ نظير ان تغنى

وسياق ان شاء الله تعالى أبيات منها آخر الكتاب الثامن (قوله تعينها
 في فساغنى) وجه التعيين تركيها بالنفي في قوله تعالى ولا أبصارهم ولا
 أئدتهم من شيء (قوله والارجح في وما أنزل على المالكين أنهم موصولة)
 لتأدبره لانهن فهي عطف على السهر ومعنى أنزله قذفه في قلوبها
 والعطف ظاهره التغاير فسا أنزل نوع آخر أقوى من السهر وقيل يكفي
 التغاير الاعتباري فان السهر من حيث ذاته غيره من حيث الانزال وقيل
 هو عطف على ما تلو والمالكين بفتح اللام على قراءة الجهم وروها روت
 وماروت يان لها فهما من الملائكة وأنزلا لتعلم ذلك ابتلاء من الله تعالى
 فن ثم جاء بعده وما يعلمان من أحد حتى يقولان نحن فتنة فلا تكفر
 وقيل هما رجلان سميا ملكين لصلاحهما عصمة الملائكة لكان في
 الشهاب عن المحافظ أن جبرئيل قصفتهما مع الزهرة وأن الملائكة
 لا موالا د آدم على العصيان فركب الله تعالى في هذين الشهوة وكانت
 من أولاد الملوك فاحباها وأبت عليهما الا أن يعلمها الاسم الذي
 يصعدون به السماء فعلمها فصدعت فسمها الله تعالى كوكبا وأوحى
 للملكين اني معذبكما فاذا كان يوم القيامة رددتكما الى ما كنتماعليه
 فان صبح هذا عصمة الملك مادام على الروحانية الملكية ولم تترك فيه
 شهوة ولا يملك أحد من الله شيئا أن أراد في البيضاوي أن مثل هذا
 تلقى عن اليهود وعلى أن المراد بالمالكين غير هاروت وماروت فقيس
 هاروت وماروت بدل من الناس وقيل من الشياطين على نصيبه
 وتشديد لكن وعلى تخفيف لكن ورفع الشياطين فنصبها على الذم أي
 أذم هاروت وماروت وهما قبيلتان من الشياطين وقرأ ابن عباس
 والحسن المالكين بكسر اللام وقال ابن عباس هما رجلان ساحران كانا
 ببابل العراق وقيل هما داود وسليمان عليهما السلام فنانا في كذا ذكره
 المصنف ثانيا وفي اعراب هاروت وماروت ما سبق والله تعالى أعلم بمراده

٣ امير في عنهم أموالهم ولا أولادهم وأما وما يغنى عنه ماله اذا تردي ما أغنى عن
 ماله فافهم محتملة للاستغفامة وللنافية ويرجحها تعينها في فساغنى عنهم ولا أبصارهم
 والارجح في وما أنزل على المالكين أنهم موصولة عطف على السهر وقيل نافية فالوقف على السهر

والارجح في التنذر قوما ما أنذر آباؤهم أنها النافية بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير
وتتمثل الموصولة والاطهر في فاصدع بما تؤمر ١٨ المصدرية وقد تم الموصولة

قال ابن الشجري
ففيه خمسة حذف
والاصل بما تؤمر
بالصدع به خذفت
الباء فصار بالصدع
خذفت ال لامتناع
جمعها مع الاضافة
فصار بصدعه ثم
حذف المضاف
كافي واسئل القرية
فصار به ثم حذف
الجاء كما قال عمرو
ابن معدية كرب
أمرتك الخير فافعل
ما أمرت به فهو فصار
تأمره ثم حذف
الهاء كما حذف
في هذا الذي بعث
الله رسولا وهذا
تقرير ابن جني وأما
ما ننسخ من آية فما
شرطية ولهذا
جزمتم ومحلها
النصب بنسخ
وانتصابها ما على
انها مفعول به مثل
أما تذكروا فالتقدير
أي شيء ننسخ لا
أي آية ننسخ لان ذلك

(قوله والارجح في التنذر قوما ما أنذر آباؤهم أنها النافية) أي والمراد
آباؤهم الا دون وأما آباؤهم الا علون فن زمن اسمي ل وقد وقعت
التنذارة فيهم وعلى هذاف قوله فهم غافلون متفرع على نفى انذار آباؤهم
(قوله بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير) أي فان ما هنا نافية قطعاً
الا ترى أن قوله وما آتيناكم من كتب يد رسونها قال الله ما عني لا وجه
للدلالة فان هذه الآية في نفى انذارهم والاولى في انذار آباؤهم وقد يقال
ليس المراد وما أرسلنا لخصوص هؤلاء الموجودين قبلك من نذير لما انه
اخبار بما هو معلوم بل المراد ما أرسلنا هؤلاء القبايل التي أرسلت فيهم
نذير قبلك والقبايل تصدق بآباء الموجودين الاقرين حينئذ تجعل في
آية الا نافية ليوافق هذا (قوله وتتمثل الموصولة) أي الاسمية كما هو
المتبادر أي لتنذر قوما الامر الذي أنذر آباؤهم أو المعروفية أي لتنذر
قوما انذار آباؤهم وعلى هذا المراد آباؤهم الا علون وقوله فهم غافلون مرتباً
بقوله انك لمن المرسلين كما يقال أرسلت لقلائ فهو غافل (قوله ففيه
خمس حذف) ان قلت نجعلها ثلاثة والتقدير فاصدع بما تؤمر به وما
المجئ لتقدير الصدع به فالت لان العائد المحرور لا يبعد حذف الا اذا حرم مثل
ما جربه الموصول لفظاً ومعنى ومثلاً فاحتجنا لتقدير المعلق الصدع
(قوله أمرتك الخير) هو محل الشاهد والاصل بالخير وسبق لك التفرقة
بين النصب بالترغيز وزيادة الجار وكون العامل يتعدى ولا يتعدى بغلبة
أحد الاستعمالين واستوائهما وقبل البيت

قد نلت محذراً أن قد نسه ١٩ أب كريم وجد غير مؤنسب
واترك خلائق قوم لا خلاق لهم ٢٠ واعمد لا خلاق أهل الفضل والادب
وان دعيت لغدراً وأمرت به ٢١ فاهرب بنفسك عنه أيد الهرب
مؤنسب مفعول من الاشابة وهم اخلاط الناس وثرارهم وأيد فيه
من الأيد وهو الشدة وتتمام البيت ٢٢ فتدترك ذامال وذان شب ٢٣
النشب بالهجة المال الثابت كالعقار ويرى بالمهمل وقيل ان البيت
لا عشي طرود واسمه اياس بن موسى وان بعده

لا تبخلن بمال عن مذاهبه ٢٤ من غير زلة اسراف ولا ثغب

لا يجتمع مع من آية وأما على أنها مفعول مطلق فالتقدير أي نسخ تنسخ فآية مفعول تنسخ ومن زائدة وردها هذا أبو البقاء بأن ما المصدرية لا تعمل وهذا هو منه فآية نفسه نقل عن صاحب هذا الوجه أن ما مصدرية بمعنى أنها مفعول مطلق ولم ينقل عنه أنها مصدرية وأما قوله تعالى مكناهم في الأرض ما لم تكن لكم فاحتماله للموصوفة أي شيأ لم تكن لكم فحذف العائد والمصدرية الظرفية أي أن مدة تمسكهم أطول وانتصاهم في الأول على المصدر وقيل على المفعول به على تضمين مكناهم معنى أعطينا وفيه تكلف وأما قوله تعالى فقليل ما يؤمنون فاحتماله لثلاثة أوجه (أحدها) الزيادة فتسكون **١٩** أما مجرد تقوية الكلام مثلها في غير آية من

الله فتسكون حرفا
بالتفاق وقليل في
معنى النفي مثلها
في قوله هو قليل بها
الاصوات لا لغامها
وأما لفظة التقليل
مثلها في أ كات
أكل ما وعلى هذا
فيكون تقليل لا بعد
تقليل ويكون
التقليل على معنى
ويرغم قوم أن ما هذه
اسم كقوله مناه في
مثلا ما بعوضه
(والوجه الثاني)
النفي وقليل لا نعت
المصدر محذوف أو

فان ورائه ان يحمدوك له اذا اجنول بين اللبن والخشب
الشغب بالمجعة جمع نغبة وهي السقطة وما يعاب على المرء (قوله لا يجتمع
مع من آية) أي لان الشئ لا يبين بنفسه فيجب ايقاع ما على الشئ العام
ليكون البيان مفيدا ثم قال بعضهم يبين الشئ بنفسه دفعا لقوم قصر
على بعض أفراد وجعل منه قولهم مهيا يكن من شئ نظير وما من دابة في
الأرض ولا طائر يطير بجناحيه (قوله أي أن مدة تمسكهم أطول) هذا
ما نحوذ من ذوق السياق مع أنه معلوم أن مدة عدم تمكن المخاطبين
أطول من مدة تمسكهم (قوله وفيه تكلف) ينظر ما وجهه فلهذه
مخالفة الأصل مرتين بحذف العائد والتسمين ولا يخفى أن الآية تحتل
الموصولة الاسمية أيضا لم تسكت عنه (قوله قليل بها الاصوات الخ) تقدم
في شواهد الا (قوله ويكون التقليل على معنى) أي ليصح التفاوت فيه
بتقليل بعد تقليل بخلافه على الاول فان النفي عدم واحد (قوله شيأ ما)
أي أدنى سهولة لا تسميها تاتما تخصيص المصنف الاتساع بالشعر (قوله
لا يجتمعون بين مجازين) أراد بالمجاز هنا ما خالف الأصل وخرج عن الشائع
أما اليباني فشائع لا يكره فعدده نحو أحيا الأرض شباب الزمان والمجازان
هنا حذف الموصوف وتقدم المفعول (قوله الحدث أو الزمان مسيرا)

لظرف محذوف أي إيماننا قليلا أو زماننا قليلا لا أجاز ذلك بعضهم ويرده أمران أحدهما أن ما
النافية لما المصدر لا يعمل ما بعده فافهمها وبسمل ذلك شيأ ما على تقدير قليلة لا نعتا للظرف
لأنهم يتسعون في الظروف وقد قال **٢٠** ونحن عن فضلك ما استغنينا **٢١** والنا في أنهم لا يجتمعون
بين مجازين ولهذا لم يجزوا دخلات الأمر لا يجتمعوا بين حذف في وتعليق الدخول باسم المعنى
بخلاف دخلت في الأمر ودخلت الدار واسمة بحواسير عليه طويل لثلاث مجتمعات بين جعل
الحدث أو الزمان مسيرا وبين حذف الموصوف بخلاف مسير عليه طويلا وسير عليه سير طويلا
أو زمن طويل (والثالث) أن تكون مصدرية وهي وصاتها فاعل بقليل لا وقليل لا حال

— مفعول المحذوف دل عليه المعنى أى لعنهم الله فآخر واقليل لايمانهم أجازة ابن الحاجب ورجع
معناه على غير وقوله تعالى ومن قبل ما فرطتم ما أفاضلنا من متعلقة بفرطتم وأما مصدرية
فقبل موضعها هى وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل ورد بان الغايات لا تقع أخبارا ولا صفات
ولا صفات ولا أحوالا نص على ذلك سيبويه وجماعة من المحققين ويشكل عليهم كيف كان
عاقبة الذين من قبل وقيل نصب عطفا على أن وصلتها أى ألم تعلموا أخذ أبيكم الموثق وتفرطكم
ويلزم على هذا الأعراب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف وهو محتمل فان قيل قد جاء
وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا رنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة
قلنا ليس هذا من ذلك كما توهم ابن مالك بل المعطوف شيان على شيئين وقوله تعالى لا جناح
عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن ما طرفية **٢٠** وقيل بدل من النساء وهو

بعيد وتقول اصنع
ما صنعت فإم موصولة
أو شرطية وعلى
هذا فحتاج الى
تقدير جواب فان
قلت اصنع ما صنعت
امتنعت الشرطية
لان شرط حذف
الجواب مضى
فعل الشرط وتقول
ما أحسن ما كان
زيد فالثانية
مصدرية وكان
زيد صلتها والجملة

تنويع باعتبار الموصوف المحذوف وجعله مسيرا بزيادة عن الفاعل فانه
يستلزم الانخبار عنه باسم المفعول وانما كان هذا مجازا لان جملة المسير
ما وقع عليه السير فتدبر (قوله الغايات) هى الظروف المبنية على التثنية
محذوف المضاف اليه فتصير غاية وطرفا بعد حذفه (قوله ويشكل عليهم
الخ) أحسب بان الصلة كان أكثرهم مشركين ومن قبل ظرف لغو لقوله
مشركين أو الصلة كان محذوفة وتقدر تامة لئلا يلزم وقوع الغاية ندرا
(قوله وهو ممتنع) تمسك به ضمهم لجواز بقوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا
الامانات الى أهلها واذا حكتم بين الناس أن تحسبوا بالعدل وقد صرح
المصنف به فى حواشى التسهيل بأنا نقدر ان الله يأمركم اذا ائتمتم أن
تؤدوا واذا حكتم أن تحسبوا فهو عاطف شيئين على شيئين أو التقدير
ويأمركم اذا حكتم فهو عاطف جل (قوله وهو بعيد) أى غير متبادر
للذهن لان ما لغير العاقل (قوله والجملة مفعول) أى جملة ما وصلتها بهنى
المصدر والمنسب اليه مفعول أحسن والتقدير ما أحسن كون زيد (قوله

مفعول ويجوز عند من يجوز اطلاق ما على أحاد من يعلم أن قدرها معنى الذى
وتقدر كان ناقصة رافعة لضميرها وتنصب زيد على الخبرية ويجوز على قوله أيضا أن تكون معنى
الذى مع رفع زيد على أن يكون الخبر ضمير ما ثم حذف والمعنى ما أحسن الذى كانه زيد إلا أن
حذف خبر كان ضعيف ومما يشل عنه قول الشاعر فى صفة فرس صاف أى ثان فى وقوه
احدى قوائمه ألف الصفون فى ايزال كانه **٢١** مسابقة قوم على الثلاث كسيراه فىقال كان
الظاهر رفع كسير الخبر كان والجواب انه خبر ايزال ومعناه كاسراى ثان كرحيم وقد يراد لا مكسور
ضد الصحيح كعرج وقيل وما مصدرية

من قيامه على الثلاث وقيل ما يعني الذي ضمير يقوم عائد اليها وكسيرا حال من الضمير وهو
معنى مكسور وكان ومعها ولا ما خبر يراد أي كأنه من الجنس الذي يقوم على الثلاث والمعنى
الاول أولى من * * ٢١ * * تأتي على خمسة عشر وبعدها (أحدها) ابتداء

الغاية وهو الغالب
عليها حتى ادعى
جماعة أن سائر
معانيها راجعة اليه
وتقع لهذا المعنى
في غير الزمان فهو من
المسجد المحرام أنه
من سليمان قال
الكوفيون
والانخفش والمبرد
وإن درسته و به
وفي الزمان أيضا
بدليل من أول يوم
وفي الحديث فطرنا
من الجمعة الى الجمعة
وقال النابغة
تخير من أزمان يوم
حليمه إلى اليوم
فدجر من كل التجارب
وقيل التقدير
من مضى أزمان
يوم حليمه ومن
تأسيس أول يوم

وهي وصلتها خبر) الاول والبحار والبحر و خبر أي مما يقوم (قوله والمعنى
الاول اولي) لأن القصد مدح الفرس بالصفون فلا يناسب الالتفات
تشبيهه بالمكسور (قوله ابتداء الغاية) قيل على حذف مضاف
أي ذي الغاية وقال الرضي المراد بالغاية في نحو هذه المسافة بتمامها
لعلاقة الجزئية وسبق لك إمكان الاضافة لادنى ملايسة فلا يلزم أن
الغاية مبتدأة قال الرضي وتعرف من الابتداء ثمة بأن يحسن في مقابلتها
إلى أو ما يفيد فائدتها نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فالباء أفادت
معنى الانتهاء لأن معنى أعوذ به التبعي اليه وإذا قصدت بمن مجرد كون
المجرور موصفا لا انفصال الشيء تبادلت مع عن تقول انفصلت منه وعنه
ونهيته عنه ولكنه لا يخفى أن معنى الانفصال غير ظاهر في الثاني
لأن يلاحظ المنهى ثم هو من العامل في كل ذلك (قوله تخير من الخ) تقدم
في شواهد مدح من قصيدة النابغة (قوله ورد السهم إلى الخ) الظاهر أنه
لاردوانه لا مانع من جعل نفس المضي والتأسيس مبدأ كما تجعل الدار
مبدأ الخروج ولا حاجة لتقدير زمن ثم إن معنى ابتداء الخروج مثلا من
الدار أنه أول ما تحقق نشأ منها وكذا ابتداء العلم من زيد في قولنا أخذت
العلم من زيد وإيسر بالزم أن الخروج مثلا أمر مبدأ له مبدأ لما أنه يقال
خرجت من الدار بمجرد مفارقتها لها وكذا الابتداء في اذانودي للصلاة
من يوم الجمعة أي نداء ناشئ من يوم الجمعة وأما من أول يوم فالمراد
بالتأسيس فيه الوضع والبناء لا خصوص وضع الأساس الذي لا يمتد
وتوقف الرضي في معنى الابتداء في الآيتين وقال الظاهر أنها بمعنى في
ونبابة حروف الخبر بعضها عن بعض غير عزيرة ثم قال الظاهر مذهب
الكوفيين وأنها تأتي للابتداء في الزمان إذا ما مانع من قولنا صحت من

ورد السهم إلى بأنه لو قيل هكذا لاحتج إلى تقدير الزمان (الثاني) التبعية في نحو من من كان
الله وعلامتها مكانه — — — بعض مسددا كقراءة ابن مسعود حتى تنفقه و بعض ما تحبون
(الثالث) بيان الجنس وكثيرا ما يقع بعد ما ومهما وهما سائر الأولى لا فراط إيهامها نحو ما فتح الله
للناس من رحمة ولا سيما ما نسخ من آية — — — ما أنما به من آية وهي ومخفوضها في ذلك

في موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد غير ما يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون
 ثيابا خضرا من سندس واستبرق الشامس في غير الأولى فان تلك اللال بتداء وقيل زائدة ونحو
 فاجتنبوا الرجس من الاوثان وانكر مجي من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب
 ومن سندس للتعريض وفي من الاوثان اللال بتداء والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو
 عبادتها وهذا تكلف وفي كتاب المصاحف لابن الانباري ان بعض الرنادقة تسميت بقوله
 تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة ﴿٢٢﴾ في الطعن على بعض

أول الشهر الى آخره ونعت من أول الليل الى آخره (قوله في موضع نصب
 على الحال) قال الدماميني مهملة مبتدأ ولا تجيء الحال منه ثم جعلها
 منصوبة على الاشتغال و يقدر فعل من معنى المذكور ومؤخر لان الشرط
 له الصند رأى مهملة كرتا تابه وقال الشافعي اذا كان المبتدأ فاء لا او
 مفعولا معنى صحيح على الحال منه (قوله وكلامهم محسن ومتق) تلويح
 للتعجيب كما ان ما بعده للترادفة (قوله وذلك من نبال الخ) هو لا يرى القيس
 ابن حجر وقيل ابن عانس الصحابي وقيل له روين مع كرب وقيل له
 تطاول له لث بالآمد ونام الخسلى ولم ترق
 ونام ونامت له ليلة كيلة ذى العائر الا رمد
 وذلك من نبال الخ وخبرته عن أبي الاسود
 العائر فدى العين خاطب نفسه ثم التفت (قوله على) هو زين العابدين
 أخرج ابن عساكر من طرق أن هشام بن عبد الملك حج في خلافة أبيه
 فطاق بالبيت فهد أن يصل الى الحجر ليستلمه فلم يقدر عليه فنصب له
 منبر وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه أهل الشام اذا قيل على بن
 الحسين بن علي كرم الله وجهه هم وكان من أحسن الناس وجها
 وأطيبهم أرجا فطاق بالبيت فلما بلغ الى الحجر تقي له الناس حتى
 يستلمه فقال رجل من أهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه
 الهيبة فقال هشام لا أعرفه مخافة أن يرغب الناس فيه أهل الشام

الصحابة والحق
 ان من في التبيين
 لا للتعريض أي
 الذين آمنوا هم
 هؤلاء ومثله الذين
 استجابوا لله والرسول
 من بعد ما أصابهم
 القرح للذين
 أحسنوا منهم
 واتقوا أجر عظيم
 وكلامهم محسن ومتق
 وان لم ينته واعما
 ية قولون ليس الذين
 كفروا منهم
 عذاب أليم فالقول
 فيهم ذلك كالم
 كفار (الرابع)
 التعليق نحو مما

خطاياهم أغرقوا وقوله وذلك من نبال الخ وقول الفرزدق في علي بن
 الحسين يغضى حياء ويغضى من مهايته (الخامس) البديل نحو أرضيتكم بالحق الله نيا
 من الآخرة لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون لان الملائكة لا تكون من الناس ان
 تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أي بدل طاعة الله أو بدل رجة الله ولا يتفع ذا الجحد
 من الجحد أي لا يتفع ذا الحظ من الدنيا حظه بذلك أي بدل طاعتك أو بدل حفظك أي بدل
 حظه منك وقيل ضمن يتفع معنى يمنع ومتى علققت من بالجحد

وكان الفرزدق حاضرا فقال الفرزدق لكني أعرفه فقال الناس من هو يا أبا فراس فقال الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا علي رسول الله * أمست بنور هداية تهدي الأمم
هذا ابن خير عباد الله * هذا النقي الطاهر العلم
أذارته قريش قال قائلها * إلى مكارم هذا ينتمي الكرم
ينمي إلى ذروة العز التي قصرت * عن قبلها عرب الإسلام والجم
يكاد يسكه عرفان راحته * ركن المحطيم إذا ما جاء يستلم البيت

من بعده دان فضل الأنبياء له * وفضل أمتيه دانت له الأمم
ينشق نور الهدى عن نور غرته * كالشمس ينجاب عن أشراقها العتم
مشتقة من رسول الله نبعته * طابت عناصره والخسيم والشيم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بمحمد أنبياء الله قد نحتوا
الله شرفه قد ما وفضله * جرى بذلك في لوح له القلم
سهل الخليفة لا تخشى بواده * يزينة حللتان الحلم والكرم
من معشر حبيب دين وبغضهم * كغرو قريبهم منجبا ومعتصم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم * في كل بدء ومختوم بدالكلام
يستدفع السوء والبلوى بهم * ويستزاد به الاحسان والنعيم
ان عدأهل النقي كانوا أئمتهم * أوقيل من خير أهل الارض قبلهم
لا يستطيع جواد شأوغايتهم * ولا يدانيهم قوم وان كرموا
لا يقبض العسر بسطامنا كفهم * سيان ذلك ان أثروا وان عدوا
ان كنت تنكره الله يعرفه * والعرش يعرفه والالوح والقلم
وليس قولنا من هذا بضائره * العرب تعرف من أنكرت والجم
فغضب هشام وأمر بجس الفرزدق بعسفان بين مكة والمدينة وبلغ
ذلك علي بن الحسين فبعث إلى الفرزدق باثني عشر ألف درهم وقال
اعذر أبا فراس فلو كان عندي أنا أكثر من هذا الوصلناك فقال يا ابن
رسول الله ما قلت ما قلت الا غضب الله عز وجل ورسوله وما كنت
لا تحذاه به شيئا قال شكر الله لك غير أنا أهل بيت إذا أنفدنا أمرالم
زعد فيه فقبلها وجعل يهجو هشام وهو في الحبس فكان مما هجاه به

انه كس المعنى وأما فليس من الله في شيء فليس من هذا خلافا لبعضهم بل من البيان أو
 للابتداء والمعنى فليس في شيء من ولاية الله وقال ابن مالك في قول أبي غنيمته ولم تذك من
 القول الفستق **✽** أراد بدل القول وقال غيره توهم الشاعر ان الفستق من القول وقال
 الجوهري الرواية القول بالنون ومن عليها للتبعيض والمعنى على قول الجوهري أنها تأكل
 القول الا الفستق وإنما المراد أنها لا تأكل الا القول لأنها بدوية وقال الا تحريص على
 الزكاة بالجور **✽** أخذوا الخاض من الفصيل غلبة **✽** ظلموا ويكتب للامير أفيلا **✽** أي بدل
 الفصيل والافيل الصغير لانه يأفل بين الأبل أي يغيب **✽ ٢٤ ✽** وانتصاب أفلا على

الحكاية لانهم
 يكتبون أدي فلان
 أفيلا وأنكر قوم
 محي من اللبدل
 فقالوا التقدير في
 أرضهم بالحياة الدنيا
 من الآخرة أي بدلا
 منها المفيد البدلية
 متعلقها المحذوف
 وأما هي فللا ابتداء
 وكذلك الباقي
 (السـ أ د س)
 مرادفة عن نحو
 فويل للقاسية
 قلوبهم من ذكر
 الله يا ويلنا قد كنا
 في غفلة من هذا
 وقيل هي في هذه الآية للابتداء لتفيد ان ما بعد ذلك من العذاب أشد وكان
 هذا القائل يعلق معناها بويل مثل فويل للذين كفروا من النار ولا يهم كونه تعليقا صناعيا
 للفصل بالخبر وقيل هي فيها للابتداء وهي في الاول للتعليل أي من أجل ذكر الله لأنه اذا
 ذكر قست قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيد أفضل من عمرو للجواز وإنه قيل جاوز
 زيد عمرا في الفضل قال وهو أولى من قول سيبويه وغيره أنها لا ابتداء الارتفاع في نحو أفضل منه
 وابتداء الانحطاط في نحو شر منه اذ لا يقع بعدها إلى اه وفيه قال ولو كانت للجواز لصح
 في موضعها عن (السابع) مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس

أولى أمر الله أفامه شر **✽** حنفا نسج بكرة وأصيلا
 ان الذين أمرتهم أن يعدلوا **✽** لم يفعلوا مما أمرت فتبلا
 (قوله على الحكاية) الاولى أنه حال من نائب الفاعل وهو ضمير الماخوذ
 المفهوم من السياق (قوله يعلق معناها) إنما أقدم لفظ معنى لقوله
 بعد وليس تعليقا نحويا (قوله الانحطاط) مراده به الشرية ولو أطلق

الفضل
 هذا القائل يعلق معناها بويل مثل فويل للذين كفروا من النار ولا يهم كونه تعليقا صناعيا
 للفصل بالخبر وقيل هي فيها للابتداء وهي في الاول للتعليل أي من أجل ذكر الله لأنه اذا
 ذكر قست قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيد أفضل من عمرو للجواز وإنه قيل جاوز
 زيد عمرا في الفضل قال وهو أولى من قول سيبويه وغيره أنها لا ابتداء الارتفاع في نحو أفضل منه
 وابتداء الانحطاط في نحو شر منه اذ لا يقع بعدها إلى اه وفيه قال ولو كانت للجواز لصح
 في موضعها عن (السابع) مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس

مرادفة في نحو أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة
 من يوم الجمعة والظاهر أنها في الأولى لبيان الجنس مثلها في ما نذكر من آية (التاسع) موافقة
 عند دخولن تغني عنهم أمهاتهم ولا أولادهم من الله شيئا قاله أبو عبيدة وقد مضى القول بانتهاء
 ذلك للبدل (العاشر) مرادفة رعا وذلك إذا اتصلت بما كقولهم **وأنالما** نضرب السكيش ضربة **ي**
 على رأسه تلقى اللسان من الفم **ي** قاله السيبيري **ي** وابن خروف وابن طاهر والأعلم ونحو جوا عليه
 قول سيبويه وأعلم أنهم مما يحدثون كذا والظاهر أن من فيها ابتداءية وما مصدرية وأنهم
 جعلوا كأنهم خلقوا من الضرب والمحدث مثل خلق الإنسان من عجل (الحادي عشر)
 مرادفة على نحو ونصرناه من القوم وقيل على التضمن أي منعتاه منهم بالنصر (الثاني عشر)
 الفصل وهي الداخلة على ثانی المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث من
 الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل فان ما زوميز معنى فصل والعلم
 صفة ترجب التمييز **﴿ ٢٥ ﴾** والظاهر أن من في الآيتين للابتداء أو بمعنى عن

(الثالث عشر)
 الغاية قال سيبويه
 وتقول رأيت من
 ذلك الموضع فجعلته
 غاية لرؤية كأي
 محال للابتداء
 والانتها قال وكذا
 أخذته من زيد وزعم
 ابن مالك أنها في هذه
 للجائزة والظاهر

الفضل أي الزيادة في أي معنى كان لصح (قوله والظاهر أنها في الآلية
 الأولى لبيان الجنس) قال الدماميني بل مما احتمل أن وقد يقال البيان
 معنى متقرر لها والأصل عدم تكثير المعاني فصح استظهار المصنف
 (قوله وأعلم أنهم مما يحدثون كذا) الأظهر أن مما خبر مقدم وكذا مبتدأ
 مؤخر والجملة خبر أن أي وأعلم أنهم كذا مما يحدثونه (قوله للابتداء)
 هذا لا يناسب الغاية وتحقيق الكلام أنك إن أردت موضعك فن
 للابتداء أو موضع اللال فلان انتهاء وقد يقال الابتداء باعتبار الظهور
 ولعل المصنف لاحظ قول **﴿ ٢٥ ﴾** كما أن الاشتباه تدا من المناظر ثم
 تنعكس إليه لكنه لا ينبغي عليه معاني العرب (قوله تكن) بالفوقية

٤ أمر في عندي أنها للابتداء لان الأخذ ابتداء من عند وانتهى اليك
 (الرابع عشر) التخصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخولها
 يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح أن يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخول من
 (الخامس عشر) توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من أحد أو من ديار فان أحد أو ديارا
 صيغتا عموم وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة أمور **﴿ ٢٥ ﴾** أحدها تقدم نفي أو نفي أو استفهام بهل نحو
 وما تسقط من ورقته إلا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من
 فطور و تقول لا يقيم من أحسن وزاد الفارسي الشرط كقوله **﴿ ٢٥ ﴾** ومما تكن عند امرئ من خلقه
﴿ ٢٥ ﴾ وان خالها تخفي على الناس تعلم **﴿ ٢٥ ﴾** وسبق في فصل **﴿ ٢٥ ﴾** والثاني تنكير مجرورها والثالث كونه
 ناعلا أو مفعولا به أو مبتدأ **﴿ ٢٥ ﴾** تنبيهات **﴿ ٢٥ ﴾** أحدها **﴿ ٢٥ ﴾** فداجت زيادتها في المنصوب والمرفوع في
 قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الهول أن تقدر كان تامة

لان مرفوعها فاعل وناقصة لان مرفوعها شبه بالفاعل وأصله المبتدأ (الثاني) تقييد المفعول بقولنا به هي عبارة ابن مالك فتخرج بقية المفاعيل وكمات وجهه منع زيادتها في المفعول معه والمفعول لا جمل والمفعول فيه أنهم في المعنى بمنزلة المجرور جمع وباللام وبنى ولا تتجاءعون من ولكن لا يظهر المنع في المفعول المطلق وجهه وقد خرج عليه أحوال بقاء ما فرطنا في الكتاب من شيء فقال من زائدة وشيء في موضع المصدر أي تفریطا مثل لا يتركهم شيئا والمعنى تفریطا وضربا قال ولا يكون مفعولا به لان فرط انما يتعدى اليه بنى وقد عدى بها الى الكتاب قال وعلى هذا فلا حجة في الآية ان ظن أن الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء مما قلت وكذا لا حجة فيها لو كان شيء مفعولا به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وهو رأي الزمخشري والسياق يقتضيه (الثالث) القياس انها لا تزداد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفعولات أعلم لانها في الأصل خبر وشذت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء يتخذ للفعول وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال ويظهر لي فسادها في المعنى لانتك ٢٦٤ اذا قلت ما كان لك أن

تتخذ زيدا في حالة
سكونه خاذلا لك
فانت مثبت لتخذ لانه
فاه عن اتخاذه
وعلى هذا فيلزم
ان الملازمة
أثبتوا لانفسهم
الولاية (الرابع)

والتحية تقدم في شواهد حيث من قصيدة زهير (قوله لان مرفوعها
الخ) أي فقد وجد الشرط الثالث حكما من وجهين (قوله والسياق
يقتضيه) لان قبله وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أم
أمثالكم أي في الآجال والارزاق فالمراد بالكتاب كتاب الآجال
والارزاق (قوله ويضي) أي يزيد والكاشع الذي يغمر العداوة في
كشحه وأول القصيدة
عما القلب عن ذكر أم البنين بعد الذي قدم في العصر

أكثرهم أهل هذا الشرط الثالث فيلزمهم زيادتها في الخبر في محو ما زيد قائما وأصبح
والتمييز في نحو ما طاب زيد نفسا والحال في نحو ما جاء أحدا بك أو هم لا يميزون ذلك وأما قول أبي
البقاء في ما ننسخ من آية أنه يجوز كون آية حالا ومن زائدة كما جاءت آية حالا في هذه ناقة الله لكم
آية والمعنى أي شيء ننسخ قليلا أو كثيرا ففيه تخرج التنزيل على شيء ان ثبت فهو شاذ أعني زيادة
من في الحال وتقدير ما ليس بمشتق ولا منتهى ولا يظهر فيه معنى الحال حالا والتفسير بما لا يناسب
فان آية في هذه ناقة الله لكم آية بمعنى علامة لا واحدة الا في تفسير اللفظ بما لا يحتمله وهو قوله
قليلا أو كثيرا وانما ذلك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من آية ولم يشترط الانقش واحدا
من الشرابين الاولين واستدل بنحو ولقد جاءك من نبي المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم يحلون فيها
من أساور من ذهب فكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون الا اول واستدلوا بقوله
قد كان من مطرو بقول عمر بن أبي ربيعة ٢٦٥ ٢٦٤ فسا قال من كاشع لم يضر
وخرج السكسائي على زيادتها ان من أشد الناس عدايا يوم القيامة

المصورون وابن جني قراءة بعضهم لما اتيتكم من كتاب واحدة بتسديد لما وقال أصله لمن ما
 ثم أدغم ثم حذف ميم من وجوز الزمخشري في وما أنزلنا على قومه الآية كونه المعنى ومن
 الذي كذا من زلين بفوزز يادتها مع المعرفة وقال الفارسي في وينزل من السماء من جبال فيها
 من برد يجوز كون من ومن الأخيرتين زائدتين بفوز الزيادة في الإيجاب وقال الخالغون التقدير
 قد كان هو أي كائن من جنس المطر وفسا قال هو أي قائل من جنس الكاشع وأنه من أشد
 الناس أي ان الشأن وأقد جاءك هو أي جاء من الخبر كائن من نبال المرسلين أو ولقد جاءك
 نبال من نبال المرسلين ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية لأن الصفة غير مفردة فلا يحسن
 تخريج التنزيل عليه واختلاف في من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور لا بداء الغاية وورد
 بأنها لا تدخل عندهم على الزمان كما مروا بحبيب بأنها غير متأصلين في الظرفية وإنما هي في
 الأصل صفتان للزمان * ٢٧ * أذ معنى جئت قبلك جئت زمنا قبل زمن مجيئك

وأصبح طاوع عذله * وأقصر بعد الإباء المـ
 أخبرا وقد راءـ لائح * من الشيب من يعله ينزجر
 على أن حي ابنه المالكى كالصدع في الحجر المنفطر
 يسم النهار ويدنوله * جنان الظلام بليل سهر
 وينهى الخ (قوله المصورون) أي للصورتين تعبد أو أنه مبالغه (قوله
 لما آتيتكم) سبق خدمة الآية (قوله قد كان هو الخ) أجيب أيضا بأنه
 ورد على الحكاية وذلك أنه قد قيل هل كان من مطر فاجيب بالزيادة كما
 قال دعني من ثمرتان (قوله غير متأصلين في الظرفية) أي الزمانية فأنهما
 يستعملان في المكان نحو دار زيد قبل دار عمرو أو بعدها (قوله وسياقي
 ان كنتم) وفي نسخة وقد مروا ولم يروا سـ ياقى ولكنه صحيح فانه يتعدى
 للثاني بنفسه أيضا نحو ولا يكتنمون الله حديثا أو بعن وما اشتهر من

فلهذا سهل ذلك
 فيها وزعم ابن
 مالك أنها زائدة
 وذلك معنى على قول
 الاختصاص في عدم
 الاشتراط لزيادتها
 * مسألة * كذا
 أرادوا أن يخرجوا
 منها من غم من الأولى
 للابتداء والثانية
 للتعديل وتعلقها
 بأرادوا أو يخرجوا

أول ابتداء فالغم بدل اشتغال وأعيد الخاض وحذف التمهيد أي من غم فيها * مسألة *
 مما تنبت الأرض من بقلها من الأولى للابتداء والثانية أما كذلك فالجور بدل بعض وأعيد
 الجار والماليان الجنس فالظرف حال والمنبت محذوف أي مما تنبت كائن من هذا الجنس
 * مسألة * ومن أظلم ممن كنتم شهادة عنده من الله من الأولى منها في زيد أفضل من عمرو ومن
 الثانية للابتداء على أنها متعلقة باستقراره قدر أو بالاستقرار الذي تعلق به عند أي شهادة
 حاصلة عنده مما أخبر الله به فيسأل أو بمعنى عن على أنها متعلقة بكنتم على جعل كتمان عن
 الأداء الذي أوجبه الله كتمان عن الله وسياقي ان كنتم لا يتعدى عن * مسألة * أقاتون الرجال
 شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة لشهوة أي شهوة مبتدأة من دونهن فيسأل
 أولاهن تكذهن من دون هذا أي اجعله عوضا منه وهذا يرجمع إلى معنى البديل الذي تقدم

ويرده أنه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها هنا **مسئلة** ما نود الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاث مرات الأولى للتيبين لأن الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية **مسئلة** لا تكون من شجرة من زقوم ويوم فحشر من كل أمة فوجا من يكذب الأولى منها لابتداء والثانية للتيبين **مسئلة** نودي من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة من فيها لابتداء ويجرور الثانية بدل من مجرور الأولى بدل اشتغال لأن الشجرة كانت ثابتة بالشاطئ **مسئلة** من على خمسة أوجهه شريطة فحوم من يعمل سواء يحزبه واستغفها مية فحوم بعثنا من مرقدنا فمن ربكم يا موسى وإذا قيل من يفعل هذا الأزيد فهي من الاستغفها مية أشربت معنى النفي ومنه من يغفر الذنوب إلا الله ولا يتعبد جواز ذلك بأن يتقدمها **مسئلة** ٢٨ الواو خلافا لابن مالك

تعديته من قال الشيخ بهاء الدين السبكي في شرح التلخيص الظاهر أنه لا أصل له في الاستعمال (قوله لا يصح التصريح به) أي بالبدل لأنه يمنع منه لفظ دون (قوله بدل اشتغال) أي والعائد محذوف أي من الشجرة فيه أو من شجرة فإل عوض عن التفسير (قوله خمسة أوجهه) كذا في نسخة واحدة أراد بالخامس قوله وإذا قيل من يفعل هذا فهي استغفها مية أشربت معنى النفي وفي بعضها أربعة وهي أولى لأن هذه استغفها مية غير أن الاستغفها مية إنكارى بمعنى النفي (قوله خلافا لابن مالك) ظاهر كلامه في التسهيل أن هذا أقبل للكثرة فقط (قوله رب من أنضجت الخ) هو من قصيدة لسويد بن أبي كاهل البشكري وبعده ويراني كالشعبا في حلقه **مسئلة** عسرا يخرج منه ما ينزع ويحييني إذا لاقيته **مسئلة** وإذا ما كن من الحمى رافع وكانت العرب تقدم هذه القصيدة وتعددها من الحكم وهو مخنم عاش في الجاهلية دهرًا وعمر في الإسلام حتى أدرك الحجاج (قوله فضلا) تمييز

بدليل من ذا الذي يشفع عنده إلا بأذنه وإذا قيل من ذا القيت فن مبتدأ وذات خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الأسماء كون ذا زائدة ومن مفعول وظاهر كلام جماعة أنه يجوز في من ذا القيت أن تكون من وذا مركبتين كافي قولك

فماذا صنعت ومنع ذلك أبو البقاء في مواضع من إعرابه وثالب في أماليه وغيرها **مسئلة** وخصوصا جواز ذلك بما إذا كان ما أكثرها ما فحسن أن تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك أظهر لعناها ولأن التركيب خلاف الأصل وانما يدل عليه الدليل مع ما هو قولهم لما إذا جئت بأثبات الألف وهو موصولة في نحو ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض وهو ذكر موصوفة ولهذا دخلت عليها رب في قوله **مسئلة** رب من أنضجت غيظا قلبه **مسئلة** قد غنى لي موتا لم يطع ووصفت بالذكورة في نحو قولهم مررت بمن محبوب لك وقول حسان رضي الله عنه فكفى بنا فضلا على من غيرنا **مسئلة** حب النبي محمد أيا ما **مسئلة** ويرى برفع غير فيحتمل أن من على حالها ويحتمل الموصولية وعليها فالقدير على من هو غيرنا والجملة صفة أو صلة وقال الفرزدق

انها و انك اذ حلت بارحلنا ۞ كن بواديه بعد المثل ۞ مظهر ۞ أي كشخص مظهر بواديه وزعم
 الكسائي أنها لا تكون نكرة الا في موضع يخص النكرات و رتبة الذين البتة في خبرها على
 الزيادة وذلك شيء لم يثبت كما سياتي وقال تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله فخرم جماعة بانها
 موصوفة وهو بعيد لقله استعمالها وآخرون بانها موصولة وقال الزمخشري ان قدرت ال في الناس
 للعهد فوصولة مثل ومنهم الذين يؤذون النبي أو الجنس فوصوفة مثل من المؤمنين رجال
 ويحتاج لتأمل ۞ تنبيهان ۞ الأول ۞ تقول من يكرمني أكرمه فتحتمل من الواجهة الأربعة
 فان قدرتها شرطية ۞ ٢٩ ۞ جزمتم الفعلين أو موصولة أو موصوفة رفعتها أو استفهامية

رفعت الأول و جزمتم
 الثاني لانه جواب
 بغير الفاء ومن
 فيهن مبتدأ وخبر
 الاستفهامية الجملة
 الأولى والموصولة
 أو الموصوفة الجملة
 الثانية والشرطية
 الأولى أو الثانية
 على خلاف في ذلك
 وتقول من زارني
 زرتي فلا تحسن
 الاستفهامية
 ويحسن ما عداها
 (الثاني) زيد في
 أقسام من قسمان
 آخران ۞ أحدهما
 أن تأتي نكرة تامة

لنسبة كفي وحب فاعل كفي والباء زائدة في المفعول وسبق في شواهد
 الباء (قوله اني وياك الخ) للفرزدق يمدح يزيد بن عبد الملك وبعده
 وفي عيالك سيف الله قد نصرت ۞ على العدو ووزق غير مظهر
 وضمير حلت للنبأ (قوله على الزيادة) قال الدماميني يمكن تخرج بيت
 الفرزدق على الموصولة وحذف صدر الصلة غايته جر مظهر بالمجاورة
 (قوله ويحتاج لتأمل) أي لانه لا وجه للتخصيص وفي حاشية السعد على
 الكشف وجه التخصيص أن تعريف العهد يناسب الموصول لان
 تعريفه عهدي والجنس شائع في الافراد فيناسب النكرة لشيوعها
 خصوصاً وقد ورد النظمير كما قال (قوله جواب بغير الفاء) يعني ما قال
 في الخلاصة

وبعد غير النبي جزم ما عتمد ۞ أن تسقط الفاء والجزء قد قصد
 (قوله ولا تحسن الاستفهامية) أي لمضى ما بعدها وان صحت (قوله
 ونعم من هو الخ) هو في بشرأخي عبد الملك كان جوادا وقبله
 وكيف أربأ أمر أو أراعه ۞ وقد زكأت إلى بشر من مروان
 ونعم من كأت من ضاقت له ذاهبه ۞ ونعم من الخ وهو أول أمير مات بالبصرة
 (قوله خبره هو آخر محذوف) أي والجملة صلة من (قوله الثابت) الأولى
 المتصرفة بالكمال لانه المقصود (قوله ثالث) بسل ورابع على أن

وذلك عند أبي علي قاله في قوله ۞ ونعم من هو في سر وعلان ۞ فزعم ان الفاعل مستتر ومن تميز
 وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله أو خبر مبتدأ محذوف وقال غيره من موصول
 فاعل وقوله هو مبتدأ خبره هو آخر محذوف على حد قوله وشعري شعري والظرف متعلق
 بالمحذوف لان فيه معنى الفعل أي ونعم من هو الثابت في حال السر والعلانية (قلت) ويحتاج
 الى تقديره وقالت يكون مخصوصا بالمدح ۞ الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسائي أنها ترد
 زائدة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في أن الاسماء تتراد وأنشد عليه

فكفي بنا فضلا على من غيرنا فيمن خفي غيرنا وقوله يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت على وليتها لم تحرم فيمن رواء من دون ما وخصلاف المشهور وقوله آل الزبير سنام المجد قد عطلت هذا القبائل والاثرون من عددنا ولنا أنها في الاولين نكرة موصوفة أي على قوم غيرنا ويا شاة انسان قنص وهذا من الوصف بالمصدر لا بالغة وعدا اما صفة ان على أنه اسم وضع موضع المصدر وهو العبد أي والاثرون قوم ما ذوى عدد أي قوم ما عدودين واما مجهول ليعتد محذوف فاصلة او صفة لمن ومن بدل من الاثرون فيهما اسم لعود الضمير اليها في مهابا تناهيه من آية لتسخرنا بها وقال الزنجشري وغيره عاد علمها ضمير به وضمير بها جلا على اللفظ وعلى المعنى اه والاولى أن يعود ضمير بها الآية وزعم السهمي أنها تأتي في ٣٠ حرفا بدليل قول زهير

ومهابا تسكن عند امرئ من خلية * وان خالها تخفى على الناس تعلم * قال فهي هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها لا محال لها وتبعه ابن يسهون واستدل بقوله * قد أوبيت كل ماء فهي ضاوية * مهابا تصب أفقا من بارق تشم * قال اذ لا تكون مبتدأ لعدم الرابط من

المخصوص خبر لمحذوف (قوله لمن حلت له) قيل أراد أباها وانها حرمت بنكاحه لها وقيل تبنى الصلح بين قوميه وقومها والمأخوذ مما تقدم في شواهد في أن عنزة أراد بنت عمه علة لان أباها كان منعه منها ابتداء (قوله الزبير) هو ابن صفية عمته رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه أول من سل سيفا في سبيل الله ابن أخي خديجة (قوله ومهابا تسكن الخ) سبق في حيث قصيدة زهير (قوله أوبيت) موحدة فتحتمية بوزن أكرم مبنى للمجهول نعت وضابطة هزيلة وهو من قصيدة الساعدة بن جثوبة سبقت في أم (قوله وخلية) أي تكون الخلقة أي شئ كانت تعلم (قوله غيره وجب) أي فساغ زيادة من (قوله وأنت ضميرها) على رواية تسكن بالفوقية (قوله ما جاءت) من أخوات صاروا اسمها عائدا لها وحاجتك خبرها وأنت لأن ما في المعنى هي الحاجة أي شئ صارت حاجتك فإسمبتدأ (قوله لما نسجتها الخ) صدره في موضع فالقراءة لم يعف رسمها وهو ثانی بیت من معلقة امرئ القيس وسبقت في الفاء وتوضع تضم الشناة الفوقية وكسر المعجمة والقراءة بكسر الميم موضعان ونسج الريح الديار

الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعول لا استيفاء فعل الشرط مفعوله ولا سبيل اختلافها الى غيرهما فتعين أنها لا موضع لها والجواب أنها في الاول اما خبر تكن وخلية اسمها ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند أبي على واما مبتدأ واسم تكن ضمير راجع اليها وانظرف خبر وأنت ضميرها لانها الخلقة في المعنى ومثله ما جاءت حاجتك فمن نصب حاجتك ومن خلقة تفسر للضمير كقوله لما نسجتها من جنوب وشمال وهو في الثاني مفعول تصب وأدقا طرف ومن بارق تفسر لها أو متعلق بتصب فعناها التبويض والمعنى أي شئ تصب في أفق من البوارق تشم وقال بعضهم مهابا طرف زمان والمعنى أي وقت تصب بارقا من أفق فقلب الكلام أوفى أفق بارقا فزاد من واسطة عمل أفقا طرفا اه وسيأتي ان مهابا لا تستعمل ظرفا

فهي بسيطة لا مركبة من مع وما الشرطية ولا من ما الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهاء
من الالف الاولى دفعا للتكرار خلافا لزامي ذلك وهو لها ثلاثة معان هو أحدها هو ما لا يعقل
غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية ولهذا فسرت بقوله تعالى من آية وهي فيها اما
مبتدأ أو منصوبة على الاشتغال فيقـدر لها عامل متعدي كما في زيد امررت به متأخرا عنها لان
لها الصدر أي مها تخضرتا تنابه (الثاني) الزمان والشرط فتسكون طرفا لفعل الشرط ذكره
ابن مالك وزعم أن الخو بين أهملوه وأنشد محاتم هو وانك مها تخط بطنك سؤله هو وفرحات نالا
منتهى الهم أجدها وأبياتنا أخر ولا دليل في ذلك بجواز كونها المصدر بمعنى أي اعطاء كثيرا
أو قليلا وهذه المقالة سبق اليها ابن مالك غيره وشدد الزنجشري الانكار على من قال بموافقة
هذه الكلمة في عدد الكلمات التي يحرفها من لا يده في علم العربية فيضنها في غير موضعها
ويظنها بمعنى متى ويقول مها جئتني أعطيتك وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية
ثم يذهب في تفسيرها الآية فيلخص في آيات الله اه والقول بذلك في الآية ممنوع ولو صح ثبوته
في غيرها لفسر بها من آية (الثالث) الاستفهام ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله
هو ما لي الليلة مها ليه هو ٣١ أودي بن علي وسر باليه هو نزحوا أن مها مبتدا

ولي الخبر وأعيدت
الجملة تركيبة
وأودي بمعنى هلك
ونعدي فاعل والباء
زائدة مثلها في كتي
بالله شهيدا ولا دليل

اختلافها علمها (قوله بسيطة) في حاشية التسهيل ينبغي كتبها بالياء على
البساطة (قوله من مع) ولا يلزم بقاء معنى مع بجواز أن يحدث بالتركيب
معنى آخر (قوله مها لي) سبق في الباء (قوله فيتمعين كونها ظرفا) قال
الهاميني يمكن أنه مفعول مطلق أي وصل متصل كان ما آخر الانفعال أو
بخبره من القرآن (قوله ومها تفعل) أي أي شيء تفعل واصل الاظهر في مثل

في البيت لاحتمال أن التقدير مع اسم فعل بمعنى اكفف ثم استأنف استفهاما بالياء وبعدها
هو تنبيه من المشكل قول الشاطبي رحمه الله ومها متصلها أو بدأت براءة هو ونقول فيه
لا يجوز في مها أن تكون مفعولا به لتصل لاستيفائه مفعوله ولا مبتدأ لعدم الرباط فان قيل قدر
مها واقعة على براءة ليه كون ضمير اتصالها راجعا الى براءة وحيد فتدفعها مبتدأ أو مفعول محذوف
يفسره متصل قلنا اسم الشرط عام وبراءة اسم خاص فضميرها كذلك فلا يرجع الى العام وبالوجه
الذي بطل به ابتدائية مها يبطل كونها مشتغلا عنها العامل بالضمير وهذه بخلافها في قوله
هو ومها متصلها مع أو آخر سورة هو فانها هالك واقعة على البسمة التي في أول كل سورة فهي عامة
فيصح فيها الابتداء أو النصب بفعل يفسره متصل أي وأي بسمة متصل اتصالها والظرفية بمعنى وأي
وقت متصل البسمة على القول بجواز ظرفيتها وأما هنا فتمتعين كونها ظرفا لتصل بتهديد أو أي
وقت متصل براءة أو مفعولا به محذوف عامله أي ومها تفعل ويكون متصل وبدأت بتفصيل من
ذلك الفعل وأما ضمير اتصالها فالك أن تعبد على اسم مظهر قبله محذوف أي ومها تفعل في براءة
تصلها أو بدأت بها وحذف بها ولم يأت في المعنى يحذف مبرجع الضمير ذكر براءة بيانا له

أما على أنه يدل منه أو على ضمير راعى ولأن أن تعيده على ما بعده وهو براءة أما على أنه يدل منه مثل رأيت زيدا ففعل بدأت محذوف أو على أن الفعلين تنازعا فاعل الثاني متسا في باسقاط الباء وأضمر الفضلة في الأول على حذفه إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبها جها را فكن في الغيب أحفظ للود مع اسم بدليل التنوين في قولك معا ودخول البحار في حكاية سيديوه ذهبت من معه وقراءة بعضهم هذا ذكر من هي وتسكن عينه لغة غم وريعية لا ضرورة خالفا لسيديوه واسميتها حيث ذباقية وقول الفحاش أنها حيث تدسرف بالاجماع مردود وتستعمل مضافة فتكون ظرفا لظرفها حيث ثلاثه معان أحدها موضع الاجتماع ولهذا يجربها عن الذوات نحو والله معكم والثاني زمانه نحو جئت مع العصر والثالث مرادفة عند وعليه القراءة وحكاية (٣٢) سيديوه السابقة

هذا المفعول المطلق (قوله إذا كنت ترضيه الخ) لا يعرف قائله ورده وألغ أحاديث الوشاة فقلما يماول واش غير افساد ذي عهد وشاهد ضمير الفضلة مع الأول (قوله غم) تسكون النون وعلى لغتهم يجوز كسر السكون بعدها (قوله واسميتها حيث ذباقية) بنظر ما دلت بها عندهم هل الوضع على حرفين وإن لم يكن الثاني سرف ابن أو الافة قارأني المصاف اليه أو عدم التصرف (قوله سرف) أي معناه الاجتماع (قوله أفية والخ) هو لجندل بن عمرو وتسماه وأرما حذاء وصوله لم تقص ب وهو من أبيات الحماسة (قوله وفيه نظر) أي لانه دعوى بلاد لخصوص مع التسوية بينهما في المعادلة وإن لم تكن فاطمة (قوله إذا حنت الخ) هو من قصيدة تلثم بن نيرة سبقت ومع فيه الجمع المؤنث (قوله مستفرا) بالزاي من قصيدة للخنساء سبقت في إذ (قوله أخجل) بضم الهمزة مضارع أخال (قوله أي تقييل) تفسير كهاب فكأنه جعل له اسم فاعل من حبا الصغير قال العماميقي والذي رأيت في كتب اللغة

ومفسدة فتنون وتكون حالا وقد جاءت ظرفا مخبرا به في نحو قوله أفية قوابي حرب وأما وقامعا وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الافراد يعني جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت ما آجبع احتمل

أن فعلها في وقت واحد أو في وقتين وإذا قلت جأما فالوقت واحد اه تفسير وفيه نظر وقد عادل بينهما من قال كنت ويحيي كبدى واحد نرى جميعا ونراى معا وتستعمل مع الجماعة كما تستعمل للثنين قال إذا حنت الأول سبعين لها معا وقالت الخنساء وأفتى رجالى فبادوا معا فاصبح قلبي بهم مستفرا متى على خمسة أوجه استفهام نحو متى نصر الله واسم شرط كقوله متى اضيع العمامة تعرفونى واسم مرادف سرف بمعنى من أوفى وذلك في لغة هذيل يقولون أنحر حمتى كى أى منه وقال قاتمى حاب له زجل أى من صهاب حاب أى ثقيل المشى

وقوله **هو** وما زلت أبغى المال مذنا يافع **هو** والمشهور أنها حينئذ نظرتان مضافان فقبيل إلى الجملة وقبيل إلى زمن مضاف إلى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف إلى الجملة يكون هو الخ **و** أصل مذ من دليل رجوعهم إلى ضم ذال مذ عند ملاقات الساكن نحو مذ اليوم ولولا أن الأصل الضم لكسر واو لأن بعضهم يقول مذ من طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن ملكون هما أصلان لأنه لا يتصرف في الحرف ولا شبهه ويرد تخفيفهم إن وكان وليكن ورب وقط وقال المسائي إذا كانت مذكرا سميا فاصلا **هو** ٣٤ **هو** من ذ أو حرفان هي أصل

أهلب بن أبي صفرة (قوله وما زلت أبغى الخ) من قصيدة للأعشى تقدمت في اللام (قوله أصلان) يحتمل أن مذ أصل زيدت فيه النون ولا يخفى أن الضم اتباع لحركة الميم فلا يقيى الاستدلال به

حرف النون

(قوله وثقيلة) هي داخلة في الموضوع لأن المراد مفردة عن غيرها من الحروف (قوله الثقيلة أصل) لا مانع من عكسه (قوله أبلغ) أي أفاعة زيادة الحروف (قوله أفاضل الخ) قال الدماميني يمكن أنه غير مؤكد بل أصله أفاضل أنا حذف الهزة تخفيفا وادغم التنوين في النون على حد لكناه والله ربى وفيه ان معنى التكلم غير مراد في البيت وانما هو خطاب لمن جاهد حليته في مولود وقيله

أرأيت أن جاءت به أم سلودا **هو** مرجلا ويلبس البرودا والمرجل حسن الشعر والأشعر سلودا بضم الهزة الناعسة وفي الشواهد أحضرى بياء المخاطبة والشهود من يشهد على أنه ولد ثم ان اسم الفاعل معرب مع تركيد له راقاة الأسماء في الأعراب (قوله فأنزلان) من رجز عبد الله بن رواحة وسبق في إذا (قوله الأفعال) استثناء من صيغ الأمر باعتبار الصورة (قوله فأحر به الخ) صدره **هو** ومستبدل من بعد غضي صرية **هو** الغضي مأثمة من الأبل والصريمة تصغير صرمة بكسر فسكون نحو الثلاثين (قوله معنى أفع) أي لأنه

حرف النون

النون المفردة تأتي على أربعة أوجه (أحدها) نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعا في قوله تعالى ليس مني وليكونا وهما أصلان عند المصريين وقال الكوفيون الثقيلة أصل ومعناها التوكيد قال الخليل والتوكيد بالثقيلة أبلغ ويختصان بالفعل وأما قوله **هو** أفاضل أحضروا الشهودا **هو**

فضرورة وسوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكدهما صيغ الأمر مطلقا ولو كان دعاء دعائما كقوله **هو** فأنزلان سكتة علمنا **هو** الأفعال في التعجب لأن معناه كمنى الفعل الماضي وشذذ قوله **هو** فأحر به بطول فقر وأحريا **هو** ولا يؤكدهما الماضي مطلقا وشذذ قوله دامن سعدك لورحمتيما **هو** لولاك لم يلب للصبا به جانها والذي سهل أنه بمعنى أفعل وأما المضارع فان كان حالما يؤكدهما وان كان مستقبلا كدبهما وجوبا

لا يجمع العلمين ولهذا الوسمي بمسألة أو معرفة زال تنوينها وزعم الزنجشري أن عرفات مصروف
لأن تاء ليست للتأنيث وانما هي والالف للجمع قال ولا يصح أن يقدر فيه تاء غيرها لأن هذه
التاء لا اختصاصها بالجمع المؤنث تأتي ذلك كما لا تقدر التاء في بنت مع أن التاء المذكورة بدل من
الواو وليكن اختصاصها بالمؤنث يأتي ذلك وقال ابن مالك اعتبار تاء نحو عرفات في منع الصرف
أولى من اعتبار تاء نحو معرفة ومسألة لأنها للتأنيث مع جمعية ولا نهاء علامة لا تتغير في وصل
ولا وقف **وتنوين العوض وهو اللاحق عوضا** **من حرف أصلي أو زائد**

التنوين ملحقا بجمع المؤنث السالم (قوله لا يجمع العلمين) أي الماسنتين
من الصرف العلمية والتأنيث (قوله للجمع) ثم لسكن مع ذلك للتأنيث
كما ذكره ابن مالك (قوله مع جمعية) أي فهي أقوى والجمعية لها
مدخل في منع الصرف في الجملة ألا ترى صيغة منتهى الجموع (قوله
لا تتغير في وصل ولا وقف) إذ لا قلب هاء في الوقف بحذف تاء معرفة
ومسألة (قوله عوض من الياء) وأصله جوارى حذف الحركة للنقل
ثم الياء للسالكين ثم التنوين لمنع الصرف فالألال مقدم عليه ثم أتى
بالتنوين عوضا وخوفا من رجوع الياء بعد حذف تنوين الصرف وهم
يستثقلون ياء مكسورة راما قبلها فيمالا ينصرف الذي هو ثبيل لمساكنه من
علة الفرعية (قوله وفقتها النائية عن الكسرة) أما فقهة النصب
فتظهر لأنها ليست ثقيلة ولا نائية عن ثقل فلا تحتاج لعوض وعلى هذا
فأصلها جوارى بتقديم منع الصرف حذف الحركة ثم عوض منها
التنوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين (قوله لعوض عن حركات نحو
حبلى) بل كان حبلى أولى بالتعويض لأن حركانه كاهية مذكورة وروها
والهذرفوق الثقل (قوله لم يحرك) أي لسكونه غير آخرانية الياء
بعده والمخدوف لعلة تصريغية كالثابت (قوله حبلى) هي الصبيغ وهي
أنثى الضبعان للذكر (قوله بالنقل) أي نقل حركة الهزة للياء وحذف
الهزة (قوله انصرف قدم) أي لأنه ثلاثي بخلاف نحو زينب ذات اسمي
به رجل فيمنع للتأنيث الأصلي (قوله لم يحركها) أي لأن حركاتها عرضة

أو مضاف إليه مفرد
أوجه له فقالوا
نحو عوار وغواش
فانه عوض من
الياء وفا السبويه
والتجهم ولا عوض
من ضمة الياء
وفقتها النائية عن
الكسرة خلافا
للبرد إذ لو صح عوض
عن حركات نحو
حبلى ولا هو تنوين
التمكين والاسم
منصرف خلافا
للانحفش وقوله
لما حذف الياء
التحق الجمع بأوزان
الاتحاد كسلام
وكلام فصرف
مردود لأن حذفها

عارض للتحقيق وهي منوية بتدليل أن الحرف الذي بقي أخيرا لم يحرك بحسب (قوله
العوامل وقد وافق على أنه لو سمى بكتف امرأة ثم سكن تخفيفا لم يجر صرفه كما جاز صرف هندوانه
إذا قيل في جيمال علماء الرجل جيمال بالنقل لم ينصرف انصرف قدم علماء الرجل لأن حركة تاء
كتف وهزة جيمال منوية الثبوت ولهذا لم تقلب ياء جيمال ألفا لم تحركها وانفصاح ما قبلها هو والثاني
كجندل فان تنوينه عوض من ألف جنادل قاله ابن مالك والذي يظهر خلافه وأنه تنوين الصرف

ولهذا يجرب بالكسرة وليس ذهاب الالف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوار
وغواش وهو الثالث تنوين كل وبعض اذا قطعتا عن الاضافة نحو وكلا ضربا له الامثال فضلا
وبعضهم على بعض وقيل هو تنوين التمكن رجع لزوال الاضافة التي كانت تعارضه
والرابع اللامح لاذ في نحو وانشتت السماء فهي يومئذ واهية والاصل فهي يوم اذ انشتت
واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها للعلم بها وحي بالتنوين عوضا عنها وكسرت اللام
للساكنين وقال الانخفش ٣٧ التنوين تنوين التمكن والكسرة اعراب المضاف اليه

وتنوين الترم
وهو اللامح للقوا في
المطلقة بدلا من
حرف الاطلاق وهو
الالف والواو والياء
وذلك في انشاء بني
تم وظاهر قولهم
انه تنوين يحصل
لالتزم وقد مر
بذلك ابن يعيش
كاسمياني والذي
صرح به سيبويه
وغيره من المحققين
انه حي به لقطع
التزم وان التزم
وهو التقي يحصل
بحرف الاطلاق
لقوله المدا صوت
فيما اذا انشدوا
ولم يستروا جاوا

(قوله وليس ذهاب الالف الخ) أي لان الالف علامة الجمعية فحذفها
محل بها انحصار ما وحذفه اعتبارا طوا والمخدوف اعتبارا طوا كالمدم فاخذت
الصيغة فصرف واليحمل المسكان فيه حارة (قوله وقيل هو تنوين
التمكن الخ) تقدم امكان الجمع (قوله اللامح لاذ) المراد منها اجناس
الجملة ولو تعددت كما في سورة الزلزلة أو يقدر يومئذ كان ما ذكر (قوله
اعراب المضاف اليه) تقدم رده بقوله

نهيتك عن طلابك أم غرو بهافية وأنت اذ صبح

فليس هنا قبلها ما يضاف لها (قوله لقطع الترم) فهو على حذف مضاف
أو على حذف قولهم قدرية للذين يتفنون القدر (قوله وقولي الخ) مصدر
أفلى اللوم عاذل والعتاب وهو بحرير ومن أبيات القصيدة
إذا غضبت عليك بنو تميم وجدت الناس كلهم غضا با
(قوله لما نزل الخ) سبق في قد (قوله وقاتم الخ) بعده

مشتبه الاعلام لماع الخفق القاتم شديد السواد والاعماق جمع عرق
بفتح المهملة وضمها وهو ما بعد من أطراف المفازة والخاوي بالمهجمة الخالي
والخترق بسكون المهجمة وفتح المثناة والراء الطريق الواسع والاعلام جمع
علم الجبل وما يستدل به على الطريق والخفق بفتح الفاء وأصله السكون
مصدر خفق البرق اضطرب (قوله لتجاوزه) فهو من الغلو بمعنى الزيادة
(قوله الحركة التي قبله) هي كسرة القاف لانه مضاف اليه وجرى على
الاسن فتحها كانه اتباع للراء (قوله الفرق بين الوقف والوصل) أي

بالنون في مكانها ولا يختص هذا التنوين بالاسم بدليل قوله وقولي ان أصبت لقد أصابني
وقوله لما نزل برحالتنا وكان قدن وزاد الانخفش والعروضيون تنوينا سادسا وهو الغالي
وهو اللامح لآخر القوافي المقيدة كقول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي الخترق ويسمى غالبا
لتجاوزه حد الوزن ويسمى الانخفش الحركة التي قبله غلوا وفائدة الفرق بين الوقف والوصل
وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترم زاعما ان الترم يحصل بالنون نفسها لانها حرف أغن

فإنه لا يسمي المتغير مغنيا لانه يغني صوته أي يجعل فيه غنة والاصل عنده مغني بثلاث نونات
فأيدأت الأخيرة ياء تخفيفا وانكر الزجاج والسيرافي ثبوت هذا التنوين البتة لانه يكسر الوزن
وقال اعل الشاعر كان يزيدان في آخر كل بيت فضعف صوته بالهمزة فتوهم السامع أن النون
تنوين واختار هذا القول ابن مالك وزعم ابوالججاج بن معز وزان ظاهر كلام سيبويه في المسمى
تنوين الترخم انه نون عوض من المدة وليس بتنوين وزعم ابن مالك في التفتة ان تسمية اللام حق
للقوافي المطلقة والقوافي المقيدة تنوينها مجاز وانما ٣٨ هونون أخرى زائدة

ولهذا لا يختص
بالاسم ويحتمل
الالف واللام
ويثبت في الوقف
وزاد به ضمهم تنوين
سابعاهو وتنوين
الضرورة وهو اللام
لما لا ينصرف كقوله
ويوم دخلت الخدر
خدر عنسيرة
وللمادى المضموم
كقوله سلام الله
يامطار عليها
وبقوله أقول في
الثاني دون الاول
لان الاول تنوين
التمكين لان
الضرورة أباح
الصرف واما الثاني

لان الاتيان به يدل على الوقف وحذفه يحتمل معه الوقف وعدمه وان
كانت القاف ساكنة لا جعل توافق الروي مطلقا (قوله يغني صوته)
ومنه الروضة الغناء المورقة المثمرة لتغني الطير عليها (قوله وزعم ابن
مالك الخ) هذا غير اختياره المذهب السيرافي والزجاج فله قولان (قوله
ويثبت في الوقف) نازعه الدماميني بأن الزمخشري قال في أحاجيه
حيث أشار الى تنوين الترخم هو والتنوين الذي يقع في انشاد الشعر مكان
حرف الاطلاق اذا وصل المنشد ولم يقف فهذا نص في أنه لا يثبت في
الوقف (قوله ويوم دخلت الخدر) يعني ستر الخودح وهو من قصيدة
فذلك جعلي في المعلقة السابقة (قوله سلام الله الخ) تمامه
وليس عليه كيامطار السلام وهو للاحوص والحوص ضيق مؤخر
العين مدني شاعر مجيد في الدولة الاموية في سلمى أنت زوجه وكانت
جميلة ومطر ونخس ومن الابيات

كان المسالكين نكاح سلمى * غداة نكاحها مطران يام
فان يكن النكاح أحل شيء * فان نكاحها مطر - حرام
فلا تغفرا لاله لنكاحها * ذنوبهم ولو صلووا وصاموا
فلو لم ينكحوا الا كفيثا * لكان كفيثها الملك الهمام
فطلقةا فليست لها بكفء * والا يمل مفرقك المحسام
(قوله دون الاول الخ) قال الدماميني حمله على ذلك فلو لم يجوز صرف غير

فليس تنوين تمكين لان الاسم مبني على الضم واما ما هو التنوين الشاذ المنصرف
كقول بعضهم هم هؤلاء قومك حكام أبو زيد وفائده مجردة كثير اللفظ كاقبل في ألف قبته ثرى
وقال ابن مالك الصحيح أن هذان نون زيدت في آخر الاسم كنون ضيفن وأيس بتنوين وفيما قاله
نظر لان الذي حكام سماه تنوينا فهذا دليل منه على أنه سمعه في الوصل دون الوقف ونون ضيفن
ليست كذلك وذكر ابن الخباز في شرح الجزولية ان أقسام التنوين عشرة وجعل كلاما من تنوين
المنادى وتنوين صرف مالا ينصرف قسما برأسه قال والعاشر تنوين المحكاة مثل ان تسمى

وبعد لا بعاقلة لبينة فأتى اللفظ المعنى به وهذا العثر إلى منه بانه ثنوين الصرف لانه
الذي كان قبل التسمية حكى بعدها (الثالث) نون الالف وهي اسم في نحو النسوة يذهبن خلافا
لما زنى وسرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال اكاوني البراغيت خلافا لمن زعم انها اسم
وما بعدها بدل منها أو مبتدأ مؤخر والجمله قبله خبره (الرابع) نون الوقاية وتسمى نون العباد أيضا
وتلحق قبل ياء المتكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة هي أحدها الفعل متصرفا كان نحواً كرمي
أوجاهد اتخو عساني ٣٩٠ وقاموا ما خلا في وما عدا في وحاشا في ان قدرت فعلا وما قوله

اذ ذهب القوم
الكرام ليسى
فضرورة ونحو
تأمر وتنى يجوز فيه الف
والادغام والنطق
بنون واحدة وقد
فرى بين في السبعة
وعلى الأخيرة فقبل
النون الباقية نون
الرفع وقبل نون
الوقاية وهو الصحيح
في إثبات اسم الفعل
فمورد اكنى وتراكنى
وعليه كنى بمعنى
ادركنى واتركنى
والزمنى في الثالث
الحرف نحو انى وهى
جائز الحذف مع
ان وان ولكن
وكان وغالبه

المنصرف للضرورة ونحن نقول معناه أنه يجوز للأضطر أن يجعل غير
المنصرف كالمنصرف في الصورة باعتبار ادخال التنوين وليس هو عين
تنوين الصرف لمناقاة لوجود علتين فهو تنوين ضرورة وقال الشافعي
مناقاة التنوين مع علتين ليست حقيقة حتى يستحيل الاجتماع بل
اعتبارية وفيه أن اعتبارات الاصطلاح كالحقبة في نفسه وعلى كلام
الدعامة في فزاد تنوين التناسب كصرف سلاسل المناسبة أغلالي في
قراءة بعضهم سلاسل وأغلالي وسعيرا (قوله بعاقلة لبينة) أي مجموع
هاتين الصفتين فهو تسمية مركب فيمكن حاله قبل العلية كما اذا سميت
يرق نحره (قوله بانه) قال الدعامة متعلق بمحذوف صفة ثانية لا عترف
أي كائن منه متلبس بانه لا معمول له لان المصدر لا ينعى قبل فعله ولك
أن تقول يتوسع في الظروف (قوله حكى بعدها) قال الدعامة قد
يقال ليست حكاية الصرف صرفا كما أن حكاية الاعراب ليست أعرابا
و يؤيد ما سبق من مناقاة الصرف علتين وسبق ما عليه وله (قوله
خلافا) مقابل قوله في لغة وذلك أن كون قوم يلتزمون الأبدال أو تأخير
المتد ابعدا عما التأويل اذا وقعت فلتت من غيرهم (قوله اذهب
القوام) سبق في قد (قوله وهو الصحيح) لأن نون الرفع وان سبقت بعد
حذفها للناسب والجمازم (قوله منصوبة) أي لان الجرا عما يكون
بالاضافة والتنوين مانع منها وانما حرك التنوين عنده بالكسر
للمناسبة الياء (قوله غير الدجال أخوفنى) الاصل أخوف غير الرجال

الحذف مع اعل وقليلة مع ليت وتلحق أيضا قبل الياء المخفوضة عن وعن الا في الضرورة وقبل
المضاف اليها لن أو قد أو قط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا كقولهم يجانى
بمعنى حسبي وقوله أمسلمنى الى قومي شراحي يريد شرا حيل وزعم هشام أن الذي في
أمسلمنى ونحوه تنوين لان ونون وبنى ذلك على قوله في ضاربى ان الياء منصوبة ويرد قول الشاعر
وليس المواقين ليرفد خائباه وفي الحديث غير الدجال أخوفنى علمكم والتنوين لا يجامع الالف

واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف وما لا ينصرف لا تنوين فيه وفي الصحاح انه يقال
يجلي ولا يقال يجلي وليس كذلك **ع ٢٠** بفتح العين وكأنه تكسرها وبها قرأ الكسائي
وبعضهم يبدلها حاء وبها قرأ ابن مسعود وبعضهم يكسر النون اتباعا لكسرة العين تنزيلا
لها منزلة الفعل في قولهم نعم وشهد بكسرتين كما تنزل بل منزلة الفعل في الامل والفارسي لم يطلع
على هذه القراءة وأجازها بالقياس وهي حرف تصديق ووعد وعلام فالاول بعد الخبر كقام زيد
وما قام زيد والثاني بعد افعال ولا تفعل وما في معناها نحو لا تفعل وهالام تفعل وبعد
الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل أن تفسر في هذا **ع ٢٠** بالمعنى الثالث والثالث

بعد الاستفهام
في نحو هل جاءك
زيد ونحو هل
وجدتم ما وعد
ربكم حقا أئن لنا
لأجر أو قول صاحب
المقرب انها بعد
الاستفهام للوعد
غير مطلق لما بيناه
قبل قيل وتأتي
للتوكيد اذا وقعت
صدر انعم هذه
أطالهم والحق
أنها في ذلك حرف
اعلام وانها جواب
لسؤال مقدر ولم
يذكر سببويه معنى

أنحرف أنحو في أي أشدها فظهر كون أفعال بعض ما أضيف اليه غاية
أنه أسند إلى المصدر مجازا (قوله وأجازها بالقياس) يعني قال مقتضى
القياس جواز قراءة ابن مسعود لا يمكن لم أسندها (قوله في هذا) أي
في نحو هل تعطيني من كل استفهام عن مطلوب فعليه فتكون للعلام به
(قوله أئن لنا لأجرا) الظاهر أن هذا من باب هل تعطيني (قوله صاحب
المقرب) هو ابن عصفور (قوله لسؤال مقدر) أي كأن سائلا قال هل
هذه أطالهم ومن ذلك ما يقع في كلام المؤلفين بعد الاعتراض نعم نعم
لو كان الأمر كذا فهو وجواب سؤال كأنه قيل هل لهذا صحة يمكن التماسها
ومنه أيضا جواب النداء كأنه قيل أدعوك هل تحبني وفي الدماميني
سأل قاضي القضاة بمكة مولانا كمال الدين أبو الفضل التبريزي الشافعي
المصنف عما جرى به العرف في هذه الأزمنة من أن الإنسان اذا طرق
باب صاحبه يقول نعم نعم يريد الاعلام بحضوره فهل لهذا أصل في لسان
العرب فقال نعم وقد ذكرت ذلك في كتابي معنى اللبيب فقال من أخبرني
به هذه القصة لم أنظر به في المعنى وسألت عنه جماعة فلم يحصل جواب
وقلت له ذكرها في قوله انها جواب لسؤال مقدر فقول الطارق نعم نعم
جواب لما قدره من أن صاحب المنزل لشدة التفاته له سأل هل حضر

الاعلام البتة بل قال وأما نعم فعدة وتصديق وأما بلى فيوجب بها بعد النفي وكأنه فلان
رأى انه اذا قيل هل قام زيد فقيل نعم فهي لتصديق ما بعد الاستفهام والاولى ما ذكرناه من
أنها للاعلام اذا لا يصح ان تقول انا ل ذلك صدقت لانه انشاء لا خبر واعلم أنه اذا قيل قام
زيد فتصديقه نعم وتكذيبه لا ويمتنع دخول بلى لعدم النفي واذا قيل هل قام زيد فتصديقه نعم
وتكذيبه بلى ومنه زعم الذين كفروا أن انبياءهم اقل بلى وربى ويمتنع دخول لانها النفي
الاثبات لان النفي والنفي اذا قيل أقام زيد فهو مثل قام زيد أعني انك تقول ان اثبت القيام نعم وان
نفيت لا ويمتنع دخول بلى واذا قيل ألم يقم زيد فهو مثل لم يقم زيد فتقول اذا اثبت القيام —

بلى ويمتنع دخول لاوان نفية قلت نعم قال الله تعالى ألم يأتكم نذير قالوا بلى ألسنت بربكم
قالوا بلى أو لم تؤمن قال بلى وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه لو قيل نعم في جواب ألسنت
بربكم لكان كفرا والمحصل أن بلى لا تأتي إلا بعد نفي وان لا تأتي إلا بعد إيجاب وان نعم تأتي
بعد ما وانما جاز بلى قد جاء ذلك آيات مع أنه لم يتقدم أداة نفي لان لو أن الله هداني يدل على نفي
هدايته ومعنى الجواب حينئذ بلى قد هديتك بمعنى الآيات أى قد أرشدتك لذلك مثل وأما مود
فهو ديناهم وقال سيدي في باب النعت في مناظرة جرت بينه وبين بعض الصوفيين فيقال له
ألسنت تقول كذا وكذا فإنه لا يجب ديدان أن يقول نعم فيقال له أفلسنت تفعل كذا فإنه قائل نعم
فرغم ابن الطراوة أن ذلك محتمل وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين منهم الشافعيون إذا كان
قبل النفي استفهام **٤١** فان كان على حقيقة فجوابه كجواب النفي المجرد وان كان

مراد به التفسير
فلا كثر أن يجاب
بما يجاب به النفي
وعلى اللفظ ويجوز
عند أمن اللبس
أن يجاب بما يجاب
به الإيجاب رعا
للعناء ألا ترى أنه
لا يجوز بعده دخول
أحد ولا الاستثناء
المفرغ لا يقال أليس
أحمد في الدار ولا
أليس في الدار إلا زيد
وعلى ذلك قول

فلان هذا ما في الدماميني وعرفنا الآن أن الذي يقول نعم هو من في الدار
فكان الطارق سأل هل هنا أحد وكذا يقول الشيخ لمن يقرأ بين
يديه نعم فكأنه سأل هل صحيح ما قرأته والتلميذ في أول سؤاله نعم كان
أسان حال الشيخ يقول هل عندك شبهة وهذا باب متسع بحسب
المقامات (قوله لمن) شنع الدماميني على قلين سيديوه امام الأعربية
قال ولقد حضرت يوما مجلس شيوخنا قاضى القضاة والى الدين بن خلدون
رحمه الله وكان شديد التعالي في الثناء على مصنف هذا الكتاب
ذاهبا في تفضيله وتفضيل كتابه هذا كل مذهب فقال للشيخ محب الدين
ولد المصنف وقد كان حاضرا في ذلك المجلس لو عاش سيديوه لم يكن
إلا التلميذ لوالده والقراءة عليه فقال الشيخ محب الدين ياسيدي
إذا فهم الوالد كلام سيديوه كفاء هذا شرفا أو كلاما هذا معناه رحم الله
الجميع قلت قال ابن خلدون كان في ترجمة المصنف ما زالت تصل إلينا
أخباره الصالحة فيقال نشأ مشرقا أنحى من سيديوه (قوله التقرير)

٦ امر في الانصار رضى الله تعالى عنهم للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال
لهم ألسنت ترون لهم ذلك نعم وقول جهمر أليس الليل يجمع أم عمرو **٥** وإيانا فذاك بنا قد افنى
نعم وأرى الهلال كما نراه **٥** ويعلموها النهار كما علماني **٥** وعلى ذلك جرى كلام سيديوه والمخطئ مخطئ
وقال ابن عصفور أجرت العرب التقرير في الجواب بحرى النفي المحض وان كان إيجابا في المعنى
فاذا قيل ألم أعطك درهما قيل في تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وذلك لان المتردد يوافق فيما
تدعيه وقد يخالف فاذا قال نعم لم يعلم هل أراد نعم أم نعم على اللفظ أو نعم أعطيتني على المعنى
فلذلك أجابوا على اللفظ ولم يلتفتوا إلى المعنى وأما نعم في بيت جهمر فجواب لغو كور وهو
ما قدره في اعتقاده من أن الليل يجمعه وأم عمرو وجاز ذلك لأن اللبس لعلمه أن كل أحد

سـ يعلم أن الليل يجبهه وأم عمرو وأوه وجواب لقوله وأرى الهلال البيت وقدمه عليه (قلت)
 أول قوله نذالك بناتذاني وهو أحسن قال وأما قول الانتصار فجازل زوال اللبس لانه قد علم أنهم
 يريدون نعم فعرف لهم ذلك وعلى هذا يحمل استعمال سيديويه لما بعد التقرير اهـ ويتقرر
 على هذا أنه لو اجيب أليست بر بكم بنسبكم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه وتعالى أوجب
 في الاقرار بما يتعلق بالربوبية العبارة التي لا تحتل غير المعنى المراد من المقر ولهذا لا يدخل
 في الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع اله لاحتماله لنفي الوحدة فقط ولعل ابن عباس رضي الله عنهما
 انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشاويين ٤٢٣ * أن يكون مراده

انهم لو قالوا نعم
 جوابا لللفظ به
 على ما هو الاصح
 لكان كقرااذ
 الاصل تطابق
 الجواب والسؤال
 لفظا وفيه نظران
 التكفير لا يكون
 بالاحتمال
 حرف الهاء
 الهاء المفردة على
 خمسة أوجه
 (أحدها) أن تكون
 ضميرا للغائب
 وتستعمل في موضع
 الجرح والنصب نحو

أي بما بعد النفي بل بما بعده كما سبق ولم يجعله انكارا للنفي وهو اثبات
 لدلالة المقام على التقرير (قوله انما قال الخ) أو انه من ذلك بقوله السابق
 وان لم يكن متبادرا منه (قوله لا يكون بالاحتمال) فيه أن هذا اذا تقرر
 قبله اسلام ثم المشهور رجل أخذ الميثاق على ظاهره وقسله عن

نصب الدلائل والزام الحجة حرف الهاء

(قوله ضميرا) أي فالضمير الهاء والواو قوين للحركة وقال الزجاج مجموعها
 هو الضمير ثم هذه الواو ان وقعت الهاء بعد متحرك أو ما ان وقعت بعد ساكن
 معتل فالختمار فيه اختلاس الحركة اتفاقا نحو فيسه وعليه وكذا ان كان
 صحيحا على الاصح وفاقا لابي العباس المبرد نحو منه وعنه وقرأ ابن كثير
 بالاشباع وكذا حذف في فيه مهانا (قوله لبيان حركة) أي لانه لو وقف
 بدون الهاء لحذفت الحركة وأما الحرف فلعن المراد ببيان امتداد
 لتسكون الهاء أو المراد ببيان حاله من أنه ألف النسيبة فلزم عنانهم مع
 حذفها أن الالف مبدلة من تنوين مثلا (قوله وصلت بنية الوقف) أي
 يؤتى بها في الوصل كما الهاء في الوقف (قوله جزء كلمة) أفاد الرضي أنها
 كياء النسب كلمات مستقلة في الاصل ثم امتزجت بما هي فيه (قوله

قال له صاحبه وهو يحاوره (والثاني) أن تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في
 أيام التحقيق انها حرف لجرح معنى الغيبة وان التضمير بأوحداه (والثالث) هاء السكت وهي
 اللامعة بيان حركة أو حرف نحو ما هي ونحوها هاء ووازيدها وأصلها أن يوقف عليها ويرى
 وصلت بنية الوقف (والرابع) المبدلة من همزة الاستفهام كقوله وأني صواحبه فقلن هذا
 الذي من مخ المودة غيرنا وجفاناه والتحقيق أن لاتعد هذه لانها ليست بأصلية على أن بعضهم
 زعم أن الاصل هذا لحذفت الالف (والخامس) هاء التانيث نحو رجة في الوقف وهو قول
 الكوفيين زعموا أنها الاصل وأن التاء في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق
 ان لاتعد ولو قلنا بقول الكوفيين لانها جزء كلمة لا كلمة

وهما على ثلاثة أوجه (أحدهما) أن تكون اسم الفعل وهو حذف ويجوز مد ألفها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في المدودة أن يستغنى عن الكاف بتصرف هزتها تصاريف الكاف فيقال ماء للمذكر بالفتح وماء للمؤنث بالكسر وهما مؤنث وهما مؤنث ومنه هاء مؤنثا كناية (والثاني) أن تكون ضمير المؤنث فتستعمل بحرورة الموضع ومنصوبة فتعطفها فجور هاء وتقولها (والثالث) أن تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الإشارة * ٤٣ *

ثم ومنها بالتشديد
وهناك والثاني
ضمير الرفع المخبر عنه
باسم إشارة نحو
ها أنتم أولاء وقيل
انما كانت داخلة
على الإشارة فقد امت
فردبها أنتم
هؤلاء فأجاب بانها
أعيتت تركبها
والثالث نعت
أي في النداء فهو
يا أيها الرجل وهي
في هذا واجبة للتنبيه
على أنه المقصود
بالنداء قيل
وللتعويض عما تضاف
إليه أي ويجوز في
هذه في لغة بني
أسد أن تحذف ألفها

مد ألفها) أي مدا متصلا كما أن في ما ان مكنا كم فيه منفصل (قوله هاءون) بتشديد نون النسوة العلامة كافي ضرب يكن (قوله يا أيها الرجل) قال الأخفش الرجل ليس نعتا لأشئ بل هو حذف لمخدوف وأي موصولة والجملة صلة أي ووجب حذف هذا المبتدأ المناسبة التحفيف للنادي كذا في شرح الرضى فتسله القاري والاشموني زادو عن الكوفيين وابن كيسان أن اسم الإشارة مقدر بعد الهاء (قوله وأن تضم هاءها) هو محط الجواز وحذف الالف واجب اتفاقا للساكنين (قوله اسم الله تعالى في القسم) ظاهر كلام الشيخ خالد في شرح الأجرومية أن الهاء هنا حرف قسم وانها بديل من التاء وهو أولى من حيث سلامته من حذف الجار وابقاء عمله وإن كان مذكرا المصنف أولى لأن الالف بالحرروف عدم التصرف (قوله ودون التصديق السلي) يعني بدليل آخر كلامه انها لا تدخل على سلب فلا ينافي انها عند دخولها على الايجاب لطلب التصديق مطلقا اذ يصح جوابها بالنفي بلامثلا فتدبر فان هنا وهما نبيه عليه المحلى في شرح جمع الجوامع (قوله فيمتنع نحو هل زيد اضربت) في تلخيص المفتاح انه قبيح قال بعض شراحه وانما يمتنع لاحتمال ان زيدا مفعول لفعل محذوف هو المستفهم عنه تصديقا والاصل هل ضربت زيدا ضربت لكنه قبيح لعدم اشتغال العامل بضمير الاسم وقيل انما يمتنع لامكان ان التقديم مجرد الاهتمام ورد السعد بأنه لا وجه للقبح حينئذ والالزام قبيح وجه الحبيب أتمنى على ان التقديم مجرد الاهتمام ولا فائده

وأن تضم هاءها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أي المؤمنون أيه الثقلان أيه الساحر يضم الهاء في الوصل وهو الرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال هاء الله بقطع الهمزة وصلها وكلاهما مع انبات ألفها وحذفها * ٤٤ * حرف موضوع لطلب التصديق الايجابي دون التصور ودون التصديق السلي فيمتنع نحو هل زيد اضربت لان تقديم الاسم يشعر بمصوّل التصديق

بنفس النسبة ونحوه هل زيد قائم أم عـ رواذا ار يد بام المتصلة وهل لم يقم زيد ونظـ يرمي في الاختصاص بطلب التصديق أم المنقطعة وعكسها أم المتصلة وجميع اسماء الاستفهام قائم في طلب التصور لا غير وأعم من الجميع الهمزة فانها مشتركة بين الطالبين وفيه ترقى هل من الهمزة من عشرة أوجه (أحدها) اختصاصها بالتصديق (والثاني) اختصاصها بالاعتاب تقول هل زيد قائم ويمتنع هل لم يقم بخلاف الهمزة فنحو ألم نشرح أل يكفكم أليس الله تكاف عبده وقال أأطعم أأفرسان عادية * * * (والثالث) تخصيصها بالماضي

بالاستقبال فهو هل تسافر بخلاف الهمزة فهو أنظنه قائما وما قول ابن سيدة في شرح الجمل لا يكون الفعل المستفهم عنه الاستعقلا فهو قال الله سبحانه وتعالى فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وقال زهير * فن يبلغ الأحلاف عن رسالة * وذيان هل أقسمتم كل قسم (الرابع والخامس والسادس) أنها لا تدخل على الشرط ولا على أن ولا على اسم بعده فعل

(قوله بنفس النسبة) وانما السؤال عن التخصيص المفاد بالقديم وهل لا تستعمل لذلك (قوله اذا ار يد بام المتصلة) أي لا ان أردت أم المنقطعة وقد رت ما بعدها جملة وقد سبق في الهمزة ان هل تد سادل كحديث هل تزوجت بكرام ثيبا (قوله اسماء الاستفهام) مرج الهمزة لانها سارف وبأق انها مشتركة (قوله لا غير) سبق له انه لمن (قوله أأطعمان الخ) سبق في ألا الاستفتاحية (قوله فسهو) كانه توهم أن الاستفهام عن جهل والمستقبل مجهول وأما الماضي والحال فتسدرقا وعلما وفيه أنه لا يلزم أن يعلمها كل أحد (قوله الأحلاف) جمع حليف وهو المعاهد وذيان بضم الحجة وقد تكسر قبيلة من قيس ومقسم بضم الميم مصدر ممي من أقسم الرباعي والبيت من معلقة المشهور التي يقول فيها ومن ومن الخ (قوله اثن ذكرتي) ككرر المثال اشارة الى أنه لا فرق بين عدم فصلها من الشرط وفصلها منه بالفاء مثلا (قوله أبشرا الخ) وتقع هـ في مثل هـ اذا وان كان على تندير الفعل لانها اذا رأت في حـ يرميها لترض الابعاد فقه في صريح اللفظ على مذهب سيبويه كائنص عليه مواد الالفية وغيرها عند قوله كـ وفي ولم (قوله وفي الحديث) قاله صلى الله عليه وسلم وهو متوجه لما ذكره ويدل له أين المنزل (قوله عقيل) بفتح الهمزة شقيق علي * * * فان ابن عمدا ابرقدم المدينة مهاجرا قبل الحديبية وقال هشام أسلم سنة ثمان من الهجرة وتوفي سنة خمسين وكان أسرع الناس جوابا فنسبوه الى الحفاقة زال ابن عـ ما كر

في الاختصار بخلاف الهمزة بدليل أفان مت فهم الخالدون أشن ذ كرم بل أنتهم قوم دخل مسرفون أنك لانت يوسف أبشرا منا واحدا نتبعه (والسابع والثامن) أنها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد أم نحو فـ لي يهلك إلا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من رباع وقال ليت شعري هل ثم هل آتينهم * أو يحولن دون ذلك جام وهو قال تعالى قل هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور

(التاسع) أنه يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان

وصح العطف في قوله وهو ان شقائي عبرة مهراقة وهو هل عند رسم دارس من معول وهو اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قد مر لك في صدر الكتاب ان الهمزة تأتي لثل ذلك مثل أفأصفاكم ربكم بالبنين ألا ترى ان الواقع انه سبحانه لم يصفهم بذلك قلت انما امر انهم اللانكار على مدحى ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء لانها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز اقام الازيد كما يجوز هل قام الازيد فهل على الرسل الا البلاغ المبين هل ينظرون الا الساعة وقد يسكون الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان

دخل على معاوية بعد ما ذهب بصرة فاعده معه على سريره وقال انتم يا بني هاشم تصابون في ابصاركم فقال عقييل وانتم يا بني أمية تصابون في بصائركم وقال هشام ان عقيلا قدم على أخيه علي بالعراق فسأله فقال ما أعطيت شيئا فقال اني فقير ومحتاج فقال اصبر حتى يخرج عطائي من المسلمين وأعطيتك ما ألح عليه فقال علي لرجل خذ بيده وانطلق به الى الخواندق فافتح أذنه لما وخذ ما فيها فقال عقييل أنت أردت أن تجعلني سارقا فقال علي أنت أردتني آخذ أموال المسلمين وأعطيتك اياها فقال عقييل لا تذهبن الى رجل هو أولى بي منك يعني معاوية فقال أنت وذلك فذهب الى معاوية فأعطاه مائة ألف درهم وقال اصعد المنبر واذكر ما أولاك علي وما أوليتك وصعد المنبر وقال أيها الناس اني أخبركم اني أردت عليا على دينه فاخترت دينه علي واني أردت معاوية على دينه فاخترتني على دينه فقال معاوية هذا الذي تزعم قريش انه أحق وأعمأ عقل منه وكان طالب أسن من عقييل بعشرين سنين وعقييل أسن من جعفر بعشرين سنين وكاهم ولد واقبل علي وهو أكبرهم (قوله انه يراد بالاستفهام بها النفي) الباء الداخلة على الاستفهام للبدل ليوافق قوله بعد لا أنها للنفي ابتداء من أول الامر والانا فاه ذكره الشمني مجيبا عن اشكال الامامي ولعل الاظهر حله على ظاهره هنا وان الأصل فيها الاستفهام وقد يراد بالاستفهام النفي مجازا أي ان النفي متفرع على الاستفهام وهذا كقولهم المراد بالاستفهام الانكار ولا ينافي قوله انها للنفي ابتداء لان معناه بقرينة المقام بدل من غير واسطة الانكار على من ادعى وقوع لفعل وهذا لا ينافي التفرع على الاستفهام فتدبر (قوله والباء) ظاهره أنها لا تزاد بعد الاستفهام اذا لم يرد به النفي ونزع فيه الامامي (قوله ألهل المح) هو للفرزدق يرمى جريرا وقومه باتيان الاتن كما يرمى فرارة بالابل وصدره يقول اذا اقلولي عليها وأقردت اقلولي رتفع وأقردت سبكت وقبل البيت

وليس كليب اذا جن ليله اذا لم يذق طعم الاثنان بنائهم

(قوله الانشاء) هو الاستفهام الحقيقي (قوله من ذلك) أي من التوبيخ

بمعنى ما كان ينبغي لأن أن تعلم فلو انتربز يداوه وانحوك ويتلخص ان الانكار على

في ثلاثة اوجه اذكار على من ادعى وقوع الشئ ويلزم من هذا ان في اذكاره على من اوقع
 الشئ ويحتصان بالهزيمة وانكار وقوع الشئ وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد به هل عن
 الهزيمة (والعاشر) انها تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل اتي على الانسان
 حين من الدهر رجاءة منهم ابن عباس رضي الله عنهما والكسائي والقراء والمبرد قال في
 مقتضيه هل للاستفهام فهو هل جاء زيد وقد تكون بمنزلة قد فهو قوله هل اسم هل اتي على
 الانسان وبالحال الزمخشري فزعم ان بابا ابدى قد وان الاستفهام انما هو مستفاد من هزيمة قدرة
 معها ونقله في الفصل عن سيديويه فقال وعن سيديويه ان هل بمعنى قد الا انهم تركوا الا في
 قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء ذلك ولما عليها في قوله سائل فوارس بر بوع بشذتنا
 اهل راونا بسفح القاع ذي الاكم اه ولو كان كما زعم لم تدخل الاعلى الفعل ككدة وثبت
 في كتاب سيديويه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب ام المتصلة ولكن فيه ايضا ما قد يخالفه فانه
 قال في باب عدة ما يكون عليه الكلام مانصه وهل وهي للاستفهام ولم يزد على ذلك وقال
 الزمخشري في كشافه هل اتي قد اتي على معنى التقرير والتقريب جميعا اتي اتي على
 الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل ٤٦٦ المندلم يكن منه شيئا

على دعوى النبوت (قوله اهل) وبروي هل وهو لزيد الخيل (قوله وثبت
 في كتاب سيديويه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب ام المتصلة ولكن فيه
 ايضا ما قد يخالفه فانه قال الخ) هكذا في نسخة وفي اخرى ولم ارف في كتاب
 سيديويه ما نقله عنه انما قال في عدة الخ قال الدماميني واظن النسخة

مذكور ابل شيئا
 منسيا نطفة في
 الاصلا ب والمراد
 بالانسان الجنس
 بدليل انا خلقنا

الانسان من نطفة اه وفسرها غير بقدر خاصة ولم يحتملوا قد على معنى التقريب البصيرة
 بل على معنى التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكأنه قبل اقوم يتوقعون الخبر عما اتي على
 الانسان وهو آدم عليه الصلاة والسلام قال والحين زمن كونه طينا وفي تسميه بل ان مالك انه
 يتعين مرادفة هل لقد اذا دخلت عليها الهزيمة يعني كافي البيت ومفهومة انها لا تتعين لذلك
 اذ لم تدخل عليها بل وقد لا تأتي له وقد عكس قوم ما قاله الزمخشري
 فزعموا ان هل لا تأتي بمعنى قد أصلا وهذا هو الصواب عندي اذ لا متمسك لمن اثبت ذلك الا
 أحده ثلاثة امور أحدها تفسير ابن عباس رضي الله عنهما ولعله انما أراد ان الاستفهام
 في الآية للتقرير وليس بالاستفهام حقيقة وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين وقال بعضهم هل
 هنا للاستفهام التقرير والمقرر به من ان ذكر البعث وقد علم أنهم يقولون نعم قد مضى دهر
 طويل لا انسان فيه فيقال لهم فالذي أحدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احيائهم
 عدم موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى فلو لا تذكرون أي فها لا تذكرون فتعلمون ان
 من انشأ شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادته بعد عدمه انتهى وقال آخر مثل ذلك الا أنه فسر الحين
 بزمن التصوير في الرحم فقال المعنى لم يأت على الناس حين من الدهر كما رواه نطفة انهم علقا

ثم مضى الى أن صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج الا انه جعل الانسان على آدم عليه الصلاة والسلام فقال المعنى لم يأت على الانسان حين من الدهر كان فيه ترابا وطينا الى ان تفتح فيه الروح اه وقال بعضهم لا تكون هل للاستفهام التقريري وانما ذلك من خصائص الهمزة وليس كما قال وذكر جماعة من الخويعين ان هل تكون بمنزلة ان في افادة التوكيد والتحقيق وجعلوا على ذلك هل في ذلك قسم لذي حجر وقدر وجهوا بالقسم وهو بعيد والدليل الثاني قول سيبويه الذي شافه العرب ﴿٤٧﴾ وفهم مقاصدهم وقد مضى أن سيبويه لم يقل ذلك وهو الثالث

دخول الهمزة عليها في البيت والمحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رأيت عن السيرافي أن الرواية الصحيحة أم هل وأم هذه منقطعة بمعنى بل فلا دليل وبه قد يثبت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تخريبه على أنه من الجمع بين حرفين المعنى واحد على سبيل التوكيد كقوله ﴿٤٨﴾ ولا للمساءم أبدا دواء بل الذي في ذلك البيت أسهل لاختلف

الحكيمة هي الثانية بدليل قوله في الدليل الثاني الاتي وقد مضى أن سيبويه لم يقل ذلك لكن الواقع هو النسخة الاولى فان سيبويه قال في بيان أن أم لا تدخل على الهمزة وقد دخل على بقية الأدوات تقول أم من يقول أم هل يقول ولا تقول أم أيقول لان أم بمنزلة الألف وليس أي وما ومتى بمنزلة الألف انما هي أسماء بمنزلة هـ ذ او ذاك الا أنهم تركوا ألف الاستفهام معها إذ كان هـ ذا الخ من الكلام لا يقع الا في المسئلة وكذلك هل انما تكون بمنزلة قد الا أنهم تركوا الألف إذ كانت لا تقع الا في الاستفهام اه وادعاء المصنف المخالفة بحاج عنه بان قوله وهل وهي للاستفهام معناه أن الكلام معها على الاستفهام وذلك لتقدير الألف وكأن المصنف رأى الصواب فأصلح النسخة هنا وغفل عما يأتي (قوله وهو بعيد) لانه لا يصلح جوابا إذ لا تتم به الفائدة وانما هو معترض لتقوية القسم بأنه كاف لكل ذي عقل والجواب محذوف أي انا قادرون على عذابهم بدليل ألم تركيب فعل ربك بعداد (قوله فيمكن تخريبه) وهذا التخريج لا يفي الشذوذ (قوله وأحرفا) بتسميته ضميرا مجازا للصورة ويأتي شرحه (قوله في خصوصه) قبل هي مبتدأ مسترفوعةا مسددا للخبير وقيل مفعول مطلق كما أنه قيل لتسمير الفصل محل باعتبار ما قبله أو ما بعده

حرف الواو ﴿٤٩﴾

اللفظين وكون أحدهما على حرفين فهو كقوله فأصبح لا يسألنه عن عيابه ﴿٥٠﴾ أصعد في علواها أم تصوبا ﴿٥١﴾ وفروعه تكون أسماء وهو الغالب وأحرفا في نحو زيد هو الغاضل اذا عرب فصلا وقلنا لا موضع له من الاعراب وقيل هي مع القول بذلك أسماء كما قال الاخفش في خصوصه ونزال أسماء لا محل لها وكافي الألف واللام في نحو المضارب اذا قدرنا ما ﴿٥٢﴾ حرف الواو ﴿٥٣﴾ الواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من أقسامها

إلى أحد عشر (الاول) العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبها نحو
 فأنجيناه وأصحاب السفينة وعلى ساقه نحو ولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم وعلى لاحقه نحو وكذلك
 يوحى اليك وإلى الذين من قبلك وقد اجتمع هذان في ومن نوح وأبراهيم وموسى وعيسى
 ابن مريم فعلى هذا إذا قيل قام زيد وعمرو واحتمل ثلاثة **٤٨٤** معان قال ابن مالك

وكونها اللاحقة راجع
 ولترتيب كثير
 ولعكسه قليل اه
 ويجوز أن يسكون
 بين متعاطفيها
 تقارب أو تراخ نحو
 انارادوه اليك
 وجاءوه من المرسلين
 فان الرد بعد القائه
 في اليم والارسال
 على رأس أربعين
 سنة وقول بعضهم
 ان معناه ما اجمع
 المطلق غير شديد
 لتقييد الجمع بقيد
 الاطلاق وانما هي
 للجمع لا بقيد
 وقول السرافي ان
 الضويين والضويين
 أجروا على أنها
 لا تقيد الترتيب
 مردود بل قال
 بإفادتها الياء قطرب

(قوله إلى أحد عشر) في الدماميني ان أراد جميع ما ذكره قد ذكره هنا
 خمسة عشر وان أراد ما ذكره صوابا فهو ثمانية لأنه أبطل من الخمسة
 عشر سبعة وهي واو الصرف التي ينتصب المضارع بعدها وواو رب وواو
 الثانية والواو الداخلة على جملة النعت وواو الانكار وواو التذكير
 والواو المبذلة من همزة الاستفهام فساوجه قوله أحد عشر وفي الشيء
 غرضه غرض غير الواو التي ينتصب المضارع بعدها لأنه قال الحق أنها
 للعطف والواو التي للانكار والواو التي للتذكير والواو المبذلة من همزة
 الاستفهام لأنه قال الصواب أن لا تعد هذه الثلاثة من أقسام الواو
 واعدادها هذه الأربعة هو أحد عشر فلا إشكال (قوله راجع الخ)
 بناء على أن كل واحد عطف على ما قبله وقيل بجمع على الأول
 وتظهر همزة الخلف في إعادة الخافض في زيد مررت به وبعده وبعك
 وبعض إذا كان العاطف مرتباً فكل على ما قبله قطعاً (قوله راجع)
 أي أكثر فهو فوق الكثير (قوله غير شديد) الحق أنه لا فرق وأن
 الجمع لمطلق المساهمة لا يقيد شيء لاهي بقيد شيء وتفرقة الفقههاء
 في المساء اصطلاح لهم (قوله والشافعي) لا يكفي في هذه النسبة مجرد
 قوله بالترتيب في الوضوء لأن له دليلاً آخر (قوله الامام) يعني
 امام الحرمين أبو المعالي عبد الملك الجويني ضياء الدين جاور بمكة
 والمدينة أربع سنين يفتي ويجمع طرق الشافعي ثم عاد إلى نيسابور فمضى
 له الوزير نظام الدين المدرسة النظامية فخطب بها وجلس للوعظ
 والمنظرة وله سنة تسع عشرة وأربع مائة ومات سنة ثمان وسبعين
 وأربع مائة وأغلقت الاسواق يوم موته وكانت قلامه يومئذ في أيام
 أربع مائة (قوله احتمال معطوفها للامعاني الثلاثة) تشاركها مع حتى الا

واليعني والقراء والمعلم وأبو عمرو الزاهد وهشام والشافعي ونقل الامام في الرحمان
 عن بعض الخنفية أنها المعية وتنفرد عن سائر أسرف العطف بخمسة عشر كما هو أحدها
 احتمال معطوفها للامعاني الثلاثة السابقة والثاني اقترانها بامانها واما ما كفو را
 والثالث اقترانها بالان سبقت بنفي ولم تنص للمعية نحو ما قام زيد ولا عمرو وان العمل

من في عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق ومنه وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقر بكم عندنا زاني والاعطاف من حيث من عطف الجمل عند بعضهم على ائتمار العامل والمشهور أنه من عطف افرادات واذا فقد أحد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاز قوله فاذ هب فأي فتى في الناس احزبه من حقه ظلم دعج ولا حيل لان المعنى ٤٩ لا فتى احزبه مثل فهل يهالك الا اقوم الفاسقون

ولا يجوز ما اختصم
زيد ولا عمرو لانه
للمسألة لا غير واما
وما يستوى الا على
والبصير ولا الظلمات
ولا النور ولا الظل
ولا الحرور وما يستوى
الاحياء ولا الاموات
فلا الثانية والرابعة
والخامسة زوائد
لامن اللبس
والرابع اقترانها
بلاكن نحو ولكن
رسول الله
والخامس عطف
المفرد السببي على
الاجنبي عند
الاحتياج الى
الربط كـ ررت
برجل قائم زيد
واخوه ونحو زيد
قائم عمرو وعلامه

ان يريد ذهنا خارجا وما حتى فالترتيب الذهني (قوله دعج) أي شديدة
السواد (قوله زوائد) فلو قيل ما اختصم زيد ولا عمرو على أن لازادة
جاز ومحل المنع اذا قصد أن الفعل منفي عنهما في حال الاجتماع والافراد
لان نفي الشيء بقيد صحة ثبوته والفعل لا يثبت حال الافراد وقوله لا من
اللبس أي لان المعلوم أن الاستواء انما يكون بين اثنين وأما الاولى
والثانية فهما زائدتان لافادة نفي التسوية في كل اثنين اجتماعا وافرادا
لا مجرد التوكيد كذنبك فتدبر (قوله المفرد) وأما في الجمل فذلك من
خصوصيات الفاء (قوله على النيف) واوى كسيد من ناف ينوف اذا زاد
وهو كل ما زاد على عقد حتى يبلغ العقد الاخر والعقود عشرات ومئات
والوف وفي الدمامي نفي لا مانع من قولك مضت ثلاثة فعشرون أو ثم
عشرون بحسب ما تريد من مهلة او تعقيب ولك أن تقول مراد المصنف
عطف العقد على النيف عند تركيها وجعلها عددا واحدا تقول هذه
ثلاثة وعشرون أو قيمة مثلا ولا تقول فعشرون أو ثم عشرون أما عند
كونها عدد دين مستقلين فلهما فان بكل عاطف تقول ماضى ثلاثة لكن
عشرون أو بل عشرون ألا ترى أنه غير بالنيف وليس النيف الا حاد
مطلقا بل بقيد زيادتها على العقود وتركيبها معها (قوله مسلوب) أي
ذاهب بالكلمة (قوله حقيقة التثنية) يعني الاصل فيه وان لم يكن
التفريق شاذ (قوله فقدان) بكسر أوله كالوجدان هو قال المبرد رأى
الحجاج في منامه أن عينيه فلهما فطلق الهندسين هند بنت المهلب وهند
بنت أسماء بن خارجة فلم يلبث أن جاء نبي أخيه محمد من اليمن في اليوم
لذي مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله تأويل رؤياي ثم قال ان الله واننا اليه

٧ امر في وقولك في باب الاشتغال زيد اضربت عمرا وأخاه وهو السادس
عطف العقد على النيف نحو واحد وعشرون السابيع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع
منعوتها كقوله بكيت وما بكار رجل خزين على ربه من مسلوب وبالي وهو الثامن عطف
ما حقه التثنية او الجمع نحو قول الفرزدق ان الرزية لارزية مثلهما هو فقدان مثل محمد ومحمد

وقول أبي نواس هو أقنابهم أيوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس وهذا البيت يتساءل عنه أهل الأدب فيقولون كم أقاموا والجواب ثمانية لأن يوما الأخير رابع وقد وصف بأن يوم الترحل خامس له وحينئذ فيكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة إلى أول يوم هو التاسع عطف مالا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمر وواشترك زيد وعمر وهو هذا من أقوى الأدلة على عدم إفادتها الترتيب ومن ذلك جلست بين زيد وعمر ٥٠ ٥٠ ولهذا كان الأصمعي يقول

الاصواب بين
الدخول وحومل
لا فحومل واجب
بأن التثنية يربين
نواحي الدخول فهو
كقوله جلست بين
الزيد بن فاعمير
أو بأن الدخول
يشتمل على أما كن
وتشاركه في هذا
الحكم أم المتصلة
في نحو سواء على
أقت أم قعدت فانها
عاطفة مالا يستغنى
عنه ٥٠ والعاشر
والحادى عشر
عطف العام على
الخاص وبالعكس
فالاول نحو رب
اغفرلى ولوالدى
ولز دخل بيتي

راجعون محمد ومحمد في يوم وأنشد

فحسبى بقاء الله من كل ميت ٥٠ وحسبى رجاء الله من كل هالك
إذا كان رب العرش عني راضيا ٥٠ فان شفاء النفس فيما هنالك
وقال من يقول شعرا يسلمني به فقال الفرزدق

ان الرزية لازرية مثلها ٥٠ فقد ان مثل محمد ومحمد
ملك كان قد دخلت المنابر منها ٥٠ أنشد الخيام عليهما بالمرصد

(قوله أبي نواس) بضم النون هو الحسن بن هانئ كان له ذواتان تنوسان
على هاتئة أى تتحركان فلقب بذلك وسبقت ترجمته فهو بالواو لا بالهمز
(قوله ثمانية) كانه أدرج يوم الترحل فيها الإقامة بعينه والافهى سبع
والتميز لدار كسرى كانوا نزولها والواقع أنهم أقاموا خمسة فالتميز زمن
الإقامة أولي يوم والمعنى يوم الترحل خامس منسوب لهذا اليوم من حيث
انه باصقه ثم قد ينازع في اختصاص الواو بهذا إذ لا مانع من نحو أقت
يوما فيوما (قوله من أقوى الأدلة الخ) إذ لا يعقل الفعل هذا إلا معا (قوله
أو بأن الدخول الخ) أى من غير تقييد مضاف فغاير ما قبله (قوله
وتشاركه الخ) أى فعدده من المختصة بها أما بالنسبة لغير أم نظير الحصر
الإضافى أو تباع لغيره ثم بين ما فيه والجوابان في مشاركة حتى الآية
(قوله رب اغفرلى الخ) المثال باعتبار غير الوالدين وكل واحد عطف
على ما قبله أو أن التثنية تدخل في عموم كلامه (قوله ومنك) هذا محل
الشاهد وكذا ما بعده بناء على أن الكل عطف على الاول (قوله وزججن)
أى دققن مع استطالة وقيل يضم معنى زين ولا حذف (قوله فصاعدا)

مؤمننا وللمؤمنين والمؤمنات والثاني نحو وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك فان
ومن نوح الآية ويشترك في هذا الحكم الأخير حتى يكات الناس حتى العلماء وقدم الججاج حتى
المشاة لأنها عاطفة خاصة على عام ٥٠ والثاني عشر عطف عامل حذف وبقى معموله على عامل آخر
منه كوريجهم معا ٥٠ معنى واحد كقوله ٥٠ وزججن الجواحب والعيونا ٥٠ أى وكلان العيون والجوامع
بينهما التحسين ولولا هذا التقييد لورد اشتريته بدرهم فصاعدا إذا التقدير ذهب الثمن صاعدا

والثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكو بشي وحزني الى الله ونحو اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو عوجا ولا اعمتا وقوله عليه الصلاة والسلام ليأيني منكم ذوو الاحلام والنهي وقول الشاعر **والتي قولها كذا وبومينا** **و** وزعم بعضهم ان الرواية كذا بامينا فلا عطف ولا تاكيد ذلك ان تقدر الاحلام في الحديث جمع حليم بضمهتين فالمعنى ليأيني اليها لغون العقلاء وزعم ابن مالك ان ذلك قد بقي في او وان منسبه ومن يكسب خطيئة أو آثم **والرابع** عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله **الا يا نخلة من ذات عرق** **عليك ورحمة الله السلام** **و** **والخامس** عشر عطف المخفوض على الجوار

كقوله تعالى **وامسحوا برؤوسكم** **وأرجلكم فيمن** **خفض الأرجل** وفيه بحث سياقي **و** تنبيه **و** زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على اوجه (أحدها) ان تستعمل بمعنى او وذلك على ثلاثة أقسام **و** أحدها ان تكون معناها في التقسيم كقولك الحكامة اسم وفعل وحرف وقوله

فان هذا حال معمول للحدوف حامل صاحبها (قوله ليأيني) أي في الصلاة والنية العقل ينهي عما لا يليق (قوله والتي) أي جذعة البرش قول الزباء والبيت أعدى بن البرش (قوله نخلة) كناية عن المرأة وبعد سالت الناس عنك تخبروني **و** هناك ذلك يكرهه الكرام وليس بما أحل الله بأس **و** اذا هو لم يخالفه المحرام ولا يعلم قائله ونسبه بعضهم للرحمن وفي التفتازاني على المفتاح أن هذا غير خاص بالواو قال تقديم المعطوف جائز بشرط الضرورة وكون العاطف أحد خمسة الواو والفاء وثم وأو ولا وجعل بعضهم العطف على الضمير في متعلق عليك بلا فصل ويأتي في البيت كلام في الباب السادس (قوله سياقي) أي في القاعدة الثانية من الباب الثامن وهو أن العطف يمنع المجاورة فالاولى حله على مسخ الخف أو المسخ بالنسبة للرجل الغسل الخفيف دفع اللبس لانها مظنته (قوله اذا الانواع مجتمعة) ووجهه او انه قسم الكل لها اما تقسيم الكل فتعين فيه الواو وانما صح قول ابن مالك بمعنى أو في البيت لان التقسيم على معنى أي واحد من الناس لا يخرج عن هذين فرجع للكل فتدبر (قوله بمجتمعة كل منهما) أي الاقربينة تدل على أن القصد أن لا يخرج عنهما

و كما الماس مجرور عليه وجارم **و** ومن ذلك ان مالك في التحفة والصواب أنها في ذلك على معناها الاصلى اذا انواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت أو هي الاصل في التقسيم لكان استعمالها فيه اكثر من استعمال الواو **و** والثاني أن تكون بمعنى أو في الاباحة قاله الزمخشري وزعم أنه يقال جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما وانه لما قيل تلك عشرة كاملة بعد ذلك ثلاثة وسبعة ثلاثية وهم ارادة الاباحة والمعروف من كلام النحويين انه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان أمرا مجتمعة كل منهما وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف بأو **و** الثالث أن تكون معناها في التخيير قاله بعضهم في قوله **وقالوا انات فاختر لها الصبر والبكا**

فَكَانَ الْبَيْتُ أَشْيَ إِذَا الْغُلْبَى قَالَ مَعْنَاهُ أَوَّالُ الْبَيْتِ أَذْ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ الصَّبْرِ وَنَقُولُ يَحْتَمِلُ أَنْ الْأَصْلَ
 تَأْتِيهِ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَيْتُ أَيْ أَحَدُهُمَا ثُمَّ حَذَفَ مِنْ كَافِي وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ وَبَوَّيْدَهُ أَنْ أَبَاعَ عَلَى
 الْقَالِي رَوَاهُ عَنْ وَقَالَ الشَّاطِطِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي بَابِ الْبَيْتِ وَصَلَ وَاسْكَنْتُ أَنْ قَالَ شَارِحُ كَلَامِهِ الْمُرَادُ
 التَّخْيِيرُ ثُمَّ قَالَ حَقَّقُوا هُمْ لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ الْوَاوِ بَلْ مِنْ جِهَةِ أَنَّ الْمَعْنَى وَصَلَ أَنْ شَتَّتَ وَاسْكَنْتَ أَنْ
 شَتَّتَ وَقَالَ أَبُو شَامَةَ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْوَاوَ تَأْتِي لِلتَّخْيِيرِ بِجَازَا (وَالثَّانِي) أَنْ تَسْكُونَ بِمَعْنَى بَاءَ الْبَحْرِ
 كَقَوْلِهِمْ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكُ وَبَعَثَ الشَّاءُ شَاءَ وَدَرَّهَا قَالَهُ جَاعَةٌ ٥٢ هـ وَهُوَ ظَاهِرٌ (وَالثَّلَاثُ)

وَقَدْ سَبَقَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ (قَوْلِهِ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ) شَتَّتَ مِنْ زَادٍ هَذَا
 الْمَفْعُولُ مِنْهُ كُنْ سَمَى الْمُسْتَشْنَى مَفْعُولًا دُونَهُ وَيَصِحُّ أَنْ قَوْمَهُ مَفْعُولٌ بِهِ
 وَسَبْعِينَ بَدَلًا وَيَحْتَمِلُ الْبَيْتُ عَدَمَ الْحَذْفِ وَالْمَعْنَى اخْتَارَ الصَّبْرَ سَاعَةً
 وَالْبَيْتُ أَيْ عَلَى اتِّبَاعِهَا وَطَلَبِهَا بِقَرِينَةِ قَوْلِهِ نَاتٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ عَزَّةً
 وَسَبَقَتْ قَصِيدَتُهُ (قَوْلُهُ بَيْنَ) أَيْ بَدَلُ قَوْلِهِ لَهَا (قَوْلُهُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكُ)
 أَيْ قَالَ الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ وَمَالِكُ عَطْفٌ عَلَى أَنْتَ لَيْسَ الْعَطْفُ هُنَا
 لِلتَّشْرِيطِ بَلْ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ بِمَعْنَى بَاءَ الْبَحْرِ مَعْلُوقَةٌ بِأَعْلَمُ وَرَدَّ هَذَا بَابَ
 الْأَصْلِ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَالِكُ فَأَنْتَ وَمَالِكُ أَيْ مَقْتَرِنَانِ فَأَنْتَ وَمَالِكُ عَزَّةً
 كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ (قَوْلُهُ شَاءَ وَدَرَّهَا) خَرَجَهُ الدَّمَامِي عَلَى تَقْدِيرِ
 الْعَامِلِ أَيْ دَفَعْتُ شَاءَ وَأَخَذْتُ دَرَّهَا (قَوْلُهُ الْخَارِزْمِيُّ) بِفَتْحِ الرَّاءِ
 الْمُهْمَلَةِ وَالزَّيْ الْمُهْجَةِ وَسَكُونِ النُّونِ وَكَسْرِ الْجِيمِ نَسْبَةً لِلْخَارِزْمِيِّ بِلَدِهِ
 (قَوْلُهُ وَوَالِاسْتِثْنَاءُ) قَدْ يُقَالُ الْإِسْتِثْنَاءُ ابْتِدَاءً الْكَلَامِ وَهَذَا
 حَاصِلُ أَقْيَ بِالْوَاوِ أَمْ لَا فَمَا مَعْنَى إِضَافَةِ الْوَاوِ بَلْ بِمَا أَوْحَتْ هِيَ الْعَطْفُ
 فَلَا تَخْرُجُ عَنِ الزَّائِدَةِ عِنْدَ التَّحْقِيقِ (قَوْلُهُ لَا تَنْتَصِبُ نَقَرًا) أَيْ عَطْفًا عَلَى
 نَبِيْنِ قَالَ الدَّمَامِيُّ يُمْكِنُ عَطْفُهُ عَلَى مَا تَعْلَقُ بِهِ لَنْبِيْنِ أَيْ نَفْعِلُ ذَلِكَ
 لَنْبِيْنِ وَنَقَرُ ذَلِكَ أَنْ تَجْعَلَ لَنْبِيْنِ مَتَعْلَقًا بِخَلْقِنَا كَمَا الْمَذْكُورُ وَنَقَرُ الْحَرْفُ عَطْفًا
 عَلَى جَمَلَةِ الْخَبَرِ (قَوْلُهُ لَا تَنْتَصِبُ) أَيْ إِذَا أُرِيدَ النِّهْيُ عَنِ الْجَمْعِ
 وَالْعَطْفُ بَيْنَ الْمَصَادِرِ الْمُؤَوَّلَةِ (قَوْلُهُ وَبِحَرْمِ بَذَرٍ) أَيْ عَطْفًا عَلَى الْجَزَاءِ
 وَقَدْ يُقَالُ هُوَ عَطْفٌ عَلَى الشَّرْطِيَّةِ بِتَسَامُهَا (قَوْلُهُ التَّنَاقُضُ) أَيْ لِأَنَّ نَفِيَّ

أَنْ تَسْكُونَ بِمَعْنَى
 لَامُ التَّعْلِيلِ قَالَهُ
 الْخَارِزْمِيُّ وَجَلَّ
 عَلَيْهِ الْوَاوُ
 الدَّخْلَةُ عَلَى الْأَفْعَالِ
 الْمَنْصُوبَةِ فِي قَوْلِهِ
 تَعَالَى أَوْ يُوْبَقُهُنَّ
 بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ
 عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ
 أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا
 الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ
 الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ
 وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ
 بِالْمُتَنَائِدِ وَلَا تَكْذِبُ
 بَاتِيَّاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ
 وَالصَّوَابُ أَنَّ الْوَاوَ
 فِيهِنَّ لِلْإِعْيَةِ كَمَا سَبَقَ
 (وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ)
 مِنْ أَقْسَامِ الْوَاوِ
 وَأَوَّانِ بَرْتَقُوعِ

مَا عَدَّ هُمَا أَحَدًا هُمَا وَوَالِاسْتِثْنَاءُ فَيَحُولُ لَنْبِيْنِ لَكُمْ وَنَقَرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ وَنَحُولُ لَا تَأْكُلُ الْحَبَّ
 السَّمَكُ وَتَشْرِبُ اللَّبَنَ فِيمَنْ رَفَعَ وَنَحْوُ مَنْ يَضِلُّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِيمَنْ رَفَعَ أَيْضًا وَنَحْوُ وَاتَّقُوا
 اللَّهَ وَيَعْلَمُ اللَّهُ أَذْ لَوْ كَانَتْ وَوَالْعَطْفُ لَا تَنْتَصِبُ نَقَرًا وَلَا تَنْتَصِبُ أَوْ أَنْجَزَ تَشْرِبُ وَبِحَرْمِ بَذَرٍ كَمَا قَرَأَ
 الْآخَرُونَ وَلِلْزَمِ عَطْفُ الْخَبَرِ عَلَى الْأَمْرِ وَقَالَ الشَّاعِرُ عَلَى الْحَكْمِ الْمَأْتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ
 أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ هُوَ هَذَا مَتَعَيْنٌ لِلِاسْتِثْنَاءِ لِأَنَّ الْعَطْفَ يَجْعَلُهُ شَرْطِيَّةً كَافِيًا نَفِيَّ فَيُلْزَمُ التَّنَاقُضُ

وكذلك قولهم دعني ولا أعود لانه لو نصب كان المعنى ليجمع تركك العقوبة وتركي اساتمي اني عنه وهذا باطل لان طلبه ترك العقوبة انما هو في الحال فاذا تقيد ترك المنهي عنه بالحال لم يحصل غرض المؤدب ولو جزم فاما بالعطف ولم يمتنع عدم جازم أو بلا على أن تقدر ناهية ويرد أن المقتضى لترك التأديب انما هو الخبر عن نفي العود لانه يمتنع نفسه عن العود اذ لا تناقض بين النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاخبار بعدمه ووضعه

اذن تقول أنا انهاء وهو يفعل ولا تقول أنا لا أفعل وأنا أفعل معا والثانية واو الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء ويقدرها سبويه والاقدمون باذولا يريدون انها معناها اذ لا يرادف الحرف الاسم بل انها وما بعدها قيد للفعل السابق كما ان اذ كذلك ولم يقدرها باذالانها لا تدخل على الجمل الاسمية وهم أو البقاء في قوله تعالى وطائفة

البحور يقنضى ثبوت العدل المنفي ثانيا قال الدماميني يمكن أن الاصل وأن يقصد فالواو عاطفة على أن لا يجوز ثم حذف أن فارتفع الفعل على حذف من آياته بريك البرق وتسمع بالمعدي خير من أن تراء وسبق في فصل لو أن أن مالم حكى خلافا في كون هذا مقبولا أن تجعل جملة ويقصد عطف على جملة على الحكم الخ كما تقول على زيد الصلاة ويزكي (قوله في الحال) قال الدماميني في الطلب حال لكن المطلوب مستقبل فن ثم يقولون الامر نص في الاستقبال فيمكن الاجتماع بالنظر للمطلوب والعمل الاولي أن يقال في الجواب غرض المؤدب يحصل بالعزم الا أن على أن لا يعمد في المستقبل فتدبر (قوله لانه يمتنع نفسه) قد يقال هذا يمتنع العزم على الكف فيحصل المراد (قوله واو الابتداء) لدخولها على المبتداء (قوله سواء) في المقابلة بين اثنين بمعنى وزعم بعضهم أنها واو المعية والجملة مفعول معه ولم يشترط فيه الا افراد وهو شاذ عن الجماعة (قوله ومن أمثلتها) أي واو الحال مطلقا لا بقيد الداخلة على الاسمية السابقة (قوله يشيوا) شمت السيف بالكسر غمته ويطلق على السل ايضا فهو من أسماء الاضداد كذا في القاري والبيت للفرزدق (قوله لا تغلب المدح الخ) أجاب الدماميني بانه قيد الكثرة المنقمة بحسن السل وهي ناشئة عن عدم الثبوت فيمن يقتل ومن لا ينبغي أن يقتل وقال الشافعي يمكن أن عدم الكثرة لا يكونهم لا يقتلون الا كفاهم وهو قليل (قوله والابتدائية) الاظهر جملها على الحال الداخلة على الاسمية السابقة ليكون من تعدد الحال بلا عطف لا الاستثنائية فن منع تعدد الحال

قد أهتمهم أنفسهم الواو للحال وقيل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك مكي وزاد عليه فقال الواو للابتداء وقيل للحال وقيل بمعنى اذا والثلاثة بمعنى واحد فان أراد بالابتداء الاستثنائية فقوله سواء ومن أمثلتها داخلة على الجملة الفعلية قوله بأيدي رجال لم يشيوا سبوهم ولم تكسر القتل بها حين سلت ولو قدرتها عاطفة لا تغلب المدح ذما واذا سبقت بجملة حالية احتملت عنده من يميز تعدد الحال العاطفة والابتدائية نحو ارباعكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر

(الرابع والخامس) واوان ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه كسرت والنيل وايس
 المنتصب بها خلافا للجرجاني ولم تأت في التنزيل بيقين فاما قوله تعالى واجمعوا امركم وشركاءكم في
 قراءة السبعة فاجمعوا بقطع الهمزة وشركاءكم بالنتصب **جاء** فتحتمل الواو فيه ذلك

وان تكون عاطفة
 مفردا على مفرد
 بتقدير مضاف أي
 وأمر شركاءكم أو
 جملة على جملة بتقدير
 فعل أي واجمعوا
 شركاءكم بوصل
 الهمزة وهو وجوب
 التقدير في الوجهين
 ان أجمع لا يتعلق
 بالذوات بل بالعاني
 كقوله واجمعوا على
 قول كذا بخلاف
 جمع فانه مشترك
 بدليل بجمع كيد
 الذي جمع مالا
 وعدده ويقرأ
 فاجمعوا بالوصل
 فلا اشكال ويقرأ
 يرفع الشركاء عنهما
 على الواو للفصل
 بالمفعول والواو
 الداخلة على المضارع
 المنصوب لعطفه
 على اسم مفعول

يعين العطف فتدبر (قوله وايس المنتصب بها) بل بالعامل السابق
 بواسطة وقد روي بعضهم العامل لايس فرد بانه احالة للمفعول معه اذ صار
 مفعولا به وقال الكوفيون منصوب بالخلاف وهو ان ما بعد الواو مخالف
 لما قبلها الا ترى ان قولك استوى الماء والخشبة لم يقصد به ان الخشبة
 ارتفعت كالماء بل ان الماء ارتفع اليها وضعف بانه لم يثبت عمل المعاني
 المنتصب وايضا الخلاف لا يظهر في سرت والنيل وقال الاخفش انتصابه
 انتصاب الظرف لان الاصل سرت مع النيل فلما جىء بالواو وضع مع
 انتصب الاسم انتصاب مع (قوله خلافا للجرجاني) مما روي عليه انها لو
 كانت عاملة لاتصل بها الضمير في نحو سرت واياك كما يتصل بأحرف الجر
 (قوله لا يتعلق بالذوات) نقل الدماميني عن ابن سبيدة ان الاجماع
 كالمجمع يتعلق بالذوات ايضا ثم قال لكن يلزم استعمال المشترك في
 معنييه ولما منع ان هذا من المشترك اللفظي (قوله بالوصل) قراءة
 ورش (قوله برفع الشركاء) هي لروح (قوله لعطفه) سري عليه
 التحقيق والافهي عندهم من عداه مستقلة غير عاطفة (قوله أو موقول) عني
 به المتصيد اذ لا سابق بل هو متوهم (قوله كقوله) أي القائل وهي
 ميسون كما سبق (قوله واوا والصرف) أي لان الفعل ينتصب بعدها ارشادا
 بصرفه عن سنن الكلام الى انها ليست عاطفة كما ذكره الرضي قال فهي
 حينئذ اما واوا الحال فأكثر دخولها على الاسمية فالمضارع بعدها في
 تقدير مبتدأ محذوف الخبر وجو بافعلي قم وأقوم قم وقيامي ثابت أي في
 حال ثبوت قيامي واما ما عني مع أي قم مع قيامي كما قصدوا في المفعول معه
 مصاحبة الاسم للاسم فنصبوا ما بعد الواو ولو جعلنا الواو عاطفة للمصدر
 على مصدر متصيد من الفعل قبله كما يقول الفخاء أي ليكن قيام منك
 وقيام مني لم تقدا الجمعية (قوله لانه الخ) سبق في اللام من قصيدة
 أبي الاسود الدؤلي منها

عبداءة وتقر عيني **جاء** أحب الى من لايس الشفوف **جاء** ثاني لا
 شرطه ان يتقدم الواو في أو طاب وسمى الكوفيون هذه الواو والصرف وايس المنتصب بها خلافا
 لهم ومثاله ما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله لانه عن خلق وتأتي مثله

والحق ان هذه واوالعطف كما سيأتي (السادس والسابع) واوان يشتر ما بعدهما هو احدهما
 واوالقسم ولا تدخل الاعلى مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها
 واواخرى نحو والنسبين والزيتون فالتالية واوالعطف والا لا يحتاج كل من الاسمين الى جواب
 هو الثانية واو رب كقوله **هو** وليل كوج البحر ارنخي سدوله **هو** ولا تدخل الاعلى منكرولا تتعلق
 الا بمؤنر والصحيح انها واوالعطف وان البحر رب محذوفة خصالا **هو** وفيهين والمرد وجهتهم
 اقتتاح القصائد بها **هو** كقول رؤبة وقاتم الاعماق

خاوي المحرق **هو**
 وأجيب بجواز
 تقدير العطف على
 شيء في نفس المتكلم
 ويوضح كونها
 عاطفة ان واوالعطف
 لا تدخل عليها كما
 تدخل على واو
 القسم قال **هو** والله
 لولا تمر ما حيتته **هو**
 (والثامن) واو
 دخولها تكريرها
 وهي الزائدة اثبتها
هو وفيون
 والانحش وجاعة
 وحمل على ذلك حتى
 اذا جاؤا ونعت
 ابوابها بدليل

لا تتبع سبل السفاهة والحق **هو** ان السفيه معنف مشتموم
 (قوله كما سيأتي) أي في الباب الرابع في بحث العطف على المعنى
 (قوله ولا تتعلق الا بمحذوف) أي وجوبا تقديره أقسم ولا يجاب بانشاء
 لما سبق ان القسم الاستعاطافي من خواص الباء نحو بالله افعل **هو** كذا
 (قوله لا يحتاج كل المح) قد يكون حذف جواب أحدهما لدلالة الآخر
 على أنه لا مانع من توارده قسمين على مقسم به واحد (قوله ولا تتعلق الا
 بمؤنر) المشهور ان رب حرف جر شبه بالزائدة لا يتعلق وتقدم تحقيق
 ما فيه (قوله في نفس المتكلم) كأنه قال ورب هول اقسمت وقاتم
 وأما احتمال كون الراوي حذف من أول القصيدة شيئا كما في الشمنى
 فبعيد (قوله وبنوى الخ) أي لانه مضارع مثبت لا يربط بواو الحال قال
 الدماميني يمكن أن العطف على محذوف أي يهمل حتى وبنوى (قوله
 ان العرب اذا عدوا الخ) في الدماميني أنها لغة فصيحة لبعض العرب
 (قوله عدد تام) يقال كذلك غير السبعة وفي الدماميني توجيهه تمام
 السبعة بان العدد اما فرد أو مركب من فردين وهو الزوج أو من زوج
 وفرد أو من زوجين فالثلاثة الأولى في الثلاثة فان في ضمنها الواحد
 والاثنين والاخير في الأربعة ومجموع الثلاثة والأربعة سبعة فتمت
 بها الاحوال وما ياتي تكراراً لثمانية زوج وزوج وقدمت **هو** وهكذا

الآية الاخرى وقيل هي عاطفة والزائدة الواو في وقال لهم خزنتها وقيل هما عاطفتان والجواب
 محذوف أي كان كبت وكبت وكذا البحث في فلما أسماوت له للعين وناديتاه الأولى والثانية
 زائدة على القول الأول أو هما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني والزيادة ظاهرة في
 قوله **هو** فسابال من أسعى لاجبر عظمه **هو** حفاظا وبنوى من سفاهته كسرى وقوله **هو** ولقد
 رمقت في المجالس كاه **هو** فاذا وانت تعين من يبعثني (والناسع) واوالثمانية وذكرها جماعة من
 الأدباء كالحري ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه ومن المفسرين كالشعبي وزعموا أن العرب
 اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية ايذاناً بان السبعة عدد تام والله ما بعدهم عدد

هستألف واستدلوا على ذلك بأيات احدها سبعة ولون ثلاثة رابعهم كابهم الى قوله سبحانه
سبعة وثامنهم كابهم وقيل هي في ذلك اعطف جملة على جملة اذ التقديرهم سبعة ثم قيل الجميع
كلهم وقيل اعطف من كلام الله تعالى والمعنى نعم هم سبعة وثامنهم كابهم وان هذا التصديق
لهذه المقالة كما أن رجاء الغيب تكذيب لتلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس رضي الله عنهما حين
جاءت الواو انقطعت العدة أي لم تبقى عدة عاذلة فتفت اليها فان قلت اذا كان المراد التصديق
قبا وجه محي وقيل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل فقيل وجه الجملة الاولى تو كيد صحة
التصديق باثبات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى ان القائلين تلك المقالة الصادقة قليل
او ان الذي قالها منهم عن يقين قليل او لما كان ٦٥ هـ التصديق في الآية تخفيا

لا يستقرجه الامثل
ابن عباس قيل
ذلك ولهذا كان
يقول أنا من ذلك
القليل هم سبعة
وثامنهم كابهم وقيل
هي واو الحال وعلى
هذا فيقدر المبتدا
اسم اشارة أي هؤلاء
سبعة ليكون في
الكلام ما يعمل
في الحال ويرد ذلك
ان حذف عامل
الحال اذا كان
معنويا يمنع ولهذا

فان سبعة زوج وفرد وفيه أن هذا من دقائق مباحث الأرتعاطيق
وخواص العدد ولا تبني اللغة على مثله وقال القاري لتمام السبعة كانت
عدة السموات والارضين والايام والطواف والسعي والجمرات وغير ذلك
كالنار قال وانما زادت الجنة اشارة لغلبة الرحمة على الغضب وهو واه
ايضا في مثل مباحث اللغة (قوله مستأنف) هذايقتنى أنها من قبيل
واو الاستئناف (قوله اسم اشارة الخ) وتكون الاشارة لهم بحريان
ذكرهم ولعل الاولى أن العامل ما في السبعة من معنى معدودون (قوله
معنويا) أي فيه معنى الفعل دون حروفه (قوله اكرامهم الخ) أي
بخلاف النار فانها سجن لا يفتح الا عند الادخال وأورد الدماميني حديث
أنه صلى الله عليه وسلم أول من يأتي فمقرع باب الجنة فيقول رضوان
عليه السلام بك أمرت أن لا أفتح لك الا عند قبلك فلو كان الفتح قبل
اكرامه كان المقام الشريف أولى به وأجيب بأنها لو فتحت قبل آتيانه
لفات التنبية على مقامه واطهاره بكلام رضوان السابق فكان الفتح
عند مجيئه أولى اشارة الى أنه المراد وغيره تابع ثم تستمر مفتوحة لما

ردوا على المبرد قوله في بيت القوزدق ٥ واذا ما مثلهم بشمر ٥ ان مثلهم حال قلنا
فاصبر ما خبر محذوف أي واذا ما في الوجود بشمر عما نالهم ٥ الثانية آية الزمر اذ قيل فتحت في
آية النار لان ابوابها سبعة وفتحت في آية الجنة اذ ابوابها ثمانية وأقول لو كان لواو الثانية حقيقة
لم تكن الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها ذكر الابواب وهي جمع لا يدل على عدد
خاص ثم الواو ليست داخلية عليه بل على جملة هو فيها وقدم ان الواو في وفتحت معجمة عند قوم
وعاطفة عند آخرين وقيل هي واو الحال أي جاؤها مفتحة ابوابها كما صرح بمقتضى حال في جنيات
عندن مفتحة لهم الابواب وهذا قول المبرد والفارسي وجاعة قيل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم
اكرامهم عن ان يقفوا حتى تفتح لهم الثالثة والناهون عن المنكر فإنه الوصف الثامن والظاهر

ان العطف في هذا الوصف بخصوصه انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما امر ونهي متقابلان بخلاف بقية الصفات اولان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو ترك المعروف والناهي عن المنكر امر بالمعروف فاشير الى الاعتداد بكل منهما وان لا يكتفى فيه بما يحصل في ضمن الآخر وذهب **٥٧** أبو البقاء على امامته في هذه الآية مذهب الضعفاء فقال

انما دخلت الواو
في الصفة الثامنة
ايذا بان السبعة
عندهم عدد تام
ولذلك قالوا سبع
في ثمانية أي سبع
أذرع في ثمانية
أشبار وانما دخلت
الواو على ذلك لان
وضعها على مغايرة
ما بعدها لما قبلها
الرابعة وابكارا
في آية التمجيد
ذكرها القاضي
الفاضل وتبع
باستخراجها وقد
سبقه الى ذكرها
العلمي والصواب
ان هذه الواو وقعت
بين صفتين هما
تقسيم لمن اشتمل
على جميع الصفات
السابعة فلا يصح

قلنا وان الذي يفتح قبل أبواب المنازل لسرور المحور والولدان الذين يتشوقون لاهلها وأما باب المحيط الا كبر فلا يفتح الا عند القدوم (قوله من حيث هما أمر ونهي) احتريزه عن حيثية تعلق الامر بالمعروف وتعلق النهي بالمنكر فانها من هذه الحيثية متلازمان لا متقابلان كما قال بعد ثم ان هذا على أن العطف بالواو على ما قبلها أي والعطف يقتضي المغايرة وهذا وجه الاشارة الى آية أيضا ولك بناؤها على أن الجميع عطف على الاول فيستقل كل عن الآخر ثم ما يرد أن الواو دخلت على الوصف التاسع ويقال في توجيهه بقوة الجامع بالتلازم لان من حصل الاوصاف السابقة فقد حفظ حدود الله فتدبر (قوله على امامته) أي مع كماله فكأنه استعمل على الامامة وملاكمها (قوله ولذلك قالوا سبع في ثمانية الخ) لا معنى لهذا الكلام فانهم يقولون أيضا أربعة في ثلاثة بحسب المقدار الواقع (قوله القاضي الفاضل) هو عبد الرحمن بن علي ولد بعسقلان في خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسائة بمدينة عسقلان ثم قدم الديار المصرية وتعلق بالانشاء الى أن صار صاحب ديوان الانشاء في دولة السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وبعد وفاته عند ولده العزيز ثم عند الأفضل نور الدين ولم يزل كذلك الى أن دخل العادل الديار المصرية فتوفي القاضي بالقاهرة فجأة ليلة الاربعاء سابع شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسائة وكان من محاسن الزمان رحمه الله تعالى (قوله تبجح) مجيم بعد ما هملة أي فرح وافتخر روى ابن المنبر في الانتصاف عن شيخه الامام ابن الحاجب أن القاضي افتخر بذلك بحضرة أبي الجود المقرئ أنحوى فرد عليه بمثل ما قال المصنف فأنصف وقال ارشدنا يا أبا الجود (قوله صالحة للسقوط) لانه

امير في اسقاطها اذ لا تجتمع الثبوتية والبكارة وواو الثمانية عند القائل بها صالحة للسقوط واما قول العلمي ان منها الواو في قوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوا فاسموهين وانما هذه واو العطف وهي واجبة الذكر ثم ان أبكارا صفة تاسعة لا ثامنة اذ اول الصفات خير امن كن لامسلات فان أجاب بان مسلمات وما بعده تفصيل لخبر امن كن

فللهذا لم تعد قسمة لها قلنا وكذلك ثببات وأبكار تفصيل للصفات السابقة فلا تعد هاهنا
 (والعاشرة) الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها التما كيداً لصوقها بصوفها أو إقادتها أن تصافه
 بها أمر ثابت وهذه الواو أثبتت الزمخشري ومن قلده وحملوا على ذلك واضح الواو فيها كلها
 وأما الحال فهو وعسى أن تذكر ههنا شيئاً وهو خبر لكم الآية سبعة وثلاثون كما هم أو كالذي مر على
 قرية وهي خاوية على عروشها وما أهلكنها من قرية إلا أولها كتاب معلوم والمسوق لحيي الحال
 من التكررة في هذه الآية أمران أحدهما خاص بها وهو تقدم النفي وإثباتي عام في بقية الآيات
 وهو امتناع الوصفية إذا لمحال متى امتنع كونها صفة جازية لها من التكررة ولهذا جاءت منها عند
 تقدمها عليها نحو في الدار قائم رجل وعند جودها نحو خاتم حديد أو مررت بماء فعد رجل وما منع
 الوصفية في هذه الآية أمران أحدهما خاص بها وهو إقتران الجملة بالآلة لا يجوز التفريغ
 في الصفات لا تقول ما مررت بأحد إلا قائم نص على ذلك ٨٠ أبو علي وغيره وإثباتي

عام في بقية الآيات
 وهو إقترانها بالواو
 (والحادى عشر)
 وأوصى الذكور
 فحوال الرجال قاموا
 وهي اسم وقال
 الانخفش والماسزى
 حرف والفاعل مستتر
 وقد تستعمل لغير
 العلاء إذا نزلوا
 منزلتهم نحو قوله
 تعالى يا أيها النمل

انما جىء بها مجرد الإيدان بأن السبعة عدد تام (قوله التما كيداً لصوقها)
 وذلك أن من معانيها مطلق الجمع والجمع من ناحية التضم والاصوق
 (قوله لا يجوز التفريغ في الصفات) أى خلافاً لما فى السبعة على الافتتاح
 (قوله وهو إقترانها بالواو) التحقيق كما قال ابن مالك وغيره أن الصفة
 لا يجوز إقترانها بالواو خلافاً للزمخشري (قوله وشذ الخ) لأنه لم يوجه فيه
 خطأ باحتى ينزل منزلة العقلاء وقد يكتفى في ذلك بأسناد الدنو والتصويب
 قال الله مافيه ويروى تمرزتها ولتمرز تخلص الشراب فليس لقليل لا وفى
 القارى البيت للنايعة الجعدى أو بحر يروى نبات نعش سبع نعش
 أربع نعش وثلاث نبات وهي ثنتان القطب في الصغيرى (قوله ألوم)
 أفعل من المبنى للفعول والبيت منقارب وشطره باء الخيل (قوله وقيل
 هي اسم الخ) هذا يحسن تخريب النحو الحديث لا فى كلام من لغتهم التزام

ادخلوا أمسا كنكم وذلك لنوجيه الخطاب إليهم وشذ قوله شربت بها والبيت ذلك
 يدعوص باحـه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا والذي جراه على ذلك قوله بنو لابتات والذي
 سوق ذلك أن مافيه من تغيير نظم الواحد شبهه بجمع التكسير فسهل مجيئه لغير العاقل ولهذا
 جاز تأنيث فعله نحو الالذى آمنت به بنو إسرائيل مع امتناع قامت الزيدون (الثانى عشر) واو
 علامة الذكرين فى لغة طى أو أزد شذوه أو بلمارث ومنه الحديث يتعاقبون فيكم - لا ثكة
 بالليل وملائكة بالهار و قوله يلو موتنى فى اشتراء الخيل أهلى فكاهم ألوم وهو عند سيبويه
 حرف دال على الجماعة كما أن التاء فى قالت حرف دال على التأنيث وقيل هي اسم مرفوع على
 الفاعلية ثم قيل إن ما بعد دها بدل منها وقيل مبتدأ والجملة خبر مقدم وكذا الخلاف فى نحو
 قاما انحواك وفى نسوتك وقد تستعمل لغير العلاء إذا نزلوا منزلتهم قال أبو سعيد -

فحوا كلوني البراغيث اذ وصفت بالا كل لا بالقوس وهذا سموم منه فان الا كل من صفات
 الحبروانات عاقلة وغير عاقلة وقال ابن الشجري عندي ان الا كل هنا معنى العدو وان الظلم كقوله
 يا كات بنك ا كل الضب حتى ويحدث مرارة الكلا الويل هي أي ظلمتهم وشبهه الا كل
 المعنوي بالتحقيق والاحسن في الضب في البيت أن لا يكون في موضع نصب على حذف
 الفاعل أي مثل اكل الضب بل في موضع رفع على حذف المفعول أي مثل ا كل الضب أولاده
 لان ذلك أدخل في التشبيه وعلى هذا فيجتمعا الا كل الثاني ان يكون معنويا لان الضب ظالم
 لأولاده با كاه اياهم وفي المثل أعق من ضب وقد حمل بعضهم على هذه اللغة ثم عموا وصموا
 كثير منهم وأسروا النجوى الذين ظلموا وجعلها على غير هذه اللغة أولى لضعفها وقد جوز في الذين
 ظلموا أن يكون بدلا من الواو في وأسروا أو مبتدأ خبر ما وأسروا أو قول محذوف عامل في جملة
 الاستفهام أي يقولون هل هذا وان يكون خبر المحذوف أي هم الذين أوفاعلا بأسروا والواو
 علامة كما قدمنا أو يقول هو ه ه ه محذوف أو بدلا من واو استمعوه وان يكون منصوبا على

البديل من مفعول
 يأتيهم أو على اضمار
 أذم أو أعنى وأن
 يكون مجرورا على
 البديل من الناس
 في اقتراب للناس
 حسابهم أو من
 الهاء والميم في لاهية
 قلوبهم فهذه ا حد
 عشر وجهها وأما

ذلك (قوله الكلا) مهموز العشب والويل الوخم وبعده
 ولو كان الاولى غابوا شهودا منع فناء بيتك من يجيل
 في رجل طرد بنده فخطم رجل يقال له يجيل بيوتة بما شئت فاقبل بعض
 أولاده من الشام فنصره واحتقر الباغي عليه ثم رجع للشام ولم يا كل
 لا ييه طعاما (قوله في فعل الغائبين) كانه لئلا يجتمع صور تاضير وأما
 الوجوب في الغائب المفرد فهو وفي التعجب والاستثناء (قوله وأقول
 الخ) ان كان أبو حيان استند للسمع لم يرد عليه ماذكر وأيضا لفظ الجمع
 يشأ كل باللام (قوله طلعت الشمس) هذا يقتضي أن التاء لا ترد في
 التصغير لـ روقوس والا كانتا كشمس فليتنظرا فان قصد المصنف

الآية الاولى فاذا قدرت الواوات فيها علامتين فالعاملان قد تنازعا الظاهر فيجب حينئذ ان
 تقدر في أحدهما تميزا مستترا راجعا اليه وهذا من غرائب العربية أعنى وجوب استتار الضمير
 في فعل الغائبين ويجوز كون كثير مبتدأ وما قبله خبر او كونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم
 صل عليه الرؤف الرحيم فالواو الثانية حينئذ عائدة على متقدم رتبة ولا يجوز العكس لان الاولى
 حينئذ لا مفسر لها ومنع أبو حيان ان يقال على هذه اللغة جأؤى من جاءك لانها لم تسمع
 الا مع ما لفظه جمع وأقول اذا كان سبب دخولها بيان ان الفاعل الا في جمع كان لحاقها بها
 اولى لان الجمعية خفية وقد اوجب الجميع علامة التانيث في قامت هندا كما اوجبوه في قامت
 امرأه ا جازوها في غلت القدر وانكسرت القوس كما اجازوها في طلعت الشمس ونفدت
 الموعظة وجوز الزمخشري في لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا كون من فاعلا
 والواو علامة واذا قيل جأؤا زيد وعرو بكر

لم يجوز عند ابن هشام ان يكون من هذه اللغة وكذا تقول في جاز زيد وعمر و قول غير اولي لما
 ويناه من ان المراد بيان المعنى وقد رد عليه بقوله وقد اسلماء مبعده وحيم وليس بشئ لانه انما
 يمنع التخرج لا التركيب ويجب القطع بامتناعها في نحو قام زيد أو عمرو لان القائم واحد بخلاف
 قام أخواك أو غلامك لانه اثنان وكذلك تمتنع في قام أخواك أو زيد وأما قوله تعالى اما يبلغان
 عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فن زعم أنه من ذلك فهو غلط بل الالف ضمير الوالدين في
 وبالوالدين أحسنا وأحدهما أو كلاهما بفتح أحدهما أو كلاهما أو أحدهما بدل بعض
 وما بعده بأضمار فعل ولا يكون معطوفا لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول أعجبنى
 زيد وجهه وأخوك على أن الأخ هو زيد لانك لا تعطف ٦٠ المبين على المخصص

فان قلت قام أخواك
 وزيد جاز قاموا
 بالواو ان قدرته
 من عطف المفردات
 وقاما بالالف ان
 قدرته من عطف
 الجمل كما قال السهيلي
 في لا تأخذ سنة
 ولا نوم ان التقدير
 ولا يأخذ نوم
 (والثالث عشر)
 واوالانكار نحو
 آل رجله بعد قول
 القائل قام الرجل
 والصواب ان لا تعد

الحاق المعنوي باللفظي (قوله لم يجوز عند ابن هشام الخ) أي لان الفاعل
 واحد وما بعده عطف عليه (قوله بيان المعنى) أي والفاعل في المعنى
 متعدد لان المعطوف على الفاعل فاعل في المعنى (قوله مبعده) بفتح العين
 الأجنبي وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات يرقى مصعب بن الزبير بن
 العوام وقبيله

لقد أوردت المصيرين حزنا وذلة ٥ قتل بدير الجاثليق مقسم
 أراد بالمصيرين البصرة والكوفة ودير الجاثليق مجيم ومثله مفتوحة ولام
 سورة وتحمية وقاف موضع بالعراق قتل به مصعب والمبارقين
 الخارجين (قوله لانه) أي ابن هشام الخضر أوى أنما يمنع التخرج على
 هذه اللغة لا التركيب في ذاته لخصته على الابدال مثلا (قوله لان بدل
 الكل الخ) وأما عكسه فالظاهر جواز (قوله حوثنا) لغة في حيث وقبيله
 الله بعلم اناني تافتنا ٥ يوم الفراق الى أحبابنا صور
 وانني حيثما ينشئ الهوى بصري ٥ من حوثنا الخ (قوله سقيت الخ) صدره
 متى كان الخيام بذى طلوح ٥ والطلح شجر عظيم وهو بحرير (قوله

هذه لانها اشباع للحركة بدليل آل رجلاه في النصب وآل رجله في الجرو نظيرها واياي
 الواو في منوفي الحكاية وفي أنظور من قوله ٥ من حوثنا سلمكوا أدنونا نظور ٥ وواو القوافي
 كقوله سقيت الغيث أيتها الخيامو ٥ (الرابع عشر) واوالته كرك قول من أراد أن يقول
 يقوم زيد فنسي زيد فأراد مسد الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام فيقوموا والصواب ان هذه
 كالتى قبلها (الخامس عشر) الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل
 واليه انشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم به والصواب ان لا تعد هذه أيضا لانها مبدلة ولو صح
 عدوها الصح عد الواو من أحرف الاستفهام ٥ وا على وجهين (أحدهما) أن تكون حرف نداء
 مختصا بباب الندبة نحو وزيد وأجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي (والثاني) أن تكون
 اسما لا يحب كقوله

وابائي أنت وفوك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرب * أوزنجبيل وهو عندى أطيب وقد
 يقال واهما كقوله * واهما السلى ثم واهما واهما * ووى كقوله * ووى كأن من يكن له نشب يحبيب
 ومن يفتقر بعش عيش ضر * وقد تلحق هذه كاف الخطاب كقوله ولقد شفى نفسى وأبرأسقمها
 * قيل الفوارس ويك عنتر أقدم * وقال الكسائي أصل ويك ويلك فالكاف ضمير مجرور
 وأما ويك أن الله فقال أبو الحسن وى اسم فعل والكاف حرف خطاب وإن على ضمير اللام
 والمعنى أعجب لأن الله * ٦١ * وقال الخليل وى وحدها كما قال وى كأن من يكن البيت

وكان للتحقيق كما قال
 كأننى حين أمسى
 لا تكلمنى * متيم
 يشتمنى مالىس
 موجودا * أى أنى
 حين أمسى على
 هذه الحالة

حرف الالف *
 والمراد به هذا الحرف
 الهاوى المتسع
 الابتداء به لكونه
 لا يقبل الحركة فاما
 الذى يراد به الهمزة
 فقد مر فى صدر
 الكتاب وابن جنى
 يرى أن هذا الحرف
 اسمه لا وانه الحرف
 الذى يدرك قبل
 الماء عند عد
 الحروف وانه لما
 لم يكن أن يتلفظ

وابائي) أى افيديك بابي والتعجب للاستحسان والاشنب من الشنب
 فى الصحاح موحدة فى الأسنان ويقال برء وعذوبة وذرب بالذال الموحدة فرق
 والزرب بالزاي الموحدة والنون والمهـ ملة والموحدة بوزن جعفر نبت
 طيب الرائحة والشعر لبعض بني تميم (قوله وى كأن الخ) البيت من
 الخفيف شطره الحساء من يحبيب وهو لسعيد بن زيد الصحابي أحد
 العشرة المشهود لهم بالجنة وبعده

ويجنب سر الضمى ولكن أخا المال محذوكل سر
 وفى الاغانى نسبة الابيات الى نبيه بن الحجاج بن عامر من شعراء قرىش
 قتل كافر يوم بدر (قوله حرف خطاب) قديته ككاف انما بارة للتعليق
 على حدواذ كروه كما هذا كم (قوله كأننى حين أمسى الخ) التشبيه هنا
 ممكن والبيت لعمر بن ابي ربيعة وأول القصيدة
 أمسى باسماء هذا القلب معمودا * إذا قول صحاب من غيه عيدا
 أجرى على موعـ دمنا فتخلفنى * فإمل ولا توفى المواعيدا
 وقال فى موضع آخر من الاغانى هذه القصيدة ليزيد بن الحكم ومن
 الناس من نسبها الى عمر بن أبي ربيعة وذلك خطأ

حرف الالف *

(قوله كما نوصل الخ) انتهى باتحاد الاسم واطلاق الالف لان المتوصل
 به المباشرة والمتوصل له اللينة (قوله لان كلام من اللام والالف قدمضى
 ذكره) فيه أن الذى مضى ذكره الهمزة وهذه هى اللينة نعم ليس القصد

به فى أول اسمه كما فعل فى أخواته اذ قيل صا د جيم توصل اليه باللام كما توصل الى اللفظ بالام
 التعريف بالالف حين قيل فى الابتداء الغلام ليتقارضا وإن قول المعلمين لام ألف خطأ لان
 كلام من اللام والالف قدمضى ذكره وليس الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد
 أسماء الحروف البسائط ثم اعترض على نفسه بقول أبي النجم * أقبلت من عند زياد كالحرف
 * تحت رجل لاى بخط مختلف * تكتمان فى الطريق لام الف

وأجاب بأنه له تعلق من أفواء العامة لأن الخط ليس له تعلق بالصاحبة وقد ذكر
للألف تسعة أوجه (أحدها) أن تكون للانكار **٦٢** نحو أعرا من قال

التركيب نعم لو اُصطلح أهل الخط أن هذا اسم اللينة فقط فلا مشاحة
(قوله وأجاب بأنه له تعلق) اعترضه الدمامي بأن الواقع منه لفظ لا خط
وكون العربي المحتج بكلامه يخطئ في اللفظ تبعاً للعامة لا ينبغي أن
يذكر له لمراده لام وألف اللذان هما حرفان فحذف العاطف وهوزة
القطع للضرورة وليس مراده لام ألف الذي هو اسم واحد مركب
وأجاب الشعمي بأنه لا بعد مع أن هذا خطأ مشهور والشاعر لم يقل هذا
الشعر إلا وهو يخالط للعامة انتهى وفي طرته فيه نظر لأن أبا النجم قدم
على ز ياد عدده ويطلب منه الجائزة فأراد ز ياد قتله فغرت هار يابن شد
ذلك ولم يخالط العامة ولا أقام بالحاضرة انتهى وبعد فالظاهر أن ما ذكره
الدمامي لا يرد شي آخر هو أن العرب معصومون من الخطأ في اللغة
العربية كحركات الكام ونحوها ونظمتهم بلام ألف تبعاً للعامة لا يمنع
اذتسمية العامة هذا الحرف لام ألف بمنزلة ما لو سمى إنسان ابنه يدبر
مقـلوب زيد وظاهر أن العرب تناديه في ذلك الحال بالمعول قال الشعمي
أول من خط بالعربي على الصحيح مرار بن مرة من أهل الأنبار وأخذها
عنه أسلم بن سيرة من أهل الحيرة بالكسرو وكل من الحيرة والأنبار مدينة
بقرب الكوفة ثم إن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف جد أبي
سفيان أبي معاوية رضي الله عنهما قدم الحيرة فأخذها عن أسلم وقدم بها
مكداً انتهى وفي طرته أول من خط بالعربي آدم عليه السلام ولم يزل
كذلك إلى زمن إدريس عليه السلام لكنه حصل فيه بعض تغير
ولاتى في لان الألفية في كلام الشعمي إضافة وفي الشعمي وفي على
الأزهرية وغيره حديث نزول الحروف على آدم ويذكر فيه لام ألف
وأن من كفر بلام ألف فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه
وسلم لكن في شرح شواهد الرضى على الكافية لعبد القادر بن عمر
البغدادي المسمى بجزالة الأدب قال ابن عراق سئل عنه إن تسمية
فقال لا أصل له ولولا الخ الوضع عليه ظاهرة فهو كذب قطعاً (قوله لا انكار)
أي تسمية عمل عند الانكار وان كان الانكار مأخوذاً من المجرى (قوله
وقدمت) أي في نظيره في آخر الواو (قوله ألفيت الخ) من تسمية
لعمر بن ملط الطائي جاهلي مره طالعها في حرف الباء (قوله وزم الخ)

رأيت عمراً (الثاني)
أن تكون للتذكر
كرأيت الرجل
وقد مضى أن
التحقيق أن لا بعد
هذان (الثالث)
أن تكون ضمير
الاثنين نحو الزيدان
قاما وقال المازني
هي حرف والضمير
مستتر (الرابع)
أن تكون علامة
الاثنين كقوله
ألفيتا عيناك
عند الفقيه وقوله
وقد أسلمنا بعد
وجيم وعليه قول
المتنبي
ومارمتا يداه فصا بن
منهم يذهب
والسهم ترجيح
(الخامس) الألف
الكافية كقوله
فبيدنا نسوس
الناس والامرأنا
إذا نحن فيهم
سوقة ليس نصف
وقيل الألف
بعض ما الكافية

وقيل اشباع وبين مضافة إلى الجملة ويؤيده أنها قد أضيفت إلى المفرد في قوله

مطلع

بيننا تعانقه الحكمة وروعه يوم ما أتيج له جرى سلفه (السادس) أن تكون فاصلة بين الهمزتين
فخواتم أندرهم ودخولها * ٦٣ *

مسهلة أو محقة

(السابع) أن تكون

فاصلة بين النونين

نون النسوة ونون

التوكيد فخواصه بيان

وهذه واجبة

(الثامن) أن تكون

لدا الصوت بالنادي

المستغاث أو المتعجب

منه أو المندوب كقوله

يا يزيد ألا مل نيل عز

وعني بعد فاقه

وهو ان وهو قوله

يا عجب هذه الفليقة

هل تذهبن القوباء

الريقة وهو قوله

جئت أمرا عظيما

فاصطبرت له وهو

وقت فيه بأمر الله

يا عمرا (التاسع)

أن تكون بدلا

من نون ساكنة

وهي امانون التوكيد

أو تنوين المنصوب

فالأول نحو وانسفعنا

وليكونا وقوله

باب يا حرمي اضربا عنقه

مطلع القصيدة والبيت ثالثها

جلا لا يجلي فليكن التبريح * أغذاء ذا الرشا لاغن الشيخ

ما باله لاحظته فتضربت * وجناته وفؤادي المحسروح

قرب المزار ولا مزار وانما * يغدو الخيال فنلتقي وروح

وفشت سرائرنا إليك وشغنا * تعريضا فبدالك التصريح

وجلا الوداع من الحبيب محاسنا * حسن الرضاء وقد جدلين قبيح

فبد مسلة وطرف شاخص * وحشا يذوب ومدمع مسفوح

يجد الحام ولو كوجدي لا نبري * شجر الاراك مع الحمام ينوح

الى أن قال في مدح مساور بن محمد الرومي

حنق على بدر الجبين وما أنت * بأساء وعن المسمى مسفوح

لوفرقي الكريم المفرق ماله * في الناس لم يك في الزمان شحيح

هذا الذي خلت القرون وذكره * وحديثه في كتبهم مشروح

يا ابن الذي ما ضم برد كانه * شرفا ولا كالجسد ضم ضريح

ودل تمثيل المصنف على أن مراده علامة الاثنين في الأفعال لأنه سجد كر

أنه لا تعدألف التثنية (قوله بيننا تعانقه الخ) سبق في قصيدة أناذلي

(قوله أو المتعجب منه) ظاهره أو المنادي المتعجب منه مع أن المنادي في

البيت نفس العجب فالأولى أن يقول أو المأني به للتعجب لا الحقيقة

النداء (قوله الفليقة) بفتح الفاء الداهية والمنكروا القوباء بضم القاف

وفتح الواو وتسكن وبالمداء يعالج بالريق وهو في البيت بناء الوحدة

فاعل مؤخر (قوله جلت الخ) بحر يرفي عمر بن عبد العزيز وسبق ومنه

فالشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الشمس والقمر

ويروي كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الخ فجوز أن نصب نجوم

على الظرفية أي مدة نجوم الخ أي الشهر والدهر رفع بر عن الشهر بالقمر

وعن الدهر بالنجوم وقيل المعنى تغلبها في البكاء أو تجعلها بأية أو نجوم

فاعل والقمر مفعول معه (قوله ولا تعبد الشيطان) سبق في قصيدة

الأعشى (قوله يا حرمي الخ) نسبة للحرس بفتح الراء وهم يخاطبون

فلا تعبد الشيطان والله فاعبدا وهو محتمل أن تكون هذه النون من باب يا حرمي اضربا عنقه

والثاني كرايت زيدا

في لغة غير ربعة ولا يجوز أن تعد الالف المبدلة من نون اذن ولا ألف التذكير كالف قبعة ترى
ولا ألف التأنث كالف حبلى ولا ألف الانحاق كالف أرطى ولا ألف الاطلاق كالألف في
قوله من طلال كالاتحى أنهجاء ولا ألف التثنية كالزيدان ولا ألف الاشباع الواقعة في
الحكاية نحو منأوفى غير هاء في الضرورة كقوله أعوذ بالله من العقرب ولا ألف التي تين بها
الحركة في الوقف وهي ألف أنا عند البصريين ولا ألف التصغير نحو ذبا والذبا لما قد منا
حرف الياء في الاء المفردة تأتي على ثلاثة أوجه وذلك أن تكون ضمير المؤنثة
نحو تقيون وقوى وقال الاخفش والمازني هي حرف ٦٤ تأتي في الفاعل مستتر

وحرف انكار نحو
أزيد نية وحرف
قد كارتق قدى
وقد تقدم البحث
فيها والصواب
أن لا يعدا كالاتعد
ياء التصغير وياء
المضارعة وياء
الاطلاق وياء
الاشباع ونحوهن
لأنهن أجزاء للكلمات
لا كلمات في باب
حرف موضوع لنداء
البعيد حقيقة
أو حكما وقد ينادى
بها القريب توكيدا
وقيل هي مشتركة
بين القريب والبعيد

الواحد بخطاب المثنى والجمع (قوله في لغة غير ربعة) بل وربعة تحير
ذلك كما في ابن عقيل (قوله كالف أرطى) ملحوظ بجمهور (قوله كالاتحى)
بفتح الهزة وسكون المثناة فوق وفتح الحاء الممهلة نوع من البرد وأنخرج
بلى فصار كالطريق وصدر به ما حاج أشواذ وشعوب وشعبا للبحاج
ومنه وفاجا ومرسنا مسرجا (قوله أعوذ بالله الخ) من مشهور السريخ
المكسوف بعده الشائلات عقد الاذن (قوله ياء دمعنا) أى في
هاء التأنث من أنها حرة كلمنا ويأتى بعد أسطر في الياء ويملا ياء في
عده أيضا الالف المبدلة من هزة آل عند دخول هزة لاستفهام
نحو آلان

حرف الاء

(قوله وقد تقدم البحث فيهما) أى في الواو ونم تم ان دوا أو يندى يصح
تثنية داله وعلى كل حال تنوينه بحرك با كسر لا بحل التثنية ساكنا
مع الياء فهذا انكار له في أواله ثلاث بخلاف ما لا تنوين له فانه كاره
تابع لحركته في الرفع بالواو وحال النصب باللام وحال الجر بالياء
نحو الرجل (قوله نو كيدا) أى إشارة الى أن الكلام الذى يلقى أو نفس
الاء معنى به حتى نزل القريب وان كان متناهما ذلك منزلة الغافل
ليكونه لم يأت بالاكمل المناسب وكفى بالغفلة بعد وقد ينادى بها

وقيل بينهما وبين المتوسط هي أكثر حرف النداء استعمالا ولهذا لا يتدر عند
الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وأيتها
وأيتها الأبهاء ولا المندوب الأبهاء أو بواو وليس نصب المنادى بها ولا بأخواته أحرفا ولا يهين اسماء
لادعوه متجهلة لضمير الفاعل خلاف الزاعى ذلك بل يادعوه محمد ونالزوما وقل ابن الطراوة النداء
انشاء وادعوه خبر سهو منه بل أدهوا المقدر انشاء كعبت واقسمت واذا رلى ياما ليس بمنادى
كالفعول في الأيه هجدا

وقوله ألا يا سقيافي بعد غار سنجال وهو قبل منيا عاديات وأوجال والحرف في نحو باليتقى كنت معهم فافوز يارب ٦٥ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله

يا لعنة الله
والاقوام كاهم
والصالحين على
سمعان من جار
ف قيل هي النداء
والمنادى محذوف
وقيل هي مجرد التنبيه
لأن لا يلزم الا بحذف
محذوف الجملة كلها
وقال ابن مالك ان
وليها دعاء كهذا
اليت أو أمر نحو
ألا يا سجدوا فهي
للنداء لكثرة وقوع
النداء قبلها نحو
يا آدم اسكن يا نوح
اهبط ونحو يا مالك
ليقض علينا ربك
والا فهي للتنبيه
والله أعلم

باب الثاني

من الكتاب
في نفسه - الجملة
وذكر أقسامها
واحكامها شرح
الجملة وبيان ان
الكلام أخص

القريب له بعد رفعة نحو يا عظيم يا رجي للنوايب وقال تعالى ونحن أقرب
اليه من حبل الوريد وعلى الاعتبارين يا قريبا من داعيه فتدبر (قوله
سنجال) بكسر أوله موضع (قوله سماعان) بكسر السين وقيل بقضها قاله
السيوطي (قوله محذوف الجملة كلها) فان المنادى منها السامع
ان فضلات الجملة منها على أنه هو المفعول عليه بعد (قوله الباب)
مبتدا والثاني صفة ومن الكتاب صفة ثانية وفي تفسير الخ خبر
هذا احسن الاغريب وهل متعلق الجار والمجرور ان وقع صفة لمعرفة
يجب تقديره معرفة فيقدر الكائن بناء على حذف الموصول مع
بعض صلته وهو طريقة الاعاجم كالسعد أو يجوز تقديره ذكره وهو ظاهر
كلام جماعة منهم ابن مالك ولأن ان تجعل من الكتاب حالا امام
المبتدا بناء على مذهب سيدي في بنية موحشا طلال اذ صاحب الحال
عنده مبتدا مؤخر لا فاعلا كما يقول الانخفش والكوفيون والناصب
للحال الاسمية قرار المحذوف فكذا ما نحن فيه غاية الامرانه يلزم عليه
اختلاف عامل الحال وصاحبها وهو غير ممنوع عنده وامامنا ضمير الخبر
وساغ تقديم الحال على عاملها المعنوي لتوسيعهم في الظروف وصرح ابن
برهان بجوازه وليس الثاني هنا اسم فاعل حتى يكون فيه ضمير صاحب
الحال (قوله القول) أثره على اللفظ اشموله المهمل واطلاق القول
على الاعتقاد ينفيه المقام فان لا نبحت عن القول النفسى (قوله بالقصد)
خرج حديث النائم ونحوه فانه عار عن القصد قال ابن المصائغ وهذا غير
محتاج اليه لان الصادر من النائم لا يفيد بوجهه فلو قال النائم زيد قام
ووافق ذلك قيامه فاستفادة القيام من خارج كشاهد القيام لا من
كلامه واعتراض بأن المستفاد من المشاهدة صدق الخبر اى مطابقة
للواقع واما الفائدة فتصف بها الكلام غاية انه غير مقصود بالافادة
اى هو في حد ذاته مفيد اى ذال والشان ان يوثق به لقصد الافادة لكن
لم يات هنا على الشأن وحديث تجدد القاعدة واتحاد المتكلم وغير ذلك
مشهور (قوله السكوت) اى سكوت المتكلم بمعنى قطع كلامه وسكوت

٩ امير في منها لا مراد في الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد
بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد

والمبتدأ وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما فهو ضرب اللص وأقائم الزيدان وكان زيد قائما
وظننته قائما وهذا يظهر لك أنها ليسا بمترادين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول
صاحب المفصل فإنه بعد أن فرغ من حد ٦٦ الكلام قال ويسمى جملة

والصواب أنها
أعم منه إذ شرطه
الافادة بخلافها
ولهذا اتبعهم يقولون
جملة الشرط جملة
الجواب جملة الصلة
وكل ذلك ليس
مفيدا فليس بكلام
وهذا التفسير
يتضح لك صحة قول
ابن مالك في قوله
ثم إلى ثم بدلنا مكان
السبعة الخمسة
حتى عفووا وقالوا قد
مس آباءنا الضراء
والسراء فآخذناهم
بغمة وهم لا يشعرون
ولو أن أهل القرى
آمنوا واتقوا لفتحنا
عليهم بركات من
السماء والأرض
واكن كذبوا
فآخذناهم عما كانوا
يكسبون أو آمن
أهل القرى أن يأتهم
بأسنا يا تاروهم نائمون أن الرمح شري حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل لا زعم
أن أقائم معطوف على فآخذناهم ورد عليه من نل أن الجملة والكلام متراذان فقال إنما
اعترض بأربع جمل وزعم أن من عند ولو أن أهل القرى إلى والأرض جملة لأن المدحلة إنما تتم

السامع بان لا يطلب زائدا على ما سمع وسواء كان المعنى خبريا أو انشائيا
ونخرج ما دل على معنى لا يحسن السكون عليه كزيد على الذات وان
قام زيد على تعليق شيء ما على القيام وليس مفيدا (قوله ضرب اللص)
أي فنائب الفاعل بمنزلة الفاعل والزمخشري وجماعة يراه فاعلا حقيقة
اصطلاحية ونقله الشارح (قوله أقائم الزيدان) يحتمل أنه في قوة المبتدأ
والخبر لأن الزيدان فاعل لا خبر ويحتمل أنه في قوة الفاعل والفاعل لأن
قائم اسم لا فاعل وكذا نقول في كان زيد قائما لأن اسم كان يسمى فاعلا
اصطلاحيا مجازا وأصل معموليها المبتدأ والخبر لكن الظاهر رفعه على
الأول لأن الجملة كان مع معموليها وأما معموليها فلا يقال لها إلا أن
جملة في قواعد النحو نعم على قول غير النحاة أنهم رابطون للزمن والاسناد
بين معموليها وهذا تعلم أن ظننت زيد قائما جملة فعلية حقيقة من فعل
وقاعل لا بمنزلة ولا نظر للمعولين لكن يقال ضابط الجملة غير مانع لدخول
معموليها في قولها بمنزلة المبتدأ والخبر وليس جملة كما أنه أيضا غير مانع
لدخول اسم الفاعل مع مرفوعة المستكن نحو زيد ضارب ولا يقال له
جملة والذي ذكره الرضي أن الجملة ما تشتمل الاسناد الأصلي قال فيخرج
المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والظرف مع ما استندت
إليه لكن يقال إن أراد بالاسناد الأصلي اسناد الفعل لفاعله والخبر
لمبتدئه خرج نحو أقائم الزيدان مع أنه جملة وإن أراد بالاسناد الأصلي
المقصود بالافادة خرج جملة الصلة لأن يريد ما نشأت منه الفائدة متدبر
(قوله كما يتوهم الخ) ليس هذا وهو ما بل هو اصطلاح كما في خبر من
الحاجب الأصولي (قوله صاحب المفصل) هو الرمح شري واسم جامع له
نصا لا مكان أنه أراد يسمى جملة من حيث أنه من أفرادها (قوله ليس
مفيدا) أي متصوفا بالافادة لا بالقصد في آوال جاء الذي تام إلا ببار
بالجنى لا بالتدريج وإنما ذكره تميم العوضول (أراد أن أوامن الخ)

بأسنا يا تاروهم نائمون أن الرمح شري حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل لا زعم
أن أقائم معطوف على فآخذناهم ورد عليه من نل أن الجملة والكلام متراذان فقال إنما
اعترض بأربع جمل وزعم أن من عند ولو أن أهل القرى إلى والأرض جملة لأن المدحلة إنما تتم

بجموعته وبعد في القولين نظرا لما قول ابن مالك فلانه كان من حقه ان يعد هاتمان جمل احداها
 وهم لا يشعرون واربعة في حيز لو وهي آمنوا واتقوا وفقنا والمركبة من ان وصلتها مع ثبت مقدرا
 او مع ثابتة — دراعلي الخلاف في انها فعلية او اسمية والسادسة ولكن كذبوا والسابعة
 فآخذناهم والشامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بني ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبويه
 من كون ان وصلتها مبتدأ لا خبر له وذلك اطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت انما مراده
 ان يبين ما لزم على اعراب الزمخشري والزمخشري يرى ان وصلتها هنا فاعل بثبت واما
 قول المعترض فلانه ٦٧ كان من حقه ان يعد هاتلات جمل وذلك لانه لا يعد

وهم لا يشعرون
 جملة لانها حال مرتبطة
 بما ملها وليست
 مستقلة برأسها
 ويعد ذلوا وما في
 حيز ما جملة واحدة
 اما فعلية ان قد تر
 ولو ثبت ان اهل
 اقري آمنوا واتقوا
 او اسمية ان قدر
 ولو ان ايمانهم واتقوا هم
 ثابتان يعد
 ولكن كذبوا جملة
 وخذناهم بما
 كانوا يكسبون كانه
 جملة وهو هذا هو
 التحقيق ولا ينافي
 ذلك ما قدمنا في

استفهام ان كاري خبري معنى أي لا يأمن ولذا عطف على الخبر والغاء
 من جملة عن محالها فيهما معنى السببية (قوله ثمان) قال دم هم لم يعدوا وهم
 لا يشعرون معترض الا به حال مرتبط بما قبله وصرحوا بان مبتدأ الاعتراض
 قوله ولو ان الخ وعلى مساق المصنف ينبغي ان تعد تسعة والتاسعة خبر
 كان أعني يكسبون وهي غير كان مع خبرها ألا ترى أنه عد آمنوا التي
 هي خبر ان جملة ولو ذكر هذه التسعة بدل وهم لا يشعرون كان أحسن
 (قوله على الخلاف الخ) ينبغي الجزم بان المقدرة ثبت لان مذهب صاحب
 هذا الكلام الزمخشري (قوله هو التحقيق) قال الدماميني بل التحقيق
 ان مجموع ولو ان الى قوله يكسبون كلام واحد لا يرتبط بضمه ببعض
 فالقصد بالفاصلة المجموع فهو جملة اعتراض واحدة تضمنت جملا واحدا
 ما ذكره المصنف أظهر فتأمل (قوله لا تكون الا كلاما) قال الشمني يأتي
 في الجملة الاعتراضية ان وان شطت نواها من قوله

لعل وان شطت نواها أزورها معترضه انتهى وفي طرته ان هذا
 يحتمل أنها وصلية لا جواب لها فهو كلام تام على حد زيد وان كثر ماله
 يخيل أو أنها شرطية جوابها محذوف لدلالة المذكور فهو كلام تام
 أيضا (قوله صدرها اسم) أي غير ظرف بدليل ما يأتي (قوله هيئات)
 عند من يجعل أسماء الأفعال مفعولا مطلقا الجملة فعلية وسبق الكلام

تفسير الجملة لان الكلام هذا ليس في مطلق الجملة بل في الجملة بقيد كونها جملة اعتراض وتلك
 لا تكون الا كلاما تاما ٦٨ انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وظرفية (فالاسمية) هي التي
 صدرها اسم كزيد قائم وهيئات العقبى وقائم الزيد ان عند من جوزه وهو الاخفش والكويتيون
 (والفعلية) هي التي صدرها فعل كقام زيد وضرب اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم
 زيد وقم (والظرفية) المصدرية بظرف أو بحر ورغوا عنه ذلك زيد وفي الدار زيد اذا قدرت
 زيد افعالا بالظرف والبحار والمجرور

لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبر عنه بهما ومثل الزمخشري لذلك في الدار من قولك زيد في الدار وهو مبني على ان الاستقرار المقدر فعل لا اسم وعلى انه محذوف وحده وانتقل الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الزمخشري وغيره الجملة الشرطية والصواب انها من قبيل الفعلية كما سيأتي **تنبيه** مرادنا بصدر الجملة المسند أو المسند اليه فلا عبرة بما تقدم عليه من المحذوف فالجملة من نحو أقام الزيدان وأزيد أخوك ولعل أبالك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو أقام زيد وان قام زيد وقد قام زيد وهـ لاقت فعلية والمعتبر أيضا ما هو صدر في الأصل فالجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو فأى آيات الله تذكرون ومن نحو فريقا كذبتم وفريقا تقتلون وخاشعا أبصارهم يخرجون فعلية لان هذه الاسماء في نية التأخير وكذا الجملة في نحو ما عبد الله ونحو وان أحسن من المشركين استجارك والانعام خلائقها والآليل اذا بعشى لان صدورهما في الأصل أفعال والتقدير أدعو زيدا وان استجارك **٦٨** أحد وخلق

في ذلك (قوله لا بالاستقرار) والا كانت فعلية أو اسمية بحسب التقدير (قوله فعل) لانه جملة فيصح ان النائب عنه جملة والا كان مفردا (قوله بعد ان عمل) أي الظرف فيه أي في التفسير وحاصله ان التفسير لا يتصل بالأبعام له فلا بد من ملاحظة العمل قبل الاستقرار (قوله ادعوزيدا) سبق قلم وحققه ادع وعبد الله (قوله فان قلنا جواها) فصدر الكلام جملة اسمية قال الدماميني بل ولو قلنا ان العامل الجواب فهنا مانع وهو الفاء فان ما بعده لا يعمل فيما قبلها فيجب ان يقدر اكرمه مقدما يفسر اكرمه المذكور فالجملة فعلية مطلقة وأما قولهم لا يعمل لا يفسر عاملا فخصوص بباب الاشتمال كما سبق وقال الشافعي القائل بذلك لا يرى الفاء مانعا (قوله فبيننا نحن الخ) هو من كلام قيس غيلان تمامه **معلق** وفضة وزنادراعي **فقوله** وزنادراعي على محل وفضة

اكرمه وهـ ذامبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قلنا جواها مصدر وهي الكلام جملة اسمية واذا مقدمة من تأخير وما بعد اذ اتم لها لانه مضاف اليه وفظير ذلك قولك يوم يسافر زيد أنا مسافر وعكسه قوله **فبيننا نحن** نرقبه أنا ما **اذا قدرت** ألف بيننا زائدة وبين مضافة للجملة الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية والظرف مضاف الى جملة اسمية وان قلنا العام في اذا فعل الشرط واذا غير مضافة فصدر الكلام جملة فعلية تقدم طرفها كما في قولك متى تقم فانا أقوم (الثاني) نحو في الدار زيد وأعندك عمرو فاننا ان قدرنا المرفوع مبتدأ أو مرفوعا مبتدأ محذوف تقديره كائن أو مستقر فالجملة اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل مفعن عن الخبر في الثانية وان قدرنا فاعلا باستقر ففعلية أو بالظرف فظرفية

(الثالث) نحو يومان في نحو ما رأيت من يومان فان تقديره عند الانخفش والزجاج بين وبين لقائه
يومان وعند أبي بكر وابي على امدانتهاء الرؤية يومان وعلمها فالجملة اسمية لا محل لها ومنذ
خبر على الاول ومبتدأ على الثاني وقال السكسائي وجاءة المعنى منذ كان يومان فنذ طرف لما
قبلها وما بعدها جملة فعلية فعلها ماض حذف فعلها وهي في محل خفض وقال آخرون المعنى
من الزمن الذي هو يومان ومنذ مركبة من حرف الابتداء وهو الطائفة واقعة على الزمن وما بعدها
جملة اسمية حذف مبتدأؤها ولا محل لها لانها صالحة (الرابع) ماذا صنعت فانه يحتمل معنيين
أحدهما ما الذي صنعتته فالجملة اسمية قدم خبرها عند الانخفش ومبتدأؤها عند سدسويه
والثاني أي شئ صنعتت فهي فعلية قدم مفعولها فان قلت ماذا صنعتته فعل على التقدير الاول
الجملة بحالها وعلى الثاني تحتمل الاسمية بأن تقدر ماذا مبتدأ أو صنعتته الخبر والفعلية بأن تقدره
مفعولاً لفعل محذوف على شريطة التفسير ويكون تقديره بعد ماذا الآن الاستفهام له الصدر
(الخامس) نحو أبشر يهدوننا فالارجح تقديره بشر فاعلا ليهدي محذوف والجملة فعلية ويجوز
تقديره مبتدأ أو تقدير الاسمية في أنتم تخلقونه أرجح منه في أبشر يهدوننا

٦٩

لعمادتها الاسمية
وهي أم نحن الخالقون
وتقدير الفعلية
في قوله هو فقلت
هي سرت أم عادي
حلم هو أكثر رجحانا

وهي المخلاة (قوله يومان) أي مع ما يصير معه جملة والاف يومان وحده مفرد
(قوله وعلمها فالجملة اسمية) قد يقال هي على الاول تحتمل الفعلية ان
جعلت المرفوع فاعل استقر محذوف وانعم لان تكون ظرفية لان الظرف اذا
لم يعتمد لا يعمل (قوله ارجع منه في ابشر) افعّل التفضيل على غير بابه (قوله
هي سرت) سبق في ام (قوله ما جاءت حاجتك) دم للاحتمال هنا التعيين

من تقديرها في أبشر يهدوننا لعمادتها الفعلية (السادس) نحو قاتل أخوك فان الالف ان
قدرت حرف تنبيه كما أن التاء حرف تأنيت في قامت هنـ د أو أسما وأخوك بدل منها فالجملة
فعلية وان قدرت أسما وما بعدها اسمية فالجملة اسمية قدم خبرها (السابع) نحو نعم الرجل زيد
فان قدر نعم الرجل خبراً عن زيد فاسمية كما في زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبر المبتدأ محذوف
بجملة ان فعلية واسمية (الثامن) جملة البسملة فان قدر ابتداءً في باسم الله فاسمية وهو قول
البصريين أو أبد باسم الله فعلية وهو قول الكوفيين وهو المشهور في النفا سير والاعاريب
ولم يذكر الزمخشري غيره الا أنه بقدر الفعل مؤخر او مناسبا لما جعلت البسملة مبتدأ فيه قدر
باسم الله أفرا باسم الله كل باسم الله ارتحل ويؤيده الحديث باسم ربك وضعت جدي
(التاسع) قولهم ما جاءت حاجتك فانه يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية وينصبها فالجملة
اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ
واسمها ضمير ما وأنت حملا على معنى ما وحاجتك خبرها ونظم ما هذه ما في قولك ما أنت وموسى
فانها أيضا تحتمل الرفع والنصب الا أن الرفع على الابتداء ثبوتية أو الخبرية على خلاف بين سدسويه
والانخفش وذلك اذا قدرت موسى عطفاً على أنت والنصب على الخبرية أو المفعولية وذلك -

إذا قدرته مع ولا معه ادلا بد من تقدير فعل حيث بدأى ما لا يكون أو ما يصنع ويظهر ما لا يمكن
هذين الوجهين على اختلاف التقديرين كيف في نحو كيف أنت وموسى إلا أنها لا تكون
مبتدأ ولا مفعولا ولا به فليس للرفع الاتوجيه واحد وأما النصب فيجوز على كونه على الخبرية أو
الجمالية (العاشر) الجملة المعطوفة من نحو قد عمرو وزيد قام فالارجح الفعلية للتناسب وذلك لازم
عنده من يوجب توافق الجملةتين المتعاطفتين ومما يترجح فيه الفعلية نحو موسى أكرمه ونحو زيد
ليقم وعمرو لا يذهب بالجزم لأن وقوع الجملة الطلبية خبرا قليلا وأما نحو زيد قام فالجملة اسمية
لأنها لا يطلب الفعل هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العريفي وابن مالك فعليةتها
على الأضمار والتفسير والكوفيون على التقديم والتأخير فان قلت زيد قام وعمرو وقد عنده
فالاولى اسمة عند الجمهور والثانية محتملة لها على السواء عند الجميع **§ ٧٠** وانقسام الجملة الى
صغرى وكبرى **§ ٧١** الكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة **§ ٧٢** نحو زيد قام ابوه وزيد

أبوه قائم والصغرى
هي البانية على
المبتدأ كالجمله
الخبرية في المثالين
وقد تكون الجملة
كبرى وصغرى
باعتبارين نحو زيد
أبوه غلامه منطلق
فجموع هذا الكلام
جملة كبرى لا غير

الاسمية على النصب والفعلية على الرفع قال الشمني يتحقق الاحتمال في
خفي الأعراب نحو ما جاءت دعوات لكن منع بعضهم استعماله مع غير ما
ورد به واول من تكلم به الخوارج لاسن عباس حين ارسله لهم على رضى
الله عنه (قوله وعمرو لا يذهب) فالنقد لا يذهب عمرو ولا يذهب وكذا
ما قبله (قوله وعمرو وقد عنده) زاد الظرف للرباط فيصح العطاف على الخبر
بغير الفاء وبعضهم يجعل العطاف على الكبرى على كل حال وهي ذات
وجهين باعتبار الخزانين فلا يحتاج للرباط (قوله الكبرى الخ) على هذا
زيد قائم وقام زيد لا صغرى ولا كبرى فالنقسم غيرة جاسر (قوله كان
صغرى الخ) هو لابي نواس في الخمر (قوله أسود العينين) اسم جبهل

ه غلامه منطلق صغرى لا غير لأنها خبر وأبوه غلامه منطلق كبرى باعتبار
غلامه منطلق وصغرى باعتبار جملة الكلام ومثله لكانا هو الله رى إذا الأصل لكن أنا هو الله
ربى ففهما أيضا ثلاث مبتدآت إذا لم يقدروا هو ضمير السجانه واقفا الجملة بدل منه أو عطاف
بأن عليه ككنا جزم به ابن الحاجب بل قد رضى غير الشان وهو الظاهر ثم حذف هزة أنا حذفنا
اختباطه أو قيل حذفنا يا سيبان فقلت حركتها ثم حذفتم أدغمت نون لكن في نون أنا
تقديم ان الأول **§ ٧٣** ما فسرت به الجملة الكبرى هو مقسمتى كلامهم وفديقال كما تكون مصدرية
بالمبتدأ تكون مصدرية بالفعل نحو ظلمت زيد انقوم أبوه (الثاني) انما قلت صغرى وكبرى
موافقة لهم وانما الوجه استعمال فعل بال أو بالاضافة وله لثمن من قال **§ ٧٤** كان صغرى
وكبرى من فراقها **§ ٧٥** حصباء در على أرض من الذهب **§ ٧٦** وقول بعضهم ان من زائدة وانها
مضافان على حذف قوله **§ ٧٧** من دراعى وجهه الاسد **§ ٧٨** رده أن الصحيح ان من لا تقحم في الايجاب
ولا مع تعريف المجرور **§ ٧٩** ربحا استعمل فعل التفضيل الذي لم يرد به المفاضلة مطابقة
كونه مجررا قال **§ ٨٠** ادعاب عنكم أسود العين كنتم كراما وأنتم ما أدام الأثم

أي تمام على على هذا يخرج البيت وقول الغويين صغرى وكبرى وكذلك قول العروضيين
فاصلة صغرى وفاصلة كبرى وقد يحتمل الكلام السكبرى وغيرها ولهذا النوع أمثلة (أحدها)
نحو أنا آتيت به اذ يحتمل آتيت أن يكون فعلا مضارعا ومفعولا وأن يكون اسم فاعل ومضافا إليه
متل وأنهم آتيتهم عذاب وكلهم آتيتهم يوم القيامة فردا أو يؤيده أن أصل الخبر الأفراد وإن حمزة
يميل الالف من آتيت وذلك تمتنع على تقدير انقلابها من الهمزة (الثاني) نحو زيد في الدار اذ
يحتمل تقدير براسة قروية تقدير مستقر (الثالث) نحو أنا أنت سيرا اذ يحتمل تقدير تسير وتقدير
سائر وينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في المسئلة قبلها (الرابع) زيد قائم أبوه اذ يحتمل أن
يقدر أبوه مبتدأ وأن يقدر فاعلا ثم لا يتبين في قوله لا عمرولى مستطاع رجوعه
تقدير رجوعه مبتدأ ومستطاع خبره والجملة في محل نصب على أنها صفة لافى محل رفع على
أنها خبر إلا أن الالف لا تأتي ٧١ لأنها لا خبر لها عند سيدي لا لفظا ولا تقديرافاذا

قبل الألف كان ذلك

كل ما مؤلفا من
حرف واسم وأتيا
تم الكلام بذلك
جلا على معناه وهو
أتمنى ماء وكذلك
بمتنع تقدير مستطاع
خبرا ورجوعه
فاعلا لما ذكرنا
ويمتنع أيضا أنه

والبيت للفرزدق وبعده

تحدث ركان الحجج بلؤمكم وتقرى به الضيف اللقاح العواتم
قال القسالى في أماليه يعنى أن أهل الأندية يتشاغلون بذ كرلؤمكم
عن حلب لقاحهم حتى يمسا فاذا طرقتهم الضيف صادف الألبان
بحالهم تحلب فنال حاجته فكان لؤمكم سبب القرى (قوله أى لثام)
يعنى أنه جمع الألف على غير بابيه (قوله أن يجري هنا الخلف) أى فى
الألوية ومراده بالتي قبلها عامل الظرف (قوله ورجوعه فاعلا)
تسمي والافه ونائب فاعل (قوله وهو أوضح الخ) وأيضا الابتدائية
يتوهم قصرها على المفتتح بها النطق (قوله المنقطعة عما قبلها)

مستطاع صفة على المحل أو تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على أنها صفة على المحل
أجزاء لا تجري ليت فى امتناع مراعاة محل اسمها وهذا أيضا قول سيديويه في الوجهين وظانفه
في المثلتين المازني والمبرد ٧٢ وانقسام الجملة الكبرى إلى ذات وجه وإلى ذات وجهين
ذات الوجهين هي اسمية الصدر فعلية الجزم نحو زيد يقوم أبوه كذا قالوا وينبغي أن يراد عكس
ذلك في نحو ظننت زيدا أبوه قائم بناء على ما قدمنا وذات الوجه نحو زيد أبوه قائم ومثله على
ما قدمنا نحو ظننت زيدا يقوم أبوه ٧٣ الجملة التي لا محل لها من الأعراب وهي سبع وبدأ
بها لأنها لم تحل محل المفرد وذلك هو الأصل في الجملة فالأولى الابتدائية وتسمى أيضا المستأنفة
وهو أوضح لأن الجملة الابتدائية تطلق أيضا على الجملة المصدرة بالمبتدأ ولو كان لها محل ٧٤
الجملة المستأنفة نوعان (أحدهما) الجملة المفتحة بها النطق كقوله ابتداء زيد قائم ومنه الجملة
المفتحة بها السور (والثاني) الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رجعه الله وقوله تعالى قل
سأقبلو عليكم منه ذكرنا أنما كنا له في الأرض ومنه جملة العامل الملقى لتأخره نحو زيد قائم ٧٥ أطن

فأما العامل الملقى لتوسطه نحوز به أنظن قائم بجملة أبعاض العمل لها إلا أنها من باب جل
 الاعتراض ويخص البيانيون الاستئناف بما كان جوابا لسؤال مقدر نحو قوله تعالى هل أتاك
 حديث ضيف إبراهيم المسكرين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون فان جملة
 القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فإذا قال لهم ولهذا فصلت عن الأولى فلم تعطف
 عليها وفي قوله تعالى سلام قوم منكرون جملة ٧٢ حذف خبر الأولى ومبتدأ

الثانية اذ التقدير
 سلام عليكم أنتم
 قوم منكرون ومثله
 في استئناف جملة
 القول الثانية ونبتهم
 عن ضيف إبراهيم
 اذ دخلوا عليه
 فقالوا سلاما قال
 اقامتكم وجلون
 وقد استؤنفت
 جملة القول في قوله
 تعالى ولقد جاءك
 رسلكم إبراهيم
 بالبشرى قالوا
 سلاما قال سلام
 ومن الاستئناف
 البياني أيضا قوله
 زعم العواذل أنني
 في غمرة صدقوا
 ولكن غمركي لا تنجلي
 فان قوله صدقوا

بمعنى بالانقطاع عدم التعلق الصناعي باتباع أو اخبار أو حالية ولا يضر
 الارتباط بمعنى بغير ذلك ففي الدماميني يدخل في ذلك جملة آمن الناس من
 قوله تعالى كما آمن الناس وان ارتبطت من حيث التشبيه فالارتباط
 معنى لا يستلزم محلبة الأعراب ألا ترى جملة الصلوة (قوله فلم تعطف)
 تفسير للفصل وأما دخول واو الاستئناف فلا يمنع على الاظهر نحو وما
 كان استغفار إبراهيم الآية بعدما كان للنبي الآية فانه جواب عما يقال
 كيف استغفر إبراهيم لبيه ومن منع دخول الواو مطلقا قال الاستئناف
 البياني ما كان السؤال فيه على شيء مخرج به في الجملة الأولى وليس
 هذا منه (قوله العواذل) جمع عاذلة بمعنى جماعة عاذلة فلماذا كرر التمييز في
 صدقوا وأما فاعل فلا يجمع على فواعل (قوله فيمن فتح الباء) فالتقدير
 يسبحه رجال كانه مثل من يسبح (قوله صفة) أي على قاعدة الجملة بعد
 النكرات (قوله أوحال) لوجود المستوع وهو الوصف ببارد (قوله اذ
 لا معنى للحفظ الخ) أي والحال وصف معنى وأصل هذا الكلام
 للزمخشري قال ابن المنير وسبب البطلان فهم أن المعنى لا يسمعون قبل
 الحفظ ونحن نقول المراد لا يسمعون حال الحفظ بسببه فهي صفة لازمة
 باعتبار العامل نعم الاستئناف اظهر وقد سبق الكلام في هذه الآية
 (قوله وانما هي للاستئناف الضوي) أي ابتداء بيان حال الشياطين
 دماميني برده عليه ما فرمته من انه لا معنى للحفظ من لا يسمع في نفس الامر
 فان قال التقدير لا يسمعون بعد الحفظ قلنا هذا صحيح الوصفية فلم ردها
 واجاب لشئني بانه اخبار عن حال الشياطين لا بوصف كونهم محفوظا

جواب لسؤال مقدر تقديره أصدقوا ام كذبوا ومثله قوله تعالى يسبح له فيها بالغدق منهم
 والأصل رجال فيمن فتح بآ يسبح هو تنبيهات الأول من الاستئناف ما قد يخفى وله امثلة كثيرة
 في أحدها لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملا الأعلى فان
 الذي يتبادر الى الذهن انه صفة لكل شيطان أوحال منه وكلاهما باطل اذ لا معنى للحفظ من
 شيطان لا يسمع وانما هي للاستئناف الضوي

المعنى أيضا وقيل
يحتمل أن الأصل
لست لا يسمعون
حذفت اللام كافي
حشيتك ان تكرمني
ثم حذفت ان فارتفع
الفعل كافي قوله
ألا يهذه الزاجري
أحضر الوغي
فيم رفع أحضر
وأسستضعف
الزنجشري الجمع
بين الحذفين فان
قلت أحدها حالا
مقدرة أي وحفظا
من كل شيطان
ماردقة - ادرا عدم
ساعة أي بعد الحفظ
قلت الذي يقدر
وجوده معنى الحال
هو صاحبها كالمرور
به في قولك مررت
برجل معه - صقر
صائداه غدا أي
مقدرا حال المرور به
أن يصده غدا
والشياطين لا يقدر
عدم السماع ولا
يريدونه (الثاني)
أنا أعلم ما يسمرون
وما يعلمون بعد قوله تعالى فلا يميزون قولهم

منهم وفيه أنه لا يصح الانخبار عنهم بعدم السماع مع قطع النظر عن الحفظ
لانهم يسمعون في نفس الامر وما أتى عدم السماع الا من الحفظ والالسا
كان للحفظ معنى الا أن يتروح للصنف بان عدم السماع خارج عن الجملة
التي أخبر فيها بالحفظ فصح أنه بعده فتدبر (قوله ولا يكون استثناءً بيا بانيا
الخ) هذا ان كان السؤال المقدّر لم يحفظ أما ان كان السؤال ما حالهم بعد
الحفظ فهو صحيح (قوله ألا يهذه الخ) تمامه
وان اشهد للذات هل أنت بخلي وهو من معلقة طرفة بن العبد
الشهيرة جاهلي سبق مع خاله المتلمس في اذامنها
وقفا بهما صبي على مطيم يقولون لانها لك أسي وتجلد
رايت بني غبراء لا ينكروني ولا اهل هذا الطرف الحمد
فان من فانه يسمي بما أنا أهله وشقي على الجيب يام مبد
اذا القوم قولوا من فتى خلت اني عنيت فلم أكسل ولم أتبلد
كلام ذوى القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
متمدى لك الا دام البيت وبه كان يمثل صلى الله عليه وسلم لم فرما قال
ويأتيتك من لم نزود بالانخبار فبقوله الصديق باني انت وأمي لست
شاعرا ولا راءية انه زال الشاعر وبأيتك بالانخبار من لم نزود وفيه قول
كاه سواء أي في اصل المراد (قوله واستضعف الزنجشري الخ) لا وجه
للضعف بل اللغته مضمومة بعد حذف وكسيرا ما يجربه الزنجشري في
كشاهه (قوله الذي يقدر وجوده معنى الحال هو صاحبها) قد يقال هذا
غير لازم ولو قيل في المثال مقدار الصيد على صيغة المفعول لصحح كان المقدّر
هو ذلك الرجل أو غيره ولو سلم فلا مانع هنا من ان الشياطين يقدرون عدم
سماعهم لما شاهدوا من الكواكب المتراجحة وأما الارادة فغير لازمة
كما اذا قيل لظلم اذ دخل السجن خالدا فيه ذكره دم زال الشئني الدليل
على ان المقدّر هو صاحب الحال ان في الحال ضمير يعود على صاحبها
فوجب احتواء المقدّر على ضميره لانه معناها وقد يقال يبنى متدر للفعول
والشعر يذ كر بعد أي مقدار صيده أو عدم سماعه ثم قال الشئني يمنع
ان الشياطين يقدرون عدم سماعهم بعد الحفظ لان عدم سماعهم لازم
للحفظ فيه لزم تقدير الموحود وفيه ان المراد عدم سماعهم عند استماعهم
وهذا غير موحود حال الحفظ وقبل الاستماع لم يتأمل وياقي للصنف

فانه ربما يبادر الى الذهن انه محكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس مقولاً لهم (الثالث)
ان المرتبة جيهة بعد قوله تعالى فلا يحزنك قولهم وهي كالتى قبلها وفي جمال القراء للهاوى
ان الوقف على قولهم في الايتين واجب والصواب انه ليس في جميع القرآن وقف واجب
(الرابع) ثم يعيده بعد اول يروا كيف يبدأ الله ٧٤ الخلق لان اعادة الخلق لم تقع

بعد فيقرر ويرؤيتها
ويؤيد الاستئناف
فيه قوله تعالى
على عقب ذلك قل
سيروا في الارض
فانظروا كيف
بدأ الخلق ثم الله
ينشئ النشأة
الآخرة (الخامس)
زعم أبو حاتم ان
من ذلك تثير الارض
فقال الوقف على
ذلول جيهة ثم
يبتدى تثير الارض
على الاستئناف
ورده أبو البقاء بان
ولا انما تعطف على
النفي وبأنها
لو أثارت الارض
كانت ذلولاً ويرد
اعتراضه الاول صحة
مررت برجل يصلى
ولا يلتفت والثاني
ان أبا حاتم زعم ان
ذلك من عجائب هذا

تعب التأويل فهو مقدر بانه يرجع المنوية للمقارنة (قوله فانه ربما
يتبادر الى الذهن انه محكي بالقول) بطلان هذا واضح فلا ينبغي ان يعد
هذا من الاستئناف الخفى الا ان يتوهم انه مقول لهم ثم يخاف من كفرهم
(قوله بعد قوله تعالى فلا يحزنك) هكذا النسخ بالقاء والتلاوة ولا يحزنك
بالواو (قوله ليس في جميع القرآن وقف واجب) يمكن الجمع بان المنفى
الوجوب الشرعى ومراد الهاوى الصناعتى (قوله أبو حاتم) هو سهل بن
محمد السجستاني الفهوى اللغوى العروضى نزيل البصرة وعالمها قرأ كتاب
سيدويه على الاندلس مرتين وكان كثير الرواية عن أبي زيد وابن عبيدة
والاصمعي وكان اماماً في القراءات واخراج المعانيات توفي بالبصرة في
رجب وقيل في المحرم سنة خمسة وخمسين ومائتين وكان جماعاً للكاتب
بعث كتبه بعد وفاته باربعة عشر ألف دينار وكتابه في القراءات يتفخر به
أهل البصرة ذكره دم (قوله ان من ذلك) أى الاستئناف الخفى بحق
السباق الخامس تثير الارض عند أبي حاتم والمنبأ دران تثير صفة لذلول
أى لا مذلة بانارة الارض أى بالعمل فى الحرث ولا تسقى الحرث أى الزرع
فن ثم قال المحسن هى كانت بقرة وحشية لا يحترث بها ولا يسقى (قوله بان
ولا انما تعطف) فيه تسميع لان العاطف الواو وحدهما (قوله يصلى ولا
يلتفت) بناء على ان الواو ليست للحال (قوله والثاني) أى ويرد الثاني
ورد أيضاً بان المعنى تثير الارض من بطرهما فى قوة المشى (قوله ان الخبر لم
يات الخ) يقال أبو حاتم لا يفسر مثله الا بسند (قوله بامر موجود) يقال هى
وجدت لكنها خارقة للعادة لانهم لما شددوا شدد عليهم (قوله تكرر
لا فى ذلول) قوله فى ذلول صفة لا أى لا الواقعة فى ذلول أى الداخلة عليه
وليس متعلقة بتكرار وقد يقال هو ما روى على قول ان كوفيين وصرح به
الهاوى من ان لا تستعمل بمعنى غير ما يجب تكرارها فهو غرضت من
لا شئ وجئت بلا شئ أو على قول المبرد ومن وافقه ان لا يجب تكرارها

البقرة وانما وجه الرد ان الخبر لم يأت بان ذلك من عجائبها وبأنهم انما كانوا بأمر موجود فى
لا بامر خارق للعادة وبأنه كان يجب تكرار لا فى ذلول اذ لا يقال مررت برجل لا شاعر حتى تقول ولا
كاتب لا يقال قلته تكررت بقوله تعالى ولا تسقى الحرث لان ذلك واقع بعد الاستئناف على زعمه

(التنبيه الثاني) قد يحتمل اللفظ الاستثنائي وغيره وهو نوعان (أحدهما) ما إذا حمل على الاستثنائي احتيج إلى تقدير جزء يكون معه كلاما نحو زيد من قولك نعم الرجل زيد (والثاني) ما لا يحتاج فيه إلى ذلك لكونه جملة تامة وذلك كثير جدا نحو الجملة المنفية وما بعدهما في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقبلوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا وودوا ما عنتم قد بددت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر قال الزمخشري الأحسن والأبلغ أن

تكون مستأنفات
على وجه التعليل
لأنه عن اتخاذهم
بطانة من دون
المسلمين ويجوز أن
يكون لا يألونكم
وقد بددت صفتين
أي بطلانة غير مانعة
مسادا بادية بغضائهم
ومنع الواحدى هذا
الوجه لعدم حرف
العتف بين
الجملة وبين وزعم
أنه لا يقال لا تتخذ
صاحبا يؤذي أحب
مفارقة والذى
يظهر أن الصفة
تعد بغير عا
وان كانت حادثة
النحو والرجحان علم
القرآن خلق الإنسان
عليه السلام وحصل

في الصفات (قوله قد يحتمل اللفظ الاستثنائي) عبر المصنف باللفظ لان المحتمل قد لا يكون جملة كزيد في نعم الرجل زيد فإن أعربته خبر المحذوف كان جملة مستأنفة وإن جعلته مبتدأ والجملة قبله خبر كان مفردا فقول دم زيد ليس مما يحتمل الاستثنائي وغيره لانه مفرد والكلام في الجملة غفلة عن سر تعبير المصنف وقال الشمني هذه مناقشة في غاية السهولة لان زيد يحتمل الاستثنائي لكن باعتبار ما ينضم اليه ويصير به كلاما وفيه ان زيد مع ما ينضم اليه استثنائي على كل حال لانه ان اعتبر مبتدأ والجملة قبله خبر فهو استثنائي من القسم الاول اعني ما نطق به ابتداء وان جعل خبر المحذوف فهو استثنائي بمعنى منقطع عما قبله فابن الاحتمال وأيضا ولا يلزم قول المصنف ما إذا حمل على الاستثنائي احتياج إلى تقدير جزء يكون معه كلاما فليتأمل (قوله استثنائي) أي نحو يا ويانيسا أيضا ووجه الابلغية ان بيان التعليل أكثر فائدة وأيضا الصفة توهم أن البطانة من الذين قد تتصف بهذه الصفة وقد لا مع انها كذلك دائما (قوله على وجه التعليل) لا يريد ان المجموع علة للنهي بل كل واحد علة مستقلة وترك العاطف تنبيه على الاستغلال ويجوز ان يكون كل واحد علة لما قبله أي لا تتخذوا بطانة من دونكم لانهم لا يمنعونكم مسادا لانهم يودون شدة ضرركم بدليل انه قد بددت البغضاء من أفواههم وأما قوله تعالى وما تخفي صدورهم أكبر فجملة حالية وأما قوله تعالى لا يألونكم خبالا فيحتمل انه استثنائي كلاما وانه علة للنهي أيضا أي لا يألونكم الخبائث الدالة على وجوب معاداة من عاداها (قوله لخصاص من نفسه) أعربا أي لخص كل منهما أعربا وهما السفاسي وشهاب الدين الحلبي

للإمام فخر الدين في تفسيره هذه الآية سهو فانه سأل ما الحكمة في تقديم من دونكم على بطلانة واجاب بان محط النهي هو من دونكم لا بطانة ولذلك قدم الهم وليست التلاوة كما ذكره في تفسيره هذا ان أبا حيان فسره في سورة الانبياء كلمة زيرا بعد قوله تعالى وتقطعوا أئمنهم وانما هي في سورة المؤمنون وترك تفسيرهما الكون تبعه على هذا السهو ورجلان لخصاص من نفسه أعربا

في قوله ألميأتيك ﴿٧٧﴾ والانبياء تنفي ﴿٧٨﴾ بالافتابون بنو زياد على أن الباء زائدة

في الفاعل ويحمل
 أن يأتي وتنتهي
 نسا زعماء فاعل الثاني
 واهم الفاعل في
 الاول فلا اعتراض
 ولا زيادة ولكن
 المعنى على الاول
 أو وجهه إذا انشأ
 من شأنها أن تنفي
 هذا وبغيره (الثاني)
 بدنه وبين مفعوله
 كقوله * وابدلت
 والده * وتبدل *
 هيفاد بورا بالصبا
 والشمال (والثالث)
 بين المبتدأ وخبره
 كقوله * وفيهن والايام
 بعشرين بالقي *
 نوادب لآله الله وتوايح
 ومنه الاعتراض
 بحملة الفعل الملقى
 في نحو زيد أظن
 قائم وبجملته
 الاختصاص في
 نحو قوله عليه
 الصلاة والسلام
 نحن معاشرا لانياء
 لا نورث وقول

أمره وعجل رجلا من دارم فقال هذه الاييات فاطلاقه وتماها
لعلهم ان يطروفي بنعمة ۞ كما صاب ماء المزن في البلد المحل
فقد ينش الله الفتى بعد عشرة ۞ ويصطنع الحسنى سرارة بني عجل
قوله (لم يأتني الخ) تقدم في الباء وهو لقيس بن زهير وبعده
ويحسها على القرشي تشري ۞ بادراع وأسيف حديد
وسوز بار الربيع من زياد واخوته أخذ لقيس درعا فاستاق قيس
ابر الربيع ليد وباءها العبد الله بن جندعان وهو مراده بالقرشي
رووع وسيرف (قوله هيفاً) هي ربيع حاية والبيت من ارحوزة ابي النجم
الله الى لا زال ۞ وسبق في علي (قوله وفيهن الخ) قبله
رأت رجلا كرهوا بناتهم ۞ وفيهن لا تكذب نساء صواح
يها لمن سوس شاعر مجيد فحل من مخضرمي الحسا هدية والاسلام
وبعد الى عمر بن الخطاب وعمر الى ايام ابن الزبير وله مدائح في الصحابة (قوله
وبعد الى لا حقد صاص) في المطول هي في محل نصب على الحال وكذا قال
الارض ومضى الخ حديث نحن لا نورث مخصوصين من بين الناس ولعل
ما ذكره المصنف اظهر (قوله نحن بنات الخ) من منهولك الرجز دخله
الحسن والجمال شذوذ اورد المصنف الشدص الشاعر والافه وله مد
حديث عبد بن زبارة عن عبد شمس أم معاوية زوجة أبي سفيان بن حرب
عن يوم اشركت بين يوم أحد قبل اسلامها وأرادت بالطارق النجم
شرفت أباها راحم في علوه وشهرة مكانه وقيل للحجج طارق لانه يطالع لبلا
وكل لبلا وهو طارق وقيل الرجز لم يثبت ببياضة من رباح بن طارق
الا بنية قاله في حرب الفرس لا ياد بالجزيرة وكان رئيس اباد بياضة
بن رباح بن طارق الا نادى فتمثلت به المرأة في وقعة أحد وقيل غير ذلك
(رح) البيهقي في دلائل النمرة من طريق هشام بن عروة عن أبيه عن
الزبير بن العوام قال ترض رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة ايام أحد
من أحد في السد فمقت به فمقت أباها عرض عني ثم أعاد
توايه ثم أودجته فاقاب أبا أحمد معه ففاحته قال ان لا تقبل به مسلما
ولا نصرانيا عن كاهره كان اذا أراد ان قتال أعلم به صابية فمقت لا نظرن اليه

أشياء من ذات طارق ❖ غشي على التمارق ❖ وأما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله
أفني كان. وسفاحمصح أنها الافاعل لما لا جاءه (ولرابع) يدين ما أصله المنداه الخ

وان شطت نواها
أزورها على ذلك
على تقدير أزورها
خبر لعل وتقدر الصلة
معدوفة أي التي
أقول لعل وكقوله
لعل والموعود
حق لقاؤه بعد ذلك
في ثلاث القلوص بداء
وقوله ياليت شعري
والمني لا تنفع هل
أعدون يوما وأمرى
مجمع هو إذا قيل
بأن جملة الاستفهام
خبر على تأويل
شعري بمشعوري
لتكون الجملة
نفس المبتدأ فلا
تحتاج إلى رابط
وأما إذا قيل بأن
الخبر محذوف أي
موجود أو أن ليت
الأنحبر لها ههنا
إذا لم يأتى الشعر
فلا اعتراض بين
الشعر وجموله
أننى على عنه
بالاستغناء وقول
انجاسى ان الثمانين
وبلغتها هو قد
أخرجت سبى الى ترجان

اليوم كيف يصنع فجعل لا يرتفع الى شئ الا متسكة حتى انتهى الى نسوة
في سفح الجبل معهن دفوف فبين امرأته وهى تقول
نحن بنات طارق * نمشى على المنارق
والمسك في المنارق * والدر في الخناق
ان تقبلوا نعانق * ونيسط المنارق
أو تذروا نفارق * فراق غير وامق
فأهوى بالسيف اليها ثم انكشف عنها فقلت له لم لا تتركها قال والله انى
أكرمت سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أقتل به امرأة والطارق
فرش والماقة الحب (قوله ونقد راصلة محذوفة) لانها انما تكون خبرية
والترجى انشاء ويأتى في الباب الثامن جواز ان أزورها صلة وخبر لعل
محذوف وهو ما لا ترزعه عناء قوله وذلك على تقدير الخ (قوله القلوص)
هى بفتح القاف الشابة من الابل والبداة ما يحدث من الاراء يناسب
من وعده فلوصافا حاد وبه

بان الذى ألقى اذا قال قائل * من الناس هل أحسنها العناء
أقول التي تنسب الشيات وانها * على واشيات العدو سواء
دعوت وقد انخلتني الوأى دعوة * لريد ولم يخال هذا الدعاء
بابيض مثل البدر عظم حذو * رجال من آل المصطفى ونساء
التي تنسب الشيات لعفاة نعم اذا سئلت هل أخذتها كذبا ثم قال وكذبي
واشيات العدو سواء وزيد الذى مدحه زيد بن الحسين بن على رضى الله
تعالى عنهم ولما بلغت الالبيات بعث اليه زيد بن قنوس من خيما رابله (قوله
وبلغتها) دعاء للعلماء بان يدافع الثمانين وترجمان بنشم الحميم مع فتح النداء
وضمها وفي القاموس لغة ثلاثة ازعقران من يدافع الكلام بلغة أخرى
والمراد به هنا مطلق المبلغ والبيت لعوف بن محلم الخزاعي أبو المنهال أحد
العلماء الادباء الرواة الفهلاء السد ماء الظرفاء الشعراء الفصحاء كان
صاحب أخبار رونا دروم معرفة بابام الساس واحتضنه طاهر بن الحسين
ابن مسمع لما دافعه ومسامرته فلا يسافر الا وهو معه وكان سبب اتصاله
به أنه نادى على الجسر بهذه الابيات وطاهر فخر في حراقة بدجلة
بحيت لحراقة ابن الحسين * كيف تنوم ولا تغرق
وبحيران من تحتها واحد * وآخر من فوقها ملبق

وأعجب من ذلك عيادتها * وقدم مسما كفيف لا تورق
وأصله من حران وبقي مع طاهر ثلاثين سنة لا يفارقه كلما استأذنه في
الانصراف إلى أهله ووطنه لا ياذن له فلما مات ظن أنه يتخلص وأنه يلحق
بأهله فقربه عبد الله بن طاهر وأفضل عليه وتلطف بجهده أن ياذن له في
العودة فاتفق أن يخرج عبد الله من بغداد إلى خراسان فجعل عوفا عديله
فلما شارف الري سمع صوت عندليب يغرد بأحسن تغريد فأعجب ذلك
عبد الله وقال يا ابن محلم هل سمعت أشجى من هذا فقال لا والله فقال
عبد الله قاتل الله أبا كبير حيث يقول

ألا يا حسام الأيلك الفلك حاضر * وعصمتك مباد فقيم تنوح
أفق لا تمنع من غير شيء فأننى * بكيت زمانا والفؤاد صريح
ولو عافش طت غربة دار زينب * فها أنا أبكي والفؤاد قريح
فقال عوف أحسن والله أبو كبير وأجاد أنه كان في الهذليين مائة وثلاثون
شاعرا ما فيهم إلا مغلق وما كان فيهم مثل أبي كبير وأخذ يصنفه فقال له
عبد الله أقسمت عليك ألا أخبرتك قوله فقال قد كبر سني وفني ذهني
وأنكرت كل ما كنت أعرف فقال عبد الله بحق طاهر لا فعلت فأنشأ

أفي كل عام غربة وتروح * أما للنوى من وثبة فتريح
لقد طلع البين المشت ركائي * فهل أرين البين وهو طليح
وأراني بالري نوح حمامة * فنحت وذو البت الغريب ينوح
على أنها ناحت ولم تذرد معة * ونحت واسراب الدموع سفوح
وناحت وفرخاها بحيث تراها * ومن دون أفرانخي مهامه فبح
ألا يا حسام الأيلك الفلك حاضر * وعصمتك مباد فقيم تنوح
عسى جود عبد الله أن يعكس النوى * فتداني عسى النطراف وهي طريح
فاستعبر عبد الله ورق له وجرت دموعه وقال له والله اني أضنين بفارقتك
شحيح على الغائت من محاضرتك وأكنى والله لا أعلمت معي نخفا ولا حافرا
الأراجعا إلى أهلك وأمر له بثلاثين ألف درهم فقال

يا ابن الذي دانت له المشرقان * وألبس الأمن به المغربان
أن الممانين وبلغتها * قد أحوجت سبي إلى ترجمان
وبدلتني بالنشيط أنحننا * وكنت كالصعدة تحت السنان
وقاربت مني خطالم تمكن * مقاربات وثنت من عنان

وقول ابن هرمية ❖ ان سلمي والله يكافؤها ❖ ضنت بشي ما كان يرزؤها وقول روبة
اني واسطار سطارن سطار ❖ لقائل يا نصير ❖ ٨٠ ❖ نصير نصيرا وقول كـ شير

واني وتهمي
بعزة بعدما ❖
تخلت مما بيننا
وتخلت كما لم تحب
ظل الغمامة كلما ❖
نموا منها للقل
اضحلت قال
أبو علي تهمي بهزة
جيلة معترضة
بين اسم ان وخبرها
وقال أبو الهيثم يجوز
أن تكون الواو لا قسم
كقولك اني وحيد
لغنين بك فتكون
الباء متعلقة بالتهيم
لا تخبر محذوف
(الخامس) بين
الشرط وجوابه
تحو واذا بدلنا آية
مكان آية والله أعلم
بما ينزل قالوا انما
أنت مفتر ونحو فان لم
تفعلوا ولن تفعلوا
فانقروا النار ونحو
ان يكن غنيا أو
فقرا قاله أولى بها
فلا تبهوا الغوي

ولم تدع في لمسة ❖ الالسان في وجع الالسان
أدع ❖ وبه الله وأنتي به ❖ على الامير المصبي الهيدان
وهمت بالاطمان ووجدانها ❖ لا بالغواني أين مني الغوان
فكسر ياني بابي أنف ❖ من وطني قبل اصفرار البنان
وقبل منعساى الى نسوة ❖ اوطانها حيران والرفقان
وسار راجعا الى أهله ومات في حدود العشرين ومائة بن (قوله ابن
هرمية) اسمه ابراهيم ومن آيات القصيدة ما ينشد المصنف عن قرب
ولا أراها تزال ظالمة ❖ تحدث لي نكبة وتنكؤها
من نكبات الجرح (قوله واسطار) يعني الكذب ونسب به سيدي روبة
وطعن في ذلك من نصير بالمها لاذن سيار أمير خراسان والاخير بمعنى المعونة
وقيل بالجهة لاجب هذا الامير فقل منصوب على الاغراء يشبه كبه له
وبل الان سيران اتباع الى اللفظ والمحل (قوله واني وتهمي الخ) ضام
القصيدة

خلى لي هذا ربيع عزة فاعثلا ❖ قلوبكم كما تم ابكيا حدثت
وما كنت أدري قبل عزة ما البكى ❖ ولا موجهات القلب حتى نوات
وما انصفت اما النساء في غضت ❖ اليها وأما بالنسوال فصنت
ووالله ما قربت الاتباع عدت ❖ بصرم ولا أكثر الا اسنقلت
فلمت لها يا عز كل مصيبة ❖ اذا وطئت يوما لها النفس ذات
فان سأل الواشون في صرمتها ❖ فقل نفس حرسيت وتسلت
وكنت كذي رجلين رجل حجة ❖ ورجل رمي فيها الزمان مشات
أشئ بنا وأحسني لاملومة ❖ لدينا ولا مقلوبة ان تقلت
هنيئا مريئا غدا ❖ يرداء غمام ❖ امرة من أعراضنا ما استقلت
وكأسلكما في صعود من الموى ❖ فلم يتوافينا ثابت وزيات
وكنا عدا عداة الوسيل بيننا ❖ فلم توثقنا شددت وحلت
والعين امراب اذا ما ذكرتها ❖ وللقلب وسواس اذا العين ملت
(تريد ان جواب فانه أولى بها) في الحقيقة هو دليل جواب محذوف أي فلا

قوله جماعة منهم ابن مالك والظاهر ان الجواب والله أولى بها ولا يرد ذلك الله
التي كانتهموا لان أو هتالتت وبع وحكمها حكم الواو في وجوب المطابقة نص عليه

الابدي وهو الحق وأما قول ابن عصفور ان تسمية الضمير في الامة شاذة فيما طل كبطالان قوله
مثل ذلك في افسراد الضمير في والله ورسوله أحق ان يرضوه وفي ذلك ثلاثة أوجه هو أحدها
أن أحق خبر عنها وسهل افسراد الضمير أمران معنوي وهو ان ارضاء الله سبحانه ارضاء لرسوله
عليه الصلاة والسلام وبالعكس ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ولغظي وهو تقديم افراد
أحق ووجه ذلك ان اسم التفضيل المجرد من أل والاضافة واجب الافراد نحو ليوسف وأخوه
أحب قل ان كان آباؤكم وأبناءؤكم واهلواؤكم وأزواجكم وعشيرتكم الى قوله أحب اليكم
(والثاني) أن أحق خبر عن اسم الله سبحانه وحذف مثله خبرا عن اسمه عليه

الصلاة والسلام
أويا لعكس
والثالث ان أن
يرضوه ليس في موضع
جر أو نصب بمتقدير
بأن يرضوه بل في
موضع رفع بدلا عن
أحد الأسمين
وحذف من الآخر
مثل ذلك والمعنى
وارضاء الله وارضاء
رسوله أحق من
ارضاء غيرها
والسادس بين
القسم وجوابه كقوله
لهي وما عري
على بين يدي
نظمت بطلا على

تكملة والشهادة رافعة به لان الله أولى وأرحم (قوله الابدي) بضم الهمزة
وشدة الموحدة بعد هاء مهملية كافي القاموس بلمدة بالاندلس (قوله ان
ارضاء الله الخ) في الكشف وحواشي به ان الضمير للرسول وحده وانما
ذكر اسم الله جل اسمه تقوية للرسول صلى الله عليه وسلم على حدان
الذين يؤذون الله ورسوله وهم انما يؤذون الرسول صلى الله عليه وسلم
(قوله بدلا الخ) ينبغي تحرير النظر في جواز حذف البدل وتقديم الخبر على
البدل (قوله لهي الخ) هو للناطقة النيباني يعتمد للنعمان بن المنذر منها
على حين عاتبت المشيب على الصباي وقلت المأصم والشيب وازع
أتاني أبيت اللعن انك لم تني وتلك التي تستمد منها المسامع
مقالة أن قد قلت سوف أنا له وذلك من تلقاء مثلك رائع
فبت كافي ساورتني ضئيلة من الرقش في أنباها اسم نافع
فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلعت ان المتناهي عنك واسع
الاقارع جمع أقرع وعمر الرجل من باب فرح اذا عاش طويلا الا ان
مصدره خالف القياس فاقى بسكون الميم مع فتح العين وضمها والمستعمل
في القسم الاول والبطل مصدر بطل الشيء (قوله فاعمل القول في لفظ
واو القسم مع مجرورها) أي لتأويلها بهذا اللفظ وهذا وان لم يصرح به
الزنجشري الا انه مفسد كلامه حيث قال على حكاية لفظ القسم به أي مع

الاقارع وقوله تعالى قال فالحق والحق أقول
لا ملأ ان الأصل أقسم بالحق لا ملأ ان وأقول الحق فانه نصب الحق الاول بعد اسقاط الخافض
بأقسام محذوف والحق الثاني بأقول واعتراض بجملة أقول الحق وقدم معولها للاختصاص وقرئ
برفعها بمتقدير فالحق قسمي والحق أقوله ومجرورها على تقدير واو القسم في الاول والثاني توكيدا
كقوله والله والله لا فعلن وقال الزنجشري جرتا في أن المعنى وأقول والحق أي هذا اللفظ
فأعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها على سبيل الحكاية

قال وهو وجه حسن دقيق جائز في الرفع والنصب اه وقرئ برفع الاول ونصب الثاني قيل أي
فالحق قسمي أو فالحق مني أو فالحق أنا والاول اولى ومن ذلك قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم
الآية والسابع بين الموصوف وصفته كالاتية فان فيها اعتراضين اعترضوا بين الموصوف
وهو قسم وصفته وهو عظيم مجده لانه لو تعلمون واعتراضين اقسام بمواقع النجوم وجوابه وهو
انه لقرآن كريم بالكلية الذي بينهما وأما قول **٨٢** ابن عطية ايس فيها

الاعتراض واحد
وهو لو تعلمون لان
وانه لقسم عظيم
توكيد لا اعتراض
في ردود لان
التوكيد والاعتراض

لا يتنافيان وقد
مضى ذلك في حد
جملة الاعتراض
والشام من بين
الموصول وصلته
كقوله **٨٢** ذلك
الذي وأبيك يعرف
مالك كما ويحتمله
قوله وفي لرام نظرة
قبل التي **٨٢** على
وان شطت نواها
أزورها وذلك على
أن تقدير الصلة
أزورها ويقدر
خبر لعل محذوفاً

حرف القسم فسقط ما أورده الشبان على نقل المصنف هنا (قوله وهو
وجه حسن الخ) يعني ان حكاية اللفظ وتسليط العامل عليه محال
ونقد براوجه حسن كما جاز في المجرور كهذه الآية كذلك يجوز في المرفوع
والمنصوب فيحكي ردها ونصبها وتسليط عامل غير الرفع والنصب
عليها (قوله ذلك الذي الخ) من مقطوعة بحرير يخاطب يحيى بن عتبة
الطاهوي وهي

أمت طهية كالبكار أفزها **٨٢** بعد الكشيش هدير قرم بازل
يا يحيى هل لك في حياتك حاجة **٨٢** من قبل فاقرة وموت عاجل
أخزنت أمك اذ كشفت عن استرها **٨٢** وتركتها غرضا لكل مناضل
حلت طهية من سفاهة رأيها **٨٢** مي على سني الملح الوابل
أطهى قد غرق الفرزدق فاعلموا **٨٢** في السيم ثم رمى به في السباحل
من كان يمنع باطهى نساءكم **٨٢** أم من يكروراء سرج الجامل
ذاك الذي وأبيك يعرف مالكا **٨٢** والحق يدمغ ترهات الباطل
أنا تزيد على الخـلوم حلومنا **٨٢** فضلا وتجهل فوق جهل الجاهل
أفزها فرقها والكشيش كشيش البكر قبل ان تثبت شقشقة فاذ
كان ذاشقة شقة هدر وفاقرة التي تقطع فقار الظهر والجامل الابل (قوله
فهي من الصلة) أي بعض من الصلة فالصلة مجموع المتعاطفين فالعطف
ملاحظ قبل الوصل فصيح قول المصنف التاسع بين أجزاء الصلة وسقط
ما كتبه الشمني عليه (قوله فيه عطف على صلاته) بالنصب في جواب
لنفي (قوله ثم انه) أي ما ذكره من حيث دعاه له جملة النفي خبر ليس

أي لعل أفعل ذلك **٨٢** والتاسع بين أجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات
جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الآية فان جملة وترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي
من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر قوله ابن عصفور
وهو بعيد لان الظاهر أن ترهقهم لم يؤت به لتعريف الذين فيه عطف على صلاته بل جيء به
للإعلام بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم انه ليس بمتعين يجوز أن يكون

الخبر جزاء سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز أن يكون الخبر جملة النفي كما ذكرنا
 قبلها بجملة ان معترضتان وان يكون الخبر كما نفا غشيت فالا اعتراض بثلاث جل أو أولئك
 أصحاب النار فالا اعتراض بأربع جل ويحتمل وهو الاظهار ان الذين ليس مبتدأ بل معطوف
 على الذين الأولى أي للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها
 فنلها هنا في مقابلة الزيادة هناك ونظيرها في المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله خير منها
 ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين علموا السيئات الا ما كانوا يعملون وفي اللفظ قولهم في الدار
 زيد والحجرة عمرو وذلك من العطف على معولي عاملين مختلفين عند الانخفش وعلى اضممار الجار
 عند سيبويه والمحققين ومما يرجح هذا الوجه ان الظاهر ان الباء في مثلها متعلقة بالجزاء فاذا كان
 جزاء سيئة مبتدأ ٨٣ احتج الى تقدير الخبر أي واقع قاله أبو البقاء أولهم قاله الخوفي
 وهو أحسن لا غناؤه

بمعين (قوله الخبر جزاء سيئة بمثلها) أي ان جزاء مبتدأ خبره محذوف
 والجملة خبر الذين كما يأتي للمصنف في قول أبي البقاء والخوفي (قوله ولا
 أخافا علم لزيد) قال الرضي تركيب قليل لا يصلح لتحديد الشذوذ واللام
 زائدة بين المتضايقين وصح عمل لافي المضاف لمعرفة لكونه على صورة غير
 المضاف بواسطة ظهور اللام كما سبق فالالف على هذا علامة نصب
 (قوله على لغة القصر) فهو مبني على فتح مقدر (قوله أنا فيها) جمع أنفية
 بضم الهمزة وكسرة وشدة التختية أصله التشديد والتخفيف مسموع حجارة
 القدر والمثول من أسماء الاضداد يطلق على المنتصبات وعلى الملتصقات
 بالارض وهو لابي الغول الطهوي وقوله

أتنسى لا هذا الله سلمي * وعهد شبابها الحسن الجميل
 (قوله تقدمت) قال دم منع بعضهم تقديم الجملة الحالية المقترنة بالواو (قوله
 على حد الحال) أي في مجيئه من اسم كان والحشف ردىء الثمر يصف
 العقب وهي مشهورة بانها لاتا كل القلوب والبيت لامرء القيس كما

عن تقدير رابط
 بين هذه الجملة
 ومبتدأها وهو الذين
 وعلى ما اختارناه
 يكون جزاء عطفا
 على الحسنى فلا
 يحتاج الى تقدير
 آخر وأما قول أبي
 الحسن وابن كيسان
 ان مثلها هو الخبر
 وان الباء زيدة
 في الخبر كما زيدت
 في المبتدأ في بحسبك

درهم فردود عنه - د الجمه ورو قد يؤنس قولها بقوله وجزاء سيئة سيئة مثلها (والعاشر) بين
 المتضايقين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا أخافا علم لزيد وقيل الأخ هو الاسم والظرف الخبر
 وان الأخ حينئذ جاء على لغة القصر كقوله مكره أخاك لا بطل فهو كقولهم لا عصي لك (الحادي
 عشر) بين الجار والمجرور كقوله اشتريته بأرى ألف درهم (الثاني عشر) بين الحرف الناسخ
 وما دخل عليه كقوله كأن وقد أتى حول كميل * أنا فيها حاسمات مثول كذا قال قوم ويمكن
 ان تكون هذه الجملة الحالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كأن على حد الحال في قوله
 كأن قلوب الطير رطبا وبابسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي (الثالث عشر) بين
 الحرف ونون كيد

كقوله ليت وهل ينفع شيئا ليت * ليت شيا بابوع فاشترى بيت (الرابع عشر) بين حرف
 التنفيس والفعل كقوله وما أدري وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء وهذا
 الاعتراض في انشاء اعتراض آخر فان سوف وما بعدهما اعتراض بين أدري و جملة الاستفهام
 (الخامس عشر) بين قد والفعل كقوله * أخال قد والله أو طأت عشوة * (السادس عشر) بين
 حرف النفي ومنغية كقوله ولا أراها تزال ظالمة * وقوله * فلا وأبي * دهاء زالت عز بزة (السابع
 عشر) بين جملةتين مستقلةتين نحو فأتوهن من حيث أمركم الله ان الله يحب التوابين ويجب
 المتطهرين نساؤكم حرث لكم فان نساؤكم حرث لكم * ٨٤ * تفسير لقوله تعالى من

حيث أمركم الله
 أي أن المأق الذي
 أمركم الله به هو
 مكان الحرث ودلالة
 على أن الغرض
 الأصلي في الاتيان
 طلب النسل لا
 محض الشهوة
 وقد تضمنت هذه
 الآية الاعتراض
 بأكثر من جملة
 ومثلها في ذلك
 قوله تعالى ووصينا
 الانسان بوالديه
 جلته أمه وهنا
 على وهن وفصاله في
 عامين ان اشكر لي

سبق في شواهد الباء قال الدماميني ما أحسن قول جمال الدين بن نباتة
 المصري وقد دنا من امرأة مخضوبة البنان
 دنوت إليها وهو كالفرخ راقد * فيا خجلتني لمادنوت واذلالى
 فقلت أمعك به بالانامل فالتقى * لدى وكرها العناب والحشف البالي
 (قوله ليت الخ) الثانية فاعل يتفع وهو لربة في صفة دلوقبله
 أقول اذ حو قلت أودنوت * وبعض حبة قال الرجال الموت
 مالى اذا أجند بها صايت * أكبر غيرة فى أم بيت
 صايت بالمهمة أصحت والمراد بالبيت المرأة (قوله وسوف أخال) فليست
 سوف داخلة على أخال لان الظن واقع الآن وتقدم البيت فى أم (قوله
 أخال الخ) تمامه * وما قائل المعروف فينا يعنف * وسبق فى قد (قوله فلا
 وأبي دهاء الخ) تمامه * على قومها ما قيل للزند فادح * (قوله ما كثر من
 جملة) كذا صاحب تلخيص المفتاح ورد البهاء السبكى بان الثانية
 عطف على خبر الأولى فهي من تنمها قال الدماميني يمكن العطف على
 الكبرى بتقدير وهو يجب المتطهرين والمثال يكفي فيه الاحتمال (قوله
 وليس الذكر الذى طلبت الخ) أى بل هذه الانثى افضل من كثر من
 الذكور لا ترى يا مريم ان الله اصطفاك (قوله وفى التنظير نظر) أجيب

ولو اذ ليت وقوله تعالى رب انى وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى بان
 وانى سميتها مريم فمن قرأ بسكون تاء وضعت اذ الجملة بان المصدرتان بانى من قولها علمها
 السلام وما بينهما اعتراض والمعنى وليس الذكر الذى طلبته كالانثى التى وهبت لها وقال
 الزمخشري هنا جملتان معترضتان كقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم اه وفى التنظير نظر
 لان الذى فى الآية الثانية اعتراضان كل منهما بجملة لا اعتراض واحد بجملةتين وقد يعترض بأكثر
 من جملةتين كقوله تعالى ألم ترالى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون
 أن تضلوا السبيل والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا

من الذين هادوا يحرفون الكلام ان قدر من الذين هادوا يسانا الذين اوتوا وتختص به صالحهم اذا كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى والمراد اليهود او يسانا لاعدائكم والمعترض به على هذا التقدير جملتان وعلى التقدير الاول ثلاث جل وهي والله أعلم وكفى بالله مرتين واما يشتركون ويريدون بجملة ما تفسر بركة - در اذا المعنى ألم تر الى قصة الذين اوتوا وان علمت من بنصير امثل ونصيرناه من القوم او بخبر محذوف على ان يحرفون صفة لمبتدأ محذوف أى قوم يحرفون كقولهم مناظعن ومنا اقام أى منافق فبقى فلا اعتراض البتة وقد مر ان الزمخشري أجاز في سورة الاعراف الاعتراض بسبع جل على ما ذكر ابن مالك وزعم أبو على أنه لا يعترض بأكثر من جملة وذلك لانه قال في قول الشاعر أرا في ولا كفران لله أية * لنفسى قد طالبت غير منيل أن أية وهي مصدر أويت له ٨٥ * اذا رجته ورفقت به لا ينتصب بأويت محذوفة لانه لا يلزم

الاعتراض بجملةتين
قال وانما انتصاه
باسم لاى ولا اكفر
الله رجعة منى لنفسى
ولزمه من هذا ترك
تنوين الاسم المطول
وهو قول المغناني
أجازوا لا طالعا جبلا
أجروه في ذلك مجرى
المضاف كما أجرى
مجرأ في الاعراب
وعلى قولهم يخرج
الحديث لا مانع لما

بان الاعتراض في الاعتراض لا ينافي ان المجموع اعتراض بل هو لازمه
(قوله او يسانا لاعدائكم) يجب تقدير عامل وانه عطف جل أى او يجعل
بيانا والالزم ان الاعتراض عليه بأكثر من جملتين أيضا فيناقض ما بعده
(قوله مناظعن) أى فالموصوف هنا أيضا بعض من المجرور عن وهو الذين
(قوله مصدر أويت) فاصلها أوية اجتمعت الواو والياء الخ (قوله أجروه في
ذلك) أى في حذف التنوين (قوله لسكن الرواية انما جاءت بغير تنوين)
لهم ان يجعلوا الظرف خبرا فالاسم مفرد (قوله أم أوفى) زوجته طلقها
والمظعن الارتحال وباليته اهتمت به (قوله لا يستثنى بأداة واحدة
شيئا) أى من غير عطف وهو مختلف فيه فقد أجاز الزمخشري في
لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه (قوله ولا
يعمل ما قبل الا الخ) جواب عما يقال فاجعله معمولا بدون استثناء (قوله أو
تابعه الخ) يلزمه الفصل بين الموصوف وصفته بالا الا ان يقال ذلك ان

أعطيت ولا معطى لما منعت واما على قول البصريين فيجب تنوينه ولكن الرواية انما جاءت
بغير تنوين وقد اعترض ابن مالك قول أبي على بقوله تعالى وما أرسلنا من قبلك الا رجالا يوحى
اليهم فاستلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والبروبقوله زهير لعمري والخطوب
مغبرات وفي طول المعاشرة التقالى لقد باليت مظعن أم أوفى * ولكن أم أوفى لا تبالي وقد
يجاب عن الآية بان جملة الامر دليل الجواب عند الاكثرين ونفسه عند قوم فهي مع جملة
الشرط كالجمله الواحدة وبأنه يجب أن يقدّر للباء متعلق محذوف أى أرسلناهم بالبينات لانه
لا يستثنى بأداة واحدة شيئا ولا يعمل ما قبل الا فيما بعدها الا اذا كان مستثنى نحو ما قام الازيد
او مستثنى منه فما قام الازيد أو تابعه فما قام أحد الازيد افاضل * * * مسألة * * * كثيرا
ما تشبهه المعتضة بالحالية ويميزها عنها امور

ب (أحدهما) أنه أن تكون غير خبرية كالامرئية في ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله أن يوثق أحدهم مثل ما أوتيتم كذا مثل ابن مالك وغيره بناء على أن يوثق أحدهم متعلق بـ (أحدهما) وان المعنى ولا تظهر واتصدايقكم بأن أحدا يوثق من كتب الله مثل ما أوتيتهم وان ذلك لا يحاجونكم عند الله يوم القيامة بالحق فيغلبونكم إلا لاهل دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم ثباتا وبخلاف المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حيث أن الهدى بيد الله فاذا قدره لا أحد لم يضره مكرهم والاية محتملة لغير ذلك وهي أن يكون الكلام قد تم عند الاستثناء والمراد ولا تظهر والايان الكاذب الذي توقعونه وجه النهار وتنبؤونه آخره إلا لمن كان منكم كعبد الله بن سلام ثم أسلم وذلك لان اسلامهم كان أغبط لهم ورجوعهم الى الكفر كان عندهم أقرب وعلى هذا فان يوثق من كلام الله تعالى وهو متعلق بمحذوف مؤخر أي لسكراهية أن يوثق أحدهم برتبهم هذا الكيد وهذا الوجه أرجح لوجهين أحدهما أنه الموافق لقراءة ابن كثير أن يوثق به مرتين أي لسكراهية أن يوثق فلم يثاب والثاني ان في الوجه الاول ~~هـ~~ ~~هـ~~ عمل ما قبل الا فيما

كانت في محلها الاصلى كأن تكون مستثناة واما هذه فترتبها بلصق المستثنى منه فصار الفصل كلا فصل فتدبر (قوله به مرتين) ويسهل الثانية (قوله والثاني ان في الوجه الاول الخ) هذا يفيد فساد الاول لا مرجوحية الا ان يكون لاحظ الخلاف في ذلك (قوله الا الله) بدل من فاعل يغفر لا فاعله والا لزم عدم رابط بالمبتدأ (قوله ضم الباء) أي مع باء الغيبة (قوله لا تقع الاخبارية) أي لان بقية الانشآت كالطلب اذا

بعد ما مع انه ليس من المسائل الثلاث المذكورة آنفا وكالدعائية في قوله ان الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي الى ترجان

وقوله ان سلمى والله يكافؤهما ضفت بشئ ما كان يرزوها وكالقسمية فارق في قوله في وأسطار البيت وكالتزيهية في قوله تعالى ويجمعون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون كذا مثل بعضهم وكالاتفهامية في قوله تعالى فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا كذا مثل ابن مالك فاما الاولى فلا دليل فيها اذا قدر لهم خبرا ومما مبتدأ والواو للاستئناف لا عاطفة جملة على جملة وقد رال كلام تهديدا كقولك لعبدك لك عندى ما تختار تريد بذلك ابعاده أو التهمك به بل اذا قدر لهم معطوف على الله ومما معطوفة على البنات وذلك بمنع في الظاهر اذا لا يتعدى فعل الضمير المتصل الى ضميره المتصل الا في باب ظن وقد وعد عدم نحو فلا يحسبهم بمفازة من العذاب فيمن ضم الباء ونحو أن رأه استغنى ولا يجوز مثل زيد ضربه تريد ضرب نفسه وانما يصح في الآية العطف المذكور اذا قدر أن الاصل ولا أنفسهم ثم حذف المضاف وذلك تكلف ومن العجب ان الفراء والزحشرى والخوفى قدروا العطف المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ولا يصح العطف الابه وأما الثانية فنص هو وغيره على ان الاستفهام فيها معنى النفي فالجملة خبرية وقد فهم مما أوردته من ان المعترضة تقع طلبية ان الحالية لا تقع الاخبارية وذلك

بالاجماع وأما قول بعضهم في قول القائل **طلب ولا تنجر من مطلب** **ان الواو للحال وان**
لانهية نخطأ وانما هي عاطفة اما مصدر ايسر **بك من ان والفتحة** على مصدر متوهم من الامر
السابق أي ليكن مثل طلب وعدم ضجرا وجملة على جملة وعلى الاول ففتحة تضجرا غراب ولا
نافية والعطف مثله في قولك ائتني ولا أحفوك بالنصب وقوله **فقلت ادعي** وادعوان ائدي
أصوت ان ينادي داعيان **وعلى الثاني** فالفتحة للتركيب والاصل ولا تضجرون بنون التوكيد
الخفضة فذلت للضرورة ولا نهية والعطف مثله في قوله تعالى **واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا**
الشماني أنه يجوز ٨٧ تصديرها بدليل استقبال كالتفيس في قوله وسوف اخال أدرى

أدرى وأما قول
المخوف في اني ذاهب
الى ربي سيهدين
ان الجملة حالية
فردود وكان في
ولن تفعلوا او كالشرط
في فهل عسيتم ان
تولينكم ان تغسبوا
في الارض قال هل
عسيتم ان كذب
عليكم القتال ان لا
تقاتلوا ولا جناح
عليكم ان كان بكم
أذى من مطر أو كنتم
مرضى أن تضعوا
أسلحتكم اني أخاف
ان عصيت ربي

فارق (قوله ولا تضجرا) تمامه **فأفة الطالب ان يضجرا**
أما ترى الجبل يتكاد **في الصخرة الصماء قد أنرا**
(قوله فقلت ادعي الخ) هو للخطيئة وقيل لرابعة بن جشم وقيل غير ذلك
واعلم ان الانشائية تقع حالا على اضممار القول نحو
جذب اليا الى أبعثي أو أسرع **(قوله وسوف اخال أدرى)**
الشاهد في دخول سوف على أدرى كما عرفت فان ذلك اعتراض بين
اما أدرى ومعموله وهو جملة الاستفهام ثم ان توجيهه منع الاستقبال
نظير ما سبق في قد التقر ببيتة فعلى كلام السعد والرضى لاستبشاع
الجمع بين الاستقبال وحال وعلى كلام السعد لا بعدا عن زمن
عاملها **(قوله وكالشرط)** في المطول لا تقع الجملة الشرطية حالا لانها
لتصدرها بالحرف الذي له الصدر لا تكاد ترتبط بما قبلها وانما وقعت
خبر او صفة لان المبتدأ والمنعوت يطلبان الخبر والصفة أشد من
طلب صاحب الحال لما فيه صرفان لانفسهما فانه أدنى صلوح لما لان
الخبر عمدة والنعوت عين المنعوت معني والحال فضلة منقطع عما قبلها
فان أريد جعل الشرط حالا جعل خبرا عن ضمير ذي الحال نحو جاء زيد
وهو ان يستل يخط **(قوله لان المعنى الخ)** أي فأنسلخت ان عن حقيقة

عذاب يوم عظيم فكيف تتقون ان كفرتم يوما فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها وانما جاز لا ضربته
ان ذهب وان مكث لان المعنى لا ضربته على كل حال اذ لا يصح ان يشترط وجود الشيء وعدمه
لشيء واحد **والثالث** أنه يجوز اقترانها بالفاء كقوله **واعلم فعلم المرء ينفعه** **أن سوف يأتي كل**
ما قدرا وجملة فأن الله أولى بهما في قوله وقد مضى وجملة فبأي آلاء ربكما تكذبان الفاصلة بين
فاذا انشقت السماء فكانت وردة وبين الجواب وهو فيه ومثلا يستل عن ذنبه انفس والفاصلة
بين ومن دونها جنتان وبين فيمن خيرات حسان وبين صفتهم ما وهي مدهامتان في الاولى
وحوادث صوريات في الثانية ويحتمل ان تقدير مبتدأ فتكون الجملة اما صفة واما مستأنفة

الرابع انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المبدى كقول المتنبي يا حادي عيرها
 واحسبني هو أو جدمه يتاقبيل أفقدها ففلا قليلا بها على فلا هو أقل من نظرة أزودها قوله
 أفقدها على اضمماران وقوله أقل يروى بالرفع والنصب هو تنبيه للبيانين في الاعراض
 اصطلاحات مخالفة لاصطلاح الخويين والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في قوله تعالى
 ونحن له مسلمون يجوز أن يكون حالا من فاعل نعبد ٨٨ أو من مفعوله لا شئنا لها

التعليق مقتضى للاستقبال فلم تمنع المحالية كالوصلية (قوله يجوز
 اقترانها بالواو) أي بخلاف المحالية لشبه المضارع باسم الفاعل فان ورد
 موهوم قدرا لمبتدأ (قوله على اضمماران) والاحسن الرفع بعد حذفها كما
 في تسميع بالمعبدى ومن أبيات القصيدة

يا نواخير عوبة لها كفسل * يكاد عند القيام يهدها
 يا عاذل العاشقين دع فبته * أضلها الله كيف ترشدها
 (قوله اصطلاحات) في التلخيص الاعتراض في انشاء الكلام أو بين
 كلامين متصلين معنى بجملة فاعلا كترانكة تسوى دفع الایهام وقال قوم
 قد تكون النكتة دفع الایهام ثم يجوز بعض هؤلاء وقوع جملة الاعتراض
 جملة لانها جملة متصلة بها بان لا يابها جملة أصلا فيكون الاعتراض في
 آخر الكلام أو يابها جملة غير متصلة بها معنى (قوله وهي الفضلة الخ)
 خرج جملة الصلة فانها توقيف عليها المعنى وأيضاً هي كاشفة للحال
 لا للحقيقة قال دم هو غير مانع لدخول الجملة المحالية الكاشفة نحو اسررت
 الى زيد النجوى وهي هل جزاء الاحسان الا الاحسان بل ولو جعلنا
 الجملة مستأنفة فانها غير التفسيرية وان كان دم خص الاعتراض بالمحالية
 وأجاب عنه الشمني بان مراد المصنف بالفضلة ما لا يحصل له من الاعراب
 وفيه ان هذا وراذ غرضه الضوابط المأخوذة للاحتمال له فالاحسن ان
 المفسر هنا الخبر لا الجملة المحالية كلها ان قلت يرد جملة الخبر منه قلنا
 يراد التفسير الذاتي بنفس الجملة أو بحرف موضوع للتفسير وتفسير
 الخبر بواسطة جملة على ضمير النجوى ونحوه هذا قال وسأذكر لها أمثلة توضيحها

توضيحها أحدها وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم بجملة (قوله
 الاستفهام مفسرة للنجوى وهل هذا الذي ويجوز أن تكون بدلها ان قلنا ان ما فيه معنى القول
 يعمل في الجمل وهو قول الكوفيين وان تكون معمولة لقول محذوف وهو حال مثل والملائكة
 يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم الثاني ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقة من
 تراب ثم قال له كن فيكون فخلقته وما به من تفسير لآدم

على ضميرها
 وأن تكون معطوفة
 على نعبد وان
 تكون اعتراضية
 مؤكدة أي ومن
 حالنا انما يخلصون له
 التوحيد ويرد
 عليه مثل ذلك
 من لا يعرف هذا
 العلم كابي حيان
 توهباً منه أنه
 لا اعتراض الا ما
 يقوله النجوى وهو
 الاعتراض بين
 شئين متطابقين
 هو الجملة الثالثة
 التفسيرية وهي
 الفضلة الكاشفة
 لمعققة ما قبله
 وسأذكر لها أمثلة

لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قد رجسدا من طين ثم كونه بل باعتبار المعنى
 أى ان شأن عيسى كشأن آدم فى الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين أبوين ^{١٣} والثالث
 هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله فجملة تؤمنون تفسير للتجارة وقيل
 مستأنفة معناها الطالب أى آمنوا بدليل يغفر بالجزم كقولهم اتقى الله امرؤا فعل خيرا يذهب
 علمه أى اتقى الله وليفعل يثبت وعلى الأول فالجزم فى جواب الالة فهام تنزيلا للسبب وهو
 الدلالة منزلة المسبب وهو الامتنال (الرابع) ولما يأتىكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم
 البأساء والضراء وزلزلوا ^{٨٩} وجوز أبو البقاء كونها حالية على ضمارة قدو الحال

لأتأتى من المضاف

اليه فى مثل هذا

(الخامس) حتى

إذا جاؤك يبجادلونك

يقول الذين كفروا

ان قدرت اذا غير

شرطية فجملة القول

تفسير ليجادلونك

والافهى جواب

اذا وعليةما فيجادلونك

حال ^{١٤} تنبيهه

المفسرة ثلاثة أقسام

مجردة من حرف

التفسير كما فى الامثلة

السادسة ومقرونة

بأى كقوله

وترمينى بالطرف

أى أنت مذهب ^{١٥}

(قوله لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة) بل هو تفسير لمثل آدم وحاله
 باعتبار ظاهر اللفظ قطعاً عما هذا الذى يقوله فى الجسامع بين مثل عيسى
 وآدم فهو مطلق مخالفة العادة والقاعدة ان المشبه به أشد (قوله وقيل
 مستأنفة معناها الطالب) يؤيد قراءة ابن مسعود آمنوا بالله ورسوله
 وجاهدوا (قوله تنزيلا للسبب الخ) ليصح الجواب والجزاء وذلك ان
 شأن المؤمن اذا دل امثال (قوله والحال لا يأتى من المضاف اليه فى
 مثل ذلك) أى لان شرط مجيئ الحال من المضاف اليه ان يكون المضاف
 عاملاً أو جزئاً أو مثل الجزء فى صحة السقوط فكان عامل المضاف العامل فى
 الحال عامل فى المضاف اليه صاحبها وأعرب فى الكشف الجملة الشرطية
 فى قوله تعالى مثله كمثل الكلب ان تهمل الآية حالاً من الكلب أى
 لا هتاء على كل حال كانه نزل مثله وحاله منزلة - رتبة ان قلت يمكن ان
 أبا البقاء لاحظ مثل ذلك قلت يصلح السقوط فى مثله كالكلب ولا يصح
 ولما يأتىكم الذين نعم الحسالية ظاهرة من الواو فى خلوا (قوله بان) أى
 انتفسيرية ولا وجه لهذا التنبيه فى خلال الاقسام فكان يقدمه أو
 يؤخره (قوله ان لم تقدر الباء) فان قدرتها فان مصدرية والجملة فى تأويل
 مفرد لها محل من الاعراب فتخرج عما نحن فيه (قوله وان المفسر مجموع
 الجملةين) لىكن القصد فى الحقيقة للجواب وجملة القسم تا كيد له فصيح

١٣ امير فى ومقرنة بأن نحو فوا حينئذ اليه أن اصنع الفلك وقولك
 كتبت اليه أن افعل ان لم تقدر الباء قبل ان (السادس) ثم بداهتهم من بعد ما رأوا الآيات
 ليس مجتذبه فجملة ليس مجتذبه قيل هى مفسرة للضمير فى بدا الرجوع الى البداء المفهوم منه
 والتحقيق أنها جواب لقسم مقدر وان المفسر مجموع الجملةين ولا يمنع من ذلك كون القسم
 انشاء لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من الجواب وهو خبرى لا انشائى وذلك المعنى هو
 سبحانه عليه الصلاة والسلام فهذا هو البداء الذى بداهم

ثم اعلم انه لا يمتنع كون الجملة الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين **الاول** ان يكون المفسر انشاء ايضا نحو احسن الى زيد اعطاه الله دينار **والثاني** ان يكون مفردا مؤديا معنى جملة نحو واسروا الخجوى الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام مراد به النفي تفسيره لما اقتضاه المعنى وأوجبه الصنعة لاجل الاستثناء المفرغ لأن التفسير أوجب ذلك ونظيره بلغنى عن زيد كلام والله لا فعلن كذا ويجوز **٩٠** أن يكون ليس بجنه

جوابا لـ **الاول** لان
أفعال القلوب
لا فادتها التحقيق
تجاب عما يجاب به
القسم قال
ولقد علمت اثنتين
منيتي **٩١** وقال
الكوفون الجملة
فاعل ثم قال مشام
ونعلب وجاعة
يجوز ذلك في كل جملة
نحو يعجبني تقوم
وقال الفراء وجاعة
جواز مشروط
بكون المسند اليها
قلبيما وباقتراها
بأداة معلقة نحو
ظهر لي أقام زيد
وعلم هل قعد عمرو
وفيه نظر لان أداة
التعليق بان تكون
مانعة أشبه من

قوله لان المفسر هنا انما هو المعنى الخ ولا تنافي (قوله تفسيره لما اقتضاه المعنى الخ) حاصله ان تمثله بالآية للجملة المفسرة الانشائية بالنظر لكون لفظ الجملة انشاء وأنه لا مانع للمعنى والنفي مع البقية على انشائها وان كانت بعد كونها في معنى النفي خبرية وتامله (قوله ونظيره بلغنى الخ) أى في كون الانشاء مفسرا لمفرد فيه مؤدى الجملة قال دم يمكن ان جملة القسم بدل من كلام وهو على قول الكوفيين بجواز حكاية الجمل بغير القول أو يقدّم مضاف أى بلغنى قول والله فتكون محكمة بقول مقدر أو نقول بغيره في الثواني ما لا يفتقر في الاوائل (قوله لان أفعال القلوب) أى التي لا تقيدهم التردد ثم اختلف في الجملة الواقعة بعد الفعل الذي ضمن معنى القسم ف قيل في محل نصب بذلك الفعل وقيل لان القسم لا يعمل في جوابه وزعم ابن خروف ان دخول معنى القسم في علم لا يكون الا مع اسم الله تعالى ويرده ما أنشده المصنف هنا (قوله ولقد علمت الخ) نسبه المصنف للبيد وتسامه بان المنايا لا تطيش سهامها (قوله يجوز ذلك في كل جملة الخ) قال دم لا أظن أحدا يزاغ في ان المسند اليه لا يكون الا اسما فينبغي ان هذا على ان الجملة مؤولة بمصدر فاعل غايته انه سبيل بدون سابق وله نظير بعد همز التسوية ونحوها أو يقدّم مضاف على ما يأتي للمصنف ولو في غير الاستفهام فتقدّر بد الى مقام زيد بد الى مضمون هذا الكلام (قوله وعلم الخ) لان نائب الفاعل كالفاعل (قوله بان تكون مانعة أشبه) لان ما قبلها لا يعمل فيها بعدها (قوله عما هو منه كالجزم) هو الفاعل أى سلمنا ان المعلق يجوز ان يكون هو لا يصح هنا (قوله المسئلة) هي وقوع الجملة مسندا اليه في الصورة

ان تكون مجرزة وكيف تعلق الفعل عما هو منه كالجزم وبعد فعندى ان المسئلة وظاهر صححة وليكن مع الاستفهام خاصة دون سائر المعلقات وعلى أن الاسناد الى مضاف محذوف لا الى الجملة الاخرى ألا ترى أن المعنى ظهر لي جواب أقام زيد أى جواب قول القائل ذلك وكذلك في علم أقعد عمرو وذلك لا بد من تقديره دفعا للتناقض اذ ظهر والشئ والعلم به منافان

للاستغفار المتعصبي للجهل به فان قلت ايس هذا مما تصح فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى
لنا عن قريب أن الجملة التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات (السابيع) واذا قيل لهم
لا تفسدوا في الارض زعم ابن عصفوران البصريين بقدر ونائب الفاعل في قيل ضمير المصدر
وجملة النهي مفسرة لتلك التسمية وقيل الظرف نائب الفاعل فالجملة في محل نصب ويرد بانه
لا تتم الفائدة بالظرف وبعد منه في واذا قيل ان وعد الله حق والصواب ان النائب الجملة
لانها كانت قبل حذف الفاعل منصوبة بالقول فكيف انقلبت مفسرة والمفعول به متعين
للنيابة وقولهم الجملة لا تكون فاعلا ولا فائدا عنه - جوابه ان التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم
المفردات ولهذا اتفق مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفي المثل زعموا مطية
الكذب ومن هنا * ٩١ * لم يحتج الخبر الى رابط في نحو قولي لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه

الخبر المفرد الجامد
(الثامن) وعد الله
الذين آمنوا وعملوا
الصالحات لهم
منفرة وأجر عظيم
لان وعدته تعدى
لاثنين بن وليس
الثاني هنا لهم
منفرة لان ثاني
مفعولي كسا
لا يكون جملة بل هو
مخدوف والجملة
مفسرة له وتقديره

وظاهر اللفظ (قوله ضمير المصدر) أي المفهوم من الفعل - لكن المراد
به نوع خاص بدليل تفسيره وليس مصدرا موكدا والاولى لما صحت نيابته
(قوله في باب الاشتغال) قد سبق لنا ان المراد بالفضلة ما لو حذفتم
الكلام فيمنشذ جملة الاشتغال في نحو جاء زيد عمر اضر به ليست فضلة
لانها لو حذفتم وقيل جاء زيد عمر اما استقام الكلام وان كانت مفسرة
للحال وهي فضلة واصل هذا خبر مما قالاه (قوله فن نحن تؤمنه)
الاصل فن تؤمنه تؤمنه حذف الفعل الاول فانه فصل الضمير وعنايه
ومن لا يجريه عس مناهم فرعا على لكن هذا تانيس في الجملة فان التجزم ظهر
في الفعل وحده لا الجملة وهو في الحقيقة المفسر لكنه مع انفعال كالشي
الواحد (قوله ولم يثبت الجملة هور الخ) قال دم اجازوا في قوله تعالى امدكم
بما تعلمون الآية ان امدكم بانعام الخ يدل بعض قال الشمني القائل بذلك
البيانين لا النجاة وفيه انهم لا يخالفون النجاة في مثل ذلك الا ان يقال

خبر اعظيما او الجنة وعلى الثاني فوجه التفسير اقامة السبب مقام المسبب اذا الجنة مسببة
عن استقرار الغفران والاجر وقولي في الضابط الفضلة احتزرت به عن الجملة المفسرة لضمير
الشان فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لانها خبر في الحال اوفي الاصل
وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال في نحو زيد اضر به فقد قيل ان نها تكون ذات محل كما
سيأتي وهذا القيد اهلوه ولا بد منه - مسألة - قولنا ان الجملة المفسرة لا محل لها خالف فيه
الشلوبين فزعم انها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيد اضر به - لا محل لها وفي نحو انا كل شيء
خالقناه بقدر ونحو زيد الخبز يأكله بنصب الخبر في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت آكله وقال
فمن نحن تؤمنه بيت وهو آمن - يظهر التجزم وكأن الجملة المفسرة عند عطف بيان أو يدل
ولم يثبت الجملة هور وقوع البيان والبدل جملة

وقد بينت أن جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة مفسرة وإن حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف المعطوف عليه عطاف البيان واختلاف في المبدل منه وفي البند أدبأت لا يبي على أن الجزم في ذلك باداة شرط مقدرة فانه قال ما ملخصه ان الفعل المحذوف والفعل المذكور في نحوه قوله لا تجزعي ان من نفسا اهل كته يجوز ومان في التفسير وان انجزام الثاني ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف المبدل منه بل على تكرير ان أي ان اهل كته من نفسا ان اهل كته وساغ اضمماران وان لم يجز اضممار لام الامر الا ضرورة لا تساعدهم فيها دليل ايدل انهم اياها الاسم ولان تقدمها مقول لدلالة عليه ولان هذا اجاز سيمويه بمن تقرر امر روم منع من تضرب أنزل له دم دليل على المحذوف وهو عليه * ٩٢ * حتى تقول عليه وقال

فيم - ن قال مررت
برجل صالح ان
لا صالح فطالح
بالخفض انه أسهل
من اضممار رب
بعد الواو ورب شيء
يكون ضعيفا ثم
يحسن للضرورة
كما في ضرب غلامه
زيدا فانه ضعيف
جدا وحسن في
نحو ضربوني وضربت
قومك واستغنى
بحواب الاولى عن
جواب الثانية

أرادوا انها بمنزلة المبدل (قوله وقد بينت الخ) اعتراض على الشلوبيين
حيث جعلها منها (قوله لا تجزعي الخ) سبق في شواهد الغناء (قوله الا
ضرورة) أي نحو محمد تقدمت نفسي أي مع ان كلا جازم (قوله ولهذا)
أي ولان تقدم التكرمة مقول لدلالة اجاز سيمويه بمن تقرر امر روم وهو
في النسخ بفك الادغام ومقتضاه انه مجرور ومن شرطية فاشاهد في
حذف متعلق الشرط أي به لتقدم الباء فتدبر (قوله ان لا صالح فطالح)
أي ان لا امر رب صالح فطالح لتقدم ذكر الباء (قوله للضرورة) يعني
الحاجة اليه لا ضرورة الشعور وهذا نظير لما نحن فيه بجامع الخروج عن
الضعف فتأمل (قوله بجواب الاولى) أي ولومه - ادراكا في لا تجزعي الخ
(قوله بثنائي مفعولي ظننت المذكورة) قال دم يقال هو مفعول الاولى
المحذوفة لانها مفعولة بالذات والثانية ذكرت لضرورة التفسير (قوله
ومما يحتمل جواب القسم الخ) أي ويحتمل الاستئناف والاولى سوق هذا
في خلال التنبيه الا في (قوله أي هو جواب) فعبارة على حذف
مضاف (قوله وتوهم أبوحيان) ضمن توهم معنى تقول فعدا به على (قوله

كما استغنى في نحو أزيد اظننته قائما بثنائي مفعولي ظننت المذكورة عن ثاني مفعولي مع
ظننت المقدرة الجملة الرابعة الجواب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين
ونحو وتالله لا كيدن أصنامكم ومنه لينبذن في الخطمة ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل يقدر
لذلك ولما أشبه القسم ومما يحتمل جواب القسم وان منكم الا وادها وذلك بأن تقدر الواو
عاطفة على ثم نحن أعلم فانه وما قبله اجوبة لقوله تعالى فوريك انهم والسياطين
وهذا مراد ابن عطية من قوله هو قسم والواو تقتضيه أي هو جواب قسم والواو هي المحصلة
لذلك لانها عاطفة وتوهم أبوحيان عليه ما لا يهيم على صغار الطلبة وهو أن الواو حرف قسم
فرد عليه بانه يلزم منه حذف المجرور وبقاء الجار وحذف القسم

مع كون الجواب منفيًا بان **هو تنبيه** من أمثلة جواب القسم ما يخفى نحو أم لكم إيمان علينا بالغية إلى يوم القيامة أن لكم لما تنحدرون وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وإذا أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم وذلك لأن أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف قاله كثير من منهم الزجاج ويوضحه وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لمبينه للباس وقال الكسائي والفراء ومن وافقهما **٩٣** التقدير بأن لا تعبدوا إلا الله وبأن لا تسفكوا ثم حذف

الجاء ثم أن فارتفع
الفعل وجوز
الفراء أن يكون
الاصل النهي ثم
أخرج مخرج الخبر
وأيده أن بعده
وقولوا واقموا وآتوا
ومما يحتمل الجواب
وغيره قول الفرزدق
تعش فان عاهدتني
لا تخونني **هو** نسكن
مثل من ياذب
يصطحبان **هو** بجملة
النفي أما جواب
لعاهدتني كما قال
أرى محرزا عاهدته
ليواقن **هو** فكان
كن أغريته بخلاف
فلا محل لها أو
حال من الفاعل أو
المفعول أو كليهما

مع كون الجواب منفيًا بان قال الشنقي قيل في كون هذا محذورا نظر لقوله تعالى أولئك زالتان أمسكهما من أحد من بعده (قوله ان لكم) جواب إيمان (قوله بان لا تعبدوا) أي فاجملة في تأويل المفرد وخرج عما نحن فيه (قوله الاصل النهي) أي معمو لا محال محذوفة أي فائلين لا تعبدون الخ (قوله أخرج مخرج الخبر) على حد لا يحسنه الا المطهرون مبالغة في الحث على الامتثال حتى كانه تحقق وأخبر عنه (قوله تعش الخ) سبق في كل وقوله

فقلت له لما تكسر ضاحكا **هو** وقائم سيفي من يدي بمكان وبعده وأنت امرؤ ياذب والغدر كنتما **هو** أخيين كانا أرضعا بلبيان تعرض له ذئب في بعض الصحارى (قوله أو كليهما) الظاهر انه أراد ملاحظته فيهما معنى والا فالحال النهوية انما تكون من واحد ثم يلزم من ملاحظته في احدهما ملاحظته في الاخر أي غير خائن لي او غير مخون منك (قوله شاهد للجوابية) أي لان المراد كما يأتي في البيتين بعده عاهدتني على نفس عدم الحيانة لا على شيء آخر في حال عدم الخيانة وهذا بناء على ان المراد لا تخونني في الصحبة اما ان كان المراد لا تخونني في المعاهدة فالمعنى على الحال (قوله بقوله ايضا) ايضا راجع لقوله أي ان هذين البيتين للفرزدق ايضا لما تاب عن الهجو وحبس نفسه على القرآن قال دم كيف يقال وقوع لفظ حالا في تركيب يدل على وقوع آخر حالا في تركيب آخر والجواب ان القصد مطلق وقوع الحال بعد المعاهدة كما استدل بالبيت الاول على اجراء مجرى القسم فان الشيء يحتمل على نظيره فتدبر فانه خير

فحلها النص والمعنى شاهد للجوابية وقد يحتاج للعالية بقوله ايضا ألم ترى عاهدت ربي واني **هو** لبين رتاج قائما ومقام على حلقة لا أشتم الدهر مسلما **هو** ولا خارجا من في زور كلام وذلك أنه عطف خارجا على محل جملة لا أشتم فـ كانه قال حلقت غـ يرشائم ولا خارجا والذي عليه المحققون أن خارجا مفعول مطلق والاصل ولا يخرج خروجا ثم حذف الفعل وأتاب الوصف عن المصدر كما عكس في قوله تعالى ان أصبح ماؤكم غورا لان المراد أنه حلف بين

باب الكعبة وبين مقام ابراهيم انه لا يشتم مسلما في المستقبل ولا يترك كلام بزور لانه حلفت في حال اتصافه بهذين الوصفين على شئ آخر ^{بمستلة} ^{بمستلة} قال ثعلب لا تنع جملة انقسم خبر اقل في تعليمه لان نحو لا فعلان لا محل له فاذا بنى على مبتدأ اقل زيد لي فعلان صار له موضع وليس بشئ لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هي جواب انقسم ومراده ان انقسم وجوابه لا يكونان خبرا اذ لا تنفل احداهما عن الاخرى وجملة انقسم والجواب يمكن أن يكون لهما محل من الاعراب كقولك قال زيد انقسم لافعلان وانما المانع عندهما كون جملة القسم لا ضمير فيها فلا تكون خبرا لان الجملةتين ههنا ليستا كجملةتي الشرط والجزاء لان الجملة الثانية ليست معمولة بشئ من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها ^{بمستلة} ^{بمستلة} صلة وأما كون الجملة

أعني جملة القسم انشائية والجملة الواقعة خبرا لا بد من احتمالها للصدق والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم ابن الانباري ان يقال زيد اضربه وزيد هل جارك وبعد فعدى ان كلاما من التعليلين ملغى اما الاول فلان الجملةتين مرتبطةتان ارتباطا صارتابا كجملة

من جواب الشئ (قوله باب الكعبة) تفسير للرتاج (قوله اذ لا تنفل الخ) صلة لا تكون المراد المجموع (قوله يمكن الخ) اي ولا يلزم التناقض السابق (قوله قال زيد الخ) المجموع مقول واما جملة القسم الخ فهي ابتداء ثبوتية في غير هذا وهما يتخرج على الخلاف في جزء المقول (قوله لان الجملةتين الخ) جواب عما يقال جملة القسم وان لم تكن محتوية على عائد المبتدأ بخبريه محتوية عليه وقد اكتفى بعائد الجواب في زيدان جاء عمرو اكرمه (قوله ولهذا) اي ولعدم احداثها على التفسير (قوله صارتا به كجملة) اي لان القسم مؤكد للجواب فيمكن في بضمير احدهما (قوله وزعم ابن عصفور) معارضة لقوله ومنع بعضهم وقوعها صلة (قوله والا لزم الخ) اي لان الزيادة في نية الطرح (قوله اذهبنان) بل الفاصل هنا حرف واحد والامثال ثلاثة وما سبق مثالان والفاصل حرفان (قوله تحتل من الموصوفية) اي فتساوى العلم لان ذلك احتمال الزيادة وهذا احتمال الموصوفية وكل منهما غير المدعى (قوله وكذا ما الخ) حاصله ان ما تحتل الزيادة والوصفية ومن تحتل الوصفية فقط وما تحتل شأوا واحدا أحود مما تحتل شيئين هذا على تسليم ان احتمال الوصفية مضر

الواحدة وان لم يكن بينهما عمل وزعم ابن عصفور ان السماع قد جاء بوصول الموصول وانما بالجملة القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كالا اليوفينهم قال فساموصولة لازادة والا لزم دخول اللام على اللام اه وايس بشئ لان امتناع دخول اللام على اللام انما هو لا مرافظي وهو ثقل التكرار والفاصل يزيده ولو كان زائدا ولهذا اكتفى بالالف فاصلة بين النونات في اذهبنان وبين الهه مرتين في أنذرتهن وان كانت زائدة وكان الجيد أن يستبدل بقوله تعالى وار منكم لمن ليبطئن فان قيل تحتل من الموصوفية أي لفريقا ليطئن دلنا وكذا ما في الآية أي لا قوم ليوفينهم ثم انه لا يتع صفة الاما يقع صلة فالاستدلال ثابت وان قدرت صفة فان قيل فساو وجه

والجملة الاولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصودة وانما المقصود جملة الجواب وهي خبرية ولم يثبت بجملة القسم المجرد التوكيد لا للتأسيس وأما الثاني فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب الخبر الذي هو قسم الانشاء لا خبر المبتدأ لا تفارق على ان أصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من صفات الكلام وعلى جواز اين زيد وكيف عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد بما منه ثعلب وهو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبؤنهم والذين جاهاذوا في النهديتهم وقوله جشأت ٩٥ هـ فقلت اللذ خشيت لياتن ٩٥ هـ وعندى لما استدلى به

تاويل لطيف وهو
ان المبتدأ في ذلك
كلمه ضمن معنى
الشرط وخبره منزل
منزلة الجواب فاذا
قدر قبله قسم كان
الجواب له وكان
خبر المبتدأ المشبه
بجواب الشرط
مخذوقا لا مستغناء
بجواب القسم المقدر
قبله ونظيره في
الاستغناء بجواب
القسم المقدر قبل
الشرط المجرد من
لام التوطئة فهو
وان لم ينتهوا عما

ولنا ان نقول هو لا يضر واليه أشار بقوله ثم انه الخ (قوله والجملة الاولى انشائية) أى والاصالة والصفة أى بهما للتعين فلا بد ان يكون معناهما معهما ودايدون النطق بهما (قوله لا خبر المبتدأ) لبعض المتأخرين اذا وقع الانشاء خبرا فلا يكون الامع التأويل بخبر فهو زيدا ضربه معناه زيد مطلوب ضربه أو مقول فيه اضر به أى قول استحقاق لا مجرد حكاية أى انه يستحق ذلك (قوله على ان أصله الافراد) أى لانه منسوب للمبتدأ والاصل في المنسوب ان يكون شيئا واحدا ويحتمل ان المراد بالاصل الغالب (قوله وعلى جواز اين زيد الخ) عطف على قوله على ان أصله الافراد وهذا تأنيس والافاداة الاستفهام مفرد لا يوصف بالانشاء نعم الكلام انشائي فتدبر (قوله جشأت الخ) تمامه
واذا أتاك فلات حين مناص ٩٥ هـ (قوله لئن لم ينتهوا) لعل تقدير اللام هنا مع اداة الشرط ليكون من الشرط المقرون بلام التوطئة التي تدل على القسم المحذوف قطعاً والافلام مجئ لها (قوله وهم) بفتح الهاء الغلط وزنا ومعنى وأما بسكونها فتوجه القوة الواهمة ان شئ وليس مرادها ان انتهى شئ منى (قوله وانها منقطعة) اذ ليست الرحمة بخصوص الجمع (قوله ان اجري بدا) أى في الآية الثانية (قوله

يقولون ليسن التقدير والله ليسن لئن لم ينتهوا بمن ٩٥ هـ وتنبه ٩٥ هـ وقع له كى وأبى البقاء وهم في جملة الجواب فاعرباها اعرابا يقتضى ان لها موضعا فاما مكى فتعال في قوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة ليجمع عنكم ان ليجمع عنكم بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ولا كنه زعم ان اللام بمعنى ان المصدرية وان من ذلك ثم بداهم من بعد ما رأوا الايات ليسجنته أى ان يسجنوه ولم يثبت محي اللام مصدرية وخطأ مكى فاجاز الابدالية مع قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب ان اللام الجواب وانها منقطعة مما قبلها ان قدر قسم أو متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان اجري بدا مجرى أقسم كما جرى علم في قوله ٩٥ هـ ولقد علمت لئانين منينى

وأما أبو البقاء فإنه قال في قوله لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية من فتح اللام في ما وجهان
 (أحدهما) أنها موصولة مبتدأ والخبر ما من كتاب أي الذي آتيتكم به من الكتاب أو أتو من
 به واللام جواب القسم لأن أخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على آتيتكم والاصل ثم جاءكم به
 فحذف عائد ما أو الأصل مصدق له ثم تاب الظاهر عن المضمر أو العائد ضمير استقر الذي تعلقت به
 مع (والثاني) أنها شرطية واللام موطئة وموضع ما نصب بآتيت والمفعول الثاني ضمير المخاطب
 ومن كتاب مثل من آية في ما تنسخ من آية اه مخلصا وفيه أمور (أحدها) أن إجازته كون من
 كتاب خبرا فيه الأخبار عن الموصول قبل كمال صلته لأن ثم جاءكم عطف على العلة (الثاني) أن
 تجويزه كون أتو من خبر مع تقديره أي جاءكم جوابا لأخذ الميثاق يقتضي أن له موضعا وأنه لا موضع
 له وإنما كان حقه أن يقدره جوابا بالقسم محذوف ويقدر الجملة خبرا وقد يقال إنما أراد
 بقوله اللام جواب القسم لأن أخذ الميثاق قسم ٩٦ * أن أخذ الميثاق دال على

جملة قسم مقسدة
 ومجموع الجملة
 الخبر وانما هي
 لتؤمنن خبرا
 لانه الدال على
 المقصود بالاصالة
 لانه وحده هو
 الخبر بالحقيقة وأنه
 لا قسم مقدر بل
 أخذ الله ميثاق
 التبيين هو جملة

ثم جاءكم به) أي بنظيره من عندنا وقد سبق الكلام في هذه موضعا
 (قوله قبل كمال صلته) أي لأن المعطوف على المصلة صلة (قوله ومجموع
 الجملة خبر) وعلى هذا ضمير به راجع لما آتيتكم لا للرسول لئلا
 تخرج جملة الخبر عن عائد (قوله وأنه لا قسم الخ) كانه حتى الاضرب في
 حيزه في أي ليس هذا مراده حتى يرد الاعتراض (قوله لم يحصر
 الدليل) أي لأن الاقتصار في مقام البيان يفيد المحصر (قوله ولوان)
 بالنقل والميت من الكمال (قوله وانما هو مفعول أول) لانه الفاعل
 معني الاخذ وله أراد الثاني عدد الارتبة (قوله اذا قال) تقدم
 انشاده في حرف اللام بصيغة التكلم وعلى كل فاعل قد في الضيف
 وذلك رب المنزل (قوله واتصغى) انظر أين القسم في هذا ولعله يراه

القسم وقد يقال لو أراد هذا لم يحصر الدليل فيما ذكر لالتفاق على ان وجود محذوف
 المضارع مفتحة باللام مفتوحة مختمة بانون مؤ كدة دلائل قاطع على القسم وان لم يذكركم معه أخذ
 الميثاق أو نحوه (والثالث) ان تجويزه كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضمير مفرد الى
 شيئين معافانه عائد الى الموصول (والرابع) أنه يجوز حذف العائد المجزوء مع ان الموصول غير
 مجزوء فان قيل اكتفى بكلمة به الثانية فيكون كقوله ولوان ما عالجت ابن فؤادها فهو فقسا
 استبان به لأن الجندل قلنا قد جوز على هذا الوجه عود به المذكورة الى الرسول لا الى ما
 (والخامس) انه "هي" ضمير آتيتكم مفعول ولا تايها وانما هو مفعول أول * مسألة * زعم
 الاخفش في قوله اذا قال قد في قال بالله حلقة * لانه عني ذا انائك أجمع ان لتغني جواب
 القسم وكذا قال في واتصغى اليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله وكذلك جعلنا لكل
 نبي عدوا الآية

وايس فيه ما يكون ولتصغى معطوفا عليه والصواب بخلاف قوله لان الجواب لا يكون الا جملة
ولام كي وما بعد في تاويل المفرد وأما ما استدل به فتمعلق اللام فيه محذوف أى لتشرى
لتعنى عنى وفعلنا ذلك لتصغى الجملة الخامسة الواقعة بحوا بالشرط غير جازم مطلقا أو جازم
ولم تقترن بالغاء ولا باذا العجائية فالاول جواب لو ولولا ولما وكيف والثانى نحو ان تقوم أقم وان
قت قت أما الاول ٩٧ فلفظه ورا الجزم فى اغظ الفعل وأما الثانى فلان المحكوم

أوضحه بالجزم
الفعل لا الجملة بأسرها
الجملة السادسة
الواقعة صلة لاسم
أوحرف فالاول
نحو جاء الذى قام
أبو فالى فى موضع
رفع والصلة لا محل
لها ويلغى عن
بعضهم انه كان يلحق
أصحابه ان يقولوا
ان الموصول وصلته
فى موضع كذا محتمل
بأنها كلمة واحدة
والحق ما قدمت
لأن بدل لظهور
الاعراب فى نفس
الموصول فى نحو
ليقيم أيهم فى الدار
ولا لزم أن أيهم عندك
وامرر بأيهم هو

محذوفا (قوله وايس فيه ما يكون ولتصغى معطوفا عليه) قال دم يمكن انه
عطف على غرورا باعتبار المعنى أى ليغروا ولتصغى (قوله ولم تقترن
بالغاء) قال دم التحقيق ان جملة الشرط لا محل لها مطلقا وذلك ان كل جملة
لا تقع موقع المفرد فلا يكون لها محل ويأتى توضيحه فى الخامسة مما له
محل (قوله ولما) الا عند من جعلها بمعنى حين اذ لا شرط حينئذ (قوله
لا الجملة بأسرها) لا مانع من هذا خصوصاً والاعراب فرع فى الفعل
ويكون العطف فى نحو ان قام زيد قت ويقم بكر على محل الجملة فتأمل
(قوله الواقعة صلة) ظاهره ولولا ل فهو ما أنت بالحكم الترضى حكومته
من القوم الرسول الله منهم فاللحل لال وقال دم ينبغى ان لها محلا
لوقوعها محل المفرد قال الشمنى الظاهر لا محل لها لان المفرد ليس فى
مكانه الاصل اذ أصل الصلة ان تكون جملة واعراب الصلة عارية من أل
لكونها على صورة الحرف فلا يظهر فيها اعراب فتدبر (قوله فسلم على
أيهم) سبق فى أى (قوله فحسبى من ذى عندهم) هو منظور بن سميم
الفقعى شاعر اسلامى وقيله

ولست بهاج فى القرى أهل منزل * على زادهم ابكى وابكى ابوا كيا
فاما كرام موسرون اقيمتهم * فحسبى الخ وبعد —
واما كرام موسرون عذرتهم * واما لثام فاذخرت حباثيا
وعرضى أبى ما اذخرت ذخيرة * وبطنى أطويه كطى ردائيا
وذكر البكاء تمثيل بمن يبكى ويبكى غيره يتدح بالقناعة والكف عن
اعراض الناس (قوله نحن اللذون) على هذه اللغة يكتب اللذون بلامين

١٣ امير فى أفضل وفى التنزيل ربنا أرنا اللذين أضلانا وقرئ أيهم أشد بالنصب
وروى فسلم على أيهم افضل بالخفض وقال الطائى فحسبى من ذى عندهم ما كفا نيا
وقال العقيلي نحن اللذون صبوا الصباحا * وقال الهذلى هم اللاؤن فكوا الغل عنى
والثانى نحو اعجبني ان قت أو ما قت اذا قلنا بحرفية ما المصدرية وفى هذا النوع يقال الموصول
وصلته فى موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا

وأما قول أبي البقاء في بما كانوا يذنبون ان ما مصدرية وصلتها يكذبون وحكمه مع ذلك بأن يكذبون في موضع نصب خبره. بل كان فظا هره متناقض ولعل مراده ان المصدر انما ينسب لمن ما ويكذب لا منها ومن كان بناء على قول أبي العباس وأبي بكر وأبي علي وأبي الفتح وآخرين ان كان الناقصة لا مصدر لها **﴿الجملة السابعة﴾** التابعة لما لا محل له فقام زيد ولم يقم عمرو اذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال **﴿الجملة الثامنة﴾** ٩٨ **﴿الجملة التاسعة﴾** لما محل من الاعراب **﴿الجملة العاشرة﴾**

وأما على لغة من يلزمه الباء فيكتب باللام واحدة والسرفية ان ال معرفة أو على صورتها ان قلنا انه معرفة بالصلة والمعرفة لا تدخل على الحرف ولا على شبهه من المبنيات فحذفت منه خطا بخلاف العرب والبيت لا بي حرب الا علم وقيل لرؤية وقيل لليلي الانجيلية وبعده

يوم الخيل غارة ملحا **﴿الجملة العاشرة﴾** دهرافه يجناه انواحا والخيل بالتصغير موضع متددوا اراد به الذي في الشام (قوله من ما ويكذبون) أي وان كانت الصلة في الحقيقة جملة كان لكنه اقتصر على مثل الفائدة (قوله التابعة لما لا محل له) قال دم كيف التبعية لما لا اعراب له مع تعريفهم التابع بالثاني المعرب باعراب سابقة من جهة واحدة فان أريد اتباع اللغوي قلناه - ذامع كونه خروجاً عن التكلم بالصطلح الفس لا يظهر في قولهم الجملة الثانية في جاء عمرو وذهب خالد لا محل لها من الاعراب لكونها معطوفة على ما لا محل له فاستعملوا العطف الذي هو خاص بالتابع الاصطلاحي ولأن تجيب بانه ليس المراد بالاعراب في التعريف ما قابل البناء بل التطبيق على قواعد العربية كما سبق أول الكتاب فيشمل جهات ثبوت الاعراب ونفيه (قوله زيد اضربه) الصغرى انشائية فطعا والكبرى خبرية لان مدلولها لا يتوقف على المطلق منها من حيث هي كبرى فتأمل (قوله نصب بقوله من ما ويكذبون) قال دم لا يلزم من تعدد القول النصب لجواز تقدير زيد قول فيه اضربه ولأن تجيب بان المصدر لا يحذف لاحظ ان تقدير فعل المتكلم هو الدال على المراد من انه الطالب وسبق ايتماع المقام في جملة جواب القسم (قوله فالحال ان) أي سدا راسم

وهي أيضا سبع **﴿الجملة الأولى﴾** الواقعة خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان ونصب في بابي كان وكاد واختلف في نحو زيد اضربه ونحوه - ل جاءك فقبل محل الجملة التي بعد المبتدأ رفع على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب بقول مضمير هو الخبر بناء على ان الجملة الانشائية لا تكون خبرا وقد مر ابطاله **﴿الجملة الثانية﴾** الواقعة حالا وموضعها نصب نحو ولا تمن تستكثر

ونحو لا تقر بوا الصلالة وأنتم سكارى قالوا أنؤمن لك وانتم على الارذلون ومنه (قوله ما يأتهم من ذكر من رهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون) جملة استمعوه حال من مفعول يأتهم أو من فاعله وقرى محدثا لان الذي كرمه شخص بصفته مع أنه قد سبق بالنفي فالحال ان على الاول وهو أن يكون استمعوه حالا من مفعول يأتهم مثلها في قولك سالتني الزيد بن عمرو مصعبا -

— الامتخارين وعلى الثاني وهو أن يكون جملة استعموه حالا من فاعل يأتيهم مثلها في قولك
 ما بقي الزيد بن عمرو راكبا لا ضاحكا وأما وهم يلعبون فقال من فاعل استعموه فالحال ان
 متداخلتان ولا هيبة حال من فاعل يلعبون وهذا من التداخل أيضا ومن فاعل استعموه فيكون
 من التعدد لا من التداخل ومن مثل الحالية أيضا قوله عليه الصلاة والسلام أقرب ما يكون
 العبد من ربه وهو ساجد وهو من أقوى الأدلة على أن انتصاب قائما في ضرب زيد قائما على
 الحال لا على أنه خبر كان محذوفة إذ لا يقرن الخبر بالواو وقولك ماتكم فلان الا قال خيرا كما
 تقول ماتكم الا فاذلنا به يراوه واستثناء مفرغ من احوال عامة محذوفة وقول الفرزدق
 بأيدي رجال لم يشبهوا سيوفهم ولم تكثر القتل بها حين سالت لان تقدير العطف مفسد
 فلأعني وقول كعب رضى ٩٩ لله الله عنه صاف بابطح أضفى وهو مشمول وأضفى تامة

هذه الجملة الشائعة

الواقعة مفعولا
 ومحلها المص
 ان لم تذب عن فاعل
 وهذه النباية مختصة
 باب القول نحو ثم
 يقال هذا الذي
 كنتم به تكذبون
 لما قدمنا من ان
 الجملة التي راد بها
 لفظها تنزل منزلة
 الاسماء المفردة
 قبل وتقع أيضا في

(قوله فيكون) أي لاهية مع يلعبون (قوله أقرب ما يكون) أي أشد
 ا كونه أي أحواله قربا من ربه حاصل وهو ساجد (قوله إذ لا يقرن
 الخبر بالواو) في دم عن الرضى ان الأفعال النافضة يجوز اقتران خبرها
 بالواو قليلا (قوله مفسد للبنى) سبق في حرف الواو تصحيصه بوجهين
 عن الشيخين (قوله مشمول) أي هذبه ريح الشمال وهو من باذت سعاد
 وصدوره شجبت بذى شيم من ماء مخنية الشيم بفتح الباء برودة
 الماء والمخنية منعطف النهر وشجبت أي الراح في قوله
 تجلوعوارض ذي ظلم اذا ابتسمت ٥ كانه منهل بالراح معلول
 الظلم بالفتح الريق والمنهل بالضم من انهل سقاء الشراب والمعلول مكر
 الشرب وشجبت مزجت (قوله الواقعة مفعولا الخ) اعترضه دم بان
 كلاً منافى الجملة السابقة على جليتها والتي أريد بها الغظا في قوة
 المفرد قال الشمني بل كلاً منافى مطلق الجملة وفيه انه كان بعد الواقعة

الجملة المقرونة بعلق نحو علم أقام زيد وأجاز هؤلاء وفروع هذه فاعلا وجوا عليه وتبين لكم
 كيف فعلنا بهم أولم يهد لهم كم أهل كنا ثم بداهم من بعد ما رأوا الآيات ليد منه والصواب
 خلاف ذلك وعلى قول هؤلاء فيزاد في الجمل التي لا محل الجملة الواقعة فاعلا ٥ فان قلت وينبغي
 زيادتها على ما قدمت اختياره من جواز ذلك مع الفعل القلي المعلق بالاستغناء فقط نحو ظهر
 لي أقام زيد ٥ قلت انما أجزت ذلك على ان المسند اليه مضاف محذوف لا الجملة وتقع الجملة
 مفعولا في ثلاثة أبواب (أحدها) باب الحكاية بالقول أو مرادفه فالاول نحو قال انى عبد الله
 وهى مفعول به أو مفعول مطلق نوعى كالعرقصاء في قعد العرقصاء اذ هي دالة على نوع خاص
 من القول فيه مذهبان ثانيهما الاختيار ابن الحاجب قال والذي غرالا كثيرين انهم ظنوا ان تعلق
 الجملة بالقول كتملة ما يعلم في علمت لزيد منطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم

من غير المعلوم فانه قد اده والاصواب قول الجملة وراذ يصح ان يخرج عن الجملة بانها مقولة كما
 يخرج عن زيد من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القرصاء في المثال فلا يصح ان يخرج عنها
 بانها مقودة لانها نفس القعود واما تسمية التحوين الكلام قولاً فلا فستسميهم اياه لفظاً
 وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ (والثاني) نوعان مامعه حرف التفسير كقوله هو وترميني بالطرف
 أي أنت مذهب هو وتقليدني لكن االك لا أقلي وقولك كتبت اليه ان افعل اذا لم تقدر بآء البحر
 والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل فلا موضع لها وما ليس معه حرف التفسير نحو ووصي بها
 ابراهيم بنيه ويعقوب يابني ان الله اصطفى لكم الدين ونحو ونادي نوح ابنه وكان في معزل يابني
 اركب معنا وقراءة بعضهم فدعاه فاني مغلوب ١٠٠ بكسر الهاء وقوله

مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة (قوله اذا لم تقدر بآء
 البحر) والافهى مصدرية كما سبق (قوله مفسرة للفعل) يعني مبنية له من
 حيث أنها تصرفه لمفعول معين بعد ان كان يحتمل أموراً كثيرة (قوله فلا
 موضع لها) حيث أنه معنى قول المصنف سابقاً وتقع الجملة مفعولاً في ثلاثة
 أبواب أنها تتحقق في الثلاثة في كل فرد منها بل فيها على الاجمال ثم
 فصل الكلام بعد وذلك لان بعض الثاني وهو ما حكى بمرادف
 القول وقرن بحرف التفسير الجملة فيه لا محال لها (قوله رجلاً لان)
 يسكون الجيم تخفيفاً كما يسكن عضد (قوله بكسر ان) أما على الفتح
 فالجاء محذوف أي بآء (قوله وهو الظاهر) اعترض بانه يجري في كل جملة
 وقعت محكية بما فيه معنى القول وتجردت من حرف التفسير فتكون
 لا محال لها فيكون ليس ثم جملة لها محال محكية بمرادف القول ويمكن ان
 المصنف يرى هذا ويكون حكى أولاً ذهب غيره (قوله جوسويقة)
 موضع والبيت للفرزدق مطلع قصيدة هي أول ما هجا به ابراهيم
 فقلت لها ان البكاء لراحة به يشفي من ظن ان لا تلاقيا
 قفي وذعينا يا هنية بدفاني أرى القوم قد ساموا العقيق اليمانيا

رجلاً لان من مكة
 اخبرنا فانا انا
 رجلاً عريانا
 روى بكسر ان فهذه
 الجمل في محال
 نصب اتفاقاً قال
 البصريون النصيب
 بقول مقدر وقال
 الكوفيون بالفعل
 المذكور ويشهد
 للبصريين التصريح
 بالقول في نحو ونادي
 نوح ربه فقال رب
 ان ابني من أهلي
 ونحو ونادي ربه
 نداء خفياً قال رب

اني وهن العظم مني وقول أبي البقاء في قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر (قوله
 مثل حظ الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب بيوصي قال لان المعنى يفرض لكم أو يشرع
 لكم في أمر أولادكم انما يصح هذا على قول الكوفيين وقال الزمخشري ان الجملة الاولى اجمال
 والثانية تفصيل لها وهذا يقتضي انها عنده مفسرة ولا محال لها وهو الظاهر في تنبيهات الاول
 من الجمل المحكية ما قد يخفى فن ذلك في المحكية بعد القول فحق علمنا قول ربنا اننا لاذنقون والاصل
 انكم لاذنقون عذابي ثم عدل الى التكلم لانهم تكلموا بذلك عن أنفسهم كما قال ألم تراني يوم
 جوسويقة بهيكيت فننادتني هنية ماليا والاصل مالئ ومند في المحكية بعد ما فيه معنى القول

أم لكم كتاب فيه تدرسون أن لكم فيه لما تخبرون أي تدرسون فيه هذا اللفظ أو تدرسون فيه قولنا هذا الكلام وذلك إما على أن يكونوا خوطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم أو الأصل أن لهم لما يتخبرون ثم عدل إلى الخطاب عند مواجعتهم وقد قيل في قوله تعالى يدعو من ضربه أقرب من نفعه أن يدعو في معنى يقول مثلها في قول عنتره يدعو عنتره والرياح كأنها أشطان يترقى لبان الأدهم فيمن رواء عنتره بالضم على النداء وإن من مبتدأ أول ينس المولى خبره وما بينهما جملة اسمية صلة وجملة من وخبرها محكية بدعوى أن الكافر يقول ذلك في يوم القيامة وقيل من مبتدأ حذف خبره أي الله وإن ذلك حكاية لما يقوله في الدنيا وعلى هذا فالأصل يقول الوثن الله ثم عبر عن الوثن بمن ضربه أقرب من نفعه تشبيها على الكافر (الثاني) قد يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها ١٠١ فحوالة قول موسى في الدار فإنا إن تقدر موسى مفعولا أول وفي

الدار مفعولا ثانيا على إجراء القول مجرى الظن ولأن أن تقدرها مبتدأ وخبراً على الحكاية كما في قوله تعالى أم تقولون إن إبراهيم واسماعيل وإسحق الآيات لا ترى أن القول قد استوفى شروط إجرائه مجرى الظن ومع هذا جاء بالجملة بعده محكية (الثالث)

(قوله قولنا هذا الكلام) هذا تسميخ بالخروج عن الموضوع فإنها على هذا محكية بقول مقدر لا أن يريد محكية بعد ما فيه معناه ولو بقول مقدر فتدبر (قوله أو الأصل أن لهم) أي ولا يراعى أنه خطاب على زعمهم بل أصل الكلام غيبة أي أم لهم الخ ثم عدل للخطاب (قوله أشطان) جمع شطن الجبل واللبان آخره نون المصدر وسبقت معلقة عنتره في شواهد في (قوله الله) الأصل اضافته لضمير المتكلم لكن المصنف استبشع التصريح به (قوله ضربه) أي الضر المتسبب عنه وافعل التفضيل على غير ما به فلا ينافي ما لا يضره لأن معناه لا يؤثر في الضر (قوله أم تقولون) على قراءة الخطاب ليتم قوله استوفى الشروط وهي في الخلاصة وغيرها وهل القول المحق بالظن معناه خصوص الظن أو الاعتقاد مطلقاً ظناً أو علماً قولاً (قوله إذا كسرت أن) وهذا الكسر دليل الحكاية بالقول ومعنى الحكاية بالقول أن تكون الجملة المذكورة هي عين القول وإن لم يكن القول عاملاً فيها كما هنا والبصريون لا يجيزونه

قد يقع بعد القول جملة محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو أول قولني إني أحمد الله إذا كسرت أن لأن المعنى أول قولني هذا اللفظ فالجملة خبر لا مفعول خلافاً لابي على زعم أنها في موضع نصب بالقول فبقي المبتدأ بلا خبر فقدره موجوداً وثابت وهذا المقدر يستغنى عنه بل هو مفسد للمعنى لأن أول قولني إني أحمد الله باعتبار الكلمات أن وباعتبار الحروف الهمزة فيفيد الكلام على تقديره الأخبار بأن ذلك الأول ثابت ويقتضى بفهمه أن بقية الكلام غير ثابت اللهم إلا أن يقدر أول زائد أو البصريون لا يجيزونه وتبع الزمخشري أبا على في التقدير المذكور والصواب خلاف قوله فإن فتحت فالمعنى حمد الله يعني بأي عبارة كانت (الرابع) قد تقع الجملة بعد القول غير محكية به وهي نوعان ١٠٢ محكية بقول آخر مذكوف كقوله تعالى فإذا تأمرون بعد

قال الملا من قوم فرعون ان هذا الساحر علم لان قولهم تم عند قوله من ارضكم ثم التقدير
فقال فرعون بدليل قالوا ارجعه واخاه وقول الشاعر قالت له وهو بعيش ضنك هو لا تسكثري
لومي وتخلي عنك التقدير قالت له ائذ كره قولك لي اذ الومل في الاسراف في الاتفاق لا تسكثري
لومي فحذف المحكية بالتمه كوروا ثبت المحكية بالمحذوف وهو غير محكية وهي نوعان دالة على
المحكية كقولك قال زيد لم يرو في حاتم اتظن حاتم بنحو لا حذف القول وهو حاتم بنحو لا مدلول
عليه بجملة الانكار التي هي من كلامه دونه وليس من ذلك قوله تعالى قال موسى اتقولون للحق
لما جاءكم اسعروا هذا وان كان الاصل والله اعلم اتقولون للحق لما جاءكم هذا اسعروا ثم حذف
وقالتم مدلولها بجملة الانكار لان جملة الانكار هنا محكية ﴿١٠٢﴾ بالقول الاول وان

لم تكن محكية
بالقول الثاني وغير
دالة عليه نحو ولا
يحرزك قولهم ان
العرزة لله جميعا وقد
مر البحث فيها
(الخامس) قد
يوصل بالمحكية غير
محكي وهو الذي
يسميه المحدثون
مدرجا ومنه وكذلك
يفعلون بعد حكاية
قولها وهذه الجملة
وتحوها مستأنفة
لا يقدرها قول

أى لانهم لا يميزون زيادة الاسماء (قوله عند قوله من ارضكم) هذا هو
الصواب ونسخة بسحره سهوا في الشعر عراء وانما صـ در بـاية
الاعراف لان الشعراء قال للاحواله (قوله في حاتم) أى في شأن حاتم
(قوله الانكار) أى على زيد فهو بالانبيته ويحتمل الخطاب لزيد تنزيلا
ولغيره على معنى التفي فتدبر (قوله مدرجا) منه أن يروى حـ دـين
بـسند احـد هـما ولا يجوز الادراج من غير بيانه (قوله وكذلك يفعلون)
بناء على انه ليس من كلامها (قوله شربت) أى اشتريت وسبق
الاستشهاد من القصيدة في لولا (قوله فعل قلبي) أراد به ما يشمل سبب
الاعتقاد ولذا قال في القسم الثاني ومنه أماترى أى برق الخ (قوله
في موضع مفعول بـعيد الخ) يعنى ان الجملة محل الجار والمجرور فن ثم
كان معنى الجار ملاحظا فيها كما سيقول ولا نلاحظ ان الاصل كان جار
داخلا عليها حتى يرد قول دم يلزم النصب بنزع الخافض وهو سماعي
لا يخرج عليه هذا التركيب الشائع أو حذف حرف الجر وابقاء عمله
وهو أشد مع تعليق الجار واختار تقدير العلم أى يسألون ليعلموا ايان الخ

(الباب الثاني) من الابواب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن وأءـ لم فانها (قوله
تقع مفعولا ثانيا للظن) ثالثا لا أعلم وذلك لان أصلها الخبر ووقوعه جملة سائغ كما مر وقد اجتمع
وقوع خبرى كان وان والثاني من مفعولى باب ظن جملة في قول أبى ذؤيب فان ترعيتنى
كنت أجهل فيكم هو فاني شريت الحلم بعدك بالجهل (الباب الثالث) باب التعليق وذلك
غير مختص باب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت هذه الجملة الى ثلاثة أقسام
أحدها أن تكون في موضع مفعول مقيم مد بالجار نحو أو لم يتفكر وأما باصاحبهم من جنة
قلبي نظر أيها أزكى طعاما يسألون أيا ن بوم الدين لانه يقال فكرت فيه وسألت عنه ونظرت فيه
ولكن علفت هذا

بالاستفهام عن الوصول في اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طائفة له على معنى ذلك الحرف
 وزعم ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضمن معناه ما وعلى هذا فتكون هذه
 الجملة ساذجة مسددة المفعولين واختلاف في قوله تعالى اذ يقولون افلا مريم ايهم يكفل مريم فقول
 التقدير ينظرون ايهم يكفل مريم وقيل يتعرفون وقيل يقولون فالجملة على التقدير الاول مما
 نحن فيه وعلى الثاني في موضع المفعول به المسرح أي غير متيد بالجار وعلى الثالث ليست
 من باب التعليق البتة والثاني أن تكون في موضع المفعول المسرح نحو عرفت من أبوك وذلك
 لأنك تقول عرفت زيدا وكذا علمت من أبوك اذا اردت علم معنى عرف ومنه قول بعضهم اما
 ترى اي برق ههنا لان رأى البصرية وسائر أفعال الحواس انما تعدى لواحد بخلاف الاسمع
 المتعلقة باسم عين نحو سمعت زيدا يقرأ فقول سمع متعدية لاثنتين ثانيها الجملة وقيل الى واحد
 والجملة حال فان علمت **١٠٣** سمع متعدية لواحد اتفاقا نحو يوم يسمعون

الصيغة بالحق
 وليس من الباب
 ثم لنزاع من كل
 شعبة أهم أشد
 خلافا ليوثس لان
 نزع ليس بفعل
 قلى بل أي موصولة
 لاستفهامية وهي
 المفعول وضمتا بناء
 لا اعراب وأشند
 له ومحدوفا والجملة
 صلة **١٠٣** والثالث

(قوله بالاستفهام) أي وبما النافية في الاولى (قوله مسددة المفعولين) أي
 لان المضمين يعمل عمل ما تضمنه (قوله يقولون) الظاهر انه على هذا حكاية
 بالمعنى فانهم يقولون أيننا (قوله المسرح) كانه شبه بالاداءة غير المقيدة
 (قوله حال) لكنهم لا يدمنها قال السعداؤمؤولة بمصدر بدل اشتمال قال
 دم فيه السبك من غير سبك وهذا هو التحقيق اعني تعدى الواحد
 (قوله يوهون) يغلطون معنى وتصريفها ولذا لم تحذف واو اذ ليس اصل
 عينه الكسر بخلاف يهب وانما فتح الحرف الحلق (قوله واعرابه)
 الظاهر انه مسبب على ما قبله فيرفعون الاولى ويعربونها مبتدأ مع ما
 فيه من قطع المهية (قوله لا مفعول مطلق) قال دم يمكن بحمل الدين على
 التداين (قوله التضمنين لا ينقاس) قيل هذا الخوى واما البيهقي على
 مغايرته له فحذف لدليل ينقاس ولعل القول بعدم قياس الخوى مع ان

أن تكون في موضع المفعولين نحوولة علمت أي أشد عذبا بالعلم أي الحزبين أحصى ومنه
 وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون لان أيام مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به ليعلم لان
 الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم ومما يوهون
 في انشاده واعرابه ستعلم ليلى أي دين تداينت **١٠٤** وأي غريم للتقاضى غريمها والاصواب
 فيه نصب أي الاولى على حذف تصابيحها في أي منقلب الا انها مفعول به لا مفعول مطلق ورفع أي
 الثانية مبتدأ وما بعدها الخبر والعلم معاق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلاف
 في نحو عرفت زيدا من هو فقول بالاستفهام حال ورد بان الجمل الانشائية لا تكون حالا
 وقيل مفعول ثان على تضمين عرف معنى علم ورد بان التضمنين لا ينقاس وهذا التركيب
 مقبوس وقيل بدل من المنصوب

ثم اختلغ فقيل بدل اشتغال وقيل بدل كل والاصل عرفت شأن زيد وعلى القول بان عرفت معنى علم فهل يقال ان الفعل معلق أم لا قال جماعة من المغاربة اذا قلت علمت زيد الا بوجه قائم أو ما أبو قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في محالها النصيب على أنها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكاية في متل هذا أن تكون في موضع نصب وان لا يؤثر العامل في لفظها وان لم يوجد معلق وذلك نحو علمت زيد أبو قائم واضطرب في ذلك كلام الزمخشري فقال في قوله تعالى ليبلوكم أيكم أحسن عالا في سورة هود انما جاز تعلق فعل البلوى لما في الاختيار من معنى العلم لانه طريق اليه فهو ملابس له كما تقول انظر أيهم أحسن وجهها واستمع أيهم أحسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق العلم اه ولم أقف

على تعليق النظر البصري والاستماع الآمن جهته وقال في تفسير الآية في سورة الملك ولا يسمى هذا تعليقا وانما التعليق أن يوقع بعد العامل ما يسهل مسد من صوبه جميعا كعلمت أيها عمرو ألا ترى أنه لا يفتقر الحال بعد تقدم أحد المنصوبين بين مجيء

بعضهم يجعله مجازا وهو يكفيه سماع النوع انه يزيد الالتحاق في العمل والتعدية وقيل حقيقة ملحق بغير معناه وقيل جمع بينهما واشتهر انه اشتراب الكلمة معنى أخرى مع انه قد يتحد المعنى نحو احسن بي أي لطف فالأولى انه الحاق مادة بأخرى لا اتحاد المعنى أو تناسله (قوله بدل اشتغال) أي لان من يسئل بها عن الشخصيات وزيد مشتمل عليها (قوله شأن زيد) أي والاضافة للعلم والاكاد كان بدل بعض وقد يقال معنى عرفت زيد امن هو عرفت زيد اجواب من هو وجواب من هو التاجر او ابن عمرو أو نحو ذلك وهو نفس زيد فيتمتع حينئذ بدلية الكل بدون حذف ولا يظهر غيرها أصلا (قوله واضطرب في ذلك كلام الزمخشري الخ) حاول بعضهم التوفيق فيه بعمل التعليق المثبت على اللغوي (قوله ولم أقف الخ) ذكر الرضي ان افعال الحواس تعلق لانها طرق للعالم ولم ينقل كتاب الرضي للقاهرة الا بعد موت المصنف ذكره عبد القادر البغدادي في شرح شواهد على الكافية وتسبق للمصنف نحوه آنفا في امانري أي برق ههنا (قوله كثير) بالتصغير ابو صخر

ماله الصدور وغيره ولو كان تعليقا لا فترقا كما افترقا في علمت زيد امن مطلقا وعلمت ابن زيد منطلقا فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع فتقول عرفت من زيد وغير ذلك من اموره واستدل ابن عصفور بقول كثير وما كنت أدري قبل عزه ما البكاء ولا موجهات القلب حتى تولت بنصب موجهات ولك أن تدعي ان البكاء مفعول وان ما زائدة أو ان الاصل ولا أدري موجهات فيكون من عطف الجمل أو ان الواو للحال وموجهات اسم لا أي وما كنت أدري قبل عزه والحال أنه لا موجهات للقلب موجودة ما البكاء ورأيت بخط الامام بهاء الدين بن الفخار رحمه الله أقمت هذه اقوال القياس بجواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب ثم رأيت منصوصا اه وعن نص عليه ابن مالك

ابن عبد الرحمن بن أبي جعة الخزازي أحد عشاق العرب المشهورين
وانما قيل له كثير من أسماء الأضداد لانه كان حقهير أشد القصر وكان
اذا دخل على عبد العزيز بن مروان يقول له طاطي رأسك لثلا
بؤذيك السقف يمازحه بذلك وكان أشد التعصب لآل أبي طالب
وعزة بنت جيل بن حفص أقيم امتوجهة الى مصر وجرى بينهما كلام
وقدمت مصر ثم بعد ذلك عاد كثيرا الى مصر فوافي الناس منصرفين من
جنازتها توفي رحمه الله تعالى سنة خمس ومات في اليوم الذي توفي فيه
عكرمة مولى ابن عباس فصلى عليهم جميعا وقال الناس مات أفقه الناس
وأشعر الناس هو حكى أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني ان كثيرا
خرج وعليه مطرف فاعترضته بحجوز في الطريق قد اقتبست نارا في روثه
فتأفف في وجهها فقالت من أنت فقال كثير فقالت أأنت القائل
فاروضة زهراء طيبة الثرى عجم الندي جثجاتها وعرارها
بأطيب من أردان عزة موهنا اذا أوفدت بالمندل الرطب نارا
فقال نعم فقالت لو وضع المندل الرطب على هذه الروثة لطيب ريحها
هلا قلت كما مرى القيس

ألم ترياني كلما جئت زائرا وجدت بها طيبا وان لم تطيب
فناولها المطرف وقال استري على هذا والجثجات نبت طيب الرائحة وكذا
العرار والمندل عود البخور والموهن نصف الليل (قوله المضاف اليها
الخ) قال دم نظير ما سبق في المحكية بالقول لا ينبغي عدها لانها في معنى
المفرد لان قولك زمن قام زيد في معنى زمن قيام زيد لان المضاف اليه
محكوم عليه معنى وانما يحكم على الاسماء وخرج على ذلك اللغز الذي نظمه
أبا عطاء الله داني سائل فنوا بتحقيق به يظهر السر
ارى فاعلا بالفعل اعرب لفظه عجم ولا حرف يكون به البحر
وليس بمحكي ولا بمجاور لذي الخفض والانسان للبحث بضطر
فهل من جواب عندكم اسنفيده فنبحركم ما زال يستخرج الدر
وسبقه الى هذا الاغاز أبو سعيد فرج بن قاسم المعروف بابن لب النهوي
الاندلسي في منظومته الثونية في الاغاز الخوية فقال
فسا فاعل بالفعل لكن جره مع السكون فيه ثابتان
وجوابه بيت طرفه الذي أنشده ابن جني في الخصائص

ولا وجه للتوقف
فيه مع قولهم ان
المعلق عامل في
المحل هو الجملة
الرابعة هو المضاف
اليها وهي الجملة
ولا يضاف الى الجملة
الاثمانية (احدها)
اسماء الزمان
ظروفا كانت

أرأسهم نحووا السلام على يوم ولدت ونحووا أنذر الناس يوم يأتيهم العذاب ونحووا لنذر يوم التلاق يومهم بارزون ونحووا هذا يوم لا ينطقون الا ترى ان اليوم ظرف في الاولى ومفعول ثان في الثانية وبديل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا يخفى من قوله تعالى لا يخفى على الله منهم شيء ومن أسماء الزمان ثلاثة اضافتها الى الجملة واجبة اذا اتفاق واذا عند الجمع هور وما عند من قال باسميتهم اوزعم ١٠٦ ميمويه أن اسم الزمان

المهم ان كان مستقبلا فهو كذا في اختصاصه بالجملة الفعلية وان كان ماضيا فهو كذا في الاضافة الى الجملة فتقول آتتكم زمن يقدم الحاج ولا يجوز زمن الحاج قادم وتقول آتتكم زمن قدم الحاج وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى يومهم بارزون ويقول الشاعر وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة ثم فتمت بلا عن سواد ابن قارب

يجفان نعت ترى نادينا من سنام حين هاج الصنبر الجفان جمع جفنة آنية كالتصعة ونعت ترى نادينا تأتي مجلسنا والسنام أعلى ظهر الجمل والصنبر بكسر الصاد المهملة وفتح النون المشددة وكسر الموحدة وسكون الراء المهملة فاعل هاج فحقه الرفع لكن جره نظرا الى أن الفعل وهو هاج لكونه مضافا اليه في قوة مفرد مضاف لما بعده ثم نقل جره لما قبله وسكن آخره للروى والاصل حين هيجان الصنبر وهو البرد الشديد وقيل كسر الباء لغة وقبل ضرورة وفوله بالفعل عمل أي في صورة اللفظ وهو احتراز عن المصدر فخر فاعله معهود ونحووا لولا دفع الله (فوله أو أسماء) أي غير منصوبة على الظرفية (قوله ومفعول ثان) لان المراد تخويفهم من نفس اليوم لا فيه بل الآن (قوله سواد بن قارب) محاسبي جليل كان له نجي من الجن أخبره سعت النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وقصته مشهورة (قوله ولا يتأق هذا الجواب في البيت) قال دم يمكن تخرج البيت باضماء يكون وزيادة الباء في خبرها أي لا يكون ذو شفاعة الخ (قوله المهدوي) نسبة للمهدية على غير قياس بلادة بالمغرب والدريدية قصيدة مطلعها

أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجا واشتعل المبيض في مسوده ممل اشتعال النار في جزل الأعضاء وهي مقصورة منسوبة الى ابن دريد امام عصره في الادب والشعر أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد البصري عرض له في رأس السبعين من عمره فالج سقى له الترياق فبرأ ثم عاوده بعد احوال فكان يحرك يده حركة ضعيفة

وأجاب ابن عصفور عن الالية بأنه انما يشترط حل الزمان المستقبلي على اذا وبطل اذا كان ظرفا وهي الالية بدل من المفعول به لا طرف ولا يتأق هذا الجواب في البيت والجواب الشامل لما أن يوم القيامة لما كان محقق الوقوع جعل كالماضي شمل على اذا على حد ونفخ في الصور (الثاني) حيث وتختص بذلك عن سائر أسماء المكان راضا فتم الى الجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا وزعم المهدوي شارح الدريدية وليس بالمهدوي المفسر المقرئ

وبطل من محزومه وكان مع هذا الحال ثابت الذهن كامل العقل توفي سنة
احدى وعشرين وثلاثمائة قال رايت في النوم رجلا طويلا أصفر الوجه
كوسجباد نجل علي وأخذ بعضادتي الباب وقال أنشدني أحسن ما قلت
في الخمر فقلت ما ترك أبو نواس لا أحد شيئا قال أنا أشعر منه حيث أقول
وجراء قبل المزج صفراء بعده أنت بين ثوبى نرجس وشقائق
حكمت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا عليهم أمرا جافا كدست لون عاشق
فقلت ومن أنت قال أنا أبو ناجة من أهل الشام فقلت أسأت قال ولم
قلت لا ذلك قدمت الجراء ثم قلت ثوبى نرجس وشقائق فقدمت الصفرة
فهلأ قدمت الجرة أيضا فقال وما هذا الاستقصاء يا بغيض (قوله فقت)
تختص بعطف الجميل والملمب بين الذين يقولون لبيك وتحجبى أقام
والمازمان بفتح أوله وكسر ثالثه موضع ضيق بين عرفة ومزدلفة (قوله لما
قدمنا في أسماء الزمان) أي من انها تضاف للجمل ولو خرجت عن الظرفية
قال دم يقال أسماء المكان ليست كذلك فان اضافتم للجمل بخلاف
الاصل لم تثبت في غير حيث (قوله أقدامكم) يقتضي أن تقدمون
بالفوقية وضبطه دم بالتحية (قوله بآية ما يحبون الخ) هو يزيد بن
عمرو بن الصعق وصدور

الامن مبدخ عنى تيمما * بآية ما يحبون الطعاما

بآية تقدمون الخيل شعنا * كأن على سنانكها مداما

هجو وبنو تميم تعرف بحب الطعام ويقال لهم أسرى الدخان قال ابن بعيش
انما ذكر حب تميم الطعام وجعل ذلك آية لهم يعرفون به لما كان من
أمرهم في تحريق عمرو بن هند لهم ووفود البرجي عليه لما شتم من راحة
المحرقين فظنهم طعاما يصنع فحذف به الى النار والبراجم حتى من تميم
وغيرهم مشهور ذلك أن عمرو بن هند كان نذرا أن يحرق مائة رجل من
بنى دارم بسبب قتلهم أخاه فأحرق تسعا وتسعين دارميا وأراد أن يكملهم
مائة فلم يجد فوفد عليه رجل فقال له عمرو ما جاء بك قال حب الطعام قد
أقويت ثلاثا لم أذق الطعام ولما سطع الدخان ظننتها نار طعام فرمى به الى
النار والنار السنا بك جمع سنبك بضم أوله وثالثه مقدم الحافر شبه ما
يتصديب من عرقها ودمها في شعنها من الجهد والتعب بالمدام (قوله

لما خرجت عن
الظرفية بدخول
الى عليهم اخرجت
عن الاضافة الى
الجمل وصارت
الجملة بعدها صفة
لها وتكاف تقدير
رابط لها وهو فيه
وليس بشئ لما قدمنا
في اسماء الزمان
(الثالث) آية بمعنى
علامة فانها تضاف
جوارا الى الجملة
الفعلية المتصرف
عليها مبنيا أو متفعا
بما كقوله بآية
تقدمون الخيل شعنا
وقوله بآية ما
كانوا ضعا فاولا عزلا
هذا قول سيبويه
وزعم أبو الفتح أنها
انما تضاف الى المفرد
نحو آية ملكه ان
يأتكم التابوت
وقال الاصل بآية
مايقامون أي بآية
اقدامكم كما قال
* بآية ما يحبون
الطعاما * أه

وفيه حذف موصول حرفي غير أن وبقاء صلته ثم هو

غير متأت في قوله «بآية ما كانوا ضاعفا ولا عزلا» (الرابع) ذوي قلوبهم اذهب بذي تسلم والباء
في ذلك ظرفية وذو صفة لزم من محذوف ثم قال الا كثرون هي «عني صاحب فالموصوف نكرة أي
اذهب في وقت صاحب سلامة أي في وقت هو مظنة السلامة وقيل يعني الذي فالموصوف
معرفة والجملة صلة فلا محل لها والاصل اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ويضعفه أن استعمال
ذو موصولة يختص بطلي ولم ينقل اختصاص هذا الاستعمال بهم وأن الغالب عليهم في اذهابهم
البناء ولم يسمع هنا الا اعراب وان حذف العائد المجرور هو والموصول بحرف متجدد المعنى مشروط
باتحاد المتعلق نحو ويشرب مما تشربون والمتعلق هنا مختلف وان هذا العائد لم يذكر في وقت
وهذا الاخير يضعف قول الاخفش في بآية الناس ان ابا موصولة والناس خبر لمحمدوف
والجملة صلة وعائد أي يامن هم الناس على أنه قد حذف ﴿٢٠٨﴾ العائد حذفه فلا لزما

في نحو ولا سيما يوم
فمن رفع أي لا مثل
الذي هو يوم ولم
يسمع في نظائره
ذكر العائد ولا يكمه
فادر فلا يحسن الحمل
عليه (والخامس
والسادس) لدن
وريث فانها ايضا فان
جوارا الى الجملة
الفعلية التي فعلها
متصرف ويشترط
كونه مثبتا بخلافه
مع آية فاما لدن

غير متأت الخ) وقول دم ما مصدرية ولا محذوفة أي كونهم لاضعفا فان الخ
بعيد (قوله بآية ما كانوا الخ) صدره «السكى الى قومي السلام رسالة»
الآن يليك بلغ وبعده

ولاسبى زى اذا ما تلبسوا الى حاجة يوما مخبسة بزلا
سبى جمع من السوء والزى بكسر الزاى اللباس والهيئة وتلبسوا ركبوا
ومخبسة بنم الميم وفتح الخاء المجهمة والياء المشددة بالسين المهملة مذلة
بالركوب يعني الرواحل والبزل بضم الواو وحدة وسكون الزاى المحسنة
جمع بازل قال المصنف وهو جمع غريب (قوله متجدد المعنى) اكنفى
به المصنف عن اتحاد اللفظ (قوله ريث) منصوب نصب المصدر فان
أصل معناه المطء أي أمه - لا امهال قضاء لباقة بالضم أي حاجة
(قوله والاول) أي ما صدر به المصنف قول ابن مالك في التسهيل الخ وفي
نسخة والاولى وديعذروا لا حسن نسخة العيس والمجهمة أي في الكافية
وهو اعتد اذ اجواب وفي نسخة بالقاف والمهملة (قوله من له شولا) بفتح

فهى اسم ابداء الزاير زمانية كانت أو مكانية ومن شواهد ما قوله فسكون
لزمانية: «سالمتمونا وفاقكم» ولادان منكم للالام جنوح وأما ريث فهي مصدر ديات اذا بطأ
وعوملت معاملة اسماء الزمان في الاضادة الى الجملة كما عوملت المصادر معاملة اسماء الزمان
في الدورية: «كان ذلك حثت لك صلاة العصر قال خليل ريثا ريثا أدنى لبانة» من اعرصات
الذكرات عونا وزعم ابن مالك في كافيته وشرحها ان الفعل بها على اضمار ان والاول
قوله في التسهيل وشرحه وقد يذرى ريث لان اليمت زمانا بخلاف لدن وقد يجاب بانها لما
كانت ابداءا لانيات مطلقا لم تخص للوقت وفي اخره لان لدان أن سيديويه لا يرى جوارا ضافتها
الى الجملة ولهذا قال في قوله من له شولا أن تقديره من لدان كانت شولا ولم يقدّر من لدن كانت

(والسابع والثامن) قول وقائل كقوله قول بالرجال ينهض منها في مسترعين الكهول والشبان
وقوله وأجبت قائل كيف أنت بصالح في حتى مللت وملني عوادي في الجملة الخامسة في
الواقعة بعد الفاء أو إذا جواب بالشرط جازم لأنها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا كما في قولك إن
تقم أقم أو محلا كما في قولك إن جئتني أكرمك مثال المقرونة بالفاء من يضلل الله فلا هادي له
ويذرهم ولهم لذيقرى يجزم يذر عطفًا على المحل ومثال المقرونة بأذا وان تصبهم سيئة بما قدمت
أيديهم إذا هم يقنطون ١٠٩ والفاء المقدرة كالموجودة كقوله من يفعل الحسنات

الله يشكرها
ومنه عند المبرد
نحو أن فت أقوم
وقول زهير في وان
أنا خليل يوم مسغبة
في يقول لا غائب
مالي ولا حرم وهذا
أحد الوجهين عند
سديويه والوجه
الآخر أنه على
التقديم والتأخير
فيه يكون دليل
الجواب لا عينه
وحيث فلا يجزم
ما عطف عليه ويجوز
أن يفسر ناصبًا لما
قبل الأداة نحو زيدا
أن اتاني أكرمه
ومنع المبرد تقدير

فسيكون جمع شائلة على غير قياس وهي الناقصة التي جف لبنها وارتفع
ضرعها وقيل التي رفعت ذنبها للقاء وتماه فالي أن لا لها مصدر أنلت
الناقصة إذا تلاها ولدها وروى الجرمي شولا بلا تنوين على أن أصلها المد
وقصر للضرورة (قوله قول وقائل الخ) فيه ما سبق عن دم من أن المراد
اللفظ (قوله مللت) من باب علم وعواد بضم العين جمع وبقصها صيغة
مبالغة (قوله الواقعة بعد الفاء) يقع للمصنف وغيره أيضا أن المحل
لمجموع الفاء وما بعدها واستظهر دم أن جملة الجواب لا محل لها لعدم
حلولها محل فرد إذا المضارع لا بدله من فاعل وجعل جزم المعطوف باضمار
شرط أي وان يفعل يذرهم وقس (قوله وان أنا خليل) من الخلة بالفتح
الخاصة أم دح من ضمها المودة والحرم المحروم منه والبيت لزهير مدح
هرما وأول القصيدة

قف بالديار التي لم يعفها القـدم في وبلى وغيرها الأرواح والديم
لا الدار غيرها بعد لا نيس ولا بالدار لو كنت ذا حاجة صم
ان البخيل مـ لوم حيث كان ولا تكن الجواد على علته هرم
هو الجواد الذي يعطي ثنائه عفوًا ويظلم أحيانا فيظلم
والظلم وضع الشيء في غير محله أي يستعمل في غير محل السؤال فيحمل
(قوله لا ينوي به غيره) يقال الرفع دليل نية التقديم واضمار مبتدأ بالفاء
خلاف الأصل (قوله والابحار الخ) أي على نية تقديم زيد (قوله

التقديم محتمل بأن الشيء إذا حل في موضعه لا ينوي به غيره والابحار ضرب غلامه زيدا وإذا خلا
الجواب الذي لم يجزم لفظه من الفاء وإذا نحو وان قام زيد قام عمرو وفعل الجزم محكوم به للفعل
لأن الجملة وكذا القول في فعل الشرط قيل ولهذا جاز نحو وان قام ويقعد الخوال على أعمال الأول
ولو كان محل الجزم للجملة بأسرها لزم العطف على الجملة قبل أن تكمل تنبيهه في قرأ غير أبي
عمرو لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن بالجزم ففعل عطف على ما قبله على تقدير
اسقاط الفاء وجزم أصدق ويسمى العطف على المعنى ويقال له في غير القرآن المعطف على
النوهم

وقيل عطف على محل الفاء وما بعدها هو اصدق ومحل الجزم لانه جواب التخصيص ويجوز
 بان مقدرة وانه كالعطف على من يضال الله فلا هادي له وينذرهم بالجزم وعلى هذا فيضاف
 الى الضابط المند كور ان يقال اوجواب طلب ولا تقيد هذه المسئلة بالفاء لانهم انشدوا على
 ذلك قوله فاباؤني بليتيكم على اصالحكم واستدرج نوبيا وقال ابو علي عطف استدرج على
 محل الفاء الدالة في التقدير على لي وما بعدها قلت فكان هذا هنا بمنزلة من يفعل الحسنات
 الله يشكرها في باب الشرط وبعد التحقيق ان العطف في الباب من العطف على المعنى لان
 المنصوب بعد الفاء في تأويل الاسم فكيف يكون هو والفاء في محل الجزم وسأوضح ذلك في باب
 اقسام العطف في الجملة السادسة هي التابعة لمفرد وهي ثلاثة أنواع (أحدها) المنعوت بها
 فهي في موضع رفع في نحو من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو وانه قوا يوم ترجعون فيه
 وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ١١٠ ومن مثل المنصوبة المحل

وقيل الخ) حكاه بقيل لان باب التنازع يجوز فيه العطف على الجملة قبل
 كالمسألة التي ترى الزيدان ضرب وياً كلان عبداهما (قوله فاباؤني) اعطوني
 والبلية النافقة تترك عند قبر صاحبها بلا طعام ولا شراب حتى تموت ونوى
 أصله نوى قلب الالف ياء على اغتهم ذيل والنوى الجهة التي ينويها
 المسافر (قوله وقال ابو علي الخ) فعنده تقيد مسئلة جواب الطلب
 بالفاء لفظاً او تقدير (قوله فكيف يكون الخ) يمكن أنه مبتدأ محذوف
 الخبر والجملة في محل جزم (قوله ثلاثة أنواع) لان الجملة لا تؤكد المفرد
 ونحو زيد قائم تام لا شاهد له فليمنظر (قوله ومن مثل المنصوبة الخ) فصله
 للاحتمال الالائية (قوله أي وليا وارثا) أي بالقوة لا بالفعل لانه مات
 قبله (قوله رداً) هو المعين (قوله لقصد هم ايضاح الخ) أي فهو مجرد
 ربنا أنزل علينا
 مائدة من السماء
 تكون لنا عيدا
 اخذ من أموالهم صدقة
 تطهرهم الآية فجعله
 تكون لنا عيدا
 مائدة وجعله تطهرهم
 وتركيهم صفة اصدقة
 ويحتمل أن الاولى
 حال من ضمير مائدة
 المستتر في من السماء

على تقديره صفة لها لا متعلقا بانزل أو من مائدة على هذا التقدير لانها قد وصفت وأن حل
 الثانية حال من ضمير خذ وتخوفه بلى من له ذلك وليا يرثني أي وليا وارثا وذلك فيمن رفع يرث واما
 من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك أرسله بمعنى رد أي صدقني قرئ برفع يصدق وجزمه (والثاني)
 المعطوفة بالحرف نحو زيد منطلق وأبوه ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فلو قدرت العطف
 على الجملة فلا موضع لها او قدرت الواو وارثا حال فلا تبعية والمحل نصب وقال أبو البقاء في قوله
 تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة الاصل فهي تصبح والخمير للقصة
 وتصبح خضرة أو تصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا محل له اذا اه وفيه اشكالان
 أحدهما أنه لا محوج في الظاهر لقصة ضمير القصة والثاني تقديره الفعل المعطوف على الفعل
 الخبر به لا محل له رجواب الاول أنه قد يكون قد زال كلام مستأنفا والخويون يتقدرون في مثل ذلك
 مبتدأ كما قالوا في وتشرب اللبن فيمن رفع ان التقدير وأنت تشرب اللبن وذلك اما لقصد هم ايضاح

لاستئناف أولانه لا يستأنف الا على هذا التقدير والا للزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر
 وجواب الثاني أن الفاء نزلات الجملتين منزلة الجملة الواحدة ولهذا اكتفى فيهما بضمير واحد
 وحيدته فالتحريك بمجموعهما كما في جملة الشرط والجزاء الواقعتين تحيرا والمحل لذلك المجموع واما
 كل منهما فجزء الخبر فلا محل له فافهمه فانه بديع ويجب على هذا أن يدعى أن الفاء في ذلك وفي
 نظائره من نحو زيد يطير الذباب فيغضب قد انحصرت بمعنى السببية واخرجت عن العطف كما
 أن الفاء كذلك في جواب الشرط وفي نحو أحسن اليك فلان فأحسن اليه ويكون ذكر أبي
 البقاء للعطف تجوزا أو سهوا أو مما يلحق بهذا البحث أنه اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو
 مقيم فليست الجملة ١١١ الأولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتان معا

في موضع نصب
 ولا محل لواحدة
 منهما لان المقول
 محمول على كل منهما
 جزء للمقول كما ان جزأى
 الجملة الواحدة
 لا محل لواحدة منهما
 باعتبار القول فتأمل
 (الثالث) المبدلة
 كقوله تعالى ما قال
 لك الا ما قد قيل
 للرسول من قبلك
 ان ربك لذو مغفرة
 وذو عقاب أليم فان
 وما علمت فيه بدل

حل معنى (قوله أولانه لا يستأنف الخ) الحق كما قال دم ان الاستئناف
 لا يتوقف على ذلك وقد اعترف بنفس المصنف بان العطف مقتضى
 الظاهر فقط الا أن يريد أن خلاف الظاهر لا يجوز الا مقتضى لكن هنا
 مقتضى ترك العطف وهو لزوم عطف الخبر على الانشاء فتدبر ثم حذف
 ضمير القصة المبتدأ رده دم بأنه حذف ما لا يعلم فيمتنع كالعائد الذي يعلم
 الجملة بعده لكونها صلة بخلاف نحو ان من أشد الناس عذابا بالمصورون
 فان عمل ان يقتضيه (قوله تجوزا) أي لكونها على صورة العاطفة وان لم
 تترك في اعراب لكن قد يقال شركت في عدم المحلية على ما سبق ثم
 ينظر كل جملة على حدة في مثل ذلك من أي أنواع الجمل التي لا محل لها
 هل يقال ابتداءية (قوله لان المقول مجموعهما) ويحتمل كما في دم ان كل
 واحدة لها محل كالواقعة صر عليها وجزء المقول مقول فان تسلط عليه عامل
 آخر اخرها حيث كان ناصبا على الاظهر اذ لا يجتمع اعرابان متقدان
 (قوله من ماوصلتها) تسمع فقد سبق له ان المحل للوصول الاسمي
 وحده (قوله بدلا من النجوى) أي كل أو بعض (قوله تعذر التقاؤهما)

من ماوصلتها وجازا سنادا يقال الى الجملة كما جاز في واذا قيل ان وعد الله حق والساعة
 لا ريب فيها هـ اكله ان كان المعنى ما يقول الله لا الا ما قد قيل فاما ان كان المعنى ما يقول لك
 كفار قومك من الكلمات المؤذية الامثل ما قد قال الكفار الماضون لانبيائهم وهو الوجه الذي
 يدأ به الزمخشري فالجملة استئناف ومن ذلك وأسروا النجوى ثم قال الله تعالى هل هذا الا بشر
 مثلكم أفأتأتون السحرة قال الزمخشري هـ ا في موضع نصب بدلا من النجوى ويحتمل التفسير
 وقال ابن جني في قوله الى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلة قيمان
 جملة الاستفهام بدل من حاجة وأخرى أي الى الله أشكو حاجتين تعذر التقاؤهما هو الجملة
 السابعة التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك

في بابي النسق والبديل خاصة في فالاول نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم تقدر الواو والجمال
ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية اوفى من الاولى بتأدية
المعنى المراد نحو واتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بأنعام وينين وجنات وعميون فان دلالة
الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الاولى وقوله اقول له ارحل لا تقيم عندنا فان دلالة الثانية
على ما اراده من اظهار الكراهية لا قامت به بالمطابقة بخلاف الاولى قيل ومن ذلك قوله
ذكرت الخطي يخطر بيننا وقد نهلت منسا المثقة السمر ١١٢ فانه ابدل وقد

نهلت من قوله
والخطي يخطر
بيننا بدل اشتمال
اه وليس متعينا
يجوز كونه من
باب النسق على ان
تقدر الواو للعطف
ويجوز ان تقدر واو
الحال وتكون
الجملة حالا من
فاعل ذكرت على
المذهب الصحيح في
جواز ترادف
الاحوال وامان
فاعل يخطر فتكون
الحالان متداخلتين
والرابط على هذا
الواو واعادة صاحب

لان الاستفهام انكاري (قوله في بابي النسق الخ) قال دم بقي التاكيد
نحو زيد قام ابوه قام ابوه وفي الشمني جوابا عنه ما لا ينبغي واحسن ما
يمكن ان المصنف لم يعتبر ذلك لان الثانية لما كانت تكرار الاولى كانها
عينها (قوله نحو واتقوا الذي امدكم بما تعلمون الخ) لا يخفى ان الجملةتين
هنا صلة لا محل لها فهنا تمثيل للثاني بقطع النظر عما نحن فيه مما له محل
من الاعراب وكذا قوله اقول له ارحل الخ بناء على ما قدمه من ان كل جملة
وحدها لا محل لها الا ان يخص ما اساقه بما اذا استقل كل جزء به في اما اذا
اتحد المراد منها فكل له محل لصلاحيته لتسام المقولية ويبقى هذا فيما
يبقى في قوموا اولكم وآخركم (قوله اقول له الخ) تمامه

والا فكن في السروا بجمهر مسلمان (قوله بالمطابقة) يعني العرفية فانه اشهر
في اظهار الكراهية عرفا (قوله ذكرت الخ) هو لابي عطاء السندي من
شعراء الحجاز واسمه افلح بن يسار مولى بني اسد نشأ بالكوفة وهو من
مخزومي الدولتين والخطي بفتح المجهمة نسبة الى خط هجر موضع باليمامة
تعمل اليه الارماح من بلاد الهند فتقوم فيه ويخطر من باب ضرب ونهلت
شربت من الدم (قوله بدل اشتمال) لان اهتزاز الريح يشتمل على شربه
الدم ويصاحبه (قوله غريب هذا الباب) يعني بدل الجملة من الجملة
اذا التبادر في المثال بدل المفرد وان لم يتسلط عامل الاول فيغتهفر في التابع

الحال بعناه فان المثقة السمر هي الرماح ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم
قوموا اولكم وآخركم زعم ابن مالك ان التمدد بليقم اولكم وآخركم وانه من باب بدل الجملة
من الجملة لا المفرد كما قال في العطف في نه واسكن اذت وزوجات الجنة ولا تخلفه نحن
ولا اذت مكانا سوى ولا تضار والده بولدها ولا مولود له بولده (قوله تنبيه) هذا الذي ذكرته من
انحصار الجمل التي لها محل في سبع جوار على ما قررنا والحق انها تسع والدي اهلوه الجملة
المستثناة والجملة المستند اليها اما الاولى فنحو استعابهم في سيطار الا من تولى وكفر فيه ذبه الله

قال ابن خروف من مبتدأ أو يعذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المقتطع وقال
الفراء في قراءة بعضهم فشر بوا منه الا قليل منهم ان قليل مبتدأ حذف خبره أي لم يشر بوا وقال
جماعة في الامر أنك بالرفع انه مبتدأ أو والجملة ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤

بأحد الأزيد خير
 .بل ان الجملة هنا
 حال من أحد باتفاق
 أو صفة له عند
 الاختفش وكل منهما
 قد مضى ذكره
 وكذلك الجملة في الا
 انهم ايما كان الطعام
 فانها حال وفي نحو
 ما علمت زيدا الا
 يفعل الخـير فانها
 مفعول وكل ذلك قد
 ذكر وأما الثانية
 فمخو سواء عليهم
 أنذرتهم الآية اذا
 أعرب سواء خيرا
 وأنذرتهم مبتدأ
 ونحو تسمع بالمعيدي
 خير من أن تراه اذا
 لم تقدر الاصل أن
 تسمع بل يتقدر تسمع
 قائما مقام السماع كما
 ان الجملة بعد الظرف

ما لا يغتفر في الاوائل ويؤيد ذلك التزام الفصل في العطف (قوله والجملة
 في موضع نصب الخ) اي وهي في محل المفرد والمعنى لكن تعذيب الله من
 كفرته تأمله والاسطر المساط المتولى اي است مساطا عليهم ولا متوليا
 عليهم لكن من تولى وكفر قاله المتولى عليه ويعذبه العذاب الا كبر
 ولا يتوهم تركه وقيل لاستثناء متصل والمعنى الا من تولى وكفر فانت
 مساط عليه بالجهاد وقيل استثناء من ذكر اى لا من تولى بحيث لا طمع
 في ايمانه وقال ابن مالك في التوضيح على الجامع الصحيح حق المستثنى
 بالامن كلام موجب ان ينصب مفردا كان او مكملا مناه بما بعده نحو
 قوله تعالى انا انذرههم اجمعين الا امرأتهم وذرناهن امن اعابرين ولا يعرف
 اكثر المنة اخرين من البصر بين في هذا الا ان نصب وقد اغفلوا ورود مرفوعا
 بالابتداء ثابت الخبر ومحذوفه فن الاول قول ابي قتادة احرموا كلهم
 الا ابوقتادة فلم يحرم قال بمعنى لكن وابوقتادة مبتدأ ولم يحرم خبر وقوله
 عليه الصلاة والسلام ما للشمامطين من سراح ابلغ في الصالحين من
 النساء الا المتزوجون او اثبات المظهرين من الحمادين انما في قوله عليه
 السلام وقوله صلى الله عليه وسلم كل امتي معافي الا المجاهرون اى لكن
 المجاهرون بالمعاصي لا يعفون (قوله او صفة له عند الانخفش) اعترض
 عليه بانه سيأتي في آخر هذا الباب ان الانخفش منع الفصل بالابين
 الصفة والموصوف فكيف يقول هذا ان الجملة صفة لاحد واجب بانه
 له يقول الجملة صفة لاحد محذوف بعد الا والا حينئذ فاصل بين
 البديل المحذوف والمبدل منه لكنه يلزم على هذا حذف موصوف الجملة
 وليس بعض ضرور من اوفى (قوله واجازها هشام الخ) كررها هذا

١٥ امر في نحو ويوم نسير الجبال وفي نحو أنذرهم في تاويل المصدر وان لم يكن
 حرف سابق واختلاف في الأفعال وتأثيره هل يكونان جملة أم لا فالشهور المنع مطلقا وأجازته
 هشام وثعلب مطلقا نحو يهيجني قام زيد وفصل الفراء وجعاعة ونسبوه لسيدويه فقالوا ان كان
 الفعل فليما ووجدناه ما في عن العمل نحو ظهر لي اقام زيد صح والافلا وحلوا ما يسه ثم بدالهم من
 بعده ما رأوا والآيات ليس بجنه حتى حين ومنعوا يهيجني يقوم زيد وأجازها هشام وثعلب

واحتجاج بقوله **وما راعني الا يسير بشرطة** ومنع الا يدرون ذلك كله واؤلوا ما ورد من
 فقالوا في بداضه بالبداء وتسمع ويسير على اضممار أن وأما قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا
 الارض وقوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله كنز الجنة وقول العرب
 زعموا مطية الكذب فليس من باب الاسناد الى الجملة لما بينا في غير هذا الموضع **حكم الجمل**
 بعد المعارف وبعد النكرات **يقول المعربون** على سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات
 وبعد المعارف أحوال وشرح المسئلة مستوفاة **١١٤** أن يقال الجمل الخبرية التي

ليرتب عليه الاحتجاج (قوله بشرطة) كذرة علامة للجمل كونه تمامه
 وعهدى به فينا يسير بكير **بالكسر** المنفاخ والكور بالضم موضع النار
 قال دم الاحسن ان جملة يسير حال فاعلاها راجع لما يرجع له ضمير راعني
 (قوله المراد وصف القرية) أي لان الحديث مسوق فيها الا ترى فوجدا
 فيها جدارا (قوله خلوا الصفة الخ) ودعوى دم الربط معني لان الضمير
 للاهل المضاف للقرية قد ينافي في كفايته في الصفة وكأنه قاسه على الخبر
 في نحو والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا تربصن أي أزواجهن
 فتدبره (قوله كان مجازا) أورد ان القرآن مشهور به وهو ابلغ من
 الحقيقة وأجيب بانه على كل حال خلاف الاصل قلت وأيضا حيث قيل
 أولا أتيا أهل قرية بني السكلام على الحقيقة فالتجوز بعد من الرجوع
 للشيء بعد الانصراف عنه (قوله ولهذا) أي ولتعليم اعادة الذكر
 عما سبق كان هذا الوجه وهو جعل الجملة صفة (قوله المقرون بقدر) وفي
 نسخة بالغاء أي الدالة على قد الدالة على تحقق الماضي فلا يكون جوابا
 لشرط اذا المستقبل وانما احتج لقدر لان الماضي بدونها صالح للشرطية
 فلا يقرن بالغاء (قوله معرفة محضة) ان قلت هي في يا حليما لا يجمل

لم يستلزمها ما قبلها
 ان كانت مرتبطة
 بنكرة محضة فهي
 صفة لها أو معرفة
 محضة فهي حال
 عنها أو بنبر المحضة
 منها فهي محتملة لها
 وكل ذلك بشرط وجود
 المقتضى وانتفاء
 المانع **ومثال**
 النوع الاول وهو
 الواقع صفة لا غير
 لوقوعه بعد النكرات
 المحضة قوله تعالى
 حتى تنزل علينا
 كتابا نقرؤه لم تعظون

قوما الله مهلكهم او معذبهم من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا أتيا أهل ونحوه
 قرية استطعموا أهلها وانما عيذوا بالاهل لانه لو قيل استطعمواهم مع ان المراد وصف القرية
 لزم خلوا الصفة من ضمير او وصف ولو قيل استطعمواها كان مجازا ولهذا كان هذا الوجه أولى
 من ان تقدر الجملة جوابا لاذا لان تكرار الظاهر يعرى حينئذ عن هذا المعنى وأيضا لان
 الجواب في قصة الغلام قال أقتلت لا قوله فقتله لان الماضي المقرون بقدر لا يكون جوابا وليكن
 قال في هذه الآية أيضا جوابا **ومثال النوع الثاني** وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد المعارف
 المحضة ولاعن تستكثر لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى **ومثال النوع الثالث** وهو المحتمل لها
 بعد النكرة وهذا ذكر مبارك أنزلناه فلان تقدر الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر ولك أن
 تقدرها حالا منها لانها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها من المعرفة حتى أن أبا الحسن أجاز

وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى فاستخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان
ان الاوليان صفة لا استخران لوصفه بيقومان ولذا أن تقدرهما حالاً من المعرفة وهو الضمير في
مبارك إلا أنه قد يضعف من حيث المعنى وجهها الجمال أما الاول فلان الإشارة إليه لم تقع في
حالة الانزال كما وقعت الإشارة إلى البعل في حالة الشيخوخة في وهذا بعلى شيخنا وأما الثاني
فلاقتضائه تقييد البركة بحالة ١١٥

الوجهان أيضا
لزال الإبهام عن
النكرة بعمومها
ومثال النوع
الرابع وهو المحمل
لها بعد المعرفة
كقول النجار يحمل
أسفارا فان المعرفة
الجنسي يقرب في
المعنى من النكرة
فيصح تقدير يحمل
حالا أو وصفا ومثله
وآية لهم الليل نسلخ
منه النهار وقوله
ولقد أمر على
الشمس بسبقي وقد
اشتمل الضابط
المذكور على قيود
(أحدها) كون

ونحوه صفة مع أنه معرفة بمتعين النداء كما نص عليه ابن السيد
فالجواب أنها صفة له قبل النداء وهو أذالك نكرة فهو من نداء الموصوف
لا من وصف المندادى قال الرضى وكان القياس ان ينعى بالمعرفة فيقال
يا حليما لا يحمل القدوس لانه معرفة لكنه ذكره وصفه بالمعرفة بعد الجملة
على تقدير انه كان منعو تا قبل التعمين بالنداء فينبذ لا ينعى بالجملة أو
شبهها نقل دم عن بعضهم ان قولهم يا حليما لا يحمل خطأ لانه جعل
لا يحمل صفة لله وصفات الله تعالى واجبة يقتضى ان عدم الجملة واجب
على الله تعالى وليس كذلك اذ هو فاعل مختار له ان يحمل وان يحلم فالوجه
ان يقال يا حليما لا يحمل بالضم والفوقية فينادى المولى ثم يطلب منه
عدم الجملة من فضله وفيه انه بعد تسليم وجوب الصفة مطلقا هو وجوب
له لا عليه وليت شعري هل معنى الحلم الذى هو صفة واجبة له الا عدم
الجملة (قوله لم تقع في حالة الانزال) يعنى انزال الجميع (قوله يحمل حالا)
أى من حمار وان كان مضافا اليه لكون المضاف كالجوز في صحة السقوط
اذ يقال مثله كالحمار والضمير حينئذ راجع للمضاف اليه وهو كثير منه
كقول آدم خلقه من تراب أهل قرية استطعنا أهلها نعم اذا احتمل ان
الضمير للمضاف أو المضاف اليه فالأولى انه للمضاف لانه المحذو عنه
والمضاف اليه قيد لمتعينه إلا أن يكون المضاف كل أو بعض لانها سور
والمقصود ما بعدهما (قوله ويضعف من حيث المعنى ان تكون حالا) لانه

الجملة خبرية واحترز بذلك من نحو هذا عبد الله بعتك تريد بالجملة الانشاء وهذا عبدى
بعتك كذلك فان الجملةتين مستأنفتان لان الانشاء لا يكون نعتا ولا حالا ويجوز ان يكونا
خبرين آخرين الا عند من منع تعدد الخبر مطلقا وهو اختيار ابن عصفور وعند من منع تعدده
مختلفا بالافراد والجملة وهو أبو على وعند من منع وقوع الانشاء خبرا وهم طائفة من السكوفيين
ومن الحمل ما يحتمل الانشائية والخبرية فيختلف الحكم باختلاف النقد بدروله أمثلة منها قوله
تعالى قال رب هلان من الذين يخافون أنعم الله عليهم فان جملة أنعم الله عليهم تحتمل الدعاء
فتكون معترضة والخبرية فتكون صفة ثانية ويضعف من حيث المعنى أن تكون حالا
ولا يضعف في الصناعة لوصفها بالظرف ومنها قوله تعالى أو جاوركم حصرت صدورهم فذهب

هو لولا بنوها حولها الخططها لاندورها وأما قول ابن الشجري في لولا فضل الله عليكم ان علمكم
 خبر فردود بل هو متعلق بالمتدا والخبير محذوف هو القيد الرابع انتفاء المانع والمانع أربعة
 أنواع هو أحدها ما يمنع حاله كانت متعينة لولا وجوده ويتمين حينئذ الاستئناف نحو زاري زيد
 سا كاشه أولن أنسى له ذلك فان الجملة بعد المعرفة المحضة حال وليكن السين وان ما ندان لان
 المحالية لا تصدر بدليل استقبال وأما قول بعضهم في وقال اني ذاهب الى ربي سيهدين ان سيهدين
 حال كما تقول سأذهب ههنا فاسم هو والثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويمتنع
 فيه الاستئناف لان المعنى على تقييد ١١٧ المتقدم فيتمتع من المحالية بعد ان كانت متمتعة

وذلك نحو وعسى
 أن تكرر هاشيا وهو
 خبر لكم وعسى أن
 تحبوا شيئا وهو شرط
 لكم أو كالذي مر على
 قرية وهي خاوية
 وقوله مضى زمن
 والناس يستشفعون
 بي والمعارض
 فيهن الواو فانها لا
 تعترض بين الموصوف
 وصفته خلافا
 للزمخشري ومن
 وافقه والثالث
 ما يمنعها معا نحو
 وحفظا من كل

ان الخبر لا يذ كر بعد لولا (قوله ولولا بنوها الخ) تمامه
 * تحميطه عنه فورولم أعلم وهو للزبير بن العوام وكان ضرا بالنساء وكان
 لاسماء الصديقة زوجته أولاد يحولون بينه وبين ضربها (قوله حاله
 كانت متعينة) قال دم بل الاستئناف محتمل (قوله سأذهب ههنا كانه
 لاحظ في التنظير انه يلزم من استقبال الحال استقبال عاملها وبالتركيب
 لاتحاد زمنهما (قوله مضى زمن الخ) هو لقيس بن ذريح تمامه
 * فهل لي الى ليلى الغداة شفيع *

يقولون صب بالنساء موكل هو هل ذلك من فعل الرجال بديع
 (قوله مضى البحث فيها) زعم سابقا انه لا معنى للحفظ من شبهة ان
 لا يسمع وسبق ما فيه (قوله وفيه قبح الخ) ويلزمه ايضا في ما جاء في أحد
 الاقال خيرا محذوف موصوف الجملة وليس به ضم من مجرور من أوى (قوله
 في ايلات اياها العامل) مراده بالسامل الا ان شأنها العمل أي والعامل
 انما يليه الموصوف فيه حملت الصفة بالتبع (قوله وقال الفارسي الخ)
 حاصله منع ما قبحه الاخفش (قوله ومثل ذلك) أي مثل ما يمنع الوصف
 دون الحال السابق (قوله سيودي به) أي يهلكه والترحال التنقل

شيطان مارد لا يسمعون وقد مضى البحث فيها والرابع ما يمنع أحد هادون الاخر لولا المانع
 لكانا جائزين بذلك نحو ما جاء في أحد الاقال خيرا فان جملة القول كانت قبل وجود الاحتمالة
 للوصفية والحالية فلا يأت الاستنعت الوصفية ومثله وما هلكنا من قرينة الالهة من دون
 واما وما هلكنا من قرينة الاول ما كتاب معلوم فلا وصف غنة ما نعان الواو والاولم ير الزمخشري
 وأواله تاهوا حنما منها بانها كلام الخويعين بخلاف ذلك وقال الاخفش لا تقصد لالابن
 الموصوف وصفته فان قلت ما جاء في رجل الأراكب نالته قد ير الارحل راكب يعني ان راكبه غنة
 ليدل محذوف قال وفيه قبح لانه الصفة كالاسم يعني في ايلات اياها العامل وقال الفارسي
 لا يجوز ما مررت بأحد الاقائم فان قلت الاقائم اجاز ومثل ذلك قوله وقائلة تخشى علي أظنه
 سيودي به ترحاله وجعائله فان جملة تخشى على حال من الضمير في تائلة ولا يجوز ان يكون صفة لها

لان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل والله أعلم **باب الثامن** الكتاب في ذكر احكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور **في** ذكر حكمها في التعلق **في** لا بد من تعلقها بالفعل أو ما يشبهه أو ما أول بما يشبهه أو ما يشير الى معناه فان لم يكن شئ من هذه الاربعة موجودا قدر كما سيأتي وزعم السكوفيون وابنا طاهر ونحرف انه لا تقدر في نحو زيد عندك وعمر في الدار ثم اختلفوا فقال ابنا طاهر ونحرف والناسيب المبتدأ وزعم انه يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيد أخوك وينصبه اذا كان غيره وان ذلك مذهب **في** ١١٨ **في** سيبويه وقال السكوفيون

في الاسفار ووجه ما نزل جمع جملة كسجاية أو جارية بمعنى الجمل على الفعل (قوله لا يوصف قبل العمل) قال دم يحتمل ان جملة سيودي أو أظنه على انه بالهاء ليس مقولا لقائلة بل محذوف أي تقول سيودي أو أظنه سيودي الخ وإنما كان الوصف مانعا من العمل لانه من خواص الاسماء فيبعد الشبه بالفعل

باب الثامن الكتاب في ذكر احكام ما يشبه الجملة **في**

(قوله لا تقدر في نحو زيد عندك) أي بل نفس عند خبر ولا متعلق مقدر (قوله كونهما مخالفين) أي ان الخبر يخالف اللمبة دائما معنى اذ معنى العند ليس هو زيد وهذه المخالفة المعنوية تعمل عند عدم المخالفة اللفظية في الاعراب فت نصب الخبر (قوله غير المغضوب) لم يجر على سنن النعمة أدبا بعد عدم المواجبة بالغضب (قوله جزل الغضا) عظمه المباس (قوله وهو الذي الخ) قال الشمني قرأ عمر وعبد الله وأبي وعلى وبلال بن أبي بردة وجابر وابن زيد وعمر بن عبد العزيز وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله (قوله خبر هو محذوف) وحسن المحذف لطول الصفة بالمعطوف والجار والمجرور المعمول (قوله خالية من العائد) أي لان العائد المبتدأ (قوله قيل بامتناعه) سبق للمصنف في لزوم اذا الاضافة انه لا يعرف تكرار البديل الا في بدل الاضراب واعترضه ابن الصائغ بنحو لا تكرر بهم الا الفتى الا العلاء فان الاول يختار فيه الابدال والثاني بدل وأحيب بان مراده منع تكرار البديل والمبدل منه وأحد والفتى هنا يدل

الناسيب أمر معنوي وهو كونهما مخالفين للبتدأ ولا معقول على هذين المذهبين **في** مثال التعلق بالفعل وما يشبهه قوله تعالى انعت عليهم غير المغضوب عنهم وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده **في** مثل اشتعال النار في جزل الغضا **في** وقد تقدر في الاولى متعلقة بالابيض فيكون تعلق الجارين بالاسم ولكن تعلق الثاني بالاشتعال يرجع تعلق الاول

بفعله لانه أتم اعنى التشبيه وقد يجوز تعلق في الثانية بكون محذوف حالا من النار ويعد ان الاصل عند المحذف ومثال التعلق بما أول بمشبه الفعل قوله تعالى وهو الذي في السماء الله وفي الأرض اله أي وهو الذي هو اله في السماء وفي متعلقة باله وهو اسم غير صفة يدل ان يوصف فتقول اله واحد ولا يوصف به لا يقال شئ اله وإنما صح التعلق به لتأوله بمسود واله خبر له ومحذوف ولا يجوز تقدير اله مبتدأ مخبرا عنه بالظرف أو فاعلا بالظرف لان الصلة حينئذ خالية من العائد ولا يحسن تقدير الظرف علة واله بدل من الضمير المستتر فيه وتقدر في الأرض اله معطوفا كذلك لتثنيه الابدال من ضمير العائد مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتناعه

ولان الحمل على الوجه البعيد ينبغي أن يكون سببه التماس به من محذور فاما أن يكون هو موقعا
 فيما يحتاج الى تأويلين فلا ولا يجوز على هذا الوجه ان يكون وفي الارض المبتدأ وخبر التلازم
 فساد المعنى ان استؤنف وخلو الصلة من عائد ان عطف ومن ذلك أيضا قوله وان لم يأت في شدة
 يشتق بها وهو على من صبه الله علقم ١١٩ أصله علقم عليه فعلى المحذوفة معلقة

بصبه والمذكورة
 معلقة بعلقم لتأوله
 بصعب أو شاق أو
 شديد ومن هنا
 كان الحذف شاذا
 لاختلاف متعلق
 جارا لموصول وجار
 العائد ومثال التعلق
 بما فيه راحة قوله
 أنا أبو المنال بعض
 الاخيمان وقوله
 أنا ابن ماوية ازجده
 النقر فتعلق
 بعض واد بالاسمين
 العلمين للتأوله
 باسم يشبه الفعل
 بل لما فيه من معنى
 قولك الشجاع أو
 الجواد وتقول فلان
 حاتم في قومه فتعلق
 الظرف بما في حاتم
 من معنى الجود ومن
 هذا رد على الكسائي

من الضمير والعلا بدل من القتي كما ذكره المصنف في التوضيح وأما
 التماس في من حيث الطرح والقصد فيه دفعه باختلاف الاعتبار (قوله
 الوجه البعيد الخ) مراده بالوجه البعيد الابدال من ضمير العائد
 والتأويلان هما ان يقال ضمير العائد في نية الطرح لكونه مبدلا منه
 فيلزم خلو الصلة عن عائد لكن وجوده في المحس كاف وهذا ان في قوله
 وفي الارض افاده دم وقال الشمني التأويلان هما نفس الابدال من
 ضمير العائد مرتين ويقال حينئذ ما هو الوجه البعيد الموقع فيه ما اوله
 يقول هو مجموع هذا التقدير (قوله لتلازم فساد المعنى ان استؤنف)
 في الحقيقة الاستئناف يقتضي الفساد مطلقا لاستلزامه انه آخر سواء
 على هذا الوجه المشار له بقوله ولا يحسن تقدير الخ أو على ما صدر به
 المصنف واختاره لكن عنه في الاول مندوحة بالعطف ولا يصح على
 هذا الوجه العطف كما قال وخلاو الصلة الخ تأمل (قوله وهو على الخ)
 الشاعر من هذا ان يسكون الميم بعدها مة ولغتهم تشديد واوهو ويا
 هي قال شاعرهم

والنفس ان رغبت بالعنف آية هي ما أمرت باللطف تأمر
 (قوله النقر) وقف بنقل ضمة الراء للقف الساكنة وهو صوت ترعيعه
 الفرس للشئ وذلك بأن يلمصق اللسان بأعلى الخنك ثم يفتح بنبذة (قوله
 بعض) لان لها حكم ما تضاف اليه وهو الظرف هنا (قوله بما في حاتم
 من معنى الجود) لا مانع من التأويل هنا نعم المراد فيما قبله المعنى العلمى
 (قوله ومن هنا) أى وهو الا كتهاء بالرائحة في الظرف فلا يدل على مطلق
 الاعمال (قوله شأها) بوزن قلاها سبعة والضمير للشهاب وكايل
 وصف المحذوف أى برق كايل وعمل صفة ثانية أى مطبوع على العمل
 وصدره باتت وبات الليل لم ينم (قوله وموهنا ظرف زمان) هو نصف

في استدلاله على افعال اسم الفاعل المصغرة قول بعضهم أظننى مرتحلا يسويفرأفرسنا وعلى
 سبويه في استدلاله على افعال فاعل بقوله حتى شأها كايل موهنا عمل وذلك أن فرسنا
 ظرف مكان وموهنا ظرف زمان والظرف يعمل فيه روائح الفعل بخلاف المفعول به ويوضح كون
 الموهن ليس مفعولا به ان كايل من كل وفعله لا يتعدى واعتذر عن سبويه بأن كايل لا معنى مكل
 وكان البرق بكل الوقت يدوامه فيه كما يقال أتميت يومك أو بانه انما استشهد به على أن فاعلا

يعدل الى فعل للبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا أقرب فان في الاول حمل الكلام على
 المجاز مع انه كان محله على الحقيقة وقال ابن مالك في قول الشاعر ونعم من هو في سرواعلان
 يجوز كون من موصولة فاعلة بنعم وهو مبتدأ خبر هو أخرى مقسمة وفي متعلقة بالمتدرة لان
 فيها معنى الفعل أي الذي هو مشهور وانتهى والاولى ان يكون المعنى الذي هو لازم لحالة واحدة
 في سرواعلان ويدرأى على من هـ ذوقنا والفاعل مسمة وقد أجزى في قوله تعالى وهو الله
 في السموات وفي الارض تعلقه باسم الله تعالى وان كان عالما على معنى وهو المعبود أو هو المسمى
 بهذا الاسم واجيز تعلقه به علم وبسرهم وجههم ١٢٠ ونحوه محذوف قدره الرب يخشى به العالم

ورد الثاني بأن فيه
 تقديم معمول المصدر
 وتنازع عاملين في
 متقدم وليس بشئ
 لان المصدر هنا
 ليس مقدرا بحرف
 مصدرى وصلته
 ولانه قد جاء نحو
 بالؤمنين روف
 رحيم والظرف
 متعلق بأحد الوصفين
 قطعا فكذا هنا
 ورد أبو حسان
 الثالث بأن في

الدليل وما تار به (قوله على المجاز) اعترض بأن المجاز لازم مصلقا اذا التعب
 والاعتاب لا يستندان للبرق رلا لا وقت الا مجازا والبرق انما هو على الاول
 مجازا في الاول اسناد الاعتاب للبرق والثاني ايقاعه على الوقت بخلاف
 هـ فاذا كان فيه مجازا واحدا هو اسناد الاعتاب للبرق ووقعه في الوقت
 لا عاب لا مجاز فيه وفي الشئ المراد بالبرق انما هو من غير الثلاثي مع
 ان حذفت منه من الـ لاني والناظر انما هو في هـ هذا خلاف الاصل
 لا البني (قوله ليس هـ راجع هـ ر) فان المراد باسم المعنى
 الاسمي أي الشيء الذي واكبر منه لا نفس الاسرار حذفت لافالماسي
 دم والمصدر به في الفرو وله لم يوقا الفعل لانه يكتفي به الراضحة (قوله
 اذا كنت تميز الحذف الخ) أي كما هو في ر عند وعنده غير لا يخالف
 فيه أحد (قوله ما سدد) هو ما ساروا به في ر (قوله لا يدل على الحدث)
 وادعى ان ذلك هو ما سدد أي نقص ما له له الحدث ودل على
 الرمان مقارنته بالبرق ان ليس قد دل على حدث أيضا وهو

لا يدل على علم ونحوه من الاكوار كذا اردت اني تقدره في طاعة ومن الاقتفاء
 لندتهم مستقبلا بعد شين واسباب لان الدليل ما جرى في الكلام من ذكر العلم فان بعده
 بعلم سرهم وجههم وليس الدليل خبر الحروفية له اذا كنت تميز الحذف للدليل المعنوي مع
 عدم ما يسد مسده فكيف مع وجود ما سددوا الكون اطلق لوجوب
 الحذف لا يجوز ومثال التناقض بالخفاء والوجود ما سددوا الكون اطلق لوجوب
 الارسال ولكن ذكرنا في ما سددوا الكون اطلق لوجوب الارسال ولكن ذكرنا في ما سددوا الكون اطلق لوجوب
 متعلقان باذهب محذوفنا ما سددوا الكون اطلق لوجوب الارسال ولكن ذكرنا في ما سددوا الكون اطلق لوجوب
 في أو وصيناهم بالوالدين احسانا الى ووصيهم بالوالدين احسانا الى ووصيهم بالوالدين احسانا الى
 متعلقان بالفعل انما نحن من زعمنا انه لا بد من العلم بالحدث ونعم من زعمنا انه لا بد من العلم بالحدث
 حتى فالجرحاني فابن برهان سماعة في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم لم يكن لهم قوة ملحمة

الانتفاء وانما سميت ناقصة لانها لا يتم بالمرفوع بها كلام بل بالمرفوع
مع المنصوب بخلاف الافعال التامة فان الفائدة تتم برفوعها فكان
مثلا قد دل على الحصول المطلق والخبر يعينه لكنه مطلق من حيث
الزمان وتقييده بكان أو يكون فتعاضوا وأما بقية الافعال كصار والدالة
على الانتقال وأصبح الدالة على الدخول في الصباح الخ فدلالتها على
حدث لا يدل عليه الخبر في غاية الظهور ووقع في كلام الرضى ان
حدث ما زال الاستمرار وهو تسمع اذ معني زال وحدها الانتفاء وما للنفي
ونفي النفي استمرار وفي شرح التسهيل يبطل القول بانها لا تدل على
الحدث بامور أحدها انه قد صرح بمصدرها مع عملها في قوله

يبدل وحلم ساد في قومه الفتى * وكونك اياه علبك يسير

واعترض انه يحتمل ان الاصل وكونك تفعله فلما حذف الفعل انفصل
الضمير كذا في الشمني وقديقال هذا لا يخرج المصدر عن كونه عاملا اذ
الكاف اسمه وجمله تفعله خبر الا ان يدعى انه كون تام والجمله حال ومنها
ان الاصل في الفعل الدلالة على حدث وزمان اذ الدال على الحدث وحده
مصدر وعلى الزمان وحده اسم زمان ولا يخرج الفعل عن أصله الا بدليل
ومنها انها لو كانت معناها الزمن لجاز ان ينفذ جملة تامة من بعضها ومن
اسم معنى كما ينفذ منه ومن اسم زمان ومنها ان الافعال المتساوية في
الزمن انما تمتاز بالاحداث فاذا زال ما به الاتفاق وبقي ما به التساوي
ولا فرق بين كان زيد غنيا وصار زيد غنيا والفرق حاصل فبطل ما يوجب
خلافه ومنها ان من جعلتها انفل ولا بد معها من نافي فلو كانت لا تدل على
الحدث لزم ان يكون معنى ما انفل زيد غنيا ما زيد غنيا في وقت من
الاقوات وهو تنقيض المراد ومنها وقوع داء صلة ما المصدرية فتسبب
بمصدر ومنها جى اسم الفاعل منها واسم الفاعل لا دلالة فيه على الزمان
بل الحدث ومنها انها لو لم تدل على حدث لما بنى منها امر كقوله تعالى
كونوا قوامين وفي شرح الا تجرومية للشيخ خالدان الذي يقول بعدم
دالتها على الحدث يريد انها لا تدل على الحدث التام الذي يفيد مجرد
استناده الى فاعله فلا ينافي انها تدل على حدث ناص لا تتم فائدته الا
بالمنصوب فكان التامة للوجود ضد العدم والناقصة للحصول على صفة ما
تتعين بالخبر تأمل حتى لا ينافي ما سبق للرضي فلعله يرجع الخلاف لفظيا

ذلك التعلق بقوله
تعالى أكان للناس
عجبا أن أوحينا
فان اللام لا تتعلق
بعجبا لانه مصدر
مؤخر

التعلق بقوله تعالى أكان للناس عجباً أن أوحينا فان اللام لا تتعلق بعجبا لانه مصدر مؤنث
ولا باوحينا الفساد المعنى ولانه صلة لان وقدم مضى عن قريب ان المصدر الذي ليس في تقدير
حرف موصول ولا صلته لا يمنع التقديم عليه ويجوز ايضا ان تكون متعلقة بمحذوف هو حال من
عجبا على حد قوله الآية وحشا طلل ~~هل~~ يتعلقان بالفعل الجامد ~~بهم~~ زعم الفارسي في قوله
ونعم مزكاه من ضاقت مذاهبه ~~بهم~~ ونعم من هو في سر وعلان ان من نكرة تامة تميز افعال
نعم مستترا كما قال هو ووطائفة في مامن مخوف نعم ما هي وان الظرف متعلق بنعم وزعم ابن مالك
انها موصولة فاعل وان هو مبتدأ خبره واخرى مقدرة على حذف شعري شعري وان الظرف متعلق
بهم والمحذوفة لتضمنها معنى الفعل اي ونعم الذي هو باق على وده في سر واعلانه وان المخصوص
بمحذوف اي بشر بن مروان وعندى ان يقدر المخصوص هو لتقدم ذكر بشر في البيت قبله وهو
وكيف أربأ امرأ أو أراع به ~~بهم~~ وقد زكأت الى بشر بن مروان ~~بهم~~ فيبقى التقدير حينئذ من هو
هو هو ~~هل~~ يتعلقان بالحرف المعاني ~~بهم~~ المشهور منع ذلك مطلقا وقيل بجوازه مطلقا وفصل
بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل حذف جاز ذلك على ~~بهم~~ ١٢٢ طريق النياحة لا الاصلية

والافلا وهو قول
أبي على وابي الفتح
زعماني نحو يا ريد أن
اللام متعلقة بيا ريد
قالا في يا عبد الله
ان النصب بيا وهو
نظير قولهما في قوله

(قوله لفساد المعنى) قال الشمني الفساد منتهى ان جعل الى رجل بدلا من
للناس قلت أو تجعل اللام في للناس تعليمية أي لاجل اهداء الناس
(قوله هل يتعلقان بالفعل الجامد الخ) ساقط من بعض النسخ وقد سبق
الكلام على البيت مرارا (قوله نظير قولهما الخ) وذلك ان ما زيدت
عوضا عن كان (قوله وما سعاد الخ) قال دم ليس الجامع الصفات
الذكورة فانها لا تختص بهذا الوقت وانما هو النفور والذهاب وذكر

أبا خراشة اما انت ذانقر ~~بهم~~ ان ما الزائدة هي الرابعة الناصبة لا كان المحذوفة الصفات
واما الذين قالوا بالجوازه مطلقا فقال بعضهم في قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه وما سعاد
غداة البين اذ رحلوا ~~بهم~~ الا غن غضيض الطرف مكحول غداة البين ظرف للنفي اي انتفي كونه
في هذا الوقت الا كأغن وقال ابن الحاجب في وان ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اذ بدل من اليوم واليوم
اما ظرف للنفع المنفي واما لما في لن من معنى النفي اي انتفي في هذا اليوم النفع فالنفي نفع مطلق
وعلى الاول نفع مقيد باليوم وقال ايضا اذ اقلت ما ضربته للتأديب فان قصدت نفي ضرب معلل
بالتأديب فاللام متعلقة بالفعل والمنفي ضرب مخصوص وللتأديب تعليم للضرب المنفي وان
قصدت نفي الضرب على كل حال فاللام متعلقة بالنفي والتعليم له أي ان انتفاء الضرب كان لاجل
التأديب لانه قد يؤدب بعض الناس بترك الضرب ومنه في التعلق بحرف النفي ما أكرممت
المسي ولتأديبه وما أهنت المحسن لكافاته اذ لو علق هذا بالفعل فساد المعنى المراد من ذلك قوله
تعالى ما أنت بنعمة ربك بمجنون الباء متعلقة بالنفي اذ لو علق بمجنون لا فاد نفي مجنون خاص
وهو المجنون الذي يكون من نعمة الله تعالى وليس في الوجود مجنون هو نعمة ولا المراد نفي

— يحنون خاص اه ملخصاوه وكلام بديع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة
 التعلق بالحرف فينبغي على قوله سم ان يقدر ان التعلق بفعل دل عليه النافي اي انتفى ذلك
 بنعمة ربك وقد ذكرت في شرحي لقصيدة كعب رضى الله تعالى عنه ان المختار تعلق الظرف
 بمعنى التشبيه الذي تضمنه البيت وذلك على ان الاصل وما كسعا دالا طي أغن على التشبيه
 للمعكوس لئلا يقع لا يكون الظرف متقدما في التقدير على اللفظ الحامل لمعنى التشبيه
 وهذا الوجه واختيار ابن عرون واذا جاز لحرف التشبيه ان يعمل في الحال في نحو قوله كان
 قلوب الطير رطبا * ١٢٣ * ويا بسا يلدى وكرها العناب والحشف البالى

* مع ان الحال
 شبيهة بالفعل به
 فعمله في الظرف
 احذر فان قلت
 لا يلزم من صحة اعمال
 المذكور صحة اعمال
 المقدر لانه أضعف
 قلت قد قالوا زيد
 زهر شعره واحتم
 جودا وقيل في
 المنصوب فيه يانه
 حال أو تيميز وهو
 الظاهر وأيا كان
 فالجحة به قائمة وقد
 جاء أبلغ من ذلك
 وهو اعماله في الحالين
 وذلك في قوله تعيرنا
 انشاعا له ونحن

للصفات ازيد التعليل وان لم يكن لها مدخل في التشبيه قلت سبق
 لنا في اقراء القصيدة انه خص هذا الوقت لان الرحيل يقتضى مهنة
 وابتداء الا فالاولى غيره (قوله لا يكون الظرف الخ) ناقشه دم بان ذلك
 جائز في الظرف قال والاسهل تعلق الظرف بحال محذوف أى وما حال
 سعاد في هذا الوقت كما يعمل في الظرف لفظ البناء والحديث (قوله عرون)
 بفتح المهملة وسكون الميم والمشهور صرفه والافارسي يمنع العلمانية وشبهه
 العجة (قوله شبيهة بالفعل به) في ان العامل تسلط عليهم ابلا واسطة
 حرف مفعول ولا مقدرا للمعنى (قوله في الظرف احذر) أى لا تفتأ به براءة
 الفعل (قوله وهو الظاهر) لان المعنى على تبين وجه التشبيه لا على
 التقييد (قوله فالجحة به قائمة) قال دم لا يلزم من العمل في التمييز العمل
 في الظرف اذ التمييز يعمل فيه الجاهل بالتأويل كعشرين درهما وقد
 يحاب بانه معنى معدود بكذا (قوله اعماله) أى المقدرا المحذوف (قوله
 تعيرنا) أى تنسبنا للعار (قوله مثلكم) أى في الشرف أو الكرم مثلا
 (قوله يتقدم الحال) كانه رأى ان غداة متعلق بمحذوف حال أو رأى
 ان الظروف لها حكم الحال فانه يؤول بها أى في حال كذا والافالواقع
 في البيت ظرف وهو غداة (قوله اختلاط المعنى) أى لانه لا يدري
 لو اخر الحال المفضلة من المفضل عليها على سبيل الجزم وان كان من

صعاليك انتم ملوكا اذا المعنى تعيرنا أننا فقراء ونحن في حال صعلكتنا مثلكم في حال ملككم فان
 قلت قد أوجبت في بيت كعب بن زهير رضى الله عنه أن يكون من عكس التشبيه لئلا يتقدم
 الحال على عاملها المعنوي فما الذى سوغ تقدم صعلالك هنا عليه قلت سوغه الذى سوغ
 تقدم بسرا في هذا بسرا أطيب منه رطبا وان كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو
 كفؤهم ناصر او هو خشية اختلاط المعنى الا ان هذا بطرد ثم لقوة التفضيل ونادر هنا الضعف
 حرف التشبيه وهذا الذى ذكرته في البيت اجود ما قيل فيه وفيه قولان آخران احدهما ذكره
 السكاوي في كتابه سفر السجادة وهو ان عالته من عالى الشئ اذ انقانى وبلوكا مفعول

اي اننا نثقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن انتم اي مثلكم في هذا الامر فالأخبار هذامثلة
 في وأزواجه أمهاتهم والثاني قاله الحريري وقد سئل عن البيت وهو ان التقدير اننا عائلة صعاليك
 نحن وانتم وقد خطئ في ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو متجه على بعده فيه وهو
 ان يكون صعاليك مفعول عائلة اي انا نفعل صعاليك ويكون نحن توكيد الضمير عائلة وانتم توكيد
 الضمير مستتر في صعاليك وحصل في البيت تقديم وتأخير للتبرؤة ولم يتعرض لقوله ملوكا وكانه
 عنده حال من ضمير عائلة والاولى على قوله ان يكون صعاليك حالا من محذوف اي نفعلكم
 صعاليك ويكون الحالان بمنزاتهما في لقيته مصدرا من جذرا فانهم نصوا على انه يكون الاول للثاني
 والثاني للاول لان فصلا أسهل من وصلين ويكون انتم توكيد للمحذوف لا ضمير صعاليك لانه
 ضمير شبيه وانما جوزناه أولا لان الصعاليك هم المخاطبون فيتمهل

١٢٤

كونه راعى المعنى
 ذكر ما لا يتعلق
 من حروف الجر
 يستثنى من قوائمه
 لا بد لحرف الجر من
 متعلق ستة امور
 (احدها) الحرف
 الزائد كالباء ومن
 في آفي بالله شهيدا
 هل من خالق غير
 الله وذلك لان معنى
 التعلق الارتباط
 المعنوي والاسم

تنبع الاستعمال - لم انه يكون الحال الاول للثاني كما ياتي آخر المبحث
 فينبغي هذا الاختلاط على من لم يتأمل في الاستعمالات أو على المتبع
 بان يذهل عن هذا والتعلم ينفي هذا من أصله قال الرضي ونحن لانرى
 بأسا ان يقال هذا الطيب بغير منه رطبا وقال المسنف في حواشي
 التمهيد - اذا وان أزال الاختلاط الا انه فصل بين افعال ومن وهما
 كالوصول والصلة فان قيل قد فصل بالانفصال والجور والتميز فلماذا
 فصل جائز وهما ذا واجب في نوع هذا التركيب فلم يحتمل (قوله مثله
 في وأزواجه) أي في انه على معنى النشيد أي مثل أمهاتهم في التحريم
 والاحترام وصعاليك حال من المجرع (قوله تقديم) أي تقديم الواو على
 نحن وبحقها عدم تأخير نحن بل تدخل الواو على انتم والبه دلالة عطف
 توكيد على آخر مع اختلاف المتبوع (قوله والاولى على قوله) مقابل
 قوله وصعاليك مفعول عائلة (قوله لعل أبي المغوار) تقدم في لعل (قوله

ان أفعالا قصرت عن الوصول الى الاسماء فاعيدت على ذلك بحروف الجر وانما
 دخل في الكلام تنويعا له وتوكيدا ولم يدخل للربط وقول المحوفي ان الباء في ليس الله بأحكم
 الحاكمين متعلقة وهم ضمير يصح في اللام المتوينة ان يقال انها متعلقة بالعامل المفوض نحو مصداقا
 لما معهم وفعال لما يريد وان كنتم للارؤى تعبرون لان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما تنبيل
 في العامل من الضمير الذي نزل منزلة القاصرو لا معدية محضة لا طراد محضة اسقاطها فلهذا منزلة
 بين المنزلةين (الثاني) لعل في لغة عقيل لانها منزلة الحرف الزائد لا ترى ان بحرورها في موضع
 رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية قال لعل أبي المغوار منك قريب ولا نها
 لم تدخل لتوصل عامل بل لا فائدة معنى التوقع كما دخلت ليت لا فائدة معنى التمني ثم انهم جروا بها
 منهية على ان الاصل في الحروف المختصة بالاسم ان تعمل الأعراب المختصة به بحروف الجر

(الثالث) لولا فين قال لولاى ولولاك ولولاه على قول سيبويه ان لولا جارة للشمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان ما بعد ما مرفوع المحل بالابتداء فان لولا الامتناعية تستدعي جملة من كسائر ادوات التعليق وزعم أبو الحسن ان لولا غير جارة وان الشمير بعد ما مرفوع واسكنهم استعماروا ضمير الجرم مكان ضمير الرفع كما عكسوا في قولهم ما أنا كائن وهذا كقوله في عساي ويردها أن فيأية ضمير عن ضمير يخالفه في الاعراب انما ثبتت في الكلام في المنفصل وانما جاءت النيبية في المتصل بثلاثة شروط كون المنوب عنه منفصلا وتوافقها في الاعراب وكون ذلك في الضرورة كقوله * ان لا يحاورنا الاك ديار * وعليه خرج أبو الفتح قوله نحن بغرس الودى * اعلمنا * منابر كنس الجيتاد في السدى * فادعى ان ما مرفوع مؤكدا للشمير في اعلم وهو نائب عن نحن ليتخلص بذلك من الجمع بين اضافة افعول وكونه بمن وهذا البيت اشكل على ابي علي حتى جعله من تخليط الاعراب (والرابع) رب في نحو رب رحل صالح لقيمة اولقبت لان مجرورها مفعول في الثاني وممتدا * ١٢٥ * في الاول أو مفعول على حد زيد اضربته ويقدر الناصب

بعد المجرور لا قبل
الجار لان رب لها
الصدر من بين
حروف الجر وانما
دخلت في المثالين
لإفادة التكثير أو
التقليل لا التعدي
عامل هذا قول
الرماني وابن طاهر

في الكلام) أي النثر (قوله في المنفصل) أي في النائب المنفصل (قوله ان لا يحاورنا) صدره * وما نبالا اذا ما كنت جارتنا * (قوله الودى) صغار الخيل وهو الفسيل والسدف يطلق على الظلمة والضوء والبيت لسعد القرقرة أي النعمان بحمار وحش فدعى بسعد القرقرة فقال اجلوه على محموم واعطوه مطردا ونخلوا عن هذا الحمار حتى يطلبه سعد فيصرعه فقال سعد اني اذن أصرع عن هذا الفرس فمالى ولهذا فاقسم النعمان عليه فلما ركض الفرس ألقى المطرد وتعلق بعرفة الفرس فتصكك منه النعمان ثم أدرك فانزل (قوله عكس معنى التعدي) تقدم في

وقال الجوهري في حروف جر معد فان قالوا انها عدت العامل المذكور فخطأ لأنه يتعدى بنفسه لا استيفائه معموله في المثال الاول وان قالوا عدت محذوف تقديره حصل أو نحوه كما صرح به جماعة فغيبه تقدير لما معنى الكلام مستغنى عنه ولم يلفظ به في وقت (الخامس) كاف التشبيه قاله الأخفش وابن عصفور مستدلين بأنه اذا قيل زيد كعمرو فان كان المتعلق استقرا فالكاف لا تدل عليه بخلاف نحو في من نحو زيد في الدار وان كان فعلا مناسباً لكاف وهو أشبه به فهو متعد بنفسه لا بالحرف والحق أن جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار (السادس) حرف الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا اذا خفض فانها لتفخية الفعل عما دخلن عليه كما ان الا كذلك وذلك عكس معنى التعدي الذي هو ايصال معنى الفعل الى الاسم ولو صح أن يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا وانما خفض من المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بالاثلاث ليزول الفرق بينهما أفعالا وأحرفا * حكما بعد المعارف والنكرات * حكما بعد ما حكى الجمل فهما صفتان في نحو رأيت طائرا فوق غصن أو على غصن

لانها بعد نكرة محضة وحالان في نحو رأيت الهلال بين السحاب أو في الافق لانها بعد معرفة محضة ومحملة لان لها في نحو يعجبني الزهر في اكامه والثمر على أغصانه لان المعرفة الجندى كالنكرة وفي نحو هذا ثمر يانع على أغصانه لان النكرة الموصوفة كالعرفة **في** حكم المرفوع بعدها **في** اذا وقع بعدها مرفوع فان تقدمها في أو استفهام أو موصوف أو موصول أو صاحب خبر أو حال نحو ما في الدار أحد وفي الدار زيد ومررت برجل معه صقر **في** ١٢٦ **في** وجاء الذي في الدار أبوه

وزيد عندك اخوه
ومررت بزيد عليه
سبعة في المرفوع
ثلاثة مذهب
احدها ان الاربع
كونه مبتدأ خبرا
عنه بالظرف أو
المجرور ويجوز كونه
فاعلا **في** والثاني
ان الاربع كونه
فاعلا واختاره
ابن مالك وتوجيهه
ان الأصل عدم
التقديم والتأخير
في الثالث انه يجب
كونه فاعلا نقله ابن
هشام عن الأكثرين
وحيث أعرب
فاعلا فهو ل عامله
الفعل المحذوف
أو الظرف أو المجرور

على الاستدراك ان التعلق هو الربط اثباتا أو نفيا (قوله لانها بعد نكرة محضة) أي مع وجود المقتضى وانتفاء الموانع كما سبق في الجمل فلا يرد قول الشئني في الكشف ان من مثله يحتمل تعلقه بفاتوا مع وقوعه بعد سورة لانا نقول قصد ربطه بالعامل على انه ظرف لغو مانع من الوصفية انما الضابط اذ اربط بالنكرة المحضة لا يربط بها الا على طريق الوصفية (قوله اكامه) جمع كم وعاء النور كالكمامة والثمر بالثلاثة واليانع النخيل الطائب (قوله الاربع كونه الخ) اعترضه دم بانه يعكز على قولهم متى الابس تقديم الخبر المبتدأ بالفعل ويجب تأخير واجب بان ما نحن فيه اجمال لا لابس لعدم التصريح بالفعل لكن قد يقال الراجح الابس على المرجوح الا ان يقال هـذا ترجيح مدارك خفية والمضمر الابس بما يتبادر من التركيب فتدبر (قوله وحيث أعرب فاعلا) أي على أي وجهه كان (قوله لأعادهما) انما كان الاعتماد مقربا من الفعل لانه معتد على المسند اليه خصوصا ونحو الاستفهام الغالب دخوله على الافعال (قوله لم يمتنع) قال دم يمكن المنع لضعف الفعل بكونه غير منطوق وان كان لا يمتنع مع الفعل المقووظ (قوله فان فؤادي الخ) هو الجمل (قوله متنافيان) يأتي للصنف في خاتمة المحذوف من الباب الخامس ان التحليل وسيبويه اجازا الجمع بين المحذوف والتوكيد نحو جاز يدوم مررت بعمر وانفسهما يرفع بتقديمهما صاحبهما انفسهما وينصب بتقديمهما انفسهما ووجه التنافي ان التوكيد للاعتناء والمحذف لعدمه (قوله لان الطالب للحل قد زال) يأتي في اقسام العطف

انما يتبعها عن اسنقروقر بهما من الفعل لاعتمادهما فيه خلاف والمذهب المختار الثاني من مدلولين أحدهما امتناع تقديم الحال في نحو زيد في الدار جالس ولو كان العامل الفعل لم يمتنع وقوله **في** فان فؤادي عندك الدهر اجمع **في** كذا الضمير المستتر في الظرف والتميز لا يستتر الا في عامله ولا يصح ان يكون نوكيد الضمير محذوف مع الاستعقار لان التوكيد والمحذف متنافيان ولا لاسم ان على محله من الرفع بالابتداء لان الطالب للحل قد زال واختار ابن مالك المذهب **في**

— الاول مع اعترافه بان الضمير مستتر في الظرف وهذه اتناقض فان الضمير لا يستكن الا في عاملة وان لم يعتمد الظرف او المجرور نحو في الدار وعندك زيد فالجمهور يوجبون الابتداء والاختفاء والكوفيون يجيزون الوجهين لان الاعتماد عندهم ليس بشرط ولذا يجيزون في نحو قائم زيد ان يكون قائم مبتدأ وزيد فاعلا وغيرهم يوجب كونها على التقديم والتأخير **تنبيهات** الاول **﴿** يحتمل قول المتنبي يذكر دار المحبوب **﴾** ظلت بها تنطوي على كبد **﴿** نضيجة فوق خلمها **﴾** ١٢٧ **﴿** ان تكون اليد فيه فاعلة بنضيجة او بالظرف

او بالابتداء والاول
اباغ لانه أشد
للحرارة والخباب
زيادة الكبد
حباب القلب او ما
بين الكبد والقلب
واضاف اليد الى
الكبد للاسبة بينهما
فانها في الشخص
ولا خلاف في تعيين
الابتداء في نحو في دار
زيد لا يعود الضمير
على متأخر لفظا
ورتبة فان قلت في
داره قيد ام زيد
لم يجزها الكوفيون
المتتمة اما على
الفاعلية فلما قدمنا
واما على الابتدائية

من الباب الرابع خلاف في اشتراط بقاء الطالب (قوله لان الاعتماد عندهم ليس بشرط) حكى بعضهم عن سيبويه انه لا يشترط الاعتماد اذا وقع بعدهما اسم معنى نحو يوم الجمعة الخروج واما ملك الوقوف ومن آياته انك ترى الارض اى رويةك ونحو ذلك (قوله الاول) كذا في نسخة والثاني قوله ولا خلاف الخ والثالث قوله والارجح الخ والرابع قوله من المشكل الخ وان لم يترجها (قوله ظلت) خطاب لنفسه واصلة ظلمات ولغة سليم حذف عن المضاعف المتصل بقاء الضمير او نونه ووجبون تحريك ألفاء بحركة العين ان سكنت الفاء نحو أحسست ويجيزون ان حركت بغير حركة العين كما في البيت (قوله فانها في الشخص) قال دم الاولى الملايسة بوضع اليد عليها (قوله ولا خلاف في تعيين الابتداء الخ) قال دم هناك من يجز ضرب غلامه زيدا ولا يكثر بعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة فكذلك يجري الخلاف هنا قال الشافعي هذا المجز هو الاختفاء ومن تبعه كابن جني وقد يقال هو يكثر بعود الضمير على المتأخر وانما اجاز ذلك لان الفعل المتعدي يقتضى المفعول به كالفاعل قال الرضى وليس للبصر بين منعه مع قوله في باب الاشتغال ما قالوا (قوله درج) بفتح الدال اى لف (قوله فخير نحن) تقدم في اللام (قوله ولم يثبت) اى واما قولهم **﴿** خير بنو لبي فدى التقديم والتأخير وخير يستوى فيه الواحد والا كثر نحو والملائكة بعد ذلك **﴾** (قوله

فلان الضمير لم يعد على المبتدأ بل على ما أضيف اليه المبتدأ والمستحق للتقديم انما هو المبتدأ واجازة البصريون على أن يكون المرفوع مبتدأ الفاعل كقولهم في اكله درج الميت وقوله **﴿** سمعته هلك الفتى أو نجاته **﴾** واذا كان الاسم في نية التقديم كان ما هو من تمامه كذلك والارجح تعين الابتدائية في نحو هل افضل منك زيد لان اسم التفضيل لا يرفع الفاعل الظاهر عند الاكثر على هذا الحد وتجاوز الفاعلية في لغة قليلة ومن المشكل قوله **﴿** فخير نحن عند الناس منكم **﴾** لان قوله نحن ان قدر فاعلا لزم افعال الوصف غير معتمد ولم يثبت وعمل افعلي

في الظاهر في غير مسئلة الكمال وهو ضعيف وان قدر مبتدأ لزم الفصل به وهو اجنبي بين أفعال
 وزن ونحوه أبو علي وتبعه ابن خروف على ان الوصف خبر ان من محذوفه وقد نحن المذكورة
 تؤكد الضمير في أفعل **﴿** ما يجب فيه تعلية ما محذوف **﴾** وهو ثمانية (احدها) أن ينعما صفة
 نحو أو كصيب من السماء (الثاني) أن ينعما حالا نحو وخرج على قومه في زينة وأما قوله سبحانه
 وتعالى فلما رآه مستقرا عند فرعون ابن عطية **﴿** ١٢٨ **﴾** أن مستقرا والمتعلق الذي

يقدر في أمثاله قد
 ظهر والصواب
 ما قاله أبو البقاء
 وغيره من ان هذا
 الاستقرار معناه
 عدم التحرك
 لا مطلق الوجود
 والحصول فهو كون
 خاص (الثالث)
 أن ينعما صلة نحو
 وله من في السموات
 والارض ومن عنده
 لا يستكبرون
 (الرابع) أن ينعما
 خبر محذوف عندك
 أو في الدار وربما
 ظهر في الضرورة
 كقوله للث العزان
 مولك عزوان **﴿** **﴾**
 فانت لدى محبوب
 المون كائن وفي

في الظاهر) المراد به ما يشمل الضمير المنفصل كخبر الظهور مستقلا في
 اللفظ (قوله ما يجب فيه تعلية ما محذوف) أي ما يجب فيه حذف العامل
 لكونه حذفا كونه كونا عاما والظرف حذفا مستقرا لاستقرار الضمير فيه
 بعد حذف المتعلق فاستقر اسم مكان لان اسم المفعول من غير الثاني
 يأتي بمعنى مفعول فلا حاجة للقول بأنه حذف وايبصال والاصل مستقر فيه
 ودبل لاستقرار معنى العامل العام فيه بحيث يفهم بداهة عند سماعه
 ولذلك وجب حذفه لان ذكره عيب بخلاف الخاص يجب ذكره الا
 لدليل فيجوز حذفه كما يجب حذفه في الباقي في الامثال والتسم والاشتغال
 والظرف معه مقابل المستقر اغلوا لانه عن العمل وفي بسملة اشنو في
 المسماة فتحة الاحباب والنجاب في الكلام على البسملة والمجدة والاصل
 والاحتباب وبسملة العلامة الخادمي عن ابن التبعيد في حاشية البيضاوي
 عن اليمن والسيد الشريفي ان تقدير العام لعدم قرينة النصوص
 ولا طراد له لا لتوقف الاستقرار عليه وعند القرينة الخاص اكثر فائدة
 ولا يخرج الظرف بنقته يره من كونه مستقرا ويبغي ان يعمل على ما قبله
 دم عن التفتازاني في حاشية الكشاف اذ قيل زيد على الدابة فان
 لوحظ طاق الكون ثم صرف للركوب بالقرينة فاستقر وان لوحظ
 خصوص الركوب ابتداء فاغلو ولا عبرة بما في الشئ (قوليهن) ضبطه
 السيوطي بنتم الياء مبني المفعول قول دم يمكن ان الكون بمعنى الثبوت
 الاستمراري وهو خاص او أن لدى متعلق محذوف خبر كائن أي كائن انت
 مستقر لدى وفيه بعد وكلام الشئ لا ينبغي (قوله يجوز اظهاره) أي

شرح ابن يعيش متعلق الظرف الواقع خبر اصرح ابن جني بجواز اظهاره وعندي اظهار
 انه اذا حذف ونقل ضميره الى الظرف لم يجز اظهاره لانه قد صار أصلا مرفوضا فاما ان ذكرته
 أولا فقلت زيدا مستقرا عندك فلا يمنع مانع منه اه وهو غريب (الخامس) أن يرفع الاسم
 لاظهار نحو في الله شك ونحو أو كصيب من السماء فيه ظلمات ونحو عندك زيد (السادس)
 أن يستعمل المتعلق محذوف في مثل أو شبهه كقولهم ان ذكر امرأته تقادم عهد حينئذ لان

أصله كان ذلك حينئذ واستمع الاثن وقوله هم للعرس بالرفاء والبنين باضماء راء عرس
 (والسابع) أن يكون المتعلق محذوفاً على شريطة التفسير نحو وأيوم الجمعة صمت فيه ونحو
 يزيد مررت به عند من أجازهم مستدلاً بقراءة بعضهم وللظالمين أعداءهم والا كثرون يوجبون
 في مثل ذلك إسقاط البحار وان يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب باضماء راء أو نحوه وبالوجهين
 قرئ في الآية والنصب قراءة الجماعة ويرجحها العطف على الجملة الفعلية وهل الأولى أن يقدر
 المحذوف مضارعاً أي ويعذب لمناسبة يدخل أو ماضياً أي وعذب لمناسبة المفسر فيه نظروا الرفع
 بالابتداء وأما القراءة بالجر فن تو كيد المحرف بأعاده داخل على ضمير ما دخل عليه المؤكد
 مثل أن زيداً أنه فاضل ولا يكون البحار والمجرورتو كيد البحار والمجرورتو لان التفسير لا يؤكد الظاهر
 لان الظاهر أقوى ولا يكون المجرور بدلاً من المجرور بأعاده البحار لان العرب لم تبدل مضمراً من
 مظهر لا يقولون قام زيد هو وإنما يجوز ذلك بعض النحويين بالقياس

١٢٩

(والثامن) القسم
 بغير الباء نحو والليل
 إذا يغشى وتالله
 لا كيدن أصنامكم
 وقولهم لله لا يؤخر
 الأجل ولو صرح
 بالفعل في نحو ذلك
 لوجب الباء على
 المتعلق الواجب
 المحذوف فعل أو
 وصف لا خلاف

أظهار متعلقه وفي نسخة ذكر متعلق أولاً فلا حذف (قوله كان ذلك
 حينئذ) أي حين إذ كان (قوله للعرس) عرس بالهمزة اتخذ عرساً
 بالكسر أي زوجة والرفاء بوزن كتاب الانتقام والتوافق وهو ذاتشبه
 بالمثل في كثرة الاستعمال ومثال المثل الكلاب على البقر فلا يجوز ذكر
 سبط إذ لا تغير الأمثال (قوله الواجب المحذوف) ليس قيداً بل المحذوف
 مطلقاً (قوله أقله ذلك) قال دم ولأنه يمتنع المحذوف إذ لم يدر المحذوف
 لصلاحيته الباقي للوصلية وهنا الظرف صالح بدون صدر الصلة (قوله
 وتمتنع في نحو رجل صالح) لان جملة الصفة تشبه جملة الشرط فيكون
 المبتدأ شبيهاً بالشرط (قوله تقليل المقدر) أي ظناً ان الفعل حذف مع
 فاعله وهو جملة والوصف مع مرفوعه في قوة المفرد (قوله بحسب المفسر)

١٧ أمير في تعيين الفعل في بابي القسم والصلة لان القسم والصلة لا يكونان إلا جملتين
 قال ابن يعيش وإنما لم يجر في الصلة أن يقال ان نحو جاء الذي في الدار بتقدير مسمى تقرر على أنه
 خبر المحذوف على حذف قراءة بعضهم تماماً على الذي أحسن بالرفع أقله ذلك وأطراده هذا
 وكذلك يجب في الصفة في نحو رجل في الدار فله درهم لان الغاء تجوز في نحو رجل يأتي فله درهم
 وتمتنع في نحو رجل صالح فله درهم فأما قوله كل أمر مباعداً ومداً فهو فنوط بحكمة المتعالي فنادر
 واختلف في الخبر والصفة والحال فن قدر الفعل وهم الا كثرون فلأنه الأصل في العمل ومن
 قدر الوصف فلان الأصل في الخبر والحال والنعته الا فرادى لان الفعل في ذلك لا بد من تقديره
 بالوصف قالوا ولان تقليل المقدر أولى وليس بشئ لان الحق انالم محذوف الضمير بل نقلناه إلى
 الظرف فالمحذوف فعل أو وصف وكلاهما مفرد وأما في الاشتغال فيقدر بحسب المفسر فيقدر
 الفعل في نحو أيام الجمعة تعيكتف فيه والوصف في نحو أيام الجمعة أنت معتكتف فيه

واحق عندي انه لا يترجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سألته ^{في} كيفية تقديره
 باعتبار المعنى ^{في} اما في القسم فتقديره اقسام واما في الاشتغال فتقديره كالمنطوق به نحو يوم الجمعة
 صحت فيه واعلم انهم ذكروا في باب الاشتغال انه يجب ان لا يقدر مثل المذكور اذا حصل مانع
 صناعي كما في زيد امررت به او معنوي كما في زيد اضربت اخاه اذ تقدير المذكور رتبة في الاول
 تعدى القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذا ضرب لم يقع بزيد وجب ان يقدر حاوزت
 في الاول واهنت في الثاني وليس المانعان مع كل متعدي بالحرف ولا مع كل سببي الا ترى انه
 لا مانع في نحو زيد اشكرت له لان شكر يتعدى بالجار وبنفسه وكذلك الظرف نحو يوم الجمعة
 صحت فيه لان العامل لا يتعدى الى ضمير الظرف بنفسه مع انه يتعدى الى ظاهره بنفسه
 وكذلك لا مانع في نحو زيد اهنت اخاه لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف الضرب واما في المثال
 فيقدر بحسب المعنى واما في البواقى فنحوزيد في الدار فيقدر كونا مطلقا وهو كائن او مستقر
 او مضارعهما ان اريد الحال او الاستقبال نحو الصوم الموم اوفى اليوم والحرزاء غدا اوفى الغد
 ويقدر كان او استقرأ او وصفهما ان اريد الماضي هذا ^{في} ١٣٠ ^{في} هو الصواب وقد اغفلوه مع

هذه مجرد مشاكاة قد لا تجب (قوله سببي) نسبة للسبب بمعنى
 الضمير لا ضافته له والسبب لغة الحمل ربط به الامتنع وكذلك الضمير
 تربط به الصلة ونحوها (قوله المثل) بفتح تين (قوله كائن او مستقر)
 المناسب السكون او الاستقرار اى هذه المادة ثم بقول مضارعان اريد
 الخ قال التفتازاني عند قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او سافرا فليذكر
 لا ناقص والا كان الظرف خبره فيحتاج لمتعلق آخر ويتسلسل (قوله
 او وصفهما) بمعنى وصف الماضي اى اسم الفاعل مراد به الماصى لئلا

قولهم في نحو ضربى
 زيد اقاما ان التقدير
 اذ كان ان اريد
 الماضى او اذا كان
 ان اريد المستقبل
 ولا فرق واذا جعلت
 المعنى فقد ر الوصف
 فانه صالح في الزمنة

كاهوا وان كانت حقيقة الحال وقال الزمخشري في قوله تعالى اقامت تهقذ من في النار الاولى
 انهم جعلوا في النار الا ان تحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لانه لا يمنع تقدير المستقبل ولكن
 ما ذكره ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير السكون الخاص كقام وجالس الدليل ويكون الحذف
 حينئذ حائرا لا واجبا ولا ينتقل ضمير من المحذوف الى الظرف والمجرور وتوهم جماعة امتناع
 حذف السكون الخاص ويطلبه انما متفقون على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود
 معمول فكيف يكون وجود المعمول مانعا من الحذف مع انه اما ان يكون هو الدليل او مقويا
 للدليل واشترائط الخويين السكون المطلق انما هو لوجوب الحذف لا لجوازه ومما يتخرج على
 ذلك قولهم من لى بكذا اى من يتكفل لى به وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن اى مستقبالات
 لعدتهن كذا فسر جماعة من السلف وعليه عول الزمخشري ورد ابو حيان توهم انه
 ان الخاص لا يحذف وقال الصواب ان اللام للتوقيت وان الاصل لاستقبال عدتهن فحذف
 المضاف اه

وقد يفسد تلك الشبهة ومما يخرج على التعلق بالسكون الخاص قوله تعالى البحر بالحر
والعبد بالعبد ولا نفي بالانفي التقدير مقتول أو يقتل لا كائن اللهم إلا أن تقدّر مع ذلك مضافين
أي قتل الحركتين بقتل الحروف فيه تكلف تقدير ثلاثة السكون والمضافان بل تقدير خمسة لأن
كلام المصدرين لا بد له من فاعل ومما يبعد ذلك أيضاً ذلك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدّر مع
المتبداً إلا بعد تمام الكلام وإنما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقديره نحو واسأل القرية
ونظير هذه الآية قوله تعالى أن النفس بالنفس الآية أي أن النفس مقتولة بالنفس والعين
مفقوعة بالعين والآنف بمجدوع بالآنف والاذن مصلومة بالاذن والسن مقلوقة بالسن هذا هو
الاحسن وكذلك الأرجح في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان أن يقدر جريان فان قدرت
السكون قدرت مضافاً أي جريان الشمس والقمر كائن بحسبان وقال ابن مالك في قوله تعالى
قل لا يعلم من في السموات ١٣١ والارض الغيب إلا الله ان الظرف ليس متعلقاً

بالاستقرار لا استلزامه
أما الجمع بين الحقيقة
والمجاز فالظرفية
المستفادة من في
حقيقة بالنسبة إلى
غير الله سبحانه
وتعالى وبمحار
بالنسبة إليه تعالى
وأما حمل قراءة
السبعة على لغة
مرجوحة وهي ابدال

الاولى الاقتصار على الفعل لان الماضي لا يتبادر من الوصف (قوله
خمس الخ) لان المعنى قتلكم البحر بقتله البحر (قوله بعد تمام الكلام)
أي بالخبر وقد يدعى مثل هذا في الخاص الا أن يقال الخاص تقدير في
نفس الخبر لا في نفسه في المتبداً ثم قد يدعى تقدم دليل وهو القصاص في
القتل فتدبر (قوله حقيقة) أي في الاستعمال وال لزوم لان الاتصاف
بالحدث حقيقة في الحال لانه موضوع للزمن (قوله اجتماع الحقيقة
والمجاز) بعضهم يتخلص من هذا بعموم المجاز كان يريد باللسان مطلق
مفهوم من غير ملاحظة خصوص الفردين (قوله فالاول نحو في الدار زيد
الخ) يأتي في خاتمة الباب الخامس خلاف هذا وانه يقدم لكونه عاملاً
في الظرف والله أعلم

المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فانه زعم ان الاستثناء منقطع والمخلص من هذين المحذوران
ان يقدر قل لا يعلم من يذكر في السموات والارض ومن جوز اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة
واحدة واحتج بقولهم القلم أحد اللسانين ونحوه لم يحتج الى ذلك وفي الآية وجه آخر وهو أن يقدر من
مفعولاً به والغيب بدل اشتمال والله فاعل والاستثناء مفرغ من تعيين موضع التقدير كما هو الاصل
أن يقدر مفعولاً به ما علمها كسائر العوامل مع معمولاتها وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخر
وما يقتضي إيجابه فالاول نحو في الدار زيد لان المحذوف هو الخبر وأصله ان يتأخر عن المتبداً
والثاني نحو ان في الدار زيد الان ان لا يليها مرفوعها ويلزم من قدر المتعلق فعلاً أن يقدره متأخراً
في جميع المسائل لان الخبر اذا كان فعلاً لا يتقدم على المتبداً بل يتنبه به رد جماعة منهم ابن
مالك على من قدر الفعل بنحو قوله تعالى اذ لهم مكر في آياتنا وقولنا أما في الدار زيد لان اذا
الفعائية لا يليها الفعل وأما لا يقع بعدها فعل الامم فهو نا بحرف الشرط نحو فاما ان كان من المقربين

وهذا ما بيناه غير وارد لأن الفعل قد روي في الباب الرابع من الكتاب في ذكر
 احكام يتكرر دورها ويصح بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها فن ذلك ما يعرف به المبتدأ
 من الخبر يجب الحكم بابتدائية المقدم من الاسمين في ثلاث مسائل (احداها) أن يكونا
 معرفتين تساوت رتبتهما نحو الله ربنا أو اختلغت نحو زيد الفاضل أو الفاضل زيد هذا هو
 المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ وخبر ١٣٢ مطلقا وقيل المشتق خبر

باب الرابع من الكتاب

وان تقدم نحو والقائم
 زيد والتحقيق أن
 المبتدأ ما كان
 اعرف كزيد في
 المثال أو كان هو
 المعلوم عند المخاطب
 كأن يقول من
 القائم فتقول زيد
 القائم فان علمها
 وجهل النسبة
 فالمقدم المبتدأ
 (الثانية) أن
 يكونا فكرتين
 صالحتين للابتداء
 بهما نحو أفضل منك
 أفضل مني (والثالثة)
 أن يكونا مختلفين
 تعريفا وتنكيرا
 والاول هو المعرفة
 كزيد قائم وأما ان
 كان هو النكرة فان
 لم يكن له ما يسوق

(قوله الله ربنا) مبني على ان اسم الجملة في رتبة غيره من الاعلام وان
 المضاف للضمير في رتبة العلم (قوله مطلقا) أي تساوت رتبتهما أولا اشتقا
 أولا (قوله المشتق خبر) هو للرازي محتجا بان المبتدأ هو المسند اليه
 والخبر هو المسند والمشتق هو المنسوب لانه صفة ورد صاحب
 التلخيص بان الصفة تؤول بالذات مجردة والجماد بالصفة أي صاحب
 هذه الصفة مسمى بهذا الاسم ومن هنا زعم سعاد الدين السبكي في شرحه
 ان آل من القائم بمعنى الذي وهو جامد يدل على مجرد الذات (قوله
 والتحقيق الخ) التحقيق ان المعتبر كونه معلوما أولا فهو المبتدأ ولو كان
 غيره أعرف فان تساوى علمها وجهلها فالمبتدأ الاعرف (قوله من القائم)
 أي فتجعل القائم مبتدأ ولو تأخر ومعنى كونه معلوما انه مقرر عند مخاطبك
 وهو بحسب زعمك كالطالب لان يحكم عليه بالآخر ووضعه السعد
 بقولنا رأيت أسودا غابها الرماح ولا يصح رماحها الغاب فلا ينافي انه
 يعلم الطرفين لان الحكم على الشيء وبالشئ فرع تصوره فالصواب في قول
 المصنف فان علمها الخ فان استويا من حيث العلم والتعريف فالمقدم
 الخ والا فهو موضوع ما قبله ومناقض له (قوله وحسبنا الله) بمعنى كافي
 فلا تتعرف بالاضافة وأما التي بمعنى لا غير فتبنى على الضم لقطعها عن
 الاضافة حالا أو صفة وأورد على المصنف ان سيديويه انما يخالف في
 اسمي الاستفهام والتفضيل ويوافق في غيرها (قوله تأخر الاخص) أي
 فالمبتدأ المؤخر فهذا دليل الجملة هو رتبة عقب به دليل سيديويه (قوله ويتجه
 عندي) هذا يقتضي انه لا يقول بالتحقيق السابق وقد استشهد اكل من

الوجهين
 فكذلك عند الجملة هو رماحها الرماح وان كان له مسوق الوجهين
 ووجهه أن الاصل عدم التقديم والتأخير وانما شيم ان معرفتين تأخر الاخص منهما نحو الفاضل
 أنت ويتجه عندي جواز الوجهين اعمالا لدليلين ويشهد لابتدائية النكرة قوله تعالى

— فان حسبك الله ان اول يدب وضع للناس الذي بيكته وقولهم ان قريبا منك زيد وقولهم بحسبك زيد والباء لا تدخل في الخبر في الايجاب والخبر يتهاقولهم ما جاءت حاجتك بالرفع والاصل ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدأ ولولا هذا التقدير لم يدخل اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله وأما من نصب فالاصل ما هي حاجتك بمعنى أي حاجة هي حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستترفيه ونظيره ان تقول زيد هو الفاضل وتقديره هو مبتدأ ثانى الافصلا ولا تابع فيجوز لك حينئذ ان تدخل عليه كان فتقول زيد كان الفاضل ويجب الحكم بابتداء ثنية المؤخر في نحو أبو حنيفة أبو يوسف وبنو نابتو ابتداء رعا للمعنى ويضعف ان تقدر الاول مبتدأ ثانياً على أنه من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا أن يقتضى المقام المبالغة والله أعلم ١٣٣

(احداها) ان يكونا
معرفتين فان كان
المخاطب بعلم
أحد فمأدون
الاخر فالعلوم الاسماء
والمجهول الخبر فيقال
كان زيد أخا عمرو
لمن علم زيد أو جهل
أخوته لعمرو وكان
أخو عمرو زيداً لمن
يعلم أخا عمرو ويجهل
أن اسمه زيد وان
كان يعلمها ويجهل
انتساب احدهما

الوجهين (قوله لا يعمل في الاستفهام ما قبله) والاسم يمنع تقديره على الناسخ كالفعل بخلاف الخبر (قوله فان كان المخ) قال دم هذه طريقة المتأخرين وشم طريقة أخرى أشار لها المصنف التخيير قالوا وعليها كلام العرب لمحصل الفائدة على كل حال (قوله وجهل أخوته) فيه ان هذا يرجع لجهل الحكم والانتساب الا في والاخ في حد ذاته معناه معلوم كما أشرنا له سابقا وليس بلازم علم وجوده خارجا (قوله فلا يتأق دخول التنبيه عليه) بل يدخل على اسم الإشارة الواقع خبرا تقول كنت هذا بجعل مدخولها التنبيه خبرا ولم يتعين للاسمية فن ثم استثناء فتدبر (قوله لان وان) الظاهر انه الحرف المصدرى مطلقا كما باقى له في الباب الخامس في النوع الثانى من الجهة السادسة (قوله معرف) يقتضى انها لو كانتا قدرتين بمصدر منكر لم يثبت لهما حكم الضمير فيجوز وصفهما كما اذا قيل أعجبنى ما صنع رجل حسن على ان تجعل الصفة للمصدر المقدراى صنع رجل حسن قال دم وفي جواز مثله نظر (قوله لانه لا يوصف) لعل هذا

الى الاخر فان كان احدهما أعرف فاختار جعله الاسم فتقول كان زيد القائم لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم فعرف كلا منهما بقلبه ولم يعلم أن احدهما هو الآخر ويجوز قليلا كان القائم زيد او ان لم يكن احدهما أعرف فأنت خير نحو كان زيد أخا عمرو وكان أخو عمرو زيداً ويستثنى من مختلفي الرتبة فهو هذا فانه يتعين للاسمية لكان التنبيه المتصل به فيقال كان هذا أخاك وكان هذا زيداً الامع الضمير فان الافصح في باب المبتدأ ان تجعله المبتدأ وتدخل التنبيه عليه فتقول ها أنا ذا ولا يتأق ذلك في باب الناسخ لان الضمير متصل بالعامل فلا يتأق دخول التنبيه عليه على انه سمع قليلا في باب المبتدأ هذا انا وهو اعلم انهم حكمه والآن وان المقدرتين بمصدر معرف بحكم الضمير لانه لا يوصف كما ان الضمير كذلك فلهذا قرأت السبعة ما كان حجتهم الا أن قالوا

فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ورفع ضعيف كضعف الأخبار بالضمير عما دونه في التعريف (الحالة الثانية) أن يكونان كرتين فإن كان لكل منهما مسوغ للأخبار عنها فانت محير فيما تجعله منها الاسم وما تجعله الخبر فتقول كان خير * ١٣٤ * من زيد شر من عمرو

أو تعكس وإن كان المسوغ لأحدهما فقط جعلتها الاسم نحو كان خير من زيد امرأة (الحالة الثالثة) أن يكونا مختلفين فتجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد قائما ولا يعكس إلا في الضرورة كقوله ولا يكف موقف منك الوداع وقوله * يكون نزاجها غسل وماء * وأما قراءة ابن عامر أولم تكن لهم آية أن يعلم بتأنيث تكن ورفع آية فإن قدرت تكن تامة فاللام متعلقة بها وآية فاعلها وإن يعلم بدل من آية أو خبر لمخدوف أي هي أن يعلم وإن قدرتها نافضة

نحو رد مناسبة والافكم من الاسماء ما لا يوصف وليس بمنزلة الضمير كاسماء الاستفهام وغيرها (قوله ولا يعكس) إلا أن يكون للنكرة مسوغ كما سيفيده آخر البحث (قوله الوداع) بفتح الواو وكسرهما والبيت للقطامي وصدره * قفي قبل التفريق يا ضباعا * مرخم ضباعة بذت زفر بن الحرت كان أسره ثم أطلقه وأعطاه مائة من الأبل وبعده

قفي فادى أسيرك أن قومي * وقومك لا أرى لهم اجتماعا أ كفا بعد رد الموت عني * وبعد عطائك المائة الرناعا (قوله يكون من اجها الخ) صدره * كان سبيته من بيت رأس * سبأت الخمر رأسبؤها الشتريتها وبيروى خبيثة المحبأة المصونة وبيروى سـ لافة وهي أول ما يسيل من الخمر وبيت رأس موضع بالأردن معروف بالخمر وقيل أراد رئيس الخمارين والقصة جيدة لحسان قبل تحريرها مطلعها

عفت ذات الأصابع فالجواء * إلى عذراء منزلها خـ لاء ديار من بني الحسبحساس قفر * تعفها الروامس والسماء وكانت لا يزال بها أنيس * خـ لال مروجها ناعم وشاء فدع هذا وإن كن من لطيف * يؤرقني إذا ذهب العشاء لشعشاء التي قد تيمته * فليس لقلبي منها شفاء كان سبيته البيت

على أنيابها أو طعم غض * من التفاح هصره الجبناء إذا ما الأشربات ذكرن يوما * فهن لطيب الراح الفداء نولها المـ لامة أن ألتنا * إذا ما كان معث واللحاء ونشربها فتركا مـ لوكا * وأسدا ما ينهنهننا اللقاء عـ دمنا خيلنا أن لم تروها * تشير النقع موعدها كداء يبارين الاسنة مصفيات * على كافها الاسل الظباء تظـ ل جيا دنا مقطرات * يلطمهن بالخمر النساء

فاسمها ضمير القصة وإن يعلم مبتدأ وآية خبره والجملة خبر كان أو آية اسمها ولهم فاما خبرها وإن يعلم بدل أو خبر لمخدوف وأما تجويز الزجاج كون آية اسمها وإن يعلم خبرها

فردوه لما ذكرنا واعتذر له بأن النكرة قد تخصصت بلهم بما يعرف به الفاعل من المفعول
 وأكثر ما يشبه ذلك إذا كان أحدهما اسما ناقصا والآخر اسما تاما وطريق معرفة ذلك أن
 تجعل في موضع التام ان ١٣٥ كان مرفوعا ضمير المتكلم المرفوع وان كان منصوبا ضميره

المنصوب وتبدل من
 الناقص اسما معناه
 في العقل وعدمه
 فان صحت المسئلة
 بعد ذلك فهي صحيحة
 قبله والافهني
 فاسد لا يجوز
 أعجب زيد ما كره
 عمرو ان أوقع
 ماء على ما لا يعقل
 لانه لا يجوز أعجب
 الثوب ويجوز
 النصب لانه يجوز
 أعجبني الثوب فان
 أوقع ماء على
 أنواع من يعقل جاز
 لانه يجوز أعجب
 النساء وان كان
 الاسم الناقص من
 والذي جاز الوجهان
 أيضا ففروع
 تقول امتي المسافر
 السفر بنصب
 المسافر لانك
 تقول امكني السفر
 ولا تقول امكنت

فاما تعرضوا عنا اعتمـرنا * وكان الفتح وانكشف الغطاء
 والافاصبر والجلاد يوم * يعين الله فيه من يشاء
 لنا في كل يوم من معد * قتال أو سباب أو هجاء
 فحكم بالقوافي من هجاءنا * ونضرب حين تحتلط الدماء
 الا بلغ أباس فيمان عني * مغلغلة فقد برح الخفاء
 بان سيدونا تركت عبيدا * وعبد الدار سادتها الاماء
 هجوت محمدا فاجبت عنه * وعند الله في ذلك الجزاء
 أتتهجوه ولست له بكفو * فشر كما تخبر كما فـداء
 فن يهجو رسول الله منكم * ويدهحه وينصره سواء
 فان أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقاه
 فاما تشقن بـني لوى * جذيمة ان قتلهم شفاء
 أولئك معشر نصر واعلمنا * ففي أظفارنا منهم دماء
 الروامس الرياح والطيف الخيال والغض الطرى من كل شئ وهصره
 الجبناء أمال اغصانه للقطف والمصر الجذب والمعث الامرك في القتال
 والنخصام واللحاء الملاحاة والمشاة ومباراة الخيل الاسنة ان يضع الرجل
 رمحـه وكان الفرس يريد ان يسبق السنان والمصفيات المنحرفات الى
 الطعن * اخرج البيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال لما دخل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عام الفتح رأى النساء يلطمن وجوه الخيل بالخمر
 فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال يا أيها بكر كيف قال حسان وقال ادخلوها
 من حيث قال حسان يعني كداء وقال في أتتهجوه البيت هذا انصف
 بيت قالتـه العرب (قوله واكثر الخ) يأتي الاقل في قوله فروع (قوله
 ناقصا) هو ما لا يتم الا بصفة (قوله ويجوز النصب) اثبات الجواز
 في مقابلة نفيه السابق والافتنصب زيد واجب (قوله جاز الوجهان)
 أي عربية وان اختلف المراد (قوله وكره من الخروج) في كره ضمير

السفر وتقول ماد عازيد الى الخروج وما كره زيد من الخروج بنصب زيد في الاولى مفعولا والفاعل
 ضمير ماستترا ويرفعه في الثانية فاعلا والمفعول ضمير ما محذوف لانك تقول ماد عاني الى الخروج
 وما كرهت منه ويمتنع العكس لانه لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج

وقوله زيد في رزق عمرو عشرون دينارا برفع العشر بن لاغـ ير فان قدمت عمرا فقلت عمرو زيد
 في رزقه عشرون جاز برفع العشر بن ونصبه وعلى الرفع فالفعل خال من الضمير فيجب توحيد مع
 المثني والمجموع ويجب ذكر الجار والمجرور لا بحـ ل الضمير الراجع الى المبتدأ وعلى النصب
 فالفعل متحمل للضمير في رزقي التثنية والمجمع ولا يجب ذكر الجار والمجرور ما افترق فيه عطف
 البيان والبدل * وذلك ثمانية أمور (أحدها) ان العطف لا يكون مضمرا ولا تابعا للضمير
 لانه في الجوامد نظـ ير الـ نعت في المشتق واما اجازة الزمخشري في ان اعبدوا الله ان يكون
 بيانا للهاء من قوله تعالى الا ما أمرتني به فقد مضى رده نعم اجاز الكسائي ان ينعت الضمير
 بنعت مدح أو ذم أو ترحمهم فالاول تحولا اله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قل ان ربي يـ قد يـ
 بماحق علام الغيوب وقولهم اللهم صل عليه * ١٣٦ * ازوف الرحيم والثاني

نحو مررت به
 الحديث * والثالث
 نحو قوله * فلا تله
 ان ينام البائسا *
 وقال الزمخشري في
 جعل الله الكعبة
 البيت الحرام ان
 البيت الحرام عطف
 بيان على جهة
 المدح كما في الصفة
 لا على جهة التوضيح
 فعلى هذا لا يمنع
 بحمل ذلك في عطف
 البيان على قول الكسائي واما البدل فيكون تابعا للضمير بالاتفاف نحو ونثره
 اجاب
 بما يقول وما أنسانيه الا الشيطان ان اذكره وانما امتنع الزمخشري من تجويز كون ان اعبدوا
 الله بدلا من الهاء في به توهم انه ان ذلك يخـ ل بعائد الموصول وقد مضى رده واجاز الخويون
 ان يكون البدل مضمرا تابعا للضمير كآيته اياه اولظاهر كآيت زيد اياه وخالفهم ابن مالك فقال
 ان الثاني لم يسمع وان الصواب في الاول قول الكوفيـ انـه تو كيد كما في قت أنت (الثاني)
 ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره واما قول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف
 على آيات بينات فسمو وكذا قال في انما أعظكم بواحدة ان نقوه وان أن تقوموا عطف
 على واحدة ولا يختلف في جواز ذلك في البدل نحو الى صراط مستقيم صراط الله ونحو بالناسية
 ناصية كاذبة

الضمير ولو قال ما كره في الثوب من الخروج كان أوضح (قوله وتقول
 الخ) استطراد لتمييز نائب الفاعل عن غيره (قوله متحمل للضمير) والفعل
 متعد لاثنين على هذا (قوله ما افترق فيه عطف البيان من البدل) قال
 الرضي انا الى الآن لم يظهر لي فرق بين بدل الكل وعطف البيان وهذا
 سديدويه امام الصناعة لم يذكر عطف البيان ولم يسلم كون الاول في ثمة
 الطرح في بدل الكل ولا نسبة تكرار العامل ولا وجوب التوافق في
 عطف البيان تعـ ريفاً وتـ كيرا (قوله مضى رده) أي في ان المفسرة
 (قوله علام الغيوب) بناء على انه صفة لفاعل يـ قد يـ (قوله البائسا)
 صفة للهاء في تله وهو من أبيات الكتاب صدره
 * قد أصبحت بترقرى كوانسا * وقرقرى بقافينـ على وزن فعلى
 موضع والكوانس جمع كانس وهو الظبي يدخل في كاسه
 وموضعـ (قوله في عطف البيان) أي من الضمير (قوله فسمو)

(والثالث) انه لا يكون جملة بخلاف البديل نحو ما يقال لك الا ما قد قيل للرسول من قبلك ان ربك
لذو مغفرة وذو عقاب أليم ونحو وأسروا النحوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وهو أصح
الاقوال في عرفت زيد أبو من هو وقال لقد أذهلتني أم عمرو بكلمة * أتصبر يوم الدين أم لست
تصبر (الرابع) انه لا يكون تابعاً لجملة بخلاف البديل نحو أتبعوا المرسلين أتبعوا من لا يسألكم
اجراً ونحو أم دمكم بما تعلمون أم دمكم بأذعام وبنين وقوله * أقول له ارحل لا تقين عندنا
(الخامس) انه لا يكون فعلاً تابعاً للفعل بخلاف البديل نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاماً
يضاعف له العذاب (السادس) انه لا يكون بلفظ الاول ويجوز ذلك

في البديل بشرط
أن يكون مع الثاني
زيادة بيان كقراءة
بعقوب وترى كل
أمة حادثة كل أمة
تدعى الى تكامها بنصب
كل الثانية فانها
قد اتصل بها ذكر
سبب الجئوك قول
الخامس رويد بنى
شيبان بعض وعيدكم
* تلاقوا غدا خيلي
على سفوان تلاقوا
جداً لا تحيد عن
الوغا * اذا ما غدت
في المازق المتداني
تلاقوهم فتعرفوا

احاب المصنف عنه في النوع الثاني من الجهة السادسة من السباب
الخامس بانه أراد البديل تسميها فانظره (قوله أتصبر الخ) بدل من
كلمة والمراد هنا لفظ الجملة وسبق الكلام في انها في قوة المفرد (قوله
أم دمكم الخ) سبق له في الثالثة مما لا محل له لم يثبت الجمهور وقوع
البيان والبديل جملة وهذا ينساق فيه وسبق التنبيه عليه وعلى أن الاتباع
يكون في الاعراب اثباتاً ونفيًا وحكم جزء القول مما أطال به (قوله
سفوان) بالمهملة والفاء مفتوحة وتحتين ماء على أميال من البصرة والمازق
بكسر الزاي المضيق والايات لبعض بني مازن من شعراء الحماسة منها
عابها الحكمة الغرم من آل مازن * ايوث طعان عند كل طعان
مقاديم وصالون في الروع خطوهم * بكل رقيق الشفرتين يمان
اذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم * لأية حرب أولاي مكان
وفي قوله وصالون خطوهم * قلب لان السيف اذا قصر وصل بخطوة
اقدام (قوله دون به المسكين) اصدق ضمير التبعة على متعدي بخلاف
المتكلم ومن يوجه له الخطاب (قوله بمنزلة جملة استؤنفت) أي لانه على
نية تكرار العامل ويلزم في نحو مررت بزيد أخيك عمل الجار محذوفاً
(قوله اذا اتصل) والاتصال موضوعهم بدليل الشرط والمثال فسقط

١٨ امر في كيف صبرهم * على ما جئت فيهم يد الحداث وهذا الفرق انما هو
على ما ذهب اليه ابن الطراوة من أن عطف البيان لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن
مالك وابنه وحجتهم أن الشئ لا يبين نفسه وفيه نظر من أوجه * أحدها أنه يقتضي أن البديل
ليس مبيهاً للبديل منه وليس كذلك ولهذا منع سيبويه مررت بي المسكين وبيك المسكين دون به
المسكين وانما يفارق البديل عطف البيان في انه بمنزلة جملة استؤنفت للتبيين والعطف تبين
بالمفرد المحض * والثاني ان اللفظ المذكور اذا اتصل به ما لم يتصل بالاول كما قد منّا اتجه كون الثاني
بياناً لما فيه من زيادة الفائدة وعلى ذلك أجازوا الوجهين في نحو قوله

يازيد زيدا لعملات الذيل وياتيم تيم عدي اذا ضمت المنادى فيهما والثالث ان البيان
 يتصور مع كون المكر مجردا وذلك في مثل قولك يا زيد زيدا اذا قلته وبمضرتك اثنان اسم كل
 منهما زيد فانك لما قد كر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود فاذا كررت تكررتا ابدا لهما
 واقبالا على فظهر المراد وعلى هذا يخرج قول الخويزي في قول ربيعة لقائل يا نصر نصر
 نصرا ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل وخرجه هؤلاء على التوكيد اللفظي
 فيهما أو في الاول فقط فان الثاني اما مصدر * ١٣٨ * دعائي مثل سقيا للثأ أو مفعول

ما في دم (قوله لعملات) جمع يعلمة بفتح الميم الناقصة المطبوعة على
 العمل وتسماه * تطاول الليل هديت فانزل * وهو لعبد الله من
 رواية وكان يتيما في حجره وقيل لبعض أولاد جرير (قوله ياتيم الخ)
 تسماه لا أبالك * لا يوقعنكم في سوءة عمر * وهو بحرير بن عمرو بن الحارث
 التيمي أي انه وه عن شتى لئلا أهملكم ومن القصيدة
 دخل الطريق لمن يبنى المنار به * وابرز ببرزة حيث اضطررك القدر
 أراد طريق المعالي وبرزة أم عمر
 قد خفت يا ابن التي ماتت منافقة * من خبت برزة ان لا ينزل المطر
 ان الكرام اذا مدوا حبسالم * أزرى بحبلك ضعف العقد والقصر
 (قوله يا زيد زيد) ينبغي تنوين الثاني ليكون نصافي البيان كما يأتي في
 السابغ (قوله لقائل يا نصر الخ) سبق في الجملة المعترضة (قوله على
 اللفظ) أي في الاول (قوله أحدهما) هكذا في نسخة بذكر الاحد
 وحدها الضم بالافراد وحكي هذا قبل لان التوكيد يأتي على المحل (قوله
 السابغ السابغ الخ) لان بالاتباع لاسم قللا والمفرد لا ينون وما بال
 لا يضاف للجر دوزيد ليس بعض النساء وأفعول التفضيل بعض
 ما يضاف اليه الا أن يلاحظ العطف قبل الاضافة وأي لا توصل
 بالمضاف بل بالمحلى واسم الإشارة وأي وكلا لا يضافان للمعرف الا أن
 كررت أي (قوله امتنع البديل الخ) لئلا تخلوا الاولى عن العائد والثامن

به بتقدير عليك على
 أن المراد أغراء نصر
 ابن سيار بجاوبه
 اسمه نصر على
 ما نقل أبو عبيدة
 وقيل لو قدر أحدهما
 توكيد الضم بغير
 تنوين كالتوكيد
 (السابع) انه
 ليس في نية احلاله
 محل الاول بخلاف
 البديل ولهذا امتنع
 البديل وتعين البيان
 في نحو يا زيد الخارث
 وفي نحو يا سعيد كرز
 بالرفع أو كرز
 بالنصب بخلاف
 يا سعيد كرز يا ضم
 فانه بالعكس وفي

نحو أنا الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد أفضل الناس الرجال والنساء أو النساء لا
 والرجال وفي نحو يا أيها الرجل غلام زيد وفي نحو أي الرجلين زيد وعمرو جاءك وفي نحو جاءني
 كلا أخويك زيد وعمرو (والثامن) أنه ليس في التقدير من جملة أخرى بخلاف البديل ولهذا
 امتنع أيضا البديل وتعين البيان في نحو قولك ههنا قام عمرو وأخوهما ونحو مررت برجل قام عمرو
 أخوه ونحو زيد ضربت عمرا أخاه * وما انترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة * وذلك أحد
 عشر امرا (أحدهما) أنه يصاغ من المتعدي والقاصر كضارب وقاشم ومستخرج ومستكبر وهي لا تصاغ

الامن القاصر كحسن وجميل (الثاني) أنه يكون للارزمنة الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر أي
 الماضي المتصل بالزمن الحاضر (الثالث) أنه لا يكون الا بحار بالاضارع في حركته وسكناته
 كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقائم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم
 الواو ثم نتلوا واما توافق ١٣٩ * أعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب ويذهب

وقاتل ويقتل ولهذا
 قال ابن الخشاب
 هو وزن عروضي
 لا تصرفي وهي
 تكون محارية له
 كمنطلق اللسان
 ومطمن النفس
 وطاهر العرض
 وغير محارية وهو
 الغالب نحو ظريف
 وجميل وقول
 جماعة انها لا تكون
 الا غير محارية
 مردود باتفاقهم
 على ان منها قوله
 من صديق او أخي
 ثقة * او عدو شاحط
 دارا (الرابع) ان
 منصوبه يجوز ان
 يتقدم عليه نحو
 زيد عمر اضارب
 ولا يجوز زيد وجهه
 حسن (الخامس)

لا ينافي السابع لان معنى السابع انه في حكم الاحلال من حيث تكرار
 العامل فتدبر (قوله الامن القاصر) أي ولو تنزىلا كما قيل في رحيم لانها
 لاتنصب المفعول (قوله أي للماضي الخ) هذا توفيق لبعضهم بين قول
 السيرافي انها للماضي وقول ابن السراج والشالوبيين وابن مالك انها
 للحال قال الرضي الذي أرى ان الصفة المشبهة كما انها ليست موضوعة
 للحدوث ليست أيضا موضوعة للثبوت في جميع الارزمنة لان الحدوث
 والاستمرار قيدان في الصفة ولا دلالة فيها عليهما فليس معنى حسن في
 الوضع الا ذو حسن سواء كان في بعض الارزمنة أو جميعها فهي حقيقة
 في القدر المشترك وهو الاتصاف بالحسن لكن لما أطلق ولم يكن بعض
 الارزمنة أولى من بعض كان الظاهر ثبوتها في جميع الارزمنة الى أن تقوم
 قرينة التخصيص نحو كان هذا حسنا ففج أو سيصير حسنا أو هو الا ان
 فقط فالاستمرار ليس وضعيا قال دم وفيه نظرا هذه العلة تفيد الدوام
 في جميع الصفات (قوله شاحط) فانه محار لمشحط أي يبعد والبيت
 لعدي بن تميم التميمي شاعر جاهلي وقيله

انني رمت الخطوب فتى * فوجدت العيش أطوارا
 ليس يغنى عيشه أحد * لا يلاقى فيه امعارا
 (قوله أو الوجه) أي منه أو ان ال بدل الضمير والمراد معه ولها بطريق
 الشبه باسم الفاعل فلا يرد نحو زيد بل فرح والحال والتميز (قوله فاما
 الحديث) وارد على قوله ويمتنع حسن وجهه بالنصب أي ولا يقال
 هو لا يمتنع لورود الحديث بنظره فان تهراق بفتح الهاء وسكونها ميني
 للمفعول ونائب الفاعل ضمير المرأة وقد نصب الهاء وهي نظير الوجه
 مع انه قاصر عنها اذ لا يتعدى الا لواحد ينوب عن الفاعل فانه مضارع

أن معه وله يكون سببيا وأجنبيا نحو زيد ضارب غلامه وعمر او لا يكون معه ولها الاسببيا تقول
 زيد حسن وجهه أو الوجه ويمتنع زيد حسن عمر (والساس) انه لا يخالف فعله في العمل وهي
 تخالفة فانها تنصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن وجهه ويمتنع زيد حسن وجهه بالنصب
 خلافا لبعضهم فاما الحديث ان امرأة كانت تهراق الدماء فالدماغ

فميز على زيادة قال ابن مالك أو مفعول على أن الأصل تهريق ثم قلبت السكسرة فتحة والماء ألفا
 كقوتهم جارة وناصاة وبقاء وهذا مردود لأن شرط ذلك تحريك الياء التجارية وناصية وبقى (والسابع)
 أنه يجوز حذفه وبقاء معموله ولهذا أجازوا أن يزيد اضاربه وهذا ضارب زيد وتمر انخفض زيد
 ونصب عمرو باضمه رفع أو وصف منقون وأما العطف على محل المنخفض فمتنع عند من شرط
 وجود المحرز كما سيأتي ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل
 ولا مررت برجل وجهه حسنه بنصب الوجه ١٤٠ وخفض الصفة لأنها لا تعمل

مذوقة ولأن معمولها
 لا يتقدمها ومالا
 يعمل لا يفسر
 عاملا (والثامن)
 أنه لا يقبح حذف
 موصوف اسم
 الفاعل وإضافته
 إلى مضاف إلى ضميره
 فهو مررت بقاتل
 أبيه ويقبح مررت
 بحسن وجهه
 (والتاسع) أنه
 يفصل مرفوعه
 ومنصوبه كزيد
 ضارب في الدار أبوه
 عمرو ويمتنع عند
 الجمهور زيد حسن
 في الجرب وجهه
 رفعت أو نصبت
 (العاشر) أنه

أهراق الدم أي أراقه (قوله تميز) قال ابن الحاجب أو منصوب بفعل
 مقدرا أي تريق الدماء أو على التشبيه بالمفعول به قال دم أكثر النخلة
 لا يقول بالتشبيه مع الأفعال ثم قال ابن الحاجب ويجوز أن نصب على
 توهم المفعول الثاني لأن الهمزة دخلت على المياء التي هي بدل من همزة
 أراق فعدته لمفعول آخر فالعنى يجعلها غير هامه ريقة الدماء قال دم وهو
 ضعيف قال ابن الحاجب ويجوز رفع الدماء بدلا من ضمير تهراق أي
 تهراق دمها على حد أن تجبتي التجارية حسنها (قوله تحريك الياء) فينقل
 حركتها لما قبلها فتحركت بحسب الأصل وانفتح ما قبلها الآن فتقلب ألفا
 قال الشمني لم يشترط ذلك ابن مالك وإنما شرط كون الياء لا ما فالأولى
 الرد عليه بما شرط (قوله المحرز) هو الطالب للمحل (قوله وخفض الصفة)
 ولا تكون إلا كذلك (قوله ولأن معمولها لا يتقدمها الخ) تعليل للثاني
 والتعليل الأول لها (قوله والثامن الخ) اعترضه دم بأنه لا يتقدم بحذف
 الموصوف (قوله قاله الزجاج الخ) مستندهم عدم السماع وحكته أن
 المفعول لما اشترطت سببته الحق بالضمير وهو لا يوصف (قوله اليمنى)
 أجيب بأنها خبر أو مفعولة لمحذوف (قوله المحرز) هو اسم الفاعل مع أل أو
 منون لأنه لا ينصب إلا كذلك قال دم بقی من أوجه الاختلاف استحسان
 جرفاعلها بها بخلافه فقيح لأن الإضافة فرع تحويل الاسناد والالزم
 إضافة الشيء لنفسه فان الصفة عين مرفوعها معنى فلذا يقال هند حسنة
 الوجه ومن حسن وجهه حسن تحويل اسم ناد الحسن اليه بخلاف

يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة قاله الزجاج
 ومتأخر والمغاربة ويشكل عليهم الحديث في صفة الدجال أعور عينه اليمنى (الحادي عشر)
 أنه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل أن يكون منه وجاعل الليل
 سكنا والشمس فلا يجوز هو حسن الوجه والبدن بجرب الوجه ونصب البدن خلافا للفرأ أجازوه
 قوى الرجل واليد برفع المعطوف وأجاز البغداديون اتباع المنصوب بمجرور في البابين كقوله

فقال طهارة اللحم ما بين منضج و صفيق سواء أوقته بمرمحل القدر المطبوخ في القدر وهو
عندهم عطف على صفيق وخرج على أن الأصل أو طابخ قد يرثم حذف المضاف وأبقى جر المضاف
إليه كقراءة بعضهم والله يريد ألا تحترق بالخفض أو أنه عطف على صفيق ولو كان خفض على
الجوار أو على توهم أن الصفيق مجرور بالاضافة كما قال ولا سابق شيئا **﴿﴾** ما افترق فيه الحال
والتمييز وما اجتمع فيه **﴿﴾** أعلم أنها قد اجتمعا في خمسة أمور وافترقا في سبعة فأوجه الاتفاق أنهما
اسمان ذكرتان فضلتان منصورتان رافعتان للابهام **﴿﴾** وأما وجه الافتراق (فأحدهما) أن
الحال يكون جملة كجاء زيد يضحك وظرفا محورا بيت الهلال بين السحاب وجارا ومجرورا فهو
تخرج على قومه في زينته **﴿﴾** ١٤١ **﴿﴾** والتمييز لا يكون إلا اسما (والثاني) أن الحال قد

يتوقف معنى

الكلام عليها

كقوله تعالى

ولا تمش في الأرض

مرحا لا تقربوا

الصلاة وأنتم

سكارى وقوله

إنما الميت من يعيش

كثيلا **﴿﴾** كاستقام

باله قليل الرجا

بخلاف التميز

(والثالث) أن

الحال مبنية للهيئات

والتمييز مبني

للذوات (والرابع)

كاتب الاب لان من كتب أبوه لا يحسن اسناد الكتاب له (قوله طهارة)
جمع طاه وهو الطباخ والصفيف بقاء من المصفوف ومنضج هو الصفة
والبيت من معلقة امرئ القيس وقوله

فعداى عدا بين ثور ونجعة **﴿﴾** درا كالم بنضج بماء فيغسل
يصف فرسا (قوله وأبقى جراح) قال دم بل المضاف قام مقام المضاف
إليه وهو مجرور عطفا على منضج (قوله إنما الميت الخ) قال السيوطي
من قصيدة عدى وسبقت في رب (قوله بخلاف التميز) أورد عليه الشعمي
ما طاب محمد إلا نفسا (قوله مبنية للهيئات) ونحو الشمس طالعة في
تأويل مقارنا لطلوع الشمس وأن كان القصد الزمان (قوله الحال يتعدد)
لأنه مبني لميزة الشيء والهيئات تتعدد والتمييز أى للمفرد مبني للذات ولا
تتعدد (قوله لانت له) لأنه معرفة بالعلمية فلا ينعى بالنكرة (قوله كونه
تمييز الخ) لأن شرطها التذكير وهو علم (قوله أنصرفه) بناء على أن مؤنثه
رجانة والمنع على أنها رجي (قوله لم يستعمل صفة) حتى يقال يختم مؤنثه
بالتاء أولا وإن كان العلم يمنع أيضا للزيادة (قوله في البيت) يعني بيت

أن الحال يتعدد كقوله على إذا ما زرت ليلى بخفية **﴿﴾** زيارة بيت الله رجلان حانيا بخلاف
التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم في **﴿﴾** تبارك رحمانا رحيمنا ومولانا **﴿﴾** أنها تمييزان والصواب
أن رحمانا باضمراء أحسن أو مدح ورحيمنا حال منه لا نعت له لأن الحق قول العلم وابن مالك أن
الرجح ليس بصفة بل علم وبهذا أيضا يبطل كونه تميزا وقول قوم أنه حال وأما قول الزمخشري إذا
قلت الله رحمن أنصرفه أم لا وقول ابن الحاجب أنه اختلاف في صرفه فخارج عن كلام العرب
من وجهين لأنه لم يستعمل صفة ولا مجرد أمن ال وإنما حذف في البيت للضرورة وينبني على
علمته أنه في البسملة ونحوها بدل لانت وأن الرحيم بعد نعت له لانت لا سم الله سبحانه
وتعالى إذ لا يتقدم البديل على النعت وإن السؤال البني

سأله الزمخشري وغيره لم قدم الرحمن مع ان عادتهم ١٤٣ ثم تقديم غير الابلغ كقولهم عالم

الشاطمية (قوله سأله الزمخشري) وجوابه ان الرحمن جعل كالتمة
والرديف (قوله خاشعا) المثال بكيفية الاحتمال فلا يترجحونهم انهم انه
مفعول يدعوا أي يدعوا لداعي قوما خاشعا أبصارهم (قوله وهذا تحملين
الح) هو يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بالقضاء والغين المعجمة الحميري
البصري حليف آل خالد بن أسيد بن العاصي ذكره الجوهري في الطبقة
السابعة من شعراء الاسلام وانما لقب بجده مفرغا لانه راعى على
شرب سقاء ابن فشربه حتى فرغه وكان يزيد هجاء فهجاء عباد بن زياد
ابن أمية وملا البلاد من هجوه فظفر به فسميته وكان كتب هجوه على
الخيطان فالزعم بحجوه باظفاره ففسدت أنامله فكاه وافية معاوية فوجه
بريدا يقال له حمام فانخرجته وقدمت اليه فرس من خيل البريد
فنفرت فقال

عندس ما لعباد عليك اماره * نجوت وهذا تحملين طليق
وان الذي نجى من الكرب بعدما * تلاحم بي كرب عليك مضيق
أتاني بهم عام فانجلك فالحق * بارضك لا تحبس عليك طريق
لعمري لقد أنجلك من هوة الردى * امام وحبل للانام وثيق
سأشكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين حقيق
وقال الكوفيون ذام وصول وتحملين صلته والعاثد محذوف أي والذي
تحملينه طليق وجوزوا كون جميع أسماء الاشارة موصولة ولولم تتقدم
ما الاستفهامية بل جوزوا ان يكون الاسم الجسامد موصولا اذا
عرف بال نحو

لعمري أنت البيت أكرم أهله * واقعد في أفنائه بالاصائل
أي الذي أكرم أهله (قوله السيد) بالكسر الذئب وشهد خضم ومقلص
بكسر اللام طويل القوائم وكيش قال السيوطي حاد في عدوه والبيت
زبيبة ابن مقروم بن قيس الضبي أدرك الجاهلية والاسلام وقبله
ووردة كانها عصب القطا * تشرب عجايا بالسنا بلسانها
والعصب جمع عصبية بالضم من العشرة للاربعين كالعصاة
ومطلع القصيدة

تذكرت والذكرى تعجبك زينبا * وأصبح باقى وصلها قد تقضيا

(قوله

فمر رويدا دفاض
غير متجه وما يوضح
لأن أنه غير صفة
محبته كثير غير تابع
نحو الرحمن علم
القرآن قل ادعوا
الله أو ادعوا الرحمن
واذا قيل لهم
ادعوا للرحمن
قالوا وما الرحمن
(والخامس) ان
الحال تتقدم على
عامها اذا كان
معلا متصرفا و
وضفا يشبه نحو
بخاشعا أبصارهم
يخبر بحون وقوله
نجوت وهذا تحملين
طليق أي وهذا
طليق محولا لأن
ولا يجوز ذلك في التميز
على الصحيح فاما
استدلال ابن مالك
على الجواز بقوله
ردت بهـ
السيد نهـ مقلص
كيش اذا عطف
ماء تحلبا وقوله
اذا المسرة عينا قر
بالعش من ياء ولم يكن بالاحسان كان مذمما فسمولان عطفاء والمر

مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور والناصب للتمييز والمحذوف وأما قوله وما ارعويت وشيئا
 رأسي اشتعلا وقوله أنفسنا تطيب بنيل النفي * وداعي المنون ينادي بهارا فضرورتان
 (السادس) أن حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة
 نحو هذا مالك ذهبيا وتختون الجبال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو لله دره فارسا وفولك كرم زيد
 ضيفا إذا اردت الشناء على ضيف زيد بالكرم فان كان زيد هو الضيف احتل الحال والتمييز
 والاحسن عند قصد التمييز إدخال من عليه واختلاف في المنصوب بعد حيد فقال الانحش
 والفارسي والرعي حال مطلقا وأبو عمرو بن العلاء تميزه طلقا وقبل الجامد تميز والمشتق حال
 وقيل الجامد تميز والمشتق أن اريد تقييد المدح به كقوله يا حيد المسال مبتدأ ولا بأس فـ
 محال والافتحيز نحو حيدا * ١٤٣ * راكبا زيد (والسابع) أن الحال تكون مؤكدة
 لعمادها نحو ولي مدبرا

فتبسم ضاحكا
 ولا تعثوا في الارض
 مفسدين ولا يقع
 التمييز كذلك فاما
 ان عدة الشهور عند
 الله اثنا عشر شهرا
 فشهر اموء كذا فافهم
 من ان عدة الشهور
 وأما بالنسبة الى
 عامه وهو اثنا عشر
 فبين وأما ما اختاره

(قوله مرفوعان بمحذوف) ولا نسلم قوله بالابتداء وفاقا لا انحش ولو
 سلم فبالاحتمال يسقط الاستدلال (قوله وما ارعويت الخ) صدره
 ضيعة حزمي في ابعاد الاملا * (قوله فضرورتان) قال دم يمكن
 تقدير فعل مقدم وأطال في ذلك (قوله تختون الجبال) هكذا الصواب
 بدون من فالجبال مفعول ويوتا حال (قوله فارسا) تمييز مبين لجهة
 التعجب وجوز الرضى وغيره حالته (قوله وهو اثنا عشر) أى وحده
 بقطع النظر عن الخبر عنه (قوله تزود الخ) سبق في الههزة (قوله
 معنى متقايضين) يشير الى أن قوله بيد منضمة للحال معنى وهو
 صفة ليدأى مقرونة بـ يدوان كان الذى يعرب حالا الاول وكذا نحو
 جاؤا رجلا رجلا وعلمته الحساب بابا بابا الثانى صفة عند ابن جنى
 على حذف مضاف أى ذاباب أو مفارق باب ومن قدره قبل باب لم

المردوم وافقه من نعم الرجل رجلا زيد فردود وأما قوله تزود مثل زاد أبيت فينا فنعلم الزاد
 زاد أبيت زادا فالصحيح أن زادا مفعول تزود أما مفعول مطلق أن اريد به التزود أو مفعول به
 أن اريد به الشئ الذى يتزوده من أفعال البر والعلم فاقبل نعمت له تقدم فصار حالا وأما قوله نعم
 الفتاة فتاة ههنا لو بذلت ههنا القصيدة نطقا أو بإيحاء فتعاقب حال مؤكدة ههنا أفسام الحال *
 تنقسم باعتبارات (الاول) انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين منتقلة وهو
 الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل * احدها الجامدة غير المؤولة بالمشتق فهو هذا
 مالك ذهبيا وهذه جبتك خراج خلاف فهو بعته يد ايد فانه معنى متقايضين وهو وصف منتقل
 وانما لم يؤول في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعية بخلافها في الثانى وكثير يتوهم أن
 الحال الجامدة لا تكون الامؤولة بالمشتق وليس كذلك * الثانية المؤكدة نحو ولي مدبرا قالوا
 ومنه وهو الحق مصدر قالان الحق لا يكون إلا مصدقا والصواب انه يكون

مصدقاً ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صادق قافى مؤكدة هي الثالثة التي دل عاملها على
 تحديد صاحبها فهو خالق الانسان ضعيفا ونحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها الحال
 أطول ويديها بدل بض قال ابن مالك يد الراس ومنه وهو الذي أنزل اليكم الكتاب ففصلا
 وهذا هو منه لأن الكتاب قديم وتقع الملازمة في غير ذلك بالسمع ومنه قائما بالقسم اذا عرّب
 حالا وقول جماعة انها مؤكدة وهم لأن معناها غير مستفاد مما قبلها (الثاني) انقسامها بحسب
 قصدها لذاتها والتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهو ع ٤ ٤ ٤ وهو الغالب وموطئة وهي الجمادة

الموصوفة نحو فتش
 لها بشراس ويا فاعما
 ذكر بشراتوطئة
 لذكر سحر ويا وتقول
 جاءني زيد رجلا
 محسنا (الثالث)
 انقسامها بحسب
 الزمان الى ثلاثة مقارنة
 وهو الغالب نحو
 وهذا بعلي شيئا
 ومقدرة وهي المستقبلة
 كمررت برجل معه
 صقر صاذا به غدا
 أي مقدر ذلك
 ومنه ادخلوها
 بخالد بن زيد
 المسجد الحرام ان
 يشاء الله آمين

يشمل الاخير أو بعد باب لم يشمل الاول وعن الزجاج ان الثاني تو كيد
 الاول فرد بانه غير معنى والجواب انه يرى فابا الاول بمعنى مرتبما ولذلك
 التزم التأكيده لانه اشارة على هذا المعنى وقيل هو على حذف الفاء بدل
 مضوا كيكبة ثم كيكبة وزعم أبو الحسن انه لا يعطف في هذا الباب بغير
 الفاء وقيل المجموع حال على حد الرمان حلوا مض (قوله ومكذبا) أي
 للباطل وغيرهما كالانشائيات وهذا بالنظر لذات الحق وان اتفق ان
 الحق هنا وهو القرآن لا يكون الامم قد قاله التوراة والنسخ ليس تكذيبا
 (قوله الكتاب قديم) فيه ان القديم الصفة القائمة بالذات العلمية لا المنزل
 (قوله اذا عرّب حالا) أجاز المحدثي أيضا نصبه على المدح أو صفة لاله
 على المحل بناء على الاتساع في الفصل بين الصفة والموصوف (قوله غير
 مستفاد مما قبلها) أي بحسب الوضع والمطابقة لانه المعبر في المؤكدة
 وان كان كل كمال لازماله تعالى (قوله شيئا) فان الشيئوخة مقارنة
 للإشارة (قوله أي مقدر) بمان محاصل المعنى اذ لو كان هذا معنى صائد
 كانت مقارنة (قوله لتدخلن الخ) الشاهد فيها بعد آمين (قوله جاء
 زيد أمس راكبا) قال دم هـ هذه مقارنة لعاملها وزمنها ماض والا وضع في
 المثال جاء زيد اليوم قاتل ابراهيم أمس وان أمكن دعوى المقارنة أي
 متصفا الا أن يكونه قاتلا أمس الا اننا ننظر لذات الوصف نظير ما أشرنا
 له في المقدرة (قوله عطوفا) عامله وصاحبه محذوفان أي أحقه عطوفا

محلين رؤسكم ومقصرين ومعكبة وهي الماضية نحو جاء زيد أمس راكبا (الرابع) أو
 انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين مبنية وهو الغالب وتسمى مؤسسة أيضا
 مؤكدة وهي التي يستفاد منها ما يدونها وهي ثلاثة مؤكدة لعاملها فهو لي مدبر ومؤكدة
 لصاحبها فهو جاء القوم طرا ونحو لا آمن من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لضمهم الجملة فهو زيد
 أبوك عطوفا وأهل الخويون المؤكدة لصاحبها ومثل ابن مالك وولده بتلك الامثلة للمؤكدة
 لعاملها وهو هو وما يشك كل قولهم في نحو جاء زيد والشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال مع
 أنها لا تنحل الى مفرد ولا تبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هي حال مؤكدة

الأعلى حصول الفائدة ورأى المتأخرون أنه ليس كل أحديهم تدي إلى مواطن الفائدة فتتبعوها
 فن مقل مقل ومن مكثره ورد ما لا يصلح أو معدد لا موصوفة - داخلة والذي يظهر لي أنها منحصرة
 في عشرة أمور (أحدها) أن تكون موصوفة ١٤٦ لفظاً أو تقدير أو معنى فالأول نحو

وأجل مسمى عنده
 ولعبد مؤمن خير
 من مشرك وقولك
 رجل صالح جاءني
 ومن ذلك قولهم
 ضعيف عاذ بقرملة
 إذا الأصل رجل
 ضعيف فالمتداف
 الحقيقة هو المحذوف
 وهو موصوف
 والنحويون يقولون
 يتعدا بالنكرة إذا
 كانت موصوفة أو
 تخلفا من موصوف
 فالصواب ما بينت
 وليست كل صفة
 تحصل الفائدة فلو
 قلت رجل من
 الناس جاءني لم يجر
 والثاني نحو قولهم
 السمن منوان بدرهم
 أي منوان منه
 وقولهم شمر أهرذا
 ناب وقد رأيت حالذا
 المجاز إذا المعنى شمر

البقاء في حرف الميم في قوله تعالى بما كانوا يكذبون انظر دم (قوله
 الأعلى حصول الفائدة) من ثم نقل شيخنا السيد البليدي في حاشية
 الأشموني عن الرضي لواعقة - دالمخاطب أنه ليس في الدار رجل - بل ماصح
 رجل في الدار ونحوه بدون مسوغ فتدبر وزعم بعضهم أن ما هنا ميم
 على اشتراط تجدد الفائدة وقد يمنع وإنما جاز الفاعل نكرة مطلقة لأن
 مسوغه معه وهو الحكم بالفعل المتقدم عليه (قوله فن مقل) الأصل فهم
 من مقل الخ وفي العبارة قلب أي فهم مقل تأمل (قوله ولعبد مؤمن)
 هذا على المشهور وقال ابن المحاسب المسوغ هنا العموم ان قلت لم صح
 حيوان فاطق جاء وامتنع انسان جاءني قلت لما في الأول من مزية
 التفصيل بعد الإبهام ونقل ابن قاسم عن الصفوي أن العرب اعتبرت
 الوصف مسوغاً للحكمة تظهر في بعض الأحيان ثم طردوا الباب (قوله
 بقرملة) واحدة القرملة كجعفر شجر ضعيف لا شوك له والمثل ذليل عاذ
 بقرملة قال جرير

كأن الفرزدق اذ يعوذ بخاله * مثل الذليل يعوذ تحت القرملة
 (قوله ذاتاب) هو الكلب وهو يررر تصويته بخلاف العساة وهو مثل
 اظهروا مارات الشمر (قوله قدر) أي تقدر من الله تعالى وهذا المجاز وضع
 بمعنى كان فيه سوق للجاهلية وروى ذا النخيل وتمايه
 وقد أرى وأبي مالا ذوا لجاز بدار * قوله أبي يتشديد الباء
 نمسا به المبرد على جواز رد لام الابداء إضافة إلى الباء ولا حجة
 فيه لاحتمال أن يكون جمع الابداء لا مفردا إذ قد سمع فيه جمع التصحيح
 كقول الشاعر

كريم لا تغيره الليالي * ولا اللاءاء عن فعل الابين
 أي عن فعل آباءه في الكرم واللاءاء الشدة وبعد بيت المصنف
 الابداءكم بذى نفر الحمى * همات ذونقة - ومن المزداد

أي شمر وقد لا يغالب * والثالث نحو رجل جاءني لانه في معنى رجل صغير وقولهم (قوله
 ما أحسن زيد) لأنه في معنى شيء عظيم حسن زيد أو ليس في هذين النوعين صفة مقدرة فيكونان
 من القسم الثاني (والثاني) أن تكون عاملة إما رفعاً ونحو

فاسم الزيد ان عنده من اجاره او نصيبا نحو امر معروف صدقة و افضل من ان جاء في اذا الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف او جر نحو غلام امرأتها جاء في ونحو صلواتكم من الله وشرط هذه ان يكون المضاف اليه نسكرة كما مثلنا او معرفة والمضاف محال لا يتعرف بالاضافة نحو مثل لا يخل وغيره لا يجوز واما ما عد ذلك فان المضاف اليه فيه معرفة لا نسكرة (والثالث) العطف بشرط كون المعطوف او المعطوف عليه ما يسوغ الابتداء به نحو طاعة وقول معروف أي أمثل من غيرهما ونحو قول معروف ١٤٧ ومغفرة خير من صدقة يتبعها أدى وكثير

منهم أطلق العطف وأهل الشرط منهم ابن مالك وليس من أمثلة المسئلة ما أنشده من قوله عندي اصطبار وشكوى عند قاتلي هو فعل بأعجب من هذا امرؤ سمعا اذ يحتمل أن الواو هنا للحال وسبأ في ان ذلك مسووع وان سلم العطف فتم صفة مقدرة يقتضيها المقام أي وشكوى عظيمة على أنا لا نحتاج الى شيء من هذا كله فان الخبر

(قوله قائم الزيد ان الخ) قال دم هذا المبتدأ مسند في المعنى وقالوا لا يجوز تعريفه ولا يطلب له مسووع فالأولى التمثيل بنحو ضرب الزيد ان حسن (قوله و افضل منك الخ) مقتضى كلامه السابق ان هذا من الوصف اذ الاصل رجل افضل منك (قوله و شرط هذه) أي عاملة الجرو وهذا تنبيه على ما يحزره الموضوع (قوله العطف) قال دم اذا امتنع نحو رجل قائم فاي أثر عطفه على ما يجوز وأجاب الشمني بان العطف لما شريك بين المتعاطفين كان المسووع في أحدهما بمنزلة في الآخر (قوله ومغفرة) أي للسائل اذا أتى في السؤال ويحتمل ان المسووع هنا قصد الجنس أو العموم لان النسكرة في الاثبات قد تم ويبقى للمصنف في الباب الخامس انه خبر لمخدوف أي الامثل قول الخ (قوله عندي اصطبار الخ) قال دم في معناه قول ابن الرومي

تشكى المحب وتشكوى وهي ظالمة كالقوس تصمى الرمايا وهي مزان تشكى بضم حرف المضارعة أي تفعل به ما يقتضى ان يشكوها ثم تشكوى هي مع ظلمها كما ان القوس تظلم الرمايا بقتلها اياها من قولك أصعبت الصيد اذا رميته فقتلته وأنت تراه ومع ظلمها تشكى كما يفعله الشاكي المظلوم (قوله قد من الخ) هو وما بعده موقوفان هذا يأتى له في الرابع (قوله لمحصل الاختصاص بدونه) أي فتستغنى النسكرة عن الوصف

هنا ظرف مختص وهذا مجرد مسووع كما قد منار كانه توهم أن النسويع مشروط بتقديمه على النسكرة وقد أسلفنا أن التقديم انما كان لدفع توهم الصفة وانما لم يجب هنا لمحصل الاختصاص بدونه وهو ما قد مناه من الصفة المقدرة أو الوقوع بعد واو الحال فلذلك جاز تأخر الظرف كما في قوله تعالى وأجل مسمى عنده فان قلت لعل الواو للعطف ولا صفة مقدرة فيكون العطف والمسووع قات لا يسوغ ذلك لان المسووع عطف النسكرة والمعطوف في البيت الجملة لا النسكرة فان قيل يحتمل أن الواو عطفت اسما و ظرفا على مثليهما فيكون من عطف المفردات قلنا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين اذا اصطبار معمول للابتداء والظرف معمول للاستقرار

فان قيل قدرا كل من الطرفين استقرارا واجعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الطرفين
قلنا الاستقرار الاول خير و عموم معلول للبدء انفسه عند سيدي و اختاره ابن مالك فراجع الامر
الى العطف على معلولي عاملين (والرابع) أن يكون خبرها ظرفا و مجرورا قال ابن مالك أو
جمله نحو ولد ينام زيد و كل أجل كتاب و فصر ك غلامه رجل و شرط الخبر فيمن الاحتصاص
فلو قيل في دار رجل لم يجوز لأن الوقت يجوز لا يتخلو عن أن يكون فيه رجل ماني دارما

فـ لا فائدة في
الاخبار بذلك قالوا
والتقديم لا يجوز
رجل في الدار و أقوا
انما وجب التقديم
هذا دفع توهم الصفة
واشراطه هنا و هم
أن له مدخلا في
التخصيص وقد
ذكر والمسئلة فيما
يجب فيه تقديم الخبر
وذلك موضعها
(والخامس) ان
تكون عامة ما بذاتها
كاسماء الشرط و أسماء
الاستفهام أو
بغيرها نحو ما رجل
في الدار و هل رجل
في الدار و أسمع الله
وفي شرح منظومة

فيمنفى اليبس (قوله قال ابن مالك أو جملة) في نسخة قبل قوله قال عند
سيد و يد و علم انقوله قال ابن مالك أو جملة معناه أو يكون جملة و هو من
عند نفسه انفرديه و لم ينفه عن سيدي (قوله الاحتصاص) قال الشمني
بان يكون المجرور بالحرف و المضاف اليه الظرف و المسند اليه في الجملة
صالحا للالخبار عنه و هو تفسير مراد للاختصاص دفع به ماني دم
من ان الاضافة للذكر مطلقا تفيد التخصيص فملزم بجواز عند رجل مال
(قوله دفع توهم الصفة) مما يؤنس هذا ان ابن مالك نس على جواز
الابتداء بالذكر للخبر عنها بظرف مؤخر نحو رجل عندى اذا كان ذلك
جوابا للسؤال كان يقال للثامن عندك فتقول رجل أى رجل عندى
قال ولا يجوز ان يكون التقدير عندى رجل لان مخالفة الجواب للسؤال
ضعيفة و السؤال تقدم فيه المبتدأ و كأنه رأى ان توهم الصفة من دفع
بقريئة السؤال فلم يوجب التقديم قال دم وفيه بحث قررناه في شرح
التسهيل (قوله هامة) يعنى العموم الشئولى و هو تمام الفائدة و أصل المنع
في الذكر من محمولها البدلى و هو مبهم الفائدة حيث لم يعلق بالابهام
نرفض (قوله هل رجل في الدار) توفى دم في العموم مع الاستفهام
الحقيقي و أبواب الشئى بانها لم يخص الاستفهام بواحد باب الشئى
(قوله صاحب الحقيقة) الارض حذف صاحب و رجع ابن الحاجب
هذا للعموم (قوله ثمرة خير من جرادة) في الموطأ ان رجلا سأل عمر عن
جرادة قتله او هو محرم فقال عمر لا كذب تعال حتى نحككم يقال كذب

ابن الحاجب له أن الاستفهام المسوغ للابتداء هو المسوغ للمعادلة بأن نحو رجل في درهم
الدار أم امرأة كماله في الكافية و ليس كما قال (السادس) أن تكون مرادها صاحب
الحقيقة من حيث شئ نحو رجل خير من امرأة و ثمرة خير من جرادة (السابع) أن تكون في معنى
الفعل و هذا شامل لنحو يجب ان يذو ضبطه بآن يراد بها التجب و نحو سلام على آل يس و ويل
للأفنين و ضبطه بآن يراد بها الدعاء و نحو قاتم الزيدان عنده من يجوزها و على هذا في نحو
ما قاتم الزيدان

مسوغان كما في قوله تعالى وعندها كتاب حفيظ مسوغان وامام منع الجمهور ان يورثوا قائم الزيدان
فليس لانه لا مسوغ فيه للابتداء بل اما لفوات شرط العمل وهو الاعتماد أو لفوات شرط
الانقضاء بالفاصل عن الخبر وهو تقييد النفي أو الاستتغهام وهذا أظهر لو جهن به أحدهما انه
لا يكفي مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو زيد قائم أبوه كون قائم مبتدأ وان وجد الاعتماد على الخبر
عنده والثاني ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال أو الاستقبال انما هو للعمل في
المنصوب لا لمطلق العمل بدليل ان أحدهما انه يصح زيد قائم أبوه أمس والثاني انهم لم
يشترطوا الحق فحوا قائم ١٤٩ ❀ الزيدان كون الوصف بمعنى الحال أو الاستقبال

درهم وقال عمر اكتب انك لتجد الدرهم تمر قد حير من جرادة (قوله
 مسوغان) بل ثلاثة بالناسي (قوله انما هو للعمل في المنصوب) فالأى ان
 مجوعهما يديه وأما الرفع فيكفي فيه الاعتماد ولا ينبغي انك ان كان الرفع
 لا يد فيه من الاعتماد لا يتم الوجه الثاني فتدبر (قوله لا توجب العادة ان
 لا يتناول) أى لا توجب عدم التناول الذى هو الوجود بل تجوزه وفي الاخبار
 فائدة (قوله ماد كراه) أى ان العادة لا توجب ان لا يتناول الحال من
 اضاء قنبح عند سراك (قوله الذئب بطرقها الخ) قبله
 تركت ضائفى تود الذئب راعيها وانها لا تراقى آخر الابد
 (قوله ولا يحسن ان يكون بدلا من الباء) قال الشافعى لانه لا يصح هنا الا
 بدل الاشتغال وضابطه وهو انتهاز النفس للبدل غير موجود (قوله
 عرضنا الخ) هو لعبد الله بن الهميم الخ شافعى رحمه الله
 ولما لحقنا بالجول وادركنا خيصوص الحشاشات زهى القميص عواتقه
 قائل فدى العينين يعلم انه هو الموت ان لم تصر عنا بوائقه
 مراده بضميصوص الحشاشات المرأة التى شرب بها أى لطيف طي البشاشين
 وصفه بقلة اللحم لان ذلك مما يمدح به الرجل والعائق محل فجاد السيف

أن لا يخلوا الحال من أن يفام مثلاً عن مخرج أو رجل (والأشهر) أن تقع في أول جملة
حالية كقوله سرينا ونجم قد أضاء فأيدهم محيالك أخفى ضوءه كل شارق وعلة الجواز ما ذكرناه
في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله الذئب ليرقها في الدهر واحدة وهو وكل يوم تراني مدينة بيدي
وهذا دلل على أن اشتراط النهويين وقوع التسمية بدوا والحال ليس بالآزم نظير هذا الموضع قول
ابن عصفور في شرح الجمل تكسر إن إذا وقعت بعد دوا والحال وإنما الضابط أن تقع في أول جملة
حالية بدل قوله تسالي يوما أرسلنا ذيل السمن المرسلين إلا أنهم إيا كانوا الطعام ومن روى مدينة
بالنصب ففعلول الحال محدثة أي ساملا أو مسكنا ولا يحسن أن يكون بدلا من الباء ومثل ابن مالك
بقوله تعالى وطاعة فدأهمهم أنفسهم وقول الشاعر عرضنا فسلمنا فسلم كارهاهم علينا وتبريح
من الوجد خاتمة

ولا دليل فيها لان النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في الالة اي وطائفة من
غير كم دليل يغشى طائفة منكم ويماذكروا من المسوغات ان تكون النكرة محصورة نحو انما
في الدار رجل اوله تفصيل نحو الناس رجلان رجل اكرمه ورجل اهنته وقوله فاقبلت زحفا
على الركبتين فثوب نسيت وثوب اجر وقوله شهر ثرى وشهر ثرى وشهر مرعى او بعدفاء
الجزء نحو ان مضى غير فعير في الرباط وفيه نظر اما الاولى فلان الابتداء فيها بالنكرة صحيح
قبيل محي وانما واما الثانية فلا احتمال لرجل الاول للبديهة والثاني عطف عليه كقوله وكنت
كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمي فيها الزمان فشلت ويسمى بدل التفصيل ولا احتمال
شهر الاول الخبرية والتقدير اشهر الارض ١٥٠ المطورة شهر ذو ثرى أى ذو ترابند

وشهر ترى فيه
الزرع وشهر رذو
مرعى ولا احتمال
نسيت واجر للوصفية
والخبر محذوف أى
فمنها ثوب نسيت
ومنها ثوب اجره
ويحتمل انهما خبران
وتم صفتان مقدرتان
أى ثوب لى نسيت
وثوب لى اجره وانما
سوى ثوبه لشغل قلبه
بها كما قال لعوب
تنسيتنى اذا قت
سربالى ونماجر

ثم وصفه بالشهر غيرة على حريمه والموائق الدواهي وتصر تذهب وبعده
فسايرته مقدار ميل وليتني بكرهى له مادام حيا ارافقه (قوله
ولا دليل) كانه رأى ان المثال هنا في حكم الاستدلال (قوله وماذكروا
الخ) منه أيضا الوقوع بعد لولا كقوله لولا اصطبار لا ودى كل ذى مقة
والمة الحب وكان المصنف يرى المسوغ وصفه مقبلا (قوله فثوب الخ)
تفصيل لمحذوف كانه قيل لى ثوبان فثوب الخ (قوله ثرى) بعدم التنوين
فيه وفي مرعى للسمع (قوله أما الاولى الخ) غايته مناقشة في المثال وهو
لا يرد القاعدا للاحتمال التمثيل بانما رجل قائم (قوله القافة) الذين يعرفون
اقدام من مشى (قوله اسم أمه) نسب اليها لان اباها لا عنها وكان عالما
بالنسب واللغة توفي لسبع بقين من ذى الحجة سنة خمس وأربعين
وما تثنى وقيل حبيب اسم أبيه فيصرف (قوله تقدير مضاف) أى اشهر
المطر (قوله امكان توجه العامل الخ) قال دم هذا يقتضى ان مولودى
لا تضار والدته بولدها ولا مولود له ليس معطوفا على والدته وسبق للثان
ابن مالك قدر فى مثل هذا عاما لا وجعله عطف جل وغيره يغتفر فى التابع

الا نخر ليعنى الاثر عن القافة ولهذا حذف على ركبتيه
وأما الثالثة فلان المعنى فعير آخر ثم حذفت الصفة ورأيت فى كلام محمد بن حبيب وحبيب
ممنوع الصرف لانه اسم امه قال يونس قال رؤية المطر شهر ثرى الخ وهو دليل على أنه خبر
ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتداء التحجيج الاخبار عند الزمان فاقسام العطف هي
ثلاثة (أحدها) العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس زيد بقا ثم ولا قاعده بالخفض وشرطه
امكان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز فى نحو ما جاء فى من امرأة ولا زيد الا الرفع عطف على
الموضع لان من الزائدة لا تعمل فى المعارف وقد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو

ما زيد قائم الكن أو بل قاعد لان في العطف على اللفظ اعمال مافي الموجب وفي العطف على المحل اعتدال الابداء مع زواله بدخول التامخ والصواب الرفع على اضممار مبتدا (والثاني) العطف على المحل نحو ليس زيد بقائم ولا قاعد ابا بالنصب وله عند المحققين ثلاثة شروط
 ١- أحدها امكان ظهوره في الفصحى لا ترى أنه يجوز في ليس زيد بقائم وما جاء في من امرأة أن تسقط الماء فتتصب ومن فترفع وعلى هذا فلا يجوز مررت بزيد وعمر اخلافا لابن جني لانه لا يجوز مررت زيدا أو ما قوله
 ٢- ثم روي الديار ولم تعوجوا
 ٣- فضرورة ولا تختص مراعاة الموضع بأن يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا بديل قوله فان لم تحذف من دون عدنان والدا
 ٤- ودون معد فلتزعت العواذل
 ٥- ١٥١
 وأجاز الفارسي في قوله تعالى وأتبعوا في هذه

الدين العنة ويوم
 القامة أن يكون يوم
 القامة عطف على
 محل هذه لان محله
 النصب
 الثاني أن
 يكون الموضع بحق
 الاصل لا يجوز هذا
 ضارب زيدا وأخيه
 لان الوصف
 المستوفي لشروط
 العمل الاصل اعماله
 لا اضافته لا اتحاقه
 بالفعل وأجازه
 البغداديون تمسكا
 بقوله منضج

فحوا سكن أنت وزوجك (قوله لكن أو بل الخ) ومافي الالفية وغيرها
 من تسمية ذلك عطفًا مجازة نظر الصورة (قوله امكان ظهوره في الفصحى)
 اعترضه الدماميني بجواز رب رجل صالح اقيمت وامرأة مع أنه لا يجوز
 رجلا صالحا على أن الاصل رب ثم حذفت ومنع الشئني عدم الجواز
 وسبق للصنف في رب اختصاصها بجواز مراعاة محله مجرورها كشيء
 (قوله تمرون الخ) تمامه
 كلامكم على اذن حرام
 (قوله عطف على محل
 هذه الخ) أي ولو جعلت الدنيا طرف مكان اذ لا مانع من عطف الزمان
 عليه لا شتر كما في الظرفية كما حقه ابن المنير رد على الكشاف (قوله
 فلتزعت) بفتح الزاي أي تكفك عن الفخر والبيت من قصيدة لبيد
 وسبقت في أم (قوله مرجوابه) فيما افرق فيه اسم الفاعل والصفة
 المشبهة منه الجرع على المجاورة بناء على جوازه مع العاطف (قوله
 والابتداء) أي وذى الابتداء وفي نسخة والمبتدا اذ الراجح أنه العامل
 (قوله خفاء اعراب الاسم) يشمل المبني (قوله أي مأجورون الخ) أما

ضعيف سواء أو قد ير محمل
 وقد مر جوابه
 والثالث وجود المحرزي الطالب لذلك المحل
 وابتنى على هذا امتناع مسائل (احداها) أن زيدا وعمر وقائمان وذلك لان الطالب لرفع زيد
 هو الابتداء والابتداء هو التجرد والتجرد قد زال بدخول ان (والثانية) ان زيدا قائم وعمر واذا
 قد رت ثم رام عطف على المحل لا مبتدا وأجازه بعض البصريين لانهم لم يشترطوا المحرر
 وانما منعوا الاولى لما منع آخر وهو توارد عاملين ان والابتداء على معمول واحد وهو الخبر
 وأجازه الكوفيون لانهم لا يشترطون المحرر ولا ان لم تعمل عندهم في الخبر شيئا بل هو مرفوع
 عما كان مرفوعا به قبل دخولها ولكن شرط القراء لصحة الرفع قبل مجيء الخبر خفاء اعراب
 الاسم لا يتنافر اللفظ ولم يشترطه الكسائي كما أنه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع
 العطف على اللفظ وحجتها قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون الآية وقوله انك
 وزيد ذاهبان واجيب عن الآية بأمرين
 ١- أحدهما ان خبرا محذوف أي مأجورون أو آمنون

آمنون فلا لا لا خرف عليهم وأما فرعون فلما لاله ولا هم يحزنون وأما
 ما جورون قالوا لى حذفه لان هذه الآية التي فيها الصابئون في المائدة
 وليس فيها ما هم أجبرهم (قوله والصابئون مبتدا) الاولى أن المبتدا
 والذين هادوا واليكون محذوف اية رلة من آمن الخ والاف الذين هادوا واليكون
 بابتداء الذين آمنوا في الفرج بجموعهم (قوله لان) أى أن الذين آمنوا
 من آمن منهم الخ أى من استقره زمانا وكان إيمانه على هذا الوجه وتوابعه
 والذين هادوا وما عطف عليه ذلك أى من آمن منهم الخ لكن معنى
 على الإيمان فتدبر (قوله فمار) غلام الشاعر وفردسه وهو ضابط
 بالهجرة وكسر الموحدة من الحرف الهمزة بنهم الموحدة والحيم وتبلى
 دء لك الموى والشوق المترنات * فترق النظمى بين الغصون وطروب
 تها وها ورق الحمام أصواتها * فيكل لكل مسدود وجوب
 ويعدده

وما عجلت الطير بذهابها بالفتى * يا أبا ذؤانب رأيتني
 وديت أمور لا تهتيرك ذنوبه * رثمت من شاترين وجيب
 ولا زبر من لا توطن منه * على أن الدهر كعبه تريب
 وفي الشك تغربط وفي الموم فو * وتويعت في الميسر الفتى ويسيب
 ولست أستبق صديقا ولا أخا * إذا لم تبق الشئ وهو مريب
 قالوا المارفع لم يدعنا من ربي الله عنه * وذلك أن شاهدا له عاركا
 قال له برطان من بعض بني * بل كان يمد به البتروا الفلما والاضاح
 ما يمانه ذلك حسد * وإنه زود من سائرهم أمهم به وقال
 وأرد منهم كما امر حوا * ذنوبهم ببيت الرزبان أمير
 ديارا كما عرضت دنانير * بين إمامة * والامور تدور
 ذمهم لا يدورها لا يكاد * فدار من فوق الزلات كبير
 رالم كلب قادم ريت * ربي * من عناقوق الغرائس بصير
 قال عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي
 اليه دأده من ذنوبه * والله عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي
 ربي لا أفش * لا أمه من ذنوبه * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي
 لركان حيا النذر * لركان حيا النذر * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي
 عثمان أدامت ولما كان زمن * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي
 أهاب عرضه نعيم * وهو ربي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي * ربي عدي

أو فرعون والصابئون
 مبتدا وما بعده
 الخبر وشهد له قوله
 خليلي هل طب
 قاني وأنتما *
 وإن لم تبوحا بالموى
 دنفان ويضعفه
 انه حذف من
 الاولى لا الثاني
 على راء التدر
 العكس والرائي
 أن الخبر المذكور
 لأن وخبر الصابئون
 محذوف أى كذلك
 وشهد له قوله
 ملك أمسي بالمدينة
 وحله قاني وقيارها
 أغريب ادلا قد حل
 اللام في خبر المبتدا
 حتم يقدم فحول قائم
 زيد ويضعفه تقديم

بالجملة المضافة على بعض الجملة المضافة عليها وعن المثال بأمرين هو أحدهما أنه عطف على
 'توهم عدم ذكر ان' والثاني أنه تابع لمبتدأ محذوف أي أنت أنت وزيد زاهدان وعاليم بما خرج
 قولهم انهم أجمعون زاهدون (المسئلة الثالثة) هذا ضارب زيد وعمر انا صاب (المسئلة الرابعة)
 أعجبنى ضرب زيد وعمر بالروح أو عمر بالبصر منعهما المحذرات لأن الاسم المشبه لا يشبه لا يعمل
 في اللفظ حتى يكون بال أو من أو مضافا وأجازها قوم من ذابة القرد راءة قال وبما في الليل
 سكتنا والشمس وقول الشعاع في فليتحل من تهديد وسد دأبه واجب بأر ذلك على
 اضماعا عامل يدل عليه ١٥٣ المذكرة رأى في الشجر سدت سودا أو

الحجاج نعم وقال عتبة بن سعيد هذا الذي رفس عثمان وقتله قال نعم فان قلت جواب اسم الشرط المرفوع بالا ابتداء لا يربط الا بالتميم ولا ضمير في قوله فاني وقدمارها الغريب قلت المعنى فزيك بالمدينة متيميا لمست على صفته فاني وقدمار بها غريب (قوله الجملة المعطوفة) هذا ان قررنا بقرار قبل خيران والافصلت كل جملة بجزء الاخرى (قوله وعن المثال بامرين) وجه المثال يأتيان في الآية ولا عكس (قوله على توهم عدم ذكران) ولا ينبغي الفرق بين العطف على توهم عدم الناسخ وعلى الوضع مع اعتبار وجود الناسخ (قوله بالرفع) ان كان المصدر مضافا لفاعل (قوله في اللفظ) يعني انما المعطوف عليه لان وجود المحرز بالنسبة له (قوله او مضافا) أي الى غير ذلك المعمول اذا اضافته له قضية باعمال المثال في محله فتدبر (قوله لم يقل الخ) مصدره هو يتنمى مستطابا جردا وهو شاهد للثلاثية (قوله اضافته محضة) أي فيكون الاضاف الى غير محمول فيناقض جعله الليل في محل نصب القنضي ان الاضافة غير محضة واجب بان الاستمرار شامل للارزعة الثلاثة فيصح معه ملاحظة المنى تارة وانسالا والاستقبال اخرى فتدبر (قوله قد كنت) داينت الخ) هو لباد العنبري وقيل اربعة (قوله لفظ وموضع) استتارا

٢٠ أمير في الأزمنة لا في الزمن الماضي بخصر صيته مع نعمة في ماله
نور الدين عـ إلى ان اذا جـ إلى الرمن استمر كان بمنزلة انا على الماضي في ان اضافته
محصة وأما قوله يوفى لـ يا تاسر انا في مخافة الابل اس واليه اما هو في يجوز ان يكون الله انا
مفعول لامـ وأن يكون مفعول رغاء في شاعة الى حذب دـ ما في أء ومخاطبة اليه ان واولم يقدر
المضاف لم يصح لان اللين فعل لغير المنك ، ان المراد اداء من حسبان بحشية من ادلاس غيره
ومطلد ولا بد في المفعول له من موافقة ما مله في الفاعل ومن ان الذي قول أبي حيان ان
من شرط العطف عـ إلى الارض ان يكون للطرف عليه فقط وهو وضع شيء على صورة المسئلة

بشرط ما ثم انه أسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد منه (والثالث) العطف على التوهم
 فليس زيد قائما ولا قاعدا بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر بشرط جواز صحة دخول
 ذلك العامل المتوهم بشرط حسنه كثر دخوله هناك ولهذا حسن قول زهير بدالي أني لست
 مدرك ما مضى وهو لا سابق شيئا اذا كان جائيا وقول الآخر ما الحازم الشهم مقرا ما ولا بطل
 ان لم يكن للهوى بالحق غلابا ولم يحسن قول الآخر وما كنت ذانير فيهم ولا منمنش فيهم
 مثل هؤلاء لدخول لباء على خبر كان بخلاف خبري ليس وما واليرب النعمة والمثل الكثير
 النعمة والمنمنش المفسد ذات البين وكما وقع هذا العطف في المجزوم وقع في أخيه المجزوم ووقع
 أيضا في المرفوع اسماء وفي المصوب اسماء وفعلا وفي المركبات فاما المجزوم يقال به التحليل وسيبويه
 في قراءة غير أبي عمرو ولا آخرتي الى أجل قريب فأصدق وأكنى ١٥ فان معنى لولا آخرتي

فأصدق ومعنى ان
 آخرتي أصدق
 واحد وقال السيرافي
 والفارسي هو
 عطف على محل
 فأصدق كقول
 الجميع في قراءة
 الاخوين من يضل
 الله فلا هادي له
 ويذرهم بالجزم
 ويردها أنها يسلمان
 ان الجزم في نحو
 انني اكرمك

عن التميمي المستتر فان العطف عليه لا يقال عطف على المحل على هذا
 بل هو عطف على ما يقتضيه العامل صريحا اذا بس له محال لان فتأمل
 (قوله الشهم) أي ذوا الشهامة أي القوة (قوله ذات البين) أي الحالة
 صاحبة البين أي التي تكون بين الناس كالتحبة (قوله أخيه المجزوم)
 لانه نظيره في الاختصاص فالجزم يخص بالاسم والجزم يختص بالفعل
 (قوله فان معنى لولا آخرتي الخ) أراد انتاد المعنى عرفا (قوله الاخوين)
 هما حمزة والكسائي (قوله باسما راشرط) لسقوط الفاء (قوله
 معطوف على مصدره توهم) قال دم لها را لا يحسن الا المصدر معطوفا بل
 هو خبر المحذوف والجملة جواب شرط مضمرة والفعل معطوف عامه
 والتقدير ان تؤخر في فتصد في ثابت وأكن فالفاء رابطة للشراب (قوله
 نوبا) بفتح الواو ولغة هذيل قاب ألف المقصور ياء اذا أنصب للباء
 والنوى جهة السفر كما سبق (قوله فاما ما الجبال الخ) هو لعقبة بن الحرث

باسما را الشرط فليست الفاء هنا وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد الفاء
 منصوب بأن مضمرة وان والفعل في تاويل مصدره معطوف على مصدره توهم مما تقدم فكيف
 يكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس بين المفرد من المتعاطفين شرط مقدرو ياقي القولان
 في قول المذلي تأبى في بابتكم على أصالحكم وأستدرج نوبا أي نواي وكذلك اختلف
 في نحو قام القوم غير زيد وعرا بالنصب والاصواب أنه على التوهم وانه مذهب سيبويه لقوله
 لان غير زيد في موضع الازيد او معناه وشبهه وبقوله فليس هنا بالجبال ولا الحديد او قداسة
 من ضعف فهمه من انشاده هذا البيت هنا أنه يراه عطفه على المحل ولو أراد ذلك لم يقل انهم
 به يرجع الفعل الى المجزوم وهو قال به الفارسي في قراءة قنبل انه من يتقى ويصبر فان الله
 بان الياء في يتقى وجزم يصبر فزعم أن من موصولة فلذلك اثبتت ياء يتقى وانها ضمت بمعنى

الشرط ولذلك دخلت الغاء في الخبر وإنما جزم بصبر على توهم معنى من وقيل بل وصل يصبر بنية
الوقف كقراءة نافع ومحيي ومما في بسكون ياء محيى وصلا وقيل بل سكن لنوالى الحركات في
كلمتين كافي يأمركم ويشعركم وقيل من شرطية وهذه الياء اشباع ولام الفعل حذف للجازم أو
هذه الياء لام الفعل واكتفى بحذف الحركة المقدرة وأما المرفوع فقال سيدي به وأعلم أن ناسا من
العرب يغلطون فيقولون أنهم اجتمعون ذاهبون وانا ذاهبون وذاهبان وذلك على أن معناه معنى
الابتداء فيرى أنه قال هم كما قال لست مدرك ما مضى البيت اه ومراده بالغلط ما عبر عنه غيره
بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه ويوضحه انشاده البيت وتوهم ابن مالك أنه أراد بالغلط الخطأ
فاعترض عليه بأنامتي يجوزنا ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم وامتنع أن تثبت شيئا نادرا
لا مكان أن يقال في كل نادرا ١٥٥ ١٥٥ قائله غلط وأما المنصوب اسماء فقال الزمخشري في

قوله تعالى ومن وراء
استحقاق يعقوب فيمن
فتح الباء كأنه
قيل وهو بمناله
استحقاق ومن وراء
استحقاق يعقوب
على طريقة قواه
مشائيم ليسوا
مصدرا من عشيرة
ولا أشبا الأيمن
غرابها أنه وقيل
شوع على اضممار
بينا أي ومن وراء
استحقاق زهينا

الاسدي يخاطب معاوية بن أبي سفيان وصدره
معاوي أنا بشرف أسبح وبعده
أديروها بني حرب عليكم ولا ترموا بها الغرض البعيدا
وروي البيت بحرا الحديد ومعناه على هذه الرواية
أكتم أرضنا فجردتوها فعل من قائم أو من حصيد
ذروا خون الخلافة واستقيموا وتأمر بالاراذل والعبيد
أقطع في الخلود إذا هلكما فليس لنا لالك من نيلود
فهبنا أمه لمكت ضيائنا يزيد أميرها وأبي يزيد
(قوله معنى من) رتوهم الشرطية (توله الحركات) من ياء يسر إلى ثمزان
(قوله من كلامه) حيث ذكر توحيمه (قوله وهو بمناله) الأول سالان
الآية بشرناها وانما كانت البشارة لسالان النساء أشد تأثرا بالسرور
أولانها لم يكن لها ولد وكان لإبراهيم عليه الصلاة والسلام ولد من غيرها
(قوله على بانه حق) نسمع سهل لأن السيف على المجرور به قرب ممنوع

يعقوب بدليل بشرناها لأن البشارة من الله تعالى بالشيء في معنى الصفة وقيل هو مجرور
باستحقاق أو منه عطف على محله ويرد الأول أنه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على
المجرور كمررت يزيد واليوم عمرو وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيء إن ما ردا أنه عطف
على معنى أنا زينا السماء الدنيا وهو أنا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء كما قال تعالى ولقد
زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما ويحتمل أن يكون مفعولا لاجله أو مفعولا مطلقا
وعليم بما فالعامل محذوف أي وحفظا من كل شيء إن زيناها بالكواكب أو وحفظناها أحفظا
وأما المنصوب فعلا فكقراءة بعضهم وقد والودهن فيدهنوا حملا على معنى ودوا أن تدهن وقيل
في قراءة حفص لعل أبلغ الأسباب أسباب السموات

معناه لانه يصير منفعيا على حسنة كالاول اذا جزم ومنفعيا على الجمع اذا نصب وانما المراد اثباته
 واما اجازته - ثم ذلك في المثال السابق فمشكلة لان الحديث لا يمكن مع عدم الاتيان وقد يوجه
 قولهم بأن يكون معناه ما تاتينا في المستقبل فانت تحدثنا الآن عوضا عن ذلك وللاستئناف وجه
 آخر وهو أن يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الاول وهو أحد وجهي النصيب
 وهو قليل وعليه قوله فلو قد تركت صيغة مرحومة لم تدر بما جزع عليك فتجزع أي لو عرفت
 الجزع لجزعك ولكنهم لم تعرفه فلم تجزع وقرأ عيسى بن عمر في مرقن عوفس على يقضى وأجاز
 ابن حروف فيه الاستئناف على معنى السببية كما قدمنا في البيت وقرأ السبعة ولا يؤذن لهم
 فيعتذرون وقد كان النصيب ممكنا مثله في فيموتوا ولكن عدل عنه تناسبا للعواصم والمشهور
 في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية بل الى مجرد العطف على الفعل وادخاله معه في سلك
 الا لان المراد بلا * ١٥٧ * يؤذن لهم في الاذن في الاعتذار وقد نهوا عنه في قوله

تعالى لا تعتذروا
 اليوم فلا يتأق
 العذر منهم بعد
 ذلك وزعم ابن
 مالك بدر الدين أنه
 مستأنف بتقدير
 فهم يعتذرون
 وهو شذو على
 مذهب الجماعة
 لافتضائه ثبوت
 الاعتذار مع انتفاء

(قوله على الجمع) صادق بوجهي النصيب السابقين لان في الجمع
 امانة في الامرين أو في الثاني (قوله وهو قليل) والاكثر النصيب
 فتحصل ان للنصيب وجهين والرفع وجهين ويجوز بقلة الرفع في أحد
 وجهي النصيب (قوله فلا يتأق العذر الخ) أي لعدم امكان
 المخالفة في ذلك اليوم فيعتذرون في حيزه في والانتفاء منفي
 لا معنى لا بسبب عدم الاذن فلم يقصد بذلك تدبر (قوله على مذهب
 الجماعة) أي جماعة المفسرين من انهما منفيان معا (قوله راحة الخ)
 جواب عن ابن مالك (قوله واليه ذهب ابن الحاجب الخ) قال
 دم الواقعة في شرح الشخص لتعريف ابن الحاجب ان كان المستأنف
 لم يعلل عليه (قوله غير العاطفة) وأما العاطفة فتأق للسببية واخيرها

الاذن كافي قولك ما تؤذني فنجيب بالرفع ولحجة الاستئناف بحمل ثبوت الاعتذار مع محي
 لا تعتذروا اليوم على اختلاف المواقف كما جاء في يومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان وقفوهم
 انهم مسؤولون واليه ذهب ابن الحاجب فيكون بمنزلة ما تاتينا بسبب جهل امورنا ويرده أن الفاء غير
 العاطفة للسببية ولاية باب الاعتذار في وقت عن نفي الاذن فيه في وقت آخر وقد صرح الاستئناف
 بوجه آخر يتكون الاعتذار به منفعيا وهو ما قدمناه ونقلناه عن ابن خروف من ان المستأنف
 قد يكون على معنى السببية وقد صرح به هنا الا علم وانه في المعنى مثل لا يقضى عليهم فيموتوا
 ورده ابن عصفور بان الاذن في الاعتذار به يحصل ولا يحصل اعتذار بخلاف القضاء عليهم فانه
 يتسبب عنه الموت جزا لرد عايبه ابن النائع بان النصيب على معنى السببية في ما تاتينا فتحدثنا
 جائزا جامع مع أنه قد يحصل الاتيان ولا يحصل الحديث والذي أقول ان محي الرفع بهذا المعنى
 قليل جدا فلا يحسن حمل التنزيل عايبه هو تنبيهه لا تاكل سمكا وتشرب لبنا ان جرمت فالعطف

على اللفظ والنهي عن كل منهما وان تصبت فالعطف عند البصريين على المعنى والنهي عند الجمهور
عن الجمع أي لا يكن منك كل سمك مع شرب لبن وان رفعت فالمشهور أنه نهى عن الاول واباحة
الثاني وان المعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه انه مستأنف فلم يتوجه اليه حرف النهي وقال بدر
الدين بن مالك ان معناه كعنى وجهه النصيب ولكنه على تقدير لانا كل السمك وأنت تشرب
اللبن اه وكانه قدر الوارد للتحال وفيه بعد لدخولها في اللفظ على المضارع المثبت ثم هو مخالف
لقولهم اذ جعلوا كل من أوجه الاعراب معى عطف الخبر على الانشاء وبالعكس منه
البيانىون وان مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التمهيد وابن عصفور في شرح الايضاح
ويقله عن الاكثرين وأحازه الصغار بالغاء تلميذا بن عصفور وجاعة مستدلين بقوله تعالى وبشر
الذين آمنوا وعملوا الصالحات في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف ١٥٨ في سورة الصف

قال أبو حيان وأجاز
سيدويه جاء في زيد
ومن عمرو والعاقلان
على أن يكون
العاقلان خبرا
لحذوف ويؤيده
قوله وان شقائي
عبرته مراقبة وهل
عند رسم دارس
من معول وقوله
تناهى غزالا عند
باب ابن عامر
وتحليل اما قيد

(قوله والنهي عن كل منهما) قال دم ليس هذا تعليليا ما لم تعد الاداة كما
ان قولك ما جاء في زيد وهو ويحتمل نفي الجموع حتى تقول ولا عمرو (قوله
البيانىون) قيد به بضمهم بحال محل له من الاعراب ولذا جازوه الواحد حسينا
الله ونعم الوكيل على ان الواو من الحكاية لا من المحكي لان الجملة التي
لها محل في قوة المفرد فكأن الانشائية والتمهيدية غير معتبرين
وجعل ابن السبكي منع البيانين على البلاغة موقفا بينهم وبين النحاة
(قوله معول) اسم مفعول بمعنى العويل البكاء وهو من معلقة امرئ
القيس (قوله وقائلة الخ) تمامه واكرامة الحمين خلوكا هيا
(قوله ويراد الخ) فيه انه لازيادة فان مراد الزمخشري بجملة ثواب
المؤمنين المعنى المتحصل منه افتد وعطف له على المعطوف وأما رجل
الزمخشري على نفس الجملة فمعرض في ذلك الانشاء على الخبر
فينا في غرض المصنف (قوله ثم معنى هذا الخ) أراد في التاريخ معنى

الحسان بآمد واستدل الصغار بهذا البيت وقوله وقائلة خولان فانكح فمات لا حظ
فان تقديره عند سيدويه هذه خولان وأقول أما آية البقرة فقال الزمخشري ليس المعتمد
بالعطف الامر حتى يطلب له مشا كل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب
الكافرين كقولك زيد يعاقب بالقيد وبشر فلانا بالاطلاق وجوز عطفه على اتقوا وأتم من كلامه
في الجواب الاول ان يقال المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكر ويراد عليه فيقال والكل كلام
منظور فيه الى المعنى الحاصل منه وكأنه قيل والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم
بذلك وأما الجواب الثاني ففيه نظرا لانه لا يصح ان يكون جوابا للشرط اذ ليس الامر بالتبشير
مشروطا بجزال كافرين عن الايمان بمثل القرآن ويجب ان يعلم أنهم غير المؤمنين فكأنه
قيل فان لم يفعلوا فبشرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين بانه لا حظ لهم من الجنة

وقال في آية الصف ان العطف على لا تؤمنون لانه بمعنى آمنوا ولا يقدح في ذلك أن الخطابية بتؤمنون المؤمنون ويشر النبي عليه الصلاة والسلام ولا ان يقال في تؤمنون انه تفسير للتجارة لا طلب وان يغفر لكم جواب الاستفهام تنزلا لسبب السبب منزلة السبب كما مر في بحث الجمل المفسرة لان تخالف العاقلين لا يقدح نقول قوموا واقعدوا يزيد ولا ان تؤمنون لا ينعني للتفسير سلما ولكن يحتمل أنه تفسير مع كونه أمرا وذلك بان يكون معنى الكلام السابق اتجروا تجارة فتحكم من عذاب أليم كما كان فهل أنتم منتمون في معنى انتموا أو بان يكون تفسير في المعنى دون الصناعة لان الأمر قد يساق لفائدة المعنى الذي يتحصل من المفسرة يقول هل أدلك على سبب فجاتك آمن بالله كما تقول هو أن تؤمن بالله وحينئذ فيمتنع العطف لعدم دخول التبشير في معنى التفسير وقال ١٥٩ السكاكي الأمران معطوفان على قل مقدرة قبل يأتيها وحذف القول

كثير وقيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الأولى فأنذروني الثانية فأبشركم قال الزمخشري في واهجرني مليا ان التقدير فاحذوني واهجرني للدلالة لارجنبت على التهديد واما هو هل

لاحظ لهم ما داموا على عنادهم فلا ينافي خطابهم قبل بقوله تعالى فاتقوا النار (قوله ولا يقدح الخ) من كلام المصنف لا الزمخشري (قوله لسبب السبب الخ) حاصله ان الايمان سبب للغفران والدلالة سبب الايمان فصح الجزم في جواب الدلالة (قوله وحينئذ فيمتنع العطف الخ) الاولى نعم يمتنع العطف اذ لا يتفرع على ما قبله وانما هو استدراك عليه (قوله فأنذر) أي من النار السابقة (قوله استدلا) أي الصفار والجماعة (قوله رفعت أو نصبت) أي على القطع فيهما وكذا الرفع على الاتباع ولاختلاف عام على المنعوتين (قوله من جهة النعت) أراد به الصفار ما يشمل المقطوع فالزوال بحذف العاقلين رأسا وغلط أبو حيان ففهم ان المراد النعت التابع وزواله بالقطع (قوله ولا حجة) أي لعطف الانشاء على الخبر (قوله

عند رسم دارس من معول هو هل فيه نافية مثلها في وهل يهلك الا القوم الظالمون واما هذه خولان فعناه تنبيه لحوال او الفاء لمجرد السمية مثلها في جواب الشرط واذ قد استدلا بذلك فهل استدلا بقوله تعالى انا اعطيناك الكثرة فصل لربك وانحر ونحوه في التنزيل كثير واما وكحل اما قيلك فيوقف على النظر فيما قبله من الايات وقد يكون معطوفا على امر مقدري بدل عليه الموهني اي فافعل كذا وكل كما قيل في واهجرني مليا واما ما نقله أبو حيان عن سيبويه فغلط عليه وانما قال واعلم انه لا يجوز من عبد الله وهذا زيد الرجلين الصالحين رفعت أو نصبت لانك لا تنفي الاعلى من اثبته وعلمته ولا يجوز ان تخلف من تعلم ومن لا تعلم فتجعلها بمنزلة واحدة وقال الصفار لما منه سيبويه من جهة النعت علم ان زوال النعت يصح ما تقتصر في أبو حيان في كلام الصفار فوهم فيه ولا حجة فيما ذكر الصفار اذ قد يكون للشئ ما نعتان وبه تصر على ذكر أحدهما لانه الذي اقتضاه المقام والله اعلم

في مناقب الاسمية على الفعلية وبالعكس كقوله ثلاثة اقوال احدها الجواز مطلقا وهو المفهوم
 من قول الفخوين في باب الاشتغال في مثل قام زيد وعمر اكرمه ان نصب عمرا ارجح لان
 تناسب الجملة مع المتعاطفتين اولي من تنافها (والثاني) المنع مطلقا كمنع ابن جني انه
 قال في قوله عاضها الله غلاما بعد ما هو شابت الا صداغ والتمرس نقد ان التمرس فاعل
 بمحذوف يفسره المذ كوروا ليس بمبتدأ ويلزمه ان حساب النصب في مسئلة الاشتغال السابقة
 الا ان قال أقدر الواو للاشتغال (والثالث) لا يبي على انه يجوز في الواو فقط نقله عنه أبو الفتح في
 سر الصناعات وبني عليه منع كون الفاء في خبره فاذا الاشتغال حاضرة طفقة وانصب الثلاثة
 القول الذي في قوله به الرزى في تفسيره وذكروا في كتابه في مناقب الشافعي رضي الله عنه ان
 مجلسا جمعه وجماعة من الخنفية وانهم زعموا ان قول الشافعي بحل كل متروك التسمية
 مردود بقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه فسق يقال فقلت

لهم لا دليل فيما قبل
 هي حجة للشافعي
 وذلك لان الواو
 ليست لا طرفة
 تخالف الجملة
 بالاسمية والفعلية
 ولا للاشتغال
 لان اصل الواو
 ان تربط ما بعدها
 عما قبلها فيكون ان
 تذكرن للحال فتكون
 جملة الحال متقدمة

(تقد) بالتحاق من باب فرح أي تكسر (قوله في الواو) لانها أصل حروف
 الالف تنصب بذلك (قوله بحل كل متروك التسمية) أي ولو
 بما اوعى غير بعضهم النسيان وهو مشهور ومنه ذهب مالك ووفد بعضهم
 بعدم الاكل مطلقا وهو ظاهر الآية (قوله ولا للاشتغال) يرد على
 من زعم ان أصل الواو الاشتغال كيف وقد أجازوها بعضهم نعم أصل
 نفس الجملة الاستقلال (قوله للحال) فيه ان التأكيدي يقتضي قصده
 اشتغال لا رداعا على مخالف على ان الحال تأتي للعلة فتحو لا تشرب به وهو
 آخر ولا تشرب الخمر وقد نهي الله عنه (قوله فسقا) جملة الحسن على
 الكفر في ان استعمل أو شربه مع الالف في التبرك باسمه والتعرب له
 وانما المردم على مثل تذيب الحيوان بأمر الله كما العدل الفاعل
 المخنار (قوله صوابا) يقال فيه خلاف في تارة ضم الجواز (قوله)

لا أي والحق لا تأكلوا منه في حاله كونه مستقرا ومفهوما جوازا لا كل اذا لم يكن تعادلت
 فسقا والفسق قد فسر الله تعالى بتوله أو فسقا أهل امر الله به فاعلى لا تأكلوا منه اذا سمى عليه
 غير الله ومفهوما كالأمر اسم عليه غير الله انما لم يخصصه بضمها ولو ابطال الالف لتخالف
 الجملتين بالانشاء والجر كان صوابا في الالف على ما هو عليه في قولهم على عامين منه
 يجوزوا جمعوا على جواز العطف على مذهب على واحد نحو ان زيدا اذهب وعمر اجالس وعلى
 معه ولا تأكل عاملا فحوال لم زيد عمر اكراما وأبو بكر خالهما معهما في منع العطف
 على مذهب اكثر من عامين نحو ان زيدا ضارب ابوه بعمر وروا خال غلامه بكر واما معه ولا
 عاملين فان لم يكن أحدهما جارا فقال ابن مالك هو يمنع اجاء فيكون كان لا تأكل عاملا عمرو
 زيدا بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز من جملة ما قيل انهم لا يحقش

وان كان أحدهما جارافان كان البحار مؤخر انحوزيد في الدار والبحرة عمرو وأو وعرو والبحرة فنقل
 المهدوي انه تمتع اجماعا وليس كذلك بل هو جائز عند من ذكرنا وان كان البحار قد ما نحوي
 الدار زيد والبحرة عمرو فالشهور عن سيدويه المنع وبه قال المسيرد وابن السراج ومشام وعن
 الاندلس الاجازة وبه قال الكسائي والقراء والزجاج وقصده ان ترتيبهم الا علم فقالوا ان ولي
 الخفوض العاطف كالمثال جازلانه كذا سمع ولان فيه تعادل المتعاطفات والامتنع نحوي الدار
 زيد وعرو والبحرة وقد جاءت مواضع يدل ظاهرها على خلاف قول سيدويه كقوله تعالى ان في
 السموات والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يرقنون واختلاف
 الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيى به الارض بعد موتها وتصريف الرياح
 آيات لقوم يعقلون آيات الاولى منصوبة اجماعا لانها اسمان والثانية والثالثة قرأهما الاخوان
 بالنصب والباقيون بالرفع وقد استدل بالقراءتين في آيات الثالثة على المسئلة اما الرفع فعلى
 نهاية الواو من باب الابتداء وفي وأما النصب فعلى نيابة ما من باب ان وثى وأجيب بثلاثة أوجه
 (أحدها) ان في مقدرة فاعمل لها واؤيده ان في حرف عبد الله التصريح بفي وعلى هذا الواو نائية
 من باب عامل واحد وهو الابتداء (١٦١) أو ان (والثاني) ان انتصاب آيات على التوكيد
 للاولى ورفعهما على

تقدير مبتدأ أي
 هي آيات وعلمها
 فليست في مقدرة
 (والثالث) يخص
 قراءة النصب وهو

تعدلت المتعاطفات) أي جاءت على ترتيب واحد (قوله الاخوان)
 تقدم انهما حرة والكسائي (قوله نهاية الواو الخ) ظاهره المروءة في ان
 العامل هو العاطف (قوله سرف عبد الله) أي قراءته هكذا اصطلاح
 القراء (قوله الابتداء) بناء على انه العامل في المبتدأ والخبر وما والا
 كان على معمولي عاملين (قوله التوكيد للاولى) فهو معادقوكيدا

٢١ امير في انه على اصهاران وفي ذكره الشاطبي وغيره
 واضهاران بعيد وما يشك كل على مذهب سيدويه قوله هو ن عليك فان الامور بكف الاله
 مقاديرها فليس بانك من غيرها ولا قاصر عنك ماورها لان قاصر عطف على مجرور الباء
 فان كان ماورها عطف على مرفوع ليس لزم العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلا بقاصر
 لزم عدم الارتباط بالخبر عنه اذ التقدير هو انك فليس منهم اية قاصر عنك ماورها وقد أجيب
 عن الثاني بانه ما كان الضمير في ماورها انداء على الامور كان كالعائد على المميزات لا نحو ما
 في الامور وواعلم ان الرخصي ممن منع النصف المذكور ولهذا تجهله ان يسأل في قوله تعالى
 والشمس وضحاها والقمراذلالها الايات فقال فان قلت نصب اذا مضى لانها ان جعلت
 الراوات عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوبة بآدم
 والخفوضات عطف على الشمس الخفوضه بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق
 الحامل وسيدويه على استكراهه يعني انها استكراه ذلك لتلايخناج كل قسم الى جواب يخصه

فان قيل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة
 فافضة فكان العطف على معمولي عامل قال ابن المحاسب وهذه قوة منه واستنباط معنى دفع
 القسم اعترض عليه بقرينة تعالى فلا أقسم بالخمس الخوارى الشكس والليل اذا عسعس والصبح اذا
 تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح به بفعل القسم فلا تنزلا الباء منزلة الناصبة الخافه اه
 ويعد فالحق جواز العطف على معمولي عامل في نحو في الدار زيد والجار عمرو ولا اشكال
 حينئذ في الامة واخذ ابن المحاسب حرار الخشبي بقرينة قوله قولا مستقلا فتدل في كتاب النهاية
 وقيل اذا كان أحد العلماء ابن محذرا وركا معدوم ولما جاز العطف في نحو والليل اذا يغشى
 والنهار اذا تجلى وما أطبه ودفع في ذلك الى كلام غير الخشبي فيمنه في له أن يقدم المحذوف
 بالوجوب في المواضع التي ودال ضمير فيها على متاخر لفظا ورتبة كما هو في سبعة (أحدها) أن
 يكون الضمير مرفوعا بنعم اه بشس ولا يفسر الا بآية يرفعه وضم ريد لا زيد وبشس ريد لا عمرو ويلحق
 بهما فعل الذي يراد به المدح والذم نحو ساء مثلا القوم وكبرت كلمة تخرج من طرف ريد لا زيد وعن
 الفراء والكسائي أن المحذوف هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ويرده نعم ريد لا زيد ولا يدخل
 الناصب على الفاعل وانه قد جند في نحو وبشس لفظا ابن الا (والشافعي)

والاعاوفه والجروزة قط (برامه نرنا عا) أبا عا الزعي
 بار التقديره علة اللال اراء ببارم ان سب (بنا نر)
 أي الغرض الامام ثم التمهيد ليل وبارم ان سب (بنا نر)
 خال بالارضى (قوله ضمير انشان) ان السب (بنا نر) فانه ان كان
 في الكلام مؤنث عمده في نحو هي هذه تام اوها ولا يجوز هي بنت غريبة

أن يكون مرفوعا
 بآية المتنازعين
 المعمل ثانيهما قوله
 به في ولم أحف
 الانحلاء اني
 لتبر جميل من

خليلي مهمل والكوفون يجمعون من ذلك يقال الكسائي يثبت الفاعل (هوله)
 وقال الفراء يشمره مؤن من المعمر فان أسست ربي اماما من في طالب الرذركا العطف بالواو
 نحو قام وقعدا نذر الله وقعدا قال بهار الثالث أن يكون ضميرا منه في ضمير من به نحو ان هي
 الاحياء تنال الدنيا قال الخشبي هذه ضمير لا يما في باب ماية لوه را ل ان الحياء لا حياتنا
 الدنياء ثم وضع هي وضع الضمير لان الله يريد ان علم او يبينها نال ومنه في في الله من قهمل
 ما جلت * وهي العرب تسير مشاءت قال ابن عا رها فام: جميل كلاء راكن في قشيره
 بهي النفس وهي العرب ضيف لا كان جعلا النفس والعرب بدان في فحمل وناقول خبرين
 وفي كلام ابن مالك أيضا ضيف لانه كان وجبه ثالث في انما ابن ابد كره وهو كون هي ضمير
 القصة فان أراد الزمخشري ان المالين يمكن جاعها على ذلك لان متعين في اناضه في كلام
 ابن مالك وحده (الرابع) ضمير الشن والقصه نحو قل هو الله أحد ونحو فاذا من شانه ثابصار
 الذين كفروا والكوفة يسميه ضمير المجهر ل وهذا الضمير يخالف للقياس من خمسة أوجه
 احدها انه ريد لا يجوز لا يجوز لا يفسر له أن تتقدم هي ولا يبي منها عليه وقد

علي بن يوسف بن السبيعي في اذقال في قوله أسكران كان ابن المراغة اذ هجا هجته بما جوا الشام
 أم متساكر فمن رفع سكران وابن المراغة ان كان شافية وابن المراغة سكران مبتدأ وخبر
 والجملة خبر كان والاصواب ان كان زائدة في الاشارة في انشاءه نصب سكران ورفع ابن المراغة
 فارتفع متساكر على أنه خبر له ومحدوفا ويروي بالعكس فاسم كان مسببة ترفيعها والثاني ان
 مفسره لا يكون الاجلة ولا يشاركه في هذا اظهر وأجاز الكوفيون والاندلسيون تفسيره بمفردة
 مرفوع فهو كان قائما زيد وظيفته قائما ويروي هذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدأ واسم كان
 وضمير خطبته راجع ان اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها وأجاز
 الكوفيون أنه قام وانه ضرب على حذف المرفوع والتفسير بالفعل منذ للفاعل أو للمفعول
 وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مخرج الفعل والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكده
 ولا يعطف عليه ولا يدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا لا ابتداء أو أحد نواسخه
 والخامس انه ملازم للافراد لا يجمع وان فسر بمحدثين أو أحاديث واداة رر هذا
 علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن غير من ثم ضعف قول الزمخشري في انه راكم هو قبيلة
 ان اسم ان ضمير اشارة والاولى ١٦٣ كونه ضمير الشيطان ويؤيده انه قرئ وقبيلة

بالنصب وضمير الشأن
 لا يعطف عليه
 وقول كثير من
 الخويعين ان اسم
 ان المفتوحة الخفيفة

(قوله المراغة) لقب به الخطل أم جزير اشارة لتمرغ الرجال عليها
 والبيت للرزق (قوله وضمير الشأن لا يعطف عليه) قال دم يمكن
 النصب على انه مفعول معه (قوله وظاهر تشبيهه الخ) بل صرح
 الزمخشري في سورة فصلت بان النصب على التمييز فلا محل للتأويل

ضمير شان والاول أن يدعى على غير ما اذا امكن ويؤيده قول سيديويه في أن يا ابراهيم قد صدقت
 الرؤيا ان تقديره اذ وفي كنهت اليه ان لا يفعل ان يجزم على النهي وينصب على معنى ائلا
 ويرفع على ائنا (الخامس) أن يجرب ب مفسر ا ب تمييز وحكمه حكم ضمير نعم ويظهر في وجوب كون
 مفسره تمييزا وكونه هو فردا قل ربه فنية دعوت الى ما يورث المجدد اذا فاجابوا ولكنهم
 يلزم عاينه أيضا التذكير فيه قال ربه امرأه لا ربه امرأته فاعتدله آفة هذه وأجاز الكوفيون
 مطابقة التمييز في التأنيث والاثنية والجمع وليس بمتبع عن عندى ان الزمخشري يفسر الضمير
 بالتمييز غير باي نعم وبذلك أنه قال في تفسيره في سبعة اسماء الضمير في فسواهن
 ضمير مذكر سبعة سموات تفسيره كقولهم ربه رجلا وقيل راجع الى السموات والسماء في معنى
 الجنس وقيل جمع سموات الوجه الآخر هو الاول اه وتقول على ان مراده ان سبعة سموات
 بدل وظاهر تشبيهه بربه رجلا بابا (السادس) أن يكون مبتدأ منه ان ظاهرا المفسر له كضمير
 زيدا قال ابن عصفورا جازة الاندلس ومنعه سيديويه ووال ابن كيسان هو جاز باجماع نقله عنه
 ابن مالك ومما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه الرزق الرحيم وقال الكسائي هو نعت
 والجماعة يابون نعت الضمير وقوله قد أصبحت بقرقرى كوانسها فلا تلاءم أن ينسب اليها

(السابع) أن يكرر منصرف لا يفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيداً أجازة
 الانقش وأبو الفتح وأبو عبد الله الطوال من الكوفيين ومن شواهد قول حسان * ولأن
 محداً أنجاداً نذر واحداً * من الناس أبقى محبته الدهر مطعماً * وقوله * كسا حمله
 ذا الحلم أثواب سراد * ورفق تدهاه ذا الندى في ذرى الجود * والمحور يوجبون في ذلك
 في التثنية تقديم المفعول نحو واذا بتلي إبراهيم ربه ويمتنع بالاجتماع نحو صاحبهم في الدار لاتصال
 الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلامها عبد هذلتفـ سيره بغير المفعول والواجب فيم بتقديم
 الخبر والمفعول ولا خلاف في جواز ١٦٤ * نحو ضرب غلامه زيد وقال الزمخشري

في لا يحسبن الذين
 يفرحون بما أتوا
 الآية في قراءة أبي
 عمرو فلا يحسبنهم
 بالغيبة وضم آخر
 الفعل ان الفعل
 مسند للذين يفرحون
 واقع على ضميرهم
 محذوف والاصل
 لا يحسبنهم الذين
 يفرحون بمغارة أي
 لا يحسبن أنفسهم
 الذين يفرحون

(قوله آدم) حقه أترحم فان الرحمة بالبنائس أليق من الذم في هذا المقام
 وقد انشدهم هنا ما لا يذمه إلا جاهل بآداب الكلام
 ويأخذ به في فقير لقيلة * فهل من زكاة يا غني لبنائس
 وسبق بيت المصنف في الفرق بين البذل وعطف البيان (قوله وهو
 المختار) لا يفاعل إلا في من لنته أكاوفي البراءة وثيره مخرج (قوله
 الطوال) بضم المهمل وتخييف الواو (قوله مطعماً) والدرج حيرمات ولم
 يسلم والبيت لحسان (قوله ونحو ضرب غلامها الخ) وذلك ان المفعول
 يستدعيه الفعل المتعدي فيكونه في رتبة التقديم فعود الضمير اليه
 نفسه له من قبل في الجواز (قوله ذاهبة) صفة لرجل وفرسه فاعل (قوله
 آة ولا غلامه الخ) لان الحال والمفعول كل منهما معمول غير فاعل
 ورتبة المآخر من المآمل وعن الناعل فالفاعل مقدم رتبة عليه (قوله
 ولا خلاف الخ) رد على ابن مالك (قوله هذه المقالة) أي في ذاهبة فرسه

فائزين ولا يحسبنهم تو كذا إذا في قراءة مشاهير ولا يحسبن الذين فتوافق سبيل (قوله
 الله أمواتاً بالغيبة ان التقدير ولا يحسبنهم والذين فاعل ورد أبو حيان باستلزامه عود الضمير
 على المؤخر وهذا غريب جداً في الاخير * ثم في الرتبة ووقع لدنظير هذا في قول القائل مررت
 برجل ذاهبة فرسه سكسورا سرجاً * انقال تقديم الحسان هنا على حاملها وهو ذاهبة ممتنع لان
 فيه تقديم الضمير على منسره ولا شأن له اقدم لكان كنونك غلامه ضرب زيد ووقع لابن مالك
 مع وفي هذا المثال من وجه غير هذا وهو ممتنع من النقص فيم لكون العامل صفة ولا خلاف
 في جواز تقديم معمول المصنفة عليها دون الموصوف ومن الغريب ان أبو حيان صاحب هذه
 المقالة وقع له انه منع عود الضمير الى ما تقدم لفظاً وارجاز عوده الى ما تأخر لفظاً ورتبة اما الاول
 فانه منع في قوله تعالى وما عملت من سوء تود كون ما شريطية لان تود حينئذ يكون دليل الجواب

لا جوابا لكونه مرفوعا فيكون في نية التقديم فيه كون حيثئذ الضمير في بيده عائدا على ما تأخر
لفظا ورتبة وهذا عجيب فان التسمير الاثنان عائدا على متقدم لفظا ولو قدم تود لغير التركيب ويلزمه
ان يمنع ضرب زيد ا غلام لان زيدا في نية التأخير وقد استشعر ورود ذلك و الفرق بينهما
لامعول عليه واما الثاني فانه قال في قوله تعالى ثم بداهم من بعد ما راوا الايات ليس يجننه
ان فاعل بداهم على السجدة المفهوم من ليس يجننه وهو شرح حال التسمير المسمى فصلا وعمادا
والكلام فيه في اربع مسائل (الاولى) في شروطة وهي ستة وذلك انه يشترط فيما قبلها
امران * أحدهما كونه مبتدأ في الحال أو في الاصل نحو أو كنت هم المفحون وانا نحن
الصافون الآية كنت أنت الرقيب عليهم ثم تجدوه عند الله وخيرا ان ترفي أنا أقل منك مالا
وولدا وأجاز الاخفش وقوعه بين الحال ومصادمها كجاء زيد هو ضاحكا وجعل منه هؤلاء
بناتي هن أطهر لكم فمن نصب أطهر ونحن أبو عمرو من قرأ بذلك وقد خرجت على ان هؤلاء
بناتي جملة وهن اماتو كبدل ضمير مستتر في الخبر أو مبتدأ أولكم الخبر وعليها فاطهر حال وفيها
نظرا ما الاول فلان * ١٦٥ * بناتي جامد غير مؤول بالمشتق فلا يتحمل ضمير اعند

البصريين واما
الثاني فلان الحال
لا تقدم على عاملها
الظرفي عند أكثرهم
* والثاني كونه
معروفة كما مثلنا
وأجاز الفراء ومشام
ومن تابعهما من

(قوله ولو قدم تود) أي لو فرض انه أريد تقديمه لغير التركيب بتركيب
لا محذور فيه (قوله بما لا معول عليه) هو ان الفاعل والمفعول
مرتبطان من حيث اتحاد عاملهما وهو الفعل ولا كذلك الشرط مع دليل
الجواب فان دليل الجواب غير معول لامل الشرط وفيه انه لا نظر لذلك
مع التقديم اللفظي (قوله من قرأ بذلك) هو ابن مروان ونقلت عن
سعيد بن جبيرة والحسن البصري وزيد بن علي وهي شاذة (قوله غير مؤول
بالمشتق) قيل بل مؤول بولودات فن ثم نعت به نحو مرت بنساء بناتي

السكران كونه نكرة نحو ما ظننت أحدا هو القائم وكان رجل هو القائم وجعلوا عليه أن تكون
أمة هي أربي من أمة فقدروا أربي منسوبا ويشترط فيما بعده امران كونه خبرا مبتدأ في
الحال أو في الاصل وكونه معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل ال كما تقدم في خيرا وأقل وشرط
الذي كالمعرفة أن يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرحاني فالحق المضارع بالاسم
لشابهها وجعل منه انه هو يبيد ويبيد وهو عند غيره تن كيد أو مبتدأ وتبع الجرحاني
أبو البراء فاجاز الفصل في ومكر أولئك هو يبيروا ان الخبر فقال في شرح الايضاح لا فرق بين
كون أمة متناع أو لا ترض كافع من والمضاف كذلك وغلام زيد أولداته كالفعل المضارع اه
وهو قول السهمي قال في قوله تعالى وانه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات وأحيى وانه خلق
الزوجين الذكر والانثى انما أتى بضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجاهل قد
يثبت هذه الافعال لغير الله كقول غرود أنا أحيى وأميت واما الثالث فلم بدعه أحد من الناس اه

فيستدل بقوله تعالى وتري الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك
 والحق ويهدي فعداف يهدي على الحق الواقع خبرا بعد الفصل اه ويشترط له في نفسه
 لهما ان يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيدا يا الفاضل وانت اياك العالم واما انك
 اياك الفاضل بنا نزل على البذل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان
 يعاين ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل فاما قول جرير بن الخطافي وكائن بالاباطح من صديق
 يراني اصبحت دواءا يا باني وكان قياسه يراني انا مثل ان ترفي انا اقل فقبل ايس هو فصلا وانما
 هو توكيد له فاعلى رقيب بل هو فصل فقبل اما كان عند صديقه بنزلة نفسه حتى كان اذا اصاب
 كان صديقه هو اصاب بفعل ضمير الصديق بنزلة ضمير لانه ننسبه في المعنى وقيل هو على
 تقديره ضاف الى اية أي يرى مصابي واصاب حينئذ مصدر كقولهم بحبر الله مصابك أي
 مصيبك أي يرى مصابي هو المصاب العظيم ومثله في ٦٦ ١ حذف الصفة الا ان بحث

بالحق أي الواضح والال
 لكفر رواه هم
 الشرف فلا تميم
 لهم يوم القيامة رنا
 أي نأفد الان اعمالي
 توزن بدليل ومن
 نسقت موازينه
 الاية وأما زهير
 بن زيد في تقدير
 الصفة أي واحد
 واللام في قوله
 الحجاج ان الله

(قوله في الاستدلال الخ) انما أتى بقوله لانه يحتمل تقديره ويروي يهدي أو انه
 يعترفه المتبع (قوله يطابق ما قبله) أي تكلم وخطابا وغيبة واخر اذا
 رعيه (قوله ابن الخطافي) سوجر برالم اوم ابر عايتا بن حذيفة وبن حذيفة
 هو الماتب بالحق وقيل اسد عرف والبديهة من قصيدة في مع بها الحجاج
 ابن بن فاضلها
 سمعت من الموصلة العتابة * وأمسى الشيب قد ووق الشبايا
 وبدا البيت
 ومروروا بوبتنا اليه * وآخر لا يجب لنا اياها
 اذا سمر الخليفة نار حرب * رأى الحجاج أنتم اشهايا
 (قوله اذ لا يقول عاقل الخ) أي الام الفائدة في ذلك (قوله فصل بين
 الخ) أي ميز وقال الرضي فصل الاسم الثاني ولم يحمله من تمة الاول

لولا ان يد باسناد له ان ابن خنجر اصدق وان هو توكيد له أو انه يرى
 قال اذ لا يقول اذ فل يراني مصابا اذا اصابني مصيبة اه وعلى ما قدمناه من تقدير الصفة لا يتجه
 انما هو خبر ويروي ما يرد نفسه وتراد بالخطاب ولا اشكال حينئذ ولا تقديره واصاب
 حينئذ فاعلى ما يرد نفسه في الرواية من بعضهم فقال ولو أنه قال براه له كان حسنا
 أي يرى انفسه في نفسه اذا اصابته (المسألة الثانية) في فائدة وهي ثلاثة أمور
 هي اولها ان يرد الامام من اول الامر بان ما يرد خبر لا تابع وانما يسمى فصلا لانه فصل
 بين الخبر والابن في دالالة عند حمله معنى الكلام وأكثر الخو بين يقصر على ذكر هذه
 المسألة دون غيرها من كرا كرا هم الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت أنت الرقيب
 عليهم في التثنية انما توكيد في ثالثة معنوي

وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه أنه لا يجمع التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماء بعض الكوفيين دعامة لأنه يدغم به الكلام أي يقوى ويؤكد والثالث معنوي أيضا وهو الاختصاص وكثير من البصريين يتنصر عليه وذكر الزمخشري الثلاثة في تفسيره وأولئك هم المنهون فقال فائدة الالة تأتي ان الزيادة بعد خبر لا صيغة والتوكيد واجب ان فائدة المسند ثابتة للمسنود عليه دون غيره (المسألة السابعة) في قوله زعم البصريون أنه لا محل له ثم قال أكرههم ان حرف فلاش كحل واما الخليل ادم وظهير على هذا قول أسماء الافعال فحين يراها ثمة مفعولة لشيء أو ال موصولة وقال الكوفيون له محل ثم قال البصريون كسائي محله بحسب ما بدد وقال الفراء بحسب ما قبله فحله بين المبتدأ والخبر رفع وبين مفعولي ظن نصب وبين مفعولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين مفعولي ان بالعكس (المسألة الرابعة) في ايجمل من الاوبه يحتمل في نحو كنت أنت الرقيب عليهم ونحو ان تكافئ العالين الفصلية والتوكيد دون الالة لانه صار ما بعده في نحو وانما نحن الصاهون ونحو زيد هو العالم وان عمرا هو

٦٧

الفاضل الفصلية والالاء دون التوكيد

اللام في الاولى
ولا كون ما قبله
ظاهرا في الثانية
والثالثة ولا يؤكده
الظاهر بالمتميز
لا بضعيف والظاهر
قوة ووهم أبو البقاء
فاجاز في ان شائفت

(قوله التوكيد) أي توكيد الحكم لا التابع العلم حتى يرد قول ابن الجاحظ انه ليس لثبوتها ولا معنوي (قوله وبنوا عليه الخ) لا وجه للبناء اما أولا فهو التوكيد الذي هو ذلك توكيد المسند اليه واما ثانيا فلانه لا مانع من اجتهاد نوكيديد في كثر (قوله فحين يراها) وبعدهم يحلها مفعولة آتت أغنيها عن الما قبل وبعدهم مفعولات طائفة (قوله وال) لكن في نسخة راء راء في نسخة راء الكون في صورة حرف (قوله بحسب ما قبل الخ) هذا محمول للمناسبة كجاء في (قوله التوكيد)

هو الالة التوكيد وانه يريد انه في كيد التميز مستتر في شائفت لا انفسر شائفت في ثلث ثلث الالة في نحو أنت أنت الفاضل ونحو وانت أنت علام الغيوب ومن اجاز ابدال التميز من الظاهر اجاز في نحو زيد هو الفاضل البدلية ووهم أبو البقاء فاجاز في تميزه من الله هو خيرا كونه بدلا من تميز المنصوب ومن مسائل الكوفيين قد جربوا في تميزك أنت أنت التميز ان يبتدأ وخبر بالجملة خبر كان وارتدت الاله به الا ان توكيد الالة أنت اياك والتميز في قراءة الى ان تكون الالة هي ارضي من ارضي فانها هي الاله علة التوكيد وتكبر مع الفاعل في الحديث كل مولود يولد على الفطرة فاني يكون ابواه هذا الذي يهتدى انه أو يفهم ان في يكره ضمير لكل فابواه تدارك ابواه مما سألته ان كان وخبر اللذان راجعة خبر ابواه راجعة الى ما قبل من ابواه اذا اجزنا ابدال التميز من الظاهر والالاء ان خبر ابواه ان خبر ابواه اسم يكون وهما مبداء أو فعل أو بدل على الالاء فالمدان الاله على الاخيرين هو بالياء

في روابط الجملة هي خبر عنه وهي عشرة

(معدوما) الشهير وهو الأصل وله ذاب بطابه مذكورا كزيد ضربه وجملة وقام في وعاءه وان هذان
 لساخران اذا قدرهما ساحران ومنصوبا كقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد الله المحسن
 ولم يترا بذلك في سورة النساء بل قرأه نصب كل كالجماعة لان قبله جملة فعلية وهي فضل الله
 المجاهد من مساوي بين الجماعتين في الفعلية بل بين الجملة لان بعده فضل الله المجاهد من وهذا
 مما أغفلوه أعني الترجيح باعتبار ما به طغى على الجملة فانهم ذكر واربحان النصيب على الرفع
 في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمرا كرمته لا تناسب ولم يذكروا مثل ذلك في نحو زيد ضربته
 وأكرمته عمرا ولا فرق بينهما وقول أبي النجم كله لم أصنع ولو نصيب كل على التوكيد لم يصح لان ذنبا
 نكرة أو على المفعولية كان فاسدا * ١٦٨ * معنى لما بيناه في فصل كل وضعيفا

صناعة لان حق كل
 المتصلة بالشعر أن
 لا تستعمل التوكيد
 أو مبتدأ نحو ان
 الامر كله لله قرئ
 بالنصب والرفع
 وقراءة جماعة أفكم
 الجاهلية يبعون
 بالرفع وعمر وراحمو
 الله من منوان
 يدرهم أي منه وقول
 امرأة زوجي
 المس مس ارنب
 والريح ريح زرنب
 اذالم نقل ان ال بائنة

ولذلك يقال للمضاف له سببي والسبب هو المحب بل بربطابه كما سبق (قوله
 ذنبا نكرة) أي غير محدودة ولا يثبوت كد باتفاق (قوله في فصل كل) حيث
 قال هناك دخول كل في حيز النفي بان تكون معه ولة ما في حيزه تفيد
 نفي العموم فيكون اقرارا ببعض الذنب وليس مرادا (قوله المس) أي
 منه والرنب شعر طيب الرائحة وهو ذاب بعض حديث أم زرع المشهور
 رواه البخاري في الصحيح والتمذي في الشاغل وغريهما (قوله اذالم نقل
 ان ال) والادعوى الرابط (قوله أي ان ذلك منه) بناء على ان
 الاشارة للصبر المأخوذ من صبر والغفران وقد تعبدت الاشارة الى
 والاصل من ذوى عزم أو على حد خلق الانسان من عجل فالرابط
 الاشارة (قوله لا بد في جواب اسم الشرط) سيرد كون الجملة جواب
 الشرط على أبي البقاء والخوف في عدم الفاء قال دم ولم يزم به هنا وادكل
 في رده على ما يأتي ولان أن تقول لا حظ هنا ان دليل جواب الشرط
 بمنزلة في وجوب الاشتغال على صير وسمة قول بعد الجملة جواب الشرط
 في المعنى وان كانت في اللفظ لا قسم (قوله لا لا موطئة) والا كان

عن الشهير وقوله تعالى وان صبر وعمران ذلك ان عزم الامور أي ان ذلك
 منه لا بد من هذا المتدبر سواء أدرنا اللام لا ابتداء ومن موصولة أو شرطية أو قدرنا اللام
 موطئة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة تخبر بما للماني فلاته لا بد في جواب اسم
 الشرط المارفع بالابتداء من أن يشتمل على خبره سواء قلنا انه خبر أو ان الخبر فعل الشرط وهو
 التحم وأما على الثالث فلان ما جواب القسم في اللفظ وبجواب الشرط في المعنى وقول أبي البقاء
 والخوف ان الجملة جواب الشرط مردود لانها اسمية وقولها انما على اضممار الاء مردود
 لاختصاص ذلك بالشرط وجب على قولها أن تكون اللام لا ابتداء لانه موطئة لا تنبيه
 قد يوجد الخبر في اللفظ ولا يمتثل الربط وذلك في ثلاث مسائل

أحدها أن يكون معطوفاً بغیر الواو فهو زيد قام عرفوه وأوشم هو هو والثانية أن يعاد العامل
 نحو زيد قام عرفوه وقام هو هو والثالثة أن يكون بدلاً نحو حسن الجارية الجارية أعجبتني هو فهو
 بدل اشتغال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كأنه من جملة أنخرى وقياس
 قول من جعل العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه أن تصح الملة ونحو ذلك المسئلة
 الاشتغال فيجوز النصب والرفع في نحو زيد ضربت عمراً وأباه ويمتنع الرفع والنصب مع الغاء وشم
 ومع التصريح بالعامل وإذا أيدت إزاء ونحوه من غير لم يجوز على ما مر من الاختلاف في عامل
 البدل فان قدرته بما أجاز باتفاق أو بدلاً لم يجوز بالاتفاق زيد ضربت رجلاً بحبه رفعت
 زيداً ونصبته لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد (الثاني) الإشارة نحو الذين كذبوا بآياتنا
 واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار والذين آمنوا وعملوا الصالحات لان كل نفساً الاوسعها
 أولئك أصحاب الجنة ١٦٩ هـ ان السمع والبصر وانفؤاد كل أولئك كان عنه

مسئلاً ويحتمل له
 ولياس انتقوى
 ذلك خير ونخص
 ابن الحاج المسئلة
 يكون المبتدأ موصولاً
 أو موصوفاً والإشارة
 إشارة البعده
 فيمتنع نحو زيد قام
 هذا المانع من وزيد
 قام ذلك المانع
 والحجة عليه في
 الآية الثالثة

الجواب للقسم المتقدمه وقد قال انه للشرط (قوله بغیر الواو) اما الواو
 فيصح لانها للجمع وأما في عطف الحمل فالخصوصية للقاء التي تنزل
 الجملة بالسيببية منزلة جملة واحدة فتأمل (قوله حسن الجارية الجارية
 أعجبتني) هكذا إعادة الجارية مبتدأ والاولى مضاف لها (قوله باتفاق) لعل
 المراد اتفاق طائفة والافهناك من يقول عامل التابع مطلقاً متدرجاً
 وقياس قوله المنع (قوله ويحتمل له ولياس انتقوى الخ) بل الاولان محتملان
 أيضاً لا مكان البمان والبدلية (قوله الصفة لا تكون أعرف) له
 بالسماع أو ان التابع لا يكون أشرف والافكونها مخصصة أو مخصصة
 انسب بكونها أعرف (قوله لا أرى الموت الخ) وبعده

يدرك الابدال فرور ويردى الطير في النيق بدنين الوكورا
 وهو اسوادة من عدى وقيل لعدي بن زيد (قوله على الذين يتقون) أي

٢٢ أمير في ولا حجة عليه في الرابعة لاحتة مال كون
 ذلك فيه سبب لا أو بياناً وجوز الفارسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم أبو البقاء ورده الحوفي بأن
 الصفة لا تكون أعرف من الموصوف (والثالث) إعادة المبتدأ بلفظه وأكثر وقوع ذلك في مقام
 التحويل والتفخيم نحو الحاقة ما الحاقة وأصحاب اليمن ما أصحاب اليمن وقال لا أرى الموت
 يسبق الموت شيء فهو نغص الموت ذا الغنى والفقير (والرابع) إعادته بمعناه نحو زيد جاءني أبو عبد
 الله اذا كان أبو عبد الله كنية له أجاز أبو الحسن مستدلاً بنحو قوله تعالى والذين همسكون
 بالكتاب وأقاموا الصلاة انا لانضيق أجر المصلحين وأجيب بمنع كون الذين مبتدأ بدل هو
 مجرور بالعطف على الذين يتقون ولئن سلم فالرابط العموم لان المصلحين أعم من المذكورين
 أو ضمير محذوف أي منهم وقال الحوفي

الخبر في أي ما يجوزون والجملة دليله (والخامس) عموم يشمل المبتدأ المحرور يدعم الرجل
 وقوله فاما الصبر عنها فلا صبرا كذا قالوا ويلزمهم أن يجوزوا زبدات الناس وعمر وكل
 الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار أما المثال فقبل الرابط إعادة المبتدأ بناء على قول
 أبي الحسن في صحة تلك المسئلة وعلى القول بأن ال في فاعلي نعم وبئس لا عهد للجنس وأما
 البيت فالرابط فيه إعادة المبتدأ بلا فظه وليس العموم فيه مراد إذا المراد أنه لا صبر له عنها إلا أنه
 لا صبر له عن شيء (والسادس) ان يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه
 أو بالعكس نحو ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وقوله * وانسان عيني
 يحسر الماء تارة فيمده وتارات يحجم فيغرق ١٧٠ * كذا قالوا والبيت محتمل لان

من قوله قبل خير للدين بيقون ثم تقدر منهم يفيسد أن الصالحين أخص
 ويمكن الجمع بينه وبين الأول بالعموم الوجهي (قوله فاما الصبر الخ)
 هو لابن ميادة صدره * ألا ليت شعري هل إلى أم جدر * سبيل فاما
 الصبر الخ (قوله على قول أبي الحسن الخ) فيه ان أكثرهم على خلاف
 أبي الحسن وعلى ان ال للجنس (قوله وانسان عيني الخ) هو لذي الرمة
 ومطلع قصيدته

أدار يحزوي هجت لله من عبرة * فاء الهوى يرفض أو يترفق
 يابوم على مي خلية لي وربما * يحور اذا لام الشقيق ويحرق
 قد احتملت مي فها تيات دارها * بها السهم تردى والحمام المطوق
 والسهم الا غربة وتردى تحجل ولحمد بن عبد الله بن المولى شاعر المهدي
 أدرك الدولتين

وانسان عيني في دوائر حجة * من الدمع يبد وتارة ثم يفرق
 (قوله هجيري) بكسر الهاء والجمع مشددة أي عادة التي يستمر عليها

يكون أصله يحسر
 الماء عنه أي
 ينكشف عنه
 وفي المسئلة تحقيق
 تقدم في موضعه
 (والسابع) العطف
 بالواو أجازة هشام
 وحده نحو زيد
 قامت هندوا كرمها
 ونحو زيد قام
 وقعت هند بناء
 على ان الواو للجمع
 فالجملتان كالجمل
 كسالة الفاء وانما

الواو للجمع في المفردات لافي الجمل بدليل جواز هذان قائم وقاعد دون هذان يقوم ويقعد لان
 (والثامن) شرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو ان قام (التاسع)
 ال النائية عن التميم وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه وأما من خاف مقام ربه
 ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى الاصل مأواه وقال المانعون التقدير هي المأوى
 له (والعاشر) كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى نحو هجيري أي بكر لا اله الا الله ومن هذا اخبار
 ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله أحد ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا * وتنبه به * الراي
 في قوله تعالى والذين يوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن اما النون على ان الاصل وأزواج
 الذين واما كلمة هم مخفوضة محذوفة هي وما أضيف اليه على التدرج وتقديرهما اما قبل يتربصن
 أي أزواجهن يتربصن وهو قول الاخفش واما بعده أي يتربصن بعسدهم وهو قول الفراء

١٧١ وقال الكسائي وتبعه ابن مالك الاصل يتر بضم ثي وزواجرهم ثم جيء بالضمير مكان الازواج
 لتقدم ذكرهن فامتنع ذكر الضمير لان النون لا تضاف لكونها ضميرا وحصل الربط بالضمير
 القاسم مقام الظاهر المضاف للضمير والاشياء التي تحتاج الى الربط هي واحد عشر
 (أحدها) الجملة المخبر بها وقد مضت ومن ثم كان مردودا قول ابن الطراوة في لولا زيدا كرمته
 ان لا كرمته هو المخبر وقول ابن عطية في فالحق والحق أقول لا ملائ ان لا ملائ خبر الحق الاول
 فيمن قرأه بالرفع وقوله ان التقدير ان أملا مردودا لان أن تصير الجملة مفردا وجواب القسم
 لا يكون مفردا بل الخبر فيها محذوف أي لولا زيد موجود والحق قسمي كما في لعمر ك لا فعلن
 (الثاني) الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير امامه كورائحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه
 او مقدر امام رفوعا كقوله ان يقتلوك فان قتلتكم لم يكن عارا عليكم ورب قتل عار أي هو عار
 او منصوبا كقوله وما شئ حيت بمسبحا أي حيت أي حيتته أو مجرورا نحو واثقوا يوم لا تجزي نفس
 عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون فانه على تقدير فيه
 أربع مرات وقراءة ١٧١ الاعمش فسبحان الله حينما تمسون وحينما تصبحون

على تقدير فيه
 مرتين وهل حذف
 الجار والمجرور معا
 او حذف الجار
 وحده فانه نصب
 الضمير واتصل
 بالفعل كما قال

لان الشأن أن يقول ما في المساجرة ثم عدل هذا من الروابط لا ينافي ما يأتي
 في تنبيهه ما لا يحتاج لربط لان المراد لا تحتاج لربط زائد عن ذات الجملة
 (قوله ان يقتلوك الخ) سبق في رب (قوله وما شئ الخ) هو مجرير صدره
 حيت جيئ بها بعد نجد وسبقت قصيدته في الهزة (قوله
 ويوما شهدناه الخ) لربط من عامر تمامه
 قلبا لسوى الطعن التماس نوافله ثم اجمع نهل كجمل وجمال

ويوما شهدناه سلميا وعامرا أي شهدناه فيه ثم حذف منصوبا بقولان الاول عن سيدويه
 والثاني عن أبي الحسن وفي امالي ابن الشجري قال الكسائي لا يجوز ان يكون المحذوف
 الا لهاء اي ان الجار حذف او لا ثم حذف الضمير وقال آخر لا يكون المحذوف الا فيه وقال
 اكثر النحويين منهم سيدويه والاحفش يجوز الامر ان والاقيس عندي الاول اه
 وهو مخالف لما نقل غيره وزعم ابو حيان ان الاولى ان لا يقدر في الآية الاولى ضمير بل يقدر ان
 الاصل يوما ولم لا تجزي ياء الدال يوم الثاني من الاول ثم حذف المضاف ولا يعلم ان مضافا الى جملة
 حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجرف فاذا وانها انبثت عن المضاف فلا تكون
 الجملة مفعولا في مثل هذا الموضع (الثالث) الجملة الموصولة بها الاسماء ولا يربطها غالبا
 الا الضمير امامه كورائحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ونحو وما علمته ايديهم وفيها ما تشبهه الانفس ونحو
 يا كل مماتنا كون منسبه وامامه در نحو ايديهم اشهد ونحو وما علمت ايديهم وفيها ما تشبهه
 الانفس ونحو يشرب مما تشربون والجملة من الصلة

أقوى منه من الصفة ومن الصفة أقوى منه من الخبر وقدير بطها طاهر بخلاف الظاهر كقوله
 فإرب لي لي أنت في كل موطن وروايت الذي في رحمة الله طمع وهو قليل قالوا وتدينه وروايت
 الذي في رحمة وقد كان يكرههم أن يدروا في رحمة كقوله وروايت الذي اخذتني ما وعدتني *
 وكانهم كرهوا بناء قليل على قليل إذا غاب أنت الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكن مع
 هذا قيس وأما أنت الذي قام زيد بقليل غير مقيس وعلى هذا فقول الزمخشري في قوله تعالى
 الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرههم يعدلون أنه
 يجوز كون العطف بـ ثم على الجملة الفعلية ضعيف لأنه يلزمه أن يكون من هذا القليل فيكون
 الأصل كفروا به لأن المعطوف على الصلة صلة فلا بد من رابط وأما إذا قدر العطف على الحمد لله
 وما بعده فلا إشكال (الرابع) الواتعة حالاً وربطها بالواو والضمير نحو لا تقر بوا الصلاة وأنتم
 سكارى أو الواصل فقط فحوثن أكله الذئب ونحن عصبة ١٧٢ ونحو جاء زيد والشهس

طالعة أو التميم
 فقط فحوثن الذين
 كذبوا على الله
 وجوههم مسودة
 وزعم أبو الفتح في
 الصورة الثانية أنه
 لا بد من تقدير
 التميم أي طالعة
 وقت مجيئه وزعم
 الزمخشري في الثالثة
 أنها شاذة فادرة

ونهل جمع ناهل كطالب وطالب (قوله أقوى الخ) حاصله أن شدة
 الارتباط تغني عن وجود التميم (قوله وأنت الذي الخ) سبق في اللام
 (قوله يجوز كون العطف الخ) ودخول المعطوف في سياق الحمد من
 حيث حمله على من عدل به غيره مع انفراجه به هذه الكالات فتقدير
 (قوله ونحن عصبة) حال من الذئب أو المراء أي صاحبها كونه عصبة
 (قوله فنبت ذوه الخ) في هذه الآية لا الأخيرة تعريض بالزمخشري فإنه
 مفسر فكيف يحكي عليه هذه المواضع ثم التلاوة فنبت ذوه وراء ظهورهم
 واشتروا الخ أو نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب الآية وما ذكره
 المصنف سهو (قوله نصف النهار الخ) من قصيدة للسيب بن علس بن
 مالك النخعي خال الأعشى عنها

وليس كذلك لزوده في مواضع من التنزيل فهو واجب على بعضكم لبعض عداو
 فنبت ذوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون والله يحكم لا محقق حكمه وما أرسلنا قبلك من المرسلين
 إلا أنهم ليأكلوا الطعام ويرمى القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد يخبرونها
 لفظاً فيقدر التميم نحو مررت بالبرقة فيزبد رهم أو الواصل كقوله يصف غائب الطالب اللؤلؤ
 انتصف النهار وهو غائب وصاحبه لا يدري ما حاله نصف النهار المراء غامر وهو رقيقه
 بالغيب لا يدري (الخامس) التسمية لعل الاسم المشغول عنه يجوز بداهة بـ
 أو ضربت أخاه أو عم أخاه أو عمرا أخاه إذا بدت الأخ بياناً فإن قدرته بدلاً لم يصح نصب الاسم
 على الاشتغال ولا رفعه على الابتداء وكذلك ما طغت بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا
 فتمسوا لهم الذين مبتدوا وتمسوا به فمكذبون هو الخبر ولا يكون الذين منصوباً بمحذوف
 بغيره نهياً كما تقول زيدا ضرباً يا به وكذا لا يجوز زيدا جده عال ولا عمر اسقيه

تعد الا للجماعة منهم ابو حيان لان اللام متعلقة بمحذوف لا بالمصدر لانه لا يتعدى بالحرف
وليست لام التقوية لانها لازمة ولام التقوية غير لازمة وقوله تعالى سل بني اسرائيل لم
آتيناهم من آية ان قدرت من زائدة فيكم مبتدأ والمفعول لا آتيناهم قدرا بعد وان قدرتها بيانا فالك
كما هي بيان لما في ما نسخ من آية لم يجر واحد من الوجهين لعدم الرجوع حينئذ الى كم وانما هي
مفعول ثان مقدم مثل أعشرين درهما أعطيتك وجوز الزخشي في كم الخبرية والاستفهامية
ولم يذ كر الخويون ان كم الخبرية تعلق العامل عن العمل وجوز بعضهم زيادة من كما قدمنا
وانما تراد بعد الاستفهام هل خاصة وقد يكون تجويزه ذلك على قول من لا يشترط كون
الكلام غير موجب مطلقا أو على قول من يشترطه في غير باب التمييز ويرى أنها في رطل من
زيت وخاتم من حديد زائدة * ١٧٣ * لا مبينة للجنس (السادس والسابع) بدلا

البعض والاشتمال
ولا يربطهما الا
الضمير ملفوظا نحو
ثم عموا وصموا كثير
منهم يستلوثك
عن الشهر الحرام
قتال فيه أو مقدرا
بهم من استطاع أي
منهم ونحو قتل
أصحاب الأخدود
النار أي فيه وقيل
ان آل خلف عن
الضمير أي ناره
وقال الأعشى

لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر
ولانت أنطق حين تنطق من * لقمان لماعى بالفكر
* ولانت أشجع من أسامة * الخ ثم المصنف لا يخلو من تحكم فان كان من
المثال والبيت يحتمل الواو والضمير (قوله ولم يذ كر الخويون الخ) فيه ان
بعضهم ذكر ذلك كما بقى له في الباب الخامس على انه يمكن ان معمول سل
محذوف أي سلمهم عما آتيناهم من الآيات وجلة كم آتيناهم الخ استثناف
(قوله تقضى) مضاف للبيانات بالضم أي حواشي ومطلع القصيدة
هريرة وذعها وان لام لاثم * غداة غد أم انت للبين راجم
مبتدأ مفعول رويده شباها * لها مقلنا ديم واسود فاحم
ووجه نقي اللون صاف يزينه * مع الجيد ليات لها ومعا صم
وتضحك عن غر الشيايا كأنها * جنى افحوا وان نبتة متناعم
هي العيش لا تدنو ولا تستطيعها * من العيس الا المرفلات الرواسم
(قوله بتقدير منهم) أي خبر أو يصح تقديره رابطا فان استوفت الاجزاء

* لقد كان في حول ثواء ثويته * تقضى لبيات ويسأم سائم أي ثويته فيه فالحساء من ثويته
مفعول مطلق وهي ضمير الثواء لان الجملة صفة والحساء رابط الصفة والضمير المقدر رابط
للبدل وهو ثواء بالمبدل منه وهو حول وزعم ابن سبويه انه يجوز كون الحساء من ثويته للحول على
الاتساع في ضمير الظرف محذوف كلمة في وليس بشئ الخ والصفة حينئذ من ضمير الموصوف ولا اشتراط
الرابط في بدل البعض ويجب في نحو قولك مررت بثلاثة زيد وعمرو القطع بتقدير منهم لانه
لو اتبع لكان بدل بعض من غير ضمير * الخ تنبيه * انما لم يحتج بدل الكل الى رابط لانه نفس
المبدل منه في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ لا تحتاج الى رابط لذلك (الثامن)
معمول الصفة المشبهة ولا يربطه أيضا الا الضمير اما ملفوظا به

في قوله حسن وجهه أو وجهه منسأ أو مقدران نحو زيد حسن وجهه أي منه واختلاف في نحو زيد
 حسن الوجه بالرفع ف قيل التقدير منه وقيل ال خلف عن التمهيد وقال تعالى وان للذين آمنوا حسن
 ما تب جنات عدن مفتحة لهم الابواب جنات بدل أو بيان والثاني يمنع البصريون لانه لا يجوز
 عندهم أن يقع عاطف البيان في النكرات وقول الزمخشري انه معروفة لان عدنا علم على
 الاقامة بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده لو صح تعيينت البدلية بالاتفاق اذ لا تبين
 المعروفة النكرة ولكن قوله ممنوع وانما علم من مصدر عدن فهو ذكره وانتي في الآية بدل
 لانعت وه مفتحة حال من جنات لاختصاصها بالاضافة أو صفة لها لا صفة لحسن لانه مذكر
 ولان البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول مالم بسم فاعله أو بدل من ضمير مستتر
 والاول أولى لصعف مثل مررت بامرأة حسنة الوجه ١٧٤ وعلمها فلا بد من

ولا حظت العطف قبل البدلية لم يحتج لربط (قوله وقيل ال خلف)
 أي قوله الا التمهيد او خلفه (قوله يمنع البصريون الخ) قالوا النكرة
 غير مبنية في ذاتها فلا تبين غيرها وجوابه ان النكرات تتفاوت وقال
 تعالى من ماء صديد (قوله على الاقامة) أي فهو علم للجنس للمعنى كسبحان
 وبرية (سواء بدليل جنات الخ) أي توصفت بالمعرفة وهي التي (قوله
 المعرفة) فاعل تبين ثم مناسبة الآية تقدم الربط بخصوصا واسم
 المفعول يحرى يحرى الصفة المشبهة (قوله لا يتقدم على النعت) أي
 لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد قال
 نعت البيان مؤكد بدل نسق هذا هو الترتيب في القول الا حق
 (قوله وهذا البدل) أي بدل الابواب من ضمير مفتحة ومنشأ الخلاف هل
 الساب جزء من الدار أولا (قوله الحضارة) بكسر الحاء وفتحها وأي
 للتمام والتعجب أي برائاتنا من في الكمالات من أهل البادية وبعده
 ومن ربط الجاش فان فينا فناسلها وأفراسا حسانا

تقدير ان الاصل
 الابواب منها أو
 ابوابها ونابت ال
 عن التمهيد وهذا
 البدل بدل بعينه
 لا اشتغال تحالفا
 لا تخشعي (القاسم)
 جواب اسم الشرط
 المرفوع بالابتداء
 ولا يربطه أيضا
 الا التمهيد أما
 مدكورا نحو فن
 تكفر بعد منكم
 فاني أعذبه أو

مقدر أو ما عنه فخورن در من النج ولا رفث ولا فسوق ولا جدال
 في النج أي منه أو الاصل في حجه وأما قوله تعالى بلى من أوفى به هذه والتي فان الله يحب المتقين
 ومن يقول الله رسوله والذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون وقول الشاعر فمن تكن
 الحضارة أنجته فأي رجال بادية ترانا فقال الزمخشري في الآية الاولى ان الربا عوم
 المدة بين وانفلاهر أنه لا عوم فيها وان المقيمين مساوون لمن تقدم ذكره ونما الجواب في الآية تبين
 والبيت محذوف وفيه في الآية الاولى يحبه الله وفي الثانية يغضب وفي البيت فليسنا على
 صفة (العاشر) انعام لان في باب التنازع فلا بد من ارتباطها بما يعطف كما في قام وقعد
 أندراك أو عمل أولها

في ثانيهما نحو وانه كان يقول سفيها على الله شطاوانهم ظنوا كما ظنتم ان لن يبعث الله أحدا
أو كون ثانيهما جوابا للقول أما جوابية الشرط نحو وتعالوا يستغفروا لكم رسول الله ونحو آتوني
أفرغ عليه قطرا أو جوابية السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيك في السكالة أو نحو ذلك من
أوجه الارتباط ولا يجوز قاطعه - دزيد - ولذلك بطل قول الكوفيين ان من التنازع قول امرئ
القدس ❦ كفا في ولم أطلب قليل من المال ❦ وانه حجة على رجحان اختيار أعمال
الاول لان الشاع - ر فصح وقد ارتكب به مع لزوم حذف مفعول الثاني وترك أعمال الثاني مع
تم كنهه منه وسلامته من الحذف والصواب انه ليس من التنازع في شيء لاختلاف مطلوبين
العاملين فان كفا في طالب للقليل وأطالب طالب للمالك محذوف الدليل وليس طالبا للقليل لثلا
يلزم فساد المعنى وذلك ❦ ١٧٥ ❦ لان التنازع يوجب تقدير قوله ولم أطلب معطوفا على
كفا في وحينئذ يلزم

كونه مثبتا لانه
حينئذ داخل في
حيز الامتناع
المفهوم من لو واداء
امتنع النسب في جاء
الاثبات فيكون
قد اثبت طلبه
للقليل بعد ما نفاه
بقوله
ولو ان ما أسي
لاد في معيشة ❦
وانما لم يحسن أن

سليما أي طولا وهما للقطامي (قوله في ثانيهما) يعني في جلته (قوله تعالوا
يستغفروا) تنازع في رسول على تضمنين تعالوا معنى آتوا (قوله أو نحو ذلك)
ككون الثاني حالا على ما سيقول (قوله ولذلك) أي وله - دم الرابط
وسيد طله أيضا باختلاف المطالب (قوله ويكون قد أثبت الخ) حاصله أن
العطف لزمه فساد فلا عطف فلا ربط كما صدر به (قوله فيكون انتفاء)
الاولى حذف انتفاء لان التعليق بين الجواب والشرط نفسه لا بين
الشرط وانتفاء الكفاية فتدبر (قوله موقوفا على طلبه) هو معنى السعي
لاد في معيشة (قوله عدم الشيء) أي عدم الطلب اذ قيد بالمعلق معلق
وهذا صحيح خلافا لما في دم (قوله ولهذا القاعدة أيضا الخ) أي وجوب
ارتباط جاتي التنازع قال دم قديقال الربط موجود لان الترابط بين
الشرط والجواب واعلم معمول للجواب فيمنه وبين الشرط ارتباط فتدبر
(قوله لم يحسن الخ) نقل المصنف جواز أن في تقطع من قوله تعالى لقد

يقدر مستأنفا لانه لا ارتباط حينئذ يبينه وبين كفا في ولا تنازع بينهما فان قلت لم لا يجوز
التنازع على تقدير الواو للعالم فانك اذا قلت لودعوتك لا جاني غيبر متوان أفادت لوانتفاء الدعاء
والاجابة دون انتفاء عدم التواني حتى يلزم اثبات التواني قلت أجاز ذلك قوم منهم ابن
الحاجب في شرح المفصل ووجه به قول الفارسي والكوفيين ان البيت من التنازع وأعمال
الاول وفيه نظر لان المعنى حينئذ لو ثبت اني أسي لاد في معيشة لكفا في القليل في حالة اني غير
طالب له فيكون انتفاء كفاية القليل المقيدة بعدم طلبه موقوفا على طلبه له في وقت عدم
لشيء على وجوده ولهذا القاعدة أيضا بطل قول بعضهم في فلما تبين له قال ألم أن الله على كل
شيء قدیر ان فاعل تبين ضمير راجع الى المصدر المفهوم من أن وصلت لها بناء على ان تبين واعلم قد
تنازعا كفا في ضربتي وضربت زيدا اذ لا ارتباط بين تبين واعلم على أنه لو رجع لم يحسن حمل التبيين

عليه اضعف الاضمار قبل الذكر في باب التنازع حتى ان الكوفيين لا يجيزونه البتة وضعفه
 حذف مفعول العامل الثاني اذا اهل كثر مبي وضربت زيد حتى ان البصريين لا يجيزونه
 الا في الضرورة والصواب ان مفعول اطلب الملك محذوف كما قلنا منا وان فاعل قبين ضمير مستتر
 كما لا يدرى فلما تبين له تبين كما قالوا في ثم بداهم من بعد ما راوا الايات ليس ههنا اول شيء
 دل عليه الكلام أي فلما تبين له الامر او ما شك كل عليه ونظيره اذا كان عدا فأتى أي اذا
 كان هو أي ما نحن عليه من سلامة (الحادي عشر) الفاظ التوكيد الاول وانما ربطها بالضمير
 الملفوظ به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كاهم ومن ثم كان مردودا قول الهروي
 في الدخاثة قول جاء القوم جميعا على الحال ١٧٦ وجميع على التوكيد وقول

بعض من عاصرناه
 في قوله تعالى هو
 الذي خلق لكم
 ما في الارض جميعا
 ان جميعا توكيد
 لما ولو كان كذلك
 لقبيل جميعه ثم
 التوكيد بجميع
 قبيل فلا يحمل
 عليه التنزيل
 والصواب انه حال
 وقول الفراء
 والزحشرى في
 قراء بعضهم انا

تقطع بينكم وفضل عنكم ما كنتم تزعمون ضمير ما ولم يضعفه (قوله وضعف
 حذف الخ) جواب عما يقال نجعل العامل الاول ولا يلزم الاضمار قبل
 الذكر ومفعول الثاني محذوف (قوله مفعول اطلب الملك) الظاهر ان
 اطلب منزل منزلة اللازم أي لم أحتج اطلب (قوله من سلامة) أي صحة
 وعند اخبر كان (قوله بعض من عاصرناه) يعني قاضي القضاة بهاء الدين ابو
 محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الأمدى المصرى الشافعى ولد سنة
 سبع وتسعين وستمائة ولازم الشيخ أباحسان اثنى عشرة سنة الى أن
 قال ماتحت أديم السماء أنهى من ابن عقيل فاب في الحكم بباب الفتوح عن
 القزوينى ثم مصر عن ابن جماعة ثم ولى قاضى القضاة بالدار المصرية بعده
 كان كريما فلذلك لما مات وجد عليه دين توفي سنة تسع وستين وسبعمائة
 ودفن نريبان من ضريح الشافعى (قوله ويجوز اكل الخ) جواب عما يقال
 البديل على قيمة تسكر اراهما مل فيلزم ابلاء كل التوامل (قوله انما توكد
 بعد كل) ينفى لا قبل ان اذا اجتمعت معها فلا ينفى انها ينفى كذا بها وبعدها

كلا فيهما ان كلاتو كيد دواله وانها تبدل وابدال الظاهر من ضمير الحاضر نحو
 تبدل كل جائزا اذا كان مفعولا لا حاملا بحرفه ثلاثه كبدل الكل لا يحتاج الى ضمير ويجوز اكل
 ان تلى العوالم اذا لم تتصل بالضمير نحو جاء في كل القوم فموز محبتها ببدل لا خلاف جاء في كاهم
 فلا يجوز الا في الضرورة في هذا الحس ما قيل في هذه الآراء ونحو جهابذ مالكا على ان كلال حال
 وفيه ضعفان تشكيك كل بقط وانما الاضافة انظروا معنى وعرضا في قول بعضهم صررتهم كلا
 أي جعلا وتقدم الحال على عامها الظاهر في واحدة زيت بذكر الاول عن اجمع وأخواته فانها انما
 توكد بعد كل فمفعول الاثارة كاهم أجعلون هذا الاول والى يكتسبها الاسم بالاضافة
 وهي عشرة (أحدها) انهم في نحو غلام ربه (الثاني) التخصيص نحو غلام امرأة

والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل أخص من غلام ولكنه لم يميز
 به عنه كما يميز غلام زيد في الثالث التخفيف كضارب زيد وضارب عمرو وضارب بكر اذا أردت الحال أو
 الاستقبال فان الأصل فيهن أن يعمن النصب ولكن التخفيض أنحف منه اذ لا تنوين معه ولا
 نون ويدل على ان هذه الاضافة لا تفيد التعريف قولك الضارب زيد والضاربون يد ولا يجتمع على
 الاسم تعريفان وقوله تعالى هديا بالغ الكعبة ولا توصف النكرة بالمعرفة وقوله تعالى ثاني عطفه
 وقول أبي كبير فأتت به حوش الفؤاد مبطننا ولا تنصب المعرفة على الحال وقول
 جرير يا رب غابطنالو كان يطلبكم ولا تدخل رب على المعارف وفي التحفة ان ابن مالك
 رد على ابن الحاجب في قوله ولا تفيد الا تخفيفا فقال بل تفيد أيضا التخصيص فان ضارب زيد
 أخص من ضارب وهذا ١٧٧ وهو فان ضارب زيد أصله ضارب زيد ايا بالنصب

وليس أصله ضاربا
 فقط فالتخصيص
 حاصل بالعمول قبل
 أن تأتي الاضافة فان
 لم يكن الوصف بمعنى
 الحال والاستقبال
 فاضافته محضة
 تفيد التعريف
 والتخصيص لانها
 ليست في تقدير
 الانفصال وعلى
 هذا صرح وصف اسم
 الله تعالى بمالك يوم

فجاءهم أجمعين (قوله والمراد الخ) بيان لما اصطالحوا عليه (قوله
 التخفيف) ولذلك سميت لفظية لانه لا فائدة لها الا مجرد تخفيف اللفظ
 ولانها في نية الانفصال بالاعمال مع التنوين لا بمجرد الضمير لوجوده مع
 المضى (قوله ولا يجتمع على الاسم تعريفان) أي الاضافة والموصولية
 واعترض بان المضاف هو الصلة والمعرفة بالموصولية ألب وأجيب بان ال
 مع مدخولها كشي واحد ألا ترى ا كتفاء هما باعراب واحد (قوله حوش
 الفؤاد) أي ذكبه والمبطن ضامر البطن وهو محمود في الرجال وعجزه
 شهد اذا ما نام ليل الموجل * وسهد ا بضم السين والماء سهران والموجل
 الاحق وأبو كبير بالموحدة هذلي من شعراء الجاسة وسبقت القصيدة في
 شواهد الى (قوله يا رب غابطنالو) تمامه * لاقى مباحدة منكم وحرمانا *
 وسبق (قوله والتخصيص) ان كانت الاضافة لنكرة (قوله الا انه نقص
 الخ) تقدم الجواب بان الاستمرار حاصل في الماضي وغيره فيسوغ جملة على

٣٣ امر في الدين قال الزمخشري أريد باسم الفاعل هنا اما الماضي كقولك
 هو مالك عبيده أمس أي ملك الامور يوم الدين على حد ونادى أصحاب الجنة ولهذا قرأ أبو
 حنيفة ملك يوم الدين وأما الزمان المستمر كقولك هو مالك العبيد فانه بمنزلة قولك مولى العبيد
 اه ملخصا وهو حسن الا انه نقص هذا المعنى الثاني عند ما تكلم على قوله تعالى وجاعل الليل
 سكنا والشمس والقمر فقال قرئ بجرا الشمس والقمر عطفا على الليل وبضمهم بما ضم ارجل
 أو عطفا على محل الليل لان اسم الفاعل هنا ليس في معنى الماضي فتكون اضافة حقيقة بل هو
 دال على جعل مستمر في الازمنة المختلفة ومثله فالق الحب والنوى وفائق الاصباح كما تقول
 زيد قادر عالم ولا تقصد زمانا دون زمان اه وحاصله ان اضافة الوصف انما تكون حقيقة
 اذا كان بمعنى الماضي وانه اذا كان لافادة حدث مستمر في الازمنة كانت اضافة غير حقيقة

وكان عاملا وليس الامر كذلك في الرابع ازالة القبح أو التجوز كررت بالرجل المحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح الكلام نحو الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان نصب حصل التجوز باحراث الوصف القاصر بحري المتعدى في الخامس قد كبر المؤنت كقوله في انارة العقل ككسوف بطوع هوى في وعقل عاصي الهوى يزاد تشورا ويحتمل أن يكون منه ان رحمت الله قريب من المحسنين ويعد له لعل الساعة قريبة فذكر الوصف حيث لا إضافة ولكن ذكر الغراء أنهم التزموا التذكير في قريب اذ لم يرد قرب النسب قصد الفرق وأما قول الجوهري ان التذكير لكون التانيث مجازيا فهوهم لوجوب التانيث في نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة وانما يفترق حكم المجازي والحقيقي الظاهرين لا المضميرين (السادس) تانيث المذكر كقوله قطع بعض اصابعه وقرى ثلاثة طاه

١٧٨

أن يكون منه فله عشر أمثالهما وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها أي من الشفا ويحتمل ان الضمير للنار وفيه بعد لانهم ما كانوا في النار حتى ينقذوا منها وان الأصل فله عشر حسنات أمثالهما فالعدد في الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال كل منهما (قوله من الشفا) أي المحرف (قوله للنار) بناء على أن الكون على شفاها كالكون فيها (قوله طول الليالي الخ) هو لا غلب الجمل ويروي بجزءه أخذن بعضى وتركبن بعضى وقيل للعجاج ومعه حنين طولي وطوين عرضي أقعدتني من بعد طول النهض (قوله وما حب الخ) تمامه ولكن حب من سكن الديار وقوله أمر على الديار ديار لي لي أقبل ذا الجدار وذا الجدار (قوله وتشرق الخ) هو لا عشى يصف رجلا بانشاء السرو وقوله فلو كنت في حب ثمانين قامة ورقبت أسباب السماء يسلم ليستدرجك القول حتى تهتره وتعلم أني لست عنك بفهم (قوله الكناية) أراد اللغوية وهي ما كفي به عن المعنى فان الواقع هنا تشبيه وما أحسن قول أبي نواس بهجوا جميع السلي قل لم يدعي سلبا سفاها لست منها ولا قلامة ظفر انما أنت في سليم كواو المحقة في الهجاء ظلمها بعمره

طول الليالي أمرعت في نقض في نقض كلي ونقض بعضي وقال وما حب الديار شغن ولي وأنشد سيدي وتشرق بالقول الذي قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم والى هذا البيت يشيران خرم الظاهري في قوله تجنب صديقا مثل ما واحد الذي يكون كعرو بين عرب وأعجم فان صديق السوء يزي وشاهدي كما شرقت صدر القناة من الدم ومراده بالكناية عن الرجل النافس كيقص ما الموصولة وبعمره والكناية عن الرجل المرید أخذ ما ليس له كآخذ عمره والواو في الخط وشرط هذه المسئلة والتي قبلها أصلا حية المضاف للاستغناء عنه ولا يجوز أمة زيد جاء ولا غلام هند ذهبت

ومن ثم رد ابن مالك في التوضيح قول أبي الفتح في ترجيح قراءة أبي العالية لا تنفع نفسها إيمانها
بتأنيث الفعل عمل أنه من باب قطعت بعض أصابعه لأن المضاف لوسطه هنا القيل نفسها لا تنفع
بتقديم المفعول ليرجع إليه الضمير المستتر المرفوع الذي ناب عن الإيمان في الفاعلية ويلزم
من ذلك تعدى فعل المضمرة المتصلة إلى ظاهره نحو قولك زيد أظلم تريد أنه ظلم نفسه وذلك لا يجوز
(المسابع) الظرفية نحو توقي أكها بل حين وقوله أنا أبو المنهاج بعض الأحيان * وقال
المتنبي أي يوم سررتني بوصول * لم تسبوني ثلاثة بصدود وأي في البيت استغفامية
يراد بها النفي لا شرطية لأنه لو قيل * ١٧٩ * مكان ذلك أن سررتني انعكس المعنى لا يقال

يدل على أنها شرطية
ان الجملة المنفية
ان استؤنفت ولم
تربط بالاولى فسد
المعنى لانا نقول الربط
حاصل بتقديرها صفة
لوصال والرابط
محذوف أي لم
ترعى بعدي ثم
حذفاً دفعة أو على
التدريج أو حالا
من ناء المخاطب
والرابط فاعلها
وهي حال مقدرة
أو معطوفة بقاء
محذوفة فلا موضع
لها أي ما سررتني غير

حكى ان بعضهم رأى في منامه انه قد كتب على ظفره واوافقص على
العابر رؤياه فاخبره بانه دعى في نسبه واستشهد بهذين البيتين وقال
ابوسعيد الراسبي
أفي الحق ان يعطى ثلاثون شاعرا * ويحرم مادون الرضى شاعر مثلي
كما سماحوا عجم را بواو مزيدة * وضويق بسم الله في الف الوصل
وقال التهامي
لغو كحرف زيد لا معنى له * او او وعرو فقدما كوجودهما
وللسراج الوراق
والمستجير به مرو قد عرفت به * فما أزيدك تعريفا عارفا
وتلك واو ولا والله ما عطف * ولوات واو عطف ما أتت طرفا
ولو غدت واو حال لم تسر ولو * أفي بها قسما مابرا ذحلفا
او او رب لما جرت سوى أسف * وكثرة خالفا للذي ألفا
وليت صدغابها قد شبهوه غدا * يكوي بنار وهذا في السلوك في
(قوله رد ابن مالك الخ) لعل وجه التأنيث ان الإيمان في المعنى صفة أو
حالة (قوله أي يوم الخ) سبق في أي (قوله لعدم الربط) قال دم مرانه
يمكن تقديره أي بعدد ودمناك (قوله لا مفعول مطلق) تقدم صحته بحمل

مقدرا ذلك تروعي ومن روى ثلاثة بالرفع فالحالية ممتعة لعدم الربط (الثامن) المصدرية
نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأى مفعول مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلقة
عن العمل بالاستفهام وقال ستعلم ليلى أي دين تداينت * وأي غريم للتقاضي غريمها أي الاولى
واجبة النصب بما بعدها كما في الآية الا أنها مفعول به كقولك تداينت مالا لا مفعول
مطلق لانها لم تضاف لمصدر والثانية واجبة الرفع بالابتداء مثلها في لنعلم أي الحزبين أحصى
ولتعلم من أين أشد عذابا (التاسع) وجوب التصدير ولهذا وجب تقديم المبتدأ في نحو غلام
من عندك والخبر في نحو صبيحة أي يوم سفرك

والله يقول في نحو غلام أيهم أكرم من ومجرورها في نحو من غلام أيهم أنت الفضل ووجب
الرفع في نحو علمت أيهم زيد والى هذا يشير قول بعض الفضلاء **عليك بأرباب الصدور** فإن
غدا * مضافا لأرباب الصدور تصدرا * وأياك أن ترضى صحابة ناقص * فتخطا قدرا من
علاك وتحقرا * فرفع أيهم ثم خفض مزمل * بين قولي مغريا ومخدرا * والاشارة بقوله ثم
بخفض مزمل الى قول امرئ القيس * كان أبانا في عرازين وبله * كبير أناس في بجاد مزمل
وذلك أن مزمل لصفة اكبر فكان حقه الرفع ولكنه خفض لمجاورته المخفوض (والعاشر)
الأعراب نحو هذه خمسة عشر زيد فمن أعربه والاكثر البناء (الحادي عشر) البناء وذلك
في ثلاثة أبواب * أحدها أن يكون المضاف ميمها كغير ومثل ودون وقد استدل على ذلك بأمور
منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتمون ومنادون ذلك قاله الأخفش وخلاف وأجيب
عن الأول بأن نائب الفاعل ضمير المصدر * ١٨٠ * أي وحيل هو أي المحول

كما في قوله * ونالت
متى يغفل عليك
ويعتال * يسؤك
وان يكشف
غرامك تذب أي
ويعتال هو أي
الاعتسال ولا بد
عندي من تقدير
ملك مدلول عليها
بأنه كورة وتكون
حالا من المضم
ليتمهدها

الدين على التداين وعلى ما ذكره المصنف فالبيت ذكر ليبيان انه ليس
بما الكلام فيه اذ لم يكتسب المضاف فيه شيئا من المضاف اليه (قوله
بعض الفضلاء) هو الشيخ أمين الدين العروضي المصري المحلى (قوله أبانا)
هو جبال ويروي ثبيرا والعريز الألف او معظمه شبهة اول المطر
لتقدمه على بقية الوجه واليجاد بكسر الموحدة ووجيم كساء فخطط (قوله
الأعراب) فيه انه لم يكتسبه من المضاف اليه لان هذه اللغة تعربه ولو
أضيف لمبنى وشبهة المصنف حصوله بسببه (قوله تذب) أي يعتدل
لسانك وينطلق (قوله ولا بد عندي الخ) يقوم مقامه كما في توضيحه
جعل الضمير للاعتلال المعهود المدلول عليه بيمتثل عليك (قوله والى
ما كنتم تزعمون) يلزمه الاضمار قبل الذ كر وقد ضعه فريسا واخر
ما يحتاج لرباط (قوله وزعم ابن مالك الخ) يقال يوم يثني ويجمع ويكتسب

فتفقد ما لم يفعله الفعل وعن الثاني بانه على حذف الموصوف أي ومناقوم دون البناء
ذلك كقولهم منا طعن ومنا أقام أي منافريق طعن ومنا فريق أقام ومنها قوله تعالى لقد تقطع
بينكم فمن فتح بيننا قوله الأخفش و يؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف والفاعل ضمير مستتر
راجع الى مصدر الفعل أي لقد وقع التقطع أو الى الوصل لان وما نرى معكم شفعاءكم يدل على
التهاجر وهو يستلزم عدم التواصل أو الى ما كنتم تزعمون على ان الفعلين تنازعا و يؤيد
الاول قوله * أهم بأمر الحرم لو استطيعه * وقد حيل بين العير والنزوان بفتح بين مع اضافته
لمعرب ومنها قوله تعالى انه الحق مثل ما أنكم تنطقون فمن فتح مثالا وقراءة بعض السلف أن
يصدبكم مثل ما أصاب بالفتح وقول الفرزدق * واذا ما مثلهم بشر * وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون
في مثل مخالفتهم اليهات فانها ثني وتجمع كقوله تعالى الا أهم أمثالكم وقول الشاعر

والشرب بالشر عند الله مثلاً * وزعم أن حق اسم فاعل من حق يحق وأصله حاق فقصر كما قيل
بروسروتم ففيه ضمير مستتر ومثل حال منه وإن فاعل ينصبكم ضميره تعالى لتقدمه في وما توفيق
الابالله ومثل مصدر وأما بيت الفرزدق ففيه أجوبة مشهورة ومنها قوله لم يمنع الشرب منها
غير أن نطقت * جامعة في غصون ذات أوقال فغير فاعل لم يمنع وقد جاء مفتوحاً ولا ياتي فيه
بعت ابن مالك لأن قوله غيران وأغيار ليس بعربي ولو كان المضاف غيرهم لم يبين وأما قول
البحراني وموافقه ان غلامى ونحوه مبنى فردود ويلزمهم بناء غلامك وغلامه ولا قائل بذلك
(الباب الثاني) أن يكون * ١٨١ * المضاف زماناً مبهماً والمضاف اليه اذفعو ومن

البناء كما ياتي في الثالث (قوله يحق) بكسر الحاء قال تعالى ويحق القول
(قوله بر) الاصل باروساروفام من التميمية (قوله اجوبة مشهورة) منها
ان الخبر محذوف اي موجود ومثل حال اوانه اعمل مامع عدم الترتيب
شدوذا اولانه تميمي يجهل شرطها (قوله غيران نطقت) المضاف اليه
لا يوصف بالاعراب لفظاً وان كان بعد السبك معرباً (قوله على حين الخ)
للمأبغة والوازع المانع وقوله

واسبل منى عبرة فرددتها * على الفخر منها مستعمل ودافع
حذف التاء من اسبل للفصل وجعل البناء عارضا وان كان الاصل في
الافعال البناء لخروج المضارع عن هذا الاصل فكان الاعراب اصل
ثان فيه (قوله يا عمر ك) باتنبيهة أو المنادى محذوف وعمر ك منصوب
بمحذوف أي أعمر عمر ك بالله أي أعمر قلبك بتذكير الله أفاده دم
وفي شواهد السيوطي ان الله منصوب بعمر ومعنى عمر ك الله اعتقادك
بقائه وأنشده

ولم أركألمع بروف أمامه ذاقه * فلو وأما وجهه فمجهل
ولا خير في حسن الجسم وطولها * اذالم يزن حسن الجسم عقول
ويروي برفع اسم الجلالة على انه فاعل والمصدر مضاف للفعول (قوله

خزي يومئذ ومن
عذاب يومئذ
يقرآن بحر يوم وفقحه
(الثالث) أن يكون
زماناً مبهماً والمضاف
اليه فعل مبني
بناءً أصلياً كان
البناء كقوله * على
حين عاتبت المشيب
على الصبى *
وقلت الما أصح
والشيب وازع
أو بناء عارضا كقوله
لا جتذبن منهن
قلبي قلما * على
حين يستصبين
كل حلبي روي

بالفتح وهو أرجح من الاعراب عند ابن مالك ومرجوح عند ابن عصفور فان كان المضاف اليه
فعلاً معرباً أو جملة اسمية فقال البصريون يجب الاعراب والصحیح جواز البناء ومنه قراءة نافع هذا
يوم ينفع الصادقين بفتح يوم وقراءة غيره يراي عمرو وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وقال * اذا
قلت هذا حين أسلو يعينني * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر وقال آخر * ألم تعلمي يا عمر ك
الله أني * كريم على حين الكرام قليل واني لا أخزي اذا قيل بملاق * معنى وأخزي أن يقال
بضميل روي بالفتح (ويحكي) ان ابن الاخشيس سئل بحضرة ابن البرش عن وجهه النصب في قول
المنابغة * اتاني آبيت اللعن اذ لم تنف *
المنابغة * اتاني آبيت اللعن اذ لم تنف *

والتي تستلزم المسامحة مقالة أن قد قلت سوف أناله به وذلك من تلقاء مثالي رائع فقال
ولا تعجب الاردي فتري مع الردى * فويل له الجواب فقال ابن البرش قد أجاب بريد أنه
لما أضيف الى المبنى اكتسب منه البناء فهو مفتوح لا منصوب ومحل الرفع بدلا من انك لم تني
وقد روي بالرفع وهذه الجواب عندي غير جيد لعدم إيهام المضاف ولوضع لصح البناء في
موضع غلامك وفرسه ونحوه هذا مما لا قائل به وقد مضى أن ابن مالك منع البناء في مثل مع إيهامها
لكونها ثني وتجمع فساظنك بهذا وانما هو منصوب على اسقاط الباء أو باضمارة أعني أو على
المصدرية وفي البيت اشكال لوسأل السائل عنه لكان أولى وهو إضافة مقالة الى أن قد قلت فانه
في التقدير مقالة قولك ولا يضاف الشيء الى نفسه وبجوابه ان الاصل مقالة في حذف التنوين
للضرورة لا للإضافة وان وصلتها بدل من مقالة أو من انك لم تني أو خبر المحذوف وقد يكون
الشاعر انما قال مقالة ان باثبات التنوين ونقل * ١٨٢ * حركة الهزة فأنشده الناس

تستلزم (أي نصم) قوله ولا تعجب الخ) أوله	بتحقيقها فاضطروا
عن امره لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى	الى حذف التنوين
* اذا كنت في قوم فمسا حب خياريهم * ولا تعجب الخ ولمحمد بن	ويروي ملامته
السبلي البغدادي	وهو مصدر للمتنى
توق صبيحة من زعمديك صبيحته * بالخير شررا وبالاخلاق اخلاقا	المذكورة أو
فالماء والبرد شيء من طبيعته * بصبيحة الماء يعطى اللبس احراقا	لا تترك محذوفة
(قوله وفي البيت الخ) فيه ان اضافة العام للخاص شائعة للبيان (قوله	في الامور التي
اذا حول الخ) يستثنى منه التحويل للدلالة على الواو المحذوفة في نحو قلت	لا يكون الفعل
على ان بعضهم يرى ان الضمة احتملت على القاف من غير تحويل (قوله	معها الاقصر الخ
على فعيل) أي فقط اما ان كان له فعيل وفاعل فيتم على نحو علم فهو علم أو	وهي عشرون
	(أحدها) كونه

على فعل بالضم كظرف وشرف لانه وقف على أفعال السجاي أو ما أشبهها مما يقوم بفعله عالم
لا يتجاوز له ولهذا يتحول المتعدي قاصرا اذا حول وزنه الى فعل لغرض المبالغة والتعجب نحو ضرب
الرجل وفهم بمعنى ما أضربه وأفهمه وسمع رحبتكم الطاعة وان بشر اطلع اليه ولا ثالث لها
ووجهها انها ضمة بمعنى وسع وبلغ (والثاني والثالث) كونه على فعل ما فتح أو فعل بالكسر
ووصفها على فعيل نحو ذل وقوى (والرابع) كونه على أفعل بمعنى ساردا كذا نحو أغد البعير
وأحصد الزرع اذا صار ذوى غدة وحصاد (والخامس) كونه على افعال كافتشعروا شماز
(السادس) كونه على افوعل كما كوهذا الفرخ اذا ارتعد (السابع) كونه على افعلل باصالة
اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع (الثامن) كونه على افعلل بزيادة إحدى اللامين كاقعنس
الجمل اذا أبى أن يتقاد (التاسع) كونه على افعلل كاحرنبي الديك اذا انتفش وشذ قوله
قد جعل النعاس يغرنيني * أطرد معني ويسرنيني ولا ثالث لها ويسرنيني بالغين المعجمة

يعاوفي ويغلبني ومعناه يسرفني (العاشر) كونه على استفعال وهو دال على التحول
 كما استعبر الطين وقولهم ان البغات بارضنا يستنسر (الحادي عشر) كونه على وزن انفعال
 فهو انطلق وانكسر (الثاني عشر) كونه مطاوعا المتعد الى واحد نحو كسره فانكسر واخرجته
 فانزعج فان قلت قد مضى عد انفعال قلت نعم لكن تلك علامة لغظية وهذه معنوية وايضا فالمطاوع
 لا يلزم وزن انفعال تقول ضاعفت الحسنات فتضاعفت وعلمته فتعلم وثبطته فتثلم وأصله ان المطاوع
 ينقص عن المطاوع درجة كاللبسته الثوب فلبسه وأفته فقام وزعم ابن بري ان الفعل ومطاوعه
 قد يتفقان في التعدى لاثنتين نحو استخبرته الخبر فاخبرني الخبر واستفهمته الحديث فافهمني
 الحديث واستعطيتهم درهما فاعطاني درهما وفي التعدى لواحد نحو استفتيته فافتاني
 واستنصحتته فنصحتني والصواب ما قدمته للتأويل وهو قول الخويين وما ذكره ليس من باب المطاوعة
 بل من باب الطالب والاجابة وانما حقيقة المطاوعة ان يدل أحد الفعلين على تأثير ويدل الآخر
 على قبول فاعله لذلك ١٨٣ * التأثير (الثالث عشر) أن يكون ربا عيا مزيدا

فيه نحو نذرج
 واجر فجم واقشعر
 واطمان (الرابع
 عشر) أن يضمن
 معنى فعل فاصرف نحو
 قوله تعالى ولا
 تعد عيناك عنهم
 فليحذر الذين
 يخالفون عن أمره
 اذا عوا به وأصلح لي

عالم (قوله البغات) طائر ويس- تنسر يصير كالنسر أي ان الضعيف
 بقوى عندنا (قوله أحد الفعلين) أي متعدي المسادة تخرج ضربته فتألم
 (قوله عراقيها) أي الناقة وأوله
 * وان تعذربا محل من ذي ضرور عاها إلى الضيف يجرح الخ (قوله
 بعث) بفتح المثلثة وضعها فقال عثي وعثا يعثو بمعنى أفسد قال تعالى
 ولا تعثوا في الأرض (قوله أوحلية) هي الظاهرة والسحبة الباطنة
 وكلاهما لازم بخلاف العرض والدع سعة العين وسوادها والشنب
 عذوبة الاسنان وبرودتها وصفها وحذتها (قوله قنبر) بفتح القاف
 والموحدة (قوله روعه) أي ميل والسلفع الجسور والبيت سبق (قوله

في ذريتي لا يسمعون الى الملا الا على وقولهم سمع الله من حمده وقوله يجرح في عراقية
 نصلي فانها ضمنت معنى ولا تنب ويخرجون ونجد ثوا وبارك ولا يصغون واستجاب ويعث
 أو يفسد * والستة الباطية أن تدل على سحبة كلوم وجبن ونهيج أو على عرض كفرح وبطاز
 وأشر وحزن وكسل أو على نظافة كطهر ووضو ودنس كنجس ورجس وأجنب أو على
 لون كاحمر واخضر وادم واحمار واسواد أو حلية كدعج وكحل وشنب وسمن ومزك * وتنبه
 في صحيح نعلب في باب المشدد فسلان يتعد ضيعته قال ابن درستويه ولا يجوز عنده يتعاهد
 لانه لا يكون عند أصحابه الا من اثنين ولا يكون متعديا ويرده قوله * تجاوزت احراسا اليها
 ومعه شرا * وأجاز الخليل يتعاهد وهو قليل وسأل الحكم بن قنبر أبا زيد عنها فنعها وسأل يونس
 فأجازها فجمع بينهما وكان عنده ستة من فصحاء العرب فسئلوا عنها فامتنعوا من يتعاهد فقال يونس
 يا أبا زيد كم من علم استعدناه كنت أنت سببه ونقل ابن عصفور عن ابن السيد أنه قال في قول
 أبي ذؤيب * بينا نعانقه البخاة وروعه * يوما أتبع له جرى سلفع

المتعدى إلى اثنين فانه يبقى بعد دخوله متعديا إلى واحد نحو عاطيته الدرهم وتعاطينا الدرهم
 فان كان متعديا إلى واحد فانه يصير قاصرا نحو تضارب زيد وعمر الا قليلا نحو جاوزت زيدا
 ونجاوزته وعائنته وتعانقته اه وانما ذكر ابن السكيت أن تعانق لا يتعدى ولم يذكر أن
 تعانق لا يكون متعديا وايضا لم يخص الرد برواية البحر ولا معنى لذلك في الامور التي يتعدى
 بها الفعل القاصر وهي سبعة (أحدها) هزلة أفعل نحو أذهبتم طيباتكم ربنا أمتنا اثنتين
 وأحبيتنا اثنتين والله أنبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيمها ويخرجكم اخر اجا وقد ينقل المتعدى
 إلى واحد بالهزلة إلى التعدى إلى اثنين نحو ألبست زيدا ثوبا وأعطيته دينارا ولم ينقل متعديا إلى
 اثنين بالهزلة إلى التعدى إلى ثلاثة الا في رأى وعلم وقاسه الا خفش في أخواتها الثلاثة القلبية
 نحو ظن وحسب وزعم وقيل النقل بالهزلة كله سماعي وقيل قياسي في القاصر والمتعدى
 إلى واحد والمحقق أنه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر مذهب سيبويه

(الثاني) ألف
 المفاعلة تقول في
 جالس زيد ومشى
 وسار جالس زيدا
 وما شئت وسارته
 (الثالث) صوغه
 على فعلت بالفتح
 أفعل بالضم لا فادة
 الغلبة تقول كرمت
 زيدا بالفتح أي

وتعانقته ان ثبت هذا لم تصح التخطئة الا أن تفسر بالشذوذ (قوله أمتنا
 اثنتين) الاظهر انه أطلق على العدم السابق امانة تغليبها والاحياء في
 الدنيا والقيامة (قوله للطلب أو النسبة) خرج الصبر روة كاستحجر
 الطين والزائدتان للتوكيد (قوله لتضمنه الخ) أي لا يكونه من باب
 اختار خلافا لا كثيرا لا في باب اختار ما يتعدى للمفعولين ثانيها بالحرف
 نحو اخذت زيدا من الرجال فان تعدى للشافي بنفسه فتوسع وانما ورد
 المصنف قول الا كثيرا لان باب اختار مفعول على السماع في اختار وأمر
 وسمى وكفى ودعا وزوج وأما استغفر فصيغة استفعل نقلته لاثنين (قوله
 فاول الخ) هو محمد بن زهير بن عم ابي ذؤيب الهذلي وصدره

غلبته في الكرم (الرابع) صوغه على استفعل للطلب أو النسبة فلا
 إلى الشيء كاستحرجت المال واستحسننت زيدا واستعجبت الظلم وقد ينقل ذو المفعول
 الواحد إلى اثنين نحو استكتمته الكتاب واستغفرت الله الذنب وانما جاز استغفرت الله من
 الذنب لتضمنه معنى استتبت ولو استعمل على أصله لم يحرف فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن
 عصفور وأما قول أكثرهم أن استغفر من باب اختار فردود (الخامس) تضعيف العين تقول
 في فرح زيد فرحته ومنه قد أفطح زكاها والذي يسيركم وزعم أبو علي أن التضعيف في هذا
 للمبالغة لا التعدية لقولهم سرت زيدا وقوله قالوا راض سنة من يسيرها وهو فيه نظر لان سرته
 قليل وسرته كثير بل قيل انه لا يجوز سرته وانه في البيت على اسقاط الباء توسعا وقد اجتمعت
 التمدية بالياء والتضعيف في قوله تعالى نزل علينا الكتاب بالحق مصداقا لما بين يديه وأنزل
 التوراة والانجيل من قبل هدى للباس وأنزل الفرقان وزعم الرمنشيري أن بين التعدية بين فرقا

فقال لما نزل القرآن منجيا والكتابان جملة واحدة نجي ينزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبة الكشف الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجيا لانه أراد بالاول أنزله من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور في اننا أنزلناه في ليلة القدر وفي قوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وأما قول القائل ان المعنى الذي أنزل في وجوب صومه أو الذي أنزل في شأنه فتكاف لا داعي اليه وبالثاني تنزيله من السماء الدنيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نجيوما في ثلاث وعشرين سنة ويشكل على الزمخشري قوله تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل علمه القرآن جملة واحدة فقرن نزل بحجة واحدة وقوله تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب أن اذا سمعتم آيات الله يكفر بها واذلك إشارة الى قوله تعالى واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا الاية وهي آية واحدة والنقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما ملنا وفي المتعدي لواحد فمحو علمه الحساب وفهمته المسئلة ولم يسمع في المتعدي لاثنتين وزعم الحريري انه يجوز في علم المتعدية لاثنتين أن ينقل بالتضعيف الى ثلاثة ولا يشهد له سماع ولا قياس وظاهر قول سيبويه انه سماعي مطلقا وقيل قياسي في

١٨٥

القاصر والمتعدي الى واحد (السادس) التضمين فلذلك عدى رجب وطلع الى مفعول لما تنمنا معنى وسع وبلغ وقالوا فرقت زيدا وسفه نفسه

ولا تجزعن من سنة انت سرتها وكان أرسله أبو ذؤيب لصدقة فافسدها عليه وكان أبو ذؤيب أفسدها على عبيد بن عمرو (قوله ويشكل على الزمخشري الخ) جوابه ان كلامه عند عدم القرائن (قوله سماعي مطلقا) أي في القاصر والمتعدي لواحد وأما المتعدي لاثنتين فلم يسمع كما قال قبل (قوله التضمنين) سبق الكلام في قياسته والبيان في النحوي وما يعلق بذلك في الحروف ويأتي له تنمة (قوله آلوك) بعد الهمز (قوله كما غسل الطريق) سبق في الخطبة (قوله مستطرق) أي بالفعل

٢٤

امير

في

التضمنين بما معنى خاف وامتنع

أواملك ويختص التضمنين عن غيره من المعديات بانه قد ينقل الفعل الى أكثر من درجة ولذلك عدى ألوت بقدر الهزة بمعنى قصرت الى مفعولين بعدما كان قاصرا وذلك في قولهم لا آلوك نصحا ولا آلوك جهدا الماضين معنى لا أمنعك ومنه قوله تعالى لا بالونكم خبا لا وعدى أخبر وخبر وحدث وأنبأ ونبا الى ثلاثة لما ضمنت معنى أعلم وأرى بعدما كانت متعدية الى واحد بنفسها والى آخر البحار نحو أنبأهم باسمائهم فلما أنبأهم باسمائهم نفو في بعلم (السابع) اسقاط البحار توسعا نحو ولاكن لا تواعدوهن سرا أي على سراي نكاح أعجلتم أمر ربكم أي عن أمره واقعوا لهم كل مرصد أي علمه وقول الزجاج انه ظرف رده الفارسي بانه مختص بالمكان الذي مرصد فيه فليس مما وقوله كما غسل الطريق الشعلب أي في الطريق وقول ابن الطراوة انه ظرف مردود أيضا بانه غيرهم وقوله انه اسم لكل ما قبل الاستطراق فهو مهم لصلاحيته لكل موضع منازع فيسهل هو اسم المسبب متطرق ولا يحذف الجار قياسا لامعان وأن

بحقله من قول زهير **تقى** لم يكثر غنيمته **بني** كذا ذى قربي ولا بحقله **فقلت** حتى أعرف
 ما المحقله فنظرنا فاذا موسى الخلق **فقلت** هو معطوف على شئ متوهم اذا المعنى ليس **بكثر**
 غنيمته فاستعظم ذلك وقال الشاويين حكى لي أن نحو يا من كبار طلبة الجزولي سئل عن اعراب
 كلاله من قوله تعالى وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة فقال أن خبر وفي ما لا كلاله فقالوا له
 الورثة اذا لم يكن فيهم أب فـ **الاول** ان فاسفل فقال فهي اذا تميز وتوجيه قوله ان يكون
 الاصل وان كان رجل يرث كلاله ثم حذف الفاعل وبنى الفعل للمفعول فارتفع الشبه واستتر
 ثم جىء بكلاله تميزا وله اصاب هذا النحوى في سؤاله وأخطأ في جوابه فان التمييز فاعل بعد
 حذفه نقض للغرض الذي حذف لاجله وتراجع عما بنيت الجملة عليه من طى ذكر الفاعل
 فيها ولهذا لا يوجد في كلامهم مثل ضرب أخوك **١٨٨** رحلا وأما قراءة من قرأ

يسبحه فيها بالندوة
 والاصال رجال
 بفتح الباء فالذى
 سوغ فيها ان يذكر
 الفاعل بعد ما حذف
 انه انما ذكر في جملة
 أخرى غير التي حذف
 فيها وكأعراب هذا
 العرب كلاله تميزا
 قول بعضهم في هذا
 البيت **يبسط**
 للضيف وجها
يحيا بسط ذراعيه

وبهذا البيت سمي مرقشا ومنها

الشعر **ومسلسلنا** والوجه **دنا** **نير** واطراف **الكف** عن
 ليس على طول الحماية **ندم** **ومن وراء المرء** ما بعد لم
 ولم **مرقس** بفتح الميم **والا** في وسين **مهملة** طائي **احد** بنى **معن** بن **عبود**
 واسمه **عبد الرحمن** ولهم **برقش** بالباء شاعرت **بمى** مدح **العباس** رضى الله
 تعالى عنه (قوله بحقله) بفتح الحاء وضبط بكسرهما (قوله فاذا موسى
 الخلق) كانه تعريض باى حيان وفي القاموس انه الضيق الخيل وسى
 الخلق **حقله** كزبرج قال دم يحتمل ان العطف على بنه كة على حذف
 مضاف أى ولا بنه كة **حقله** والبنه كة الاسر والعقوبة أى له ناءة **الحقله** وهو
 لا يتوجه الا على شريف **ولت** أن تقول لا حذف والمراد انه لا يستعين
 بحقله (قوله نقض للغرض) فيقال فيه فائدة الاجال ثم التفصيل نعم
 عدم السماع (قوله وأصله) أى بعد القلب (قوله وها أنا مورد) فى

لهظم كلبا **ان** الاصل كالبسط كاب ذراعيه ثم جىء بالمصدر واسند **حواشيه**
 للمفعول فرفع ثم اضيف اليه ثم جىء بالفاعل تميزا واصواب فى الآية ان كلاله بتقدير مضاف
 أى ذا كلالته وهو اما حال من ضمير يورث فكان نافضة ويورث خبر أو تامة فيورث صفة واما خبر
 فيورث صفة **ورث** كلاله بالبيت الذى لم يترك ولا أولا والدافى أيضا حال أو خبر وان كان
 لا يحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرهما بالقرابة فهي مفعول لاجله واما البيت فتقريره على
 القلب وأصله كالبسط ذراعا كلبا ثم جىء بالمصدر واضيف للفاعل المقلوب عن المفعول
 وانتصب كلبا على المفعول المقلوب عن الفاعل **وما أنا مورد** بعون الله أمثلة متى بنى فيها على
 ظاهر اللفظ ولم ينظر فى موجب المعنى حصل الفساد وبعض هذه الامثلة وقع للعربى فيه وهم
 بهذا السبب وسترى ذلك معنا

(فأحدها) قوله تعالى أصلوا ذلك تأمركم أن تترك ما بعد آتوا أو أن تفعل في أموالنا ما نشاء
فانه يتبادر الى الذهن عطف أن نفعل على أن تترك وذلك باطل لانه لم يأمرهم أن يفعلوا في
أموالهم ما يشاء وانما هو عطف على ما هو معمول للترك والمعنى ان تترك ان نفعل نعم من
قرأت فعل وتشاء بالتاء لا بالنون فالعطف على ان تترك وموجب الوهم المذكور أن المعرب يرى
ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف ونظير هذا سواء أن يتوهم في قوله لن مارأيت أبا يزيد
مقاتلا * أدع القتال وأشهد الهجاء أن الفعلين متعاطان - بن يرى فعلين مضارعين
منصوبين وقد بينت في فصل لما أن ذلك خطأ وان ادع منصوب بلن وأشهد - دم معطوف على
القتال (الثاني) قوله ١٨٩ تعالى واني خفت الموالى من ورأى فان

المتبادر تعلق من
بخفت وهو فاسد
في المعنى والصواب
تعلقه بالموالى لما
فيه من معنى الولاية
أى خفت ولايتهم
من بعدى وسوء
خلافتهم أو محذوف
هو حال من الموالى
أو مضاف اليهم أى
كائن من ورأى
أو فعل الموالى من
ورأى وأما من
قرأ خفت بفتح الخاء

حواشيه على التسهيل دخولها التنبيه على التمييز الذي لم يخبر عنه باسم
إشارة شاذ (قوله بالتاء) هي قراءة ابن أبي عمير ومثلاها قراءة أبي عبد
الرحمن وطلحة نفعل بالنون وتشاء بالتاء قال الثوري كان يأمرهم بالنزكاة
(قوله على القتال) على حد * ولا يس عباد وتقرعني * (قوله وهو
فاسد) لانه خائف الآن فلا معنى لتعلق من ورأى به (قوله بفتح الخاء
الخ) هي قراءة عثمان بن عفان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين وزيد بن
نابت وابن عباس وسعيد بن العاصي والوليد بن مسلم رضى الله عنهم اى
ضعفوا عن إقامة الدين أو انهم درجوا ولم يبق منهم من يقويه ووراء معنى
قدام أى ذهبوا قد اى (قوله مائة) الحق كما قال دم صحة تعلقه بالامانة
باعتبار ما تضمنته من الموت وهو انتفاء الحياة (قوله على معنى كلمتين)
ظاهره الجمع بين الحقيقة والمجاز وسبق الخلف في ذلك قال ابن جنى
لوجعت تضمينات العرب ملائت مجلدات فظاهره القول بانه قياسى
(قوله اسماء الشروط) مثلا من معناها العاقل وتدل مع ذلك على معنى ان

وتشديد الغناء وكسر الزاء فمن متعلقة بالفعل المذكور (الثالث) قوله تعالى ولا تساموا أن
تكتبوه صغيرا أو كبيرا الى أجله فان المتبادر تعلق الى تكتبوه وهو فاسد لاقتضائه استمرار
الكتابة الى أجل الدين وانما هو حال أى مستقر فى النعمة الى أجله ونظيره قوله تعالى فأما الله
مائة عام فان المتبادر ان تصاب مائة بأمته وذلك ممنوع - مع بقائه على معناه الوضعى لان
الامانة سلب الحياة وهى لا تمتد والصواب ان يضمن أماته معنى البقاء فانه قيل فالبقاء الله بالوت
مائة عام وحينئذ تعلق به الطرف بما فيه من المعنى الدارضى له بالتضمن اى معنى الالبث لا معنى
الالبث لانه كالأمانة فى عدم الامتداد ولو صح ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوضعى وبصير هذا
التعلق بمنزله فى قوله تعالى قال لبثت يوما وبعض يوم قال بل لبثت مائة عام وفائدة التضمن
ان يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدل على ذلك اسماء الشروط والإستفهام

وأظهير أيضا قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان
يهودانه وينصرانه لا يجوز ان يهلق حتى يولد لان الولادة لا تستمر الى هذه الغاية بل الذي يستمر
اليها كونه على الفطرة فالصواب تعليةها بما تعلقت به على وان على متعلقة بكائن محذوف
منصوب على الحال من التمييز في يولد ويولد خبر كل (الرابع) قول الشاعر * تركت بنا لوما
ولو شئت جادنا * بعيد الكرى تلج بكرمان ناصح * فان المتبادر تعليق بعيد الكرى بجاد
والصواب تعلية عما في تلج من معنى بارد اذا المراد وصفها بأن ربة لها يوجد عقب الكرى بارد اذا
الظن به في غير ذلك الوقت لانه يمتن ان تجوده بعيد الكرى دون ما عداه من الاوقات واللوح
بفتح اللام المعطش (الخامس) قوله تعالى فلا بد ان * ١٩٠ * معه السعي فان المتبادر

تعلق مع يباح قال
الزمخشري اي
فلما يباح ان يسعي
مع ابيه في اشداله
وحوائجه قال
ولا يتعلو مع يباح
لاقضاءه انهما
بلغا ما سدا سعي
ولا بالسعي لان صلة
المصدر لا تقدم
عليه وانما هي
متعلقة بمحذوف
على ان يكون بيانا
كانه قيل فلما يباح
الحمد الذي يتدبره

والهجرة (قوله منصوب على الحال) وتكون حالا منتظرة اذا سكون المغما
هذه الغاية لا يوجب وقت الولادة لا يظهر جعله غاية لمحذوف أي ويستمر
الى ذلك حتى وقد سبق (قوله بكرمان) النسبة لهما لانها من بلاد النبلج
وهي بفتح النون كاف مضطربة الكرماني بالكسر وقال نحن اعرف ببلدنا
والنصاح ناصع البياض والبيت من قصيدة لبحرير يدح عبد العزيز بن
مروان وأربا
أربت بعينيك الدموع السوافج * فلا العهد منسى ولا الربع نازح
وبعد بيت المصنف
منعت شفاء النفس من تركته * به كالجوى مما تحسن الجوائح
مدحتك يا عبد العزيز وطائما * مدحت فلم يبلغ زعمالك مادح
تفديك بالآباء في كل موطن * شباب قريش والكهول الجحاح
(قوله ولا يتقدم عليه) يمكن تعلقه بمحذوف على حذف وكانوا فيه من
الزاهدين على ان بعضهم توسع في الظرف في مثل هذا (قوله الممكان) هو
نفس ذات الرسول (قوله باعلم) أي لان افعل انما فضيل لا ينصب

على السعي وقيل مع من وقيل مع أعطف الناس عليه وهو أبوه أي انه
لم يستحكم قوته بحيث يسعي مع غير مشفق (السادس) قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالاته
فان المتبادر ان حيث ظرف مكان لانه المعروف في استعمالها ويرد ان المراد انه تعالى يعلم
المكان المستحق للرسالة لان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه وحينئذ لا ينتهز
بأعلم الاعلى قول بعضهم بشرط تاويله بعالم والصواب ان تصابه يعلم محذوف دل عليه اعلم
(السابع) قوله تعالى نفخ في الصور من الطير فصرهن اليك فان المتبادر تعلق الى بصرهن
وهذا لا يصح اذا فسر صرهن بقطعهن وانما تعلقه بخذوا ما انفسر بأمهات فالتعلق به وعلى
الوجهين يجب تقدير مضاف أي الى نفسي لانه لا يتعدى فعل المضمرة المتصلة الى ضميره المتصل

الا في باب ظن نحو ان رآه استغنى فلا يحسب منهم بمقاظة فيمن ضم الباء ويجب تقدير هذا المضاف في
 نحو وهزي اليك بيدك الخلة واضع اليك جناحك من الرفع أمسك عليك زوجك وقوله
 هو عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها وقوله دع عنك نهبا صيح في حجرته
 قوله حجرته بفتحين اي نواحيه وقول ابن عصفوران عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله
 غدت من عليه بعد ماتم ظمؤها وقوله فلقد أرا في للرماح دريئة من عن عيني مرة وأما
 دفعا للمحذور المذكور وهم لان معنى على الاسمية فوق ومعنى عن الاسمية جانب ولا يتأتى ان هنا
 ولان ذلك لا يتأق مع الى لانها لا تكون اسما (الثامن) قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من
 التعفف فان المتبادر تعلق من باغنياء الجاهل ورتبه له ويفسده انهم متى ظنهم ظان قد استغنوا
 من تعففهم علم انهم فقراء من المال فلا يكون جاهلا بالهم وانما هي متعلقة بحسب وهي
 للتعليل (التاسع) قوله تعالى ألم تر الى الملائمة من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا فان المتبادر
 تعلق اذ بفعل الرقية ويفسده انه لم ينته عمله او نظره اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف
 محذوف ١٩١ اي ألم تر الى قصتهم او خبرهم اذ التجب انما هو من ذلك لان ذواتهم
 (العاشر) قوله تعالى فن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى
 الامن اغترق غرقة فان المتبادر تعلق الاستثناء بالجملة الثانية وذلك
 فاسد لاقتضائه ان من اغترق غرقة يده ليس منه وليس كذلك بل
 ذلك مباح لهم وانما هو مستثنى من الاولى وهم ابوالبقاء في تجويزه كونه
 مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة الثانية لانها مفهومة
 من الاولى المفصولة لانه اذا ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى
 مفهومة ان من لم يطعمه منه فساكن الفصل به كلا فصل (الحادي
 عشر) قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فان المتبادر
 تعلق الى باغسلوا وقدره بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان يتكرر قبل الوصول اليها تقول
 ضربته الى ان مات ويمتنع قتله الى ان مات وغسل اليد لا يتكرر قبل الوصول الى المرفق
 لان اليد شاملة لرؤس الاثامل والمناكب وما بينهما قال فالصواب تعلق الى باسقاطوا محذوف
 ويستفاد من ذلك دخول المرافق في الغسل لان الاسقاط قام الاجماع على انه ليس من
 الاثامل بل من المناكب وقد انتهى الى المرافق والغالب ان ما بعده الى يكون غير داخل
 بخلاف حتى واذا لم يدخل في الاسقاط بقي داخل في المأمور بغسله وقال بعضهم الايدي في
 عرف الشرع اسم للاكف فقط بدليل آية السرقة وقد صح الخبر باقتضائه صلى الله عليه وسلم
 في التيمم على مسح الكفين فكأن ذلك تفهيم المراد بالايدي في آية التيمم قال وعنى هذا في
 غاية الغسل لا للاسقاط قلت وهذا ان سلم فلا بد من تقدير محذوف أيضا أي ومدوا الغسل
 الى المرافق اذ لا يكون غسل ما وراء الكف غاية لغسل الكف (الثاني عشر) قول ابن دريد
 انرا من القيس جرى الى مدى فاعتاقه جارية دون المدى

المفعول وقد سبق
 الكلام في حيث
 (قوله فيمن ضم الباء)
 أي بالياء التحية (قوله)
 وغسل اليه لا
 يتكرر (يمكن اعتبار
 كل جزء جزء (قوله)

كان المتبادر متعلق الى مجرى ولو كان كذلك كان الجوى قد انتهى الى ذلك المدي وذلك مناقض
 لقوله فاعتماده على المدي وانما الى مدي متعلق بكون خاص منصوب على الحال أي
 طالبا الى مدي ونظيره قوله أيضا نصف الحاج ينوي التي فضله ارب العلي فساد حتى تربتها
 على البني فان قوله على الذي متعلق بأبعد الفيلين وهو فضيل لا بأقربها وهو حتى بمعنى
 بساط لفساد المعنى (الثالث عشر) ما حكاه بعضهم من أنه سمع شيئا يقول لتلميذه قياما من قوله
 تعالى ولم يجعل له عوجا قياصة له وجا قول فتلت له يا هذا كيف يكون العوج قيا و ترجمت على
 من وقف من القراء على ألف التنوين في عوجا و ذقة لطيفة دفعا لهذا التوهم وانما قيا حال اما
 من اسم محذوف هو وعامله أي انزله قيا و اما من الكتاب و جملة النفي معناه و ذقة على الاول و معترض
 على الثاني قالوا ولا تكون معطوفة ثلثا يلزم العطف على الصلة قبل كالمسا و اما من الضمير المحرور
 باللام اذا اعيد الى الكتاب لا الى مجرور على أوجه لانه النفي و قيا حالان من الكتاب على أن
 الحال تعدد و قياس قول الفارسي في الخبر انه لا يتعدد مختلفا بالافراد و الجملة ان يكون الحال
 كذلك لا يقال قد صم ذلك في النعت

١٩٢

انزلناه بل قد ثبت في الحال في نحو و لا تقربوا الصلاة و انتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا لان الحال بالخبر أشبهه ومن ثم اختلاف في تعددها

مناقض) لان قوله دون المدي معناه عرفانه لم يبلغ المدي فلا يقال ان الغاية الخارجة يقال دونها لانه يلزمها ولم يتجاوزها (قوله أي طالبا) الاولى قاصدا لان الطالب لا يتعدى بالي (قوله البني) يصح كسر الباء وضمها جمع بنينة كقرفة (قوله لغشاء) هو ما ياتي به السيل من الزرع اليابس و يطلق الاحوى أيضا على طيب في ظهره مغطان من سواد و بياض ويقع في التغزل كثيرا (قوله لطاف الخ) حقه بعد قوله تعالى يطوف عليهم ولدان آية الواقعة (قوله من باب وملائكته الخ) أي في

واتفق على تعدد النعت واما جنباف عطف على الحال لا حال وقيل المنفعة حال و قيا انه بدل منها عكس عرفت زيدا أبومن هو (الرابع عشر) قول بعضهم في أحوى انه صفة لغشاء وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود من الجفاف واليبس واما اذا فسر بالاسود من شدة الخمرة لكثرة الري كما فسر مداهمتان فجعله صفة لغشاء كجعل قيا صفة لعوجا وانما الواجب أن تكون حالا من المرعى و آخر لتناسب الفواصل (الخامس عشر) قول بعضهم في قوله تعالى فاتخرجنا به نبات كل شيء فاتخرجنا منه خضر اخرج منه حياء ترا كما ومن الخلل من طلعتها قنوان دافئة و جنات من أعناب فيمن رفع جنات انه عطف على قنوان وهذا يمتضى ان جنات الاعناب تخرج من طلع الخلل وانما هو مبتدأ بقدر وهذا جنات أوولهم جنات ونظيره قراءة من قرأ وحور عين بالرفع بعد قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين أي ولهم حور وأما قراءة السبعة و جنات بالنصب فبالعطف على نبات كل شيء وهو من باب وملائكته و جبريل وميكال (السادس عشر) قول ابن السكيت في قوله تعالى

من استطاع اليه سبيلا ان من فاعل بالمصدر ويرد ان المعنى حينئذ والله على الناس ان يحج
المستطيع فيلزم تأنيب جميع الناس اذا تخلف مستطيع عن الحج وفيه مع فساد المعنى ضعف
من جهة الصنعة لان الاتيان بالفعل بعد اضافة المصدر الى المفعول شاذ حتى قيل انه ضرورة
كقوله في افنى تلادي وما جمعت من تشب هو قرع القوافير افواه الاباريق في فيمن رواه برفع افواه
والحق يجوز ذلك في النثر الا انه قليل ودليل الجواز هذا البيت فانه روي بالرفع مع التمكن
من النصب وهي الرواية الاخرى وذلك على ان القوافير الفاعل والافواه مفعول وضح الوجهان
لان كلا منهما قارع ومقروع ومن مجيئه في النثر الحديث وجع البيت من استطاع اليه سبيلا
ولا يتأني في ذلك الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجهين على الناس والمشهور في من في الآية
انها بدل من الناس بدل بعض وجوز الساماني كونها مبتدأ فان كانت موصولة فغيرها محذوف
او شرطية فالمحذوف جواها ١٩٣ * والتقدير عليهما من استطاع فليحج وعليهما من

فالعموم مخصص
اما بالبدل او بالجملة
(السابع عشر) قول
الزخشي في قوله
تعالى يا ويلسا
أعجزت ان أكون
مثل هذا الغراب
فاواري سواء أخى ان
انتصاب او ادى في
جواب الاستفهام
ووجه فساد ان

انه من عطف الخاص على العام (قوله فيلزم تأنيب الخ) يقال ال في
الناس للعهد والمعهود المستطيعون نعم يكون من استطاع من قبيل
الانظار في موضع الاضمار او يراعى الجميع من باب الامر بالمعروف (قوله
تلادي) هو المال القديم والنشب المال الاصيل والقوافير جمع
قاويزة بالزاي والبيت للزخشي المغيرة بن الاسود الاسدي قبله
أقول والكاس في كفي اقبلها * اخاطب الصيد ابنا العماليق
لاتشربن ابدا راحا مسردة * الامع الشم ابنا البطاريق
الصيد جمع اصيد الملك والعماليق الجبابة اولاد عملاق والمسردة
المتوالية والبطاريق كبير الروم (قوله مع التمكن من النصب الخ)
ميل لمذهب ابن مالك في تفسير الضرورة (قوله لا تتسبب عن العجز)

٢٥ امير في جواب الشئ مسبب عنه والمواداة لا تتسبب عن العجز وانما
انتصابه بالعطف على كون ومن هنا امتنع نصب تصبغ في قوله تعالى ألم تر ان الله أنزل من السماء
ماء فتصبغ الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عن رؤية انزال المطر بل عن
الانزال نفسه وقيل انما ينتصب لان ألم ترفي معنى قد رأيت أي انه استفهام تقريرى مثل ألم نشرخ
وقيل النصب جائز كما في قوله تعالى ألم يسيروا في الارض فتسكون لهم قلوب ولكن قصد هنا
الى العطف على أنزل على تأويل تصبغ بأصحت والصواب القول الاول وليس ألم ترمثل ألم
يسيروا والمابيناه (الثامن عشر) قول بعضهم في فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا
آلهة ان الاصل اتخذوهم قربانا وان الضمير وقربانا مفعولان وآلهة بدل من قربانا وقال
الزخشي ان ذلك فاسد في المعنى وان الصواب ان آلهة هو المفعول الثاني وان قربانا حال
ولم يبين وجه فساد المعنى

ويجوز انهم اذا ذموا على اتخاذهم قربانا من دون الله اقتضى مفهومه البحث على ان يتخذوا الله سبحانه قربانا كما انك اذا قلت اتخذ فلانا معلما دوني كنت امراله ان يتخذك معلما له دونه والله تعالى يتقرب اليه بغيره ولا يقر به الى غير سبحانه (التاسع عشر) قول المبرد في قوله تعالى او حاوركم حصرت صدورهم ان جملة حصرت صدورهم جملة دعائية وردة الفارسي بأنه لا يدعي عليهم بأن تحصر صدورهم عن قتال قومهم ولأن ان تجيب بأن المراد الدعاء عليهم بأن يسلبوا أهلية القتال حتى لا يستطيعوا أن يقاتلوا أحد البتة (المتم العشرين) قول أبي الحسن في قوله تعالى وليثروا في كفهم ثلاثمائة سنين فحين نون مائة انه يجوز كون سنين منصوبا بدلا من ثلاث أو مجرورا بدلا من مائة والثاني مردود فانه اذا أفهم مقام مائة فسد المعنى (الحادي والعشرون) قول المبرد في لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ان اسم الله تعالى بدل من آلهة ويرد ان البدل في باب الاستثناء مستثنى موجب له الحكم أما الاول فلان الاستثناء اخراج وما قام أحد الا زيد مفيدا لاجزاء زيد وأما الثاني فلانه

﴿ ١٩٤ ﴾

كلما صدق ما قام أحد الا زيد

صدق قام زيد واسم الله تعالى هنا ليس مستثنى ولا موجب له الحكم اما الاول فلان الجمع المنكر لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة مستثنى منهم

فيل يصح بواسطة الانكار فالنسب في الحقيقة على عدم الجزر (قوله ووجهه الخ) قيل وجهه ان المبدل منه في نية المارح فية يقتضى انهم لا يعترفون بالوهميته تعالى على ما قال المصنف (قوله موجب له الحكم) وسبق انه بدل مخالف لتبوعه اثباتا ونفييا كما قالوا في الصفحة مررت برجل لا كريم ولا فاضل فلا حاجة لما نقله دم البدل الا وما بعده الا انه الذي يصح حلوله محل المبدل منه (قوله لوصح ذلك الخ) حاصه له أنها لا تعطى حكم النفي من كل وجه وقد سبق ان الصواب ان الاعمى غير والمغايرة من حيث التعدد والوحدة وهي صفة (قوله لكان كذا وكذا)

الله لفسدتا وذلك يقتضى انه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم يفسدا وانما المراد أن كناية الفساد يترتب على تقدير التعدد مطلقا واما انه ليس بموجب له الحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما الله لفسدتا لم يستقيم وهذا البحث يأتي في مثال سيبويه لو كان معنار رجل الا زيد لغلبنا لان رجلا ليس بعام فيستثنى منه ولانه لو قيل لو كان معنار جماعة مستثنى منهم زيد لغلبنا يقتضى أنه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا وان كان معنى صحيحا الا ان المراد انما هو أن زيد اوحده كاف فلو كان قبل لا نسلم ان الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين لانهما واقعان في سياق وهو للامتناع والامتناع انتفاء قلنا لوصح ذلك لصح ان يقال لو كان فيهما من أحد ولو جاء في بارولجاء في فاكرمه بالنصب لكان كذا وكذا واللازم تمتع (الثاني والعشرون) قول أبي الحسن الاندخس في كليمه فاه الى في ان انتصاب فاه على اسقاط الجافض أي من فيه ورد المبرد فقال انما تكلم الانسان من في نفسه لا من في غيره وقد يكون أبو الحسن انما قال ذلك في كليمه فاه الى في أو قوله في ذلك وجهه على القلب لفهم المعنى

فلا يرد عليه سؤال أبي العباس قلن عدل الى مثال غير هذا (حكى) عن اليزيدى انه قال في قول
العرجي * اظلم ان مصابكم رجلا * ورد السلام تحية ظلم * ان الصواب رجل بالرفع خبر لان
وعلى هذا الاعراب يفسد المعنى المراد في البيت ولا يتحصل له معنى البتة وله حكاية مشهورة بين
أهل الادب روى عن أبي عثمان المازني ان بعض أهل الذمة بذل له مائة دينار على ان يقره
كتاب سيمويه فامتنع من ذلك * ١٩٥ * مع ما كان به من شدة احتياج فلامه تليده

المـ برد فاجابه بان
الكتاب مشتمل
على ثلثمائة وكذا
كذا آية من كتاب
الله تعالى فلا ينبغي
تمكين ذمى من
قراءتها ثم قدر ان
غنت جارية بحضرة
الوائق بهذا البيت
فاختلف الحاضرون
في نصب رجل ورفعه
وأصرت البخارية
على النصب وزعمت
أنها قرأته على أبي
عثمان كذلك فأمر
الوائق بأشخاصه
من البصرة فلما
حضر أوجب النصب
وشرح بأن مصابكم
معنى اصابتكم ورجلا
مفعوله وظلم الخبر
ولهذا لا يتم المعنى

كناية عن جواب لو أى لكان لى ثواب مثلاً (قوله الواثق) هو أبو جعفر
هارون بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بويغ بالخلافة بعد موت أبيه
وسنة ست وثلاثون سنة وكان شجاعاً عامساً في التمتع بالنساء حتى انه
اكل لثام لحم الاسد فولده أمراضاً تلف منها اديبا من شعره في واقعة
حال

حيالك بالترجس والورد * معتدل القامة والقد
فالهب عينا نار الجوى * وزاد في اللوعة والوجد
نكثت بالمسالك وصالة * فصار ملكي سبب البعد
مولى تشكى الظلم من عبده * فأنصفوا المولى من العبد
فاقام خليفة خمس سنين وتسعة أشهر ومات يوم الاربعاء لست بقين
من ذى الحجة سنة ائنتين وثلاثين ومائتين ولما مات ترك وهداه واشتغل
الناس بالبيعة للأنوكل فجاء جردون واستل عينيه وأكلها فسبحان
العز يزالته عال الذي بيده الملك لا يزول ولا يزال كذا في تاريخ الاسهاقي
(قوله أمره الخ) في السيموطى انه قال له ألك ولد فقال بنية لا غير قال فما
قالت حين ودعتها قال انشدت قول الاعشى

تقول ابنتى حين جسد الرحيل ارانا سواء ومن قديتم
أبانا فلأرمت من عندنا * فابانخير اذالم ترم
ارانا اذا أضمرت لك البلاد * ونجافى ويقطع منا الرحم
قال فما قلت لها قال قلت ما قال جرير

ثق بالله ليس له شريك * ومن عند الخليفة بالنيابح
قال ثق بالنجاش ان شاء الله تعالى ان ههنا قوم يختلفون الى اولادنا

بدونه قال فأنشد اليزيدى في معارضتي فقلت له هو كقولك ان ضربك زيد اظلم فاستحسنه
الواثق ثم أمره بألف دينار ورد مكر ما يقال للبرد ترك الله مائة دينار فوضنا ألفاً بالجهة الثانية *
ان يراعى المعرب معنى يحيا ولا ينظر في صحته في الصناعة * وهما أنامورد لك أمثلة من ذلك
(أحدها) قول بعضهم في وثودا فسا أبقى ان ثودا مفعول مقدم

والمتناع لان لنا النافية المصدر فلا يعمل ما بعد ما قبلها وانما هو معطوف على عاذا وهو
 بتقدير واما لك ثمود وانما جاء ونحن عن فضائل ما استغنيينا به لانه شمر مع ان المفعول ظرف
 واما قراءة عمرو بن فائد من شمر ما خلق بتدوين شمر فابدل من شمر بتقدير مضاف أي من شمر شمر ما
 خلق وحذف الثاني لدلالة الاول (الثاني) قول بعضهم في اذن من قوله تعالى ان الذين كفروا
 ينادون لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم اذ قد دعون الى الايمان فتكفرون انها طسرف للفت
 الاول اول الثاني وكلاهما ممنوع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى لانهم لم يعقوا انفسهم
 ذلك الوقت وانما يعقونها في الآخرة ونظيره قول من زعم في يوم تجد انه طرف ليحذركم حكاه
 مكى قال وفيه نظروا الصواب الجزم بأنه **١٩٦** خطأ لان التعليل في الدنيا

لا في الآخرة ولا
 يكون مفعولا به
 يحذركم كافي
 بالنذرهم يوم الآخرة
 لان يحذر قد
 استوفى مفعوليه
 وانما هو نصب
 محذوف تقديره
 اذكروا واحذروا
 واما امتناع تعليقه
 بالاول وهو رأي
 جماعة منهم الزمخشري
 فلاستلزامه الفصل
 بين المصدر
 ومفعوله بالاجنبي

فامتنعهم فمن كان منهم عالما ينتفع به الزمان اياهم ومن كان بغير هذه
 الصورة قطعنا فجمعوا الى فامتنعهم فساو جئت طائلا فحذروا ناحيتي
 فقلت لا بأس على احد فلما رجعت قال كيف رأيتم فقلت يفضّل
 بعضهم بنصا وكل محتاج اليه فقال لي اني خاطبت منهم احدا فكان على
 نهاية الجهل في خطابه فقلت يا امير المؤمنين اكثر من تقدم منهم بهذه
 الصفة ولقد انشدت فيهم
 ان المعلم لا يزال مضغفا **و** ولواعتلى فوق السما بلواء
 من علم الصبيان اصبعوا عقله **و** حتى بنى الامراء والخلفاء
 (قوله لنا النافية المصدر) قال دم وكذا الغاء مانعة ويمكن اضممارا ما
 وسبق اغتفارا لتقديم معها الفصل (قوله فابدل) يحتمل انها مؤكدة
 للعموم وعلى كل فليس مما نحن فيه وهو ما النافية (قوله فلفساد المعنى)
 هذا من الجهة الاولى والمقصود الثاني (قوله في الآخرة) اجيب بان
 المراد وقت ظهور صفة تلك الدعوى لكم (قوله بالاجنبي) لاختلاف
 جهة العمل وهو متناع الا ان يكون الاجنبي جملة معترضة (قوله وهن)

ولهذا قالوا في قوله **وهن** وفوق ينتظرن قضاء **وهن** بضمها حي غداة أمره وهو ضمير **اي**
 ان الباء متعلقة بقضائه لا بوقوف ولا ينتظرن لئلا يفصل بين قضائه وأمره بالاجنبي ولا حاجة الى
 تقدير ابن الشجري وغيره أمره معمول لا لقضى محذوف الوجود ما يعمل ونظيره ما لزم الزمخشري هنا ما
 لزمه اذ علق يوم تبلى السرائر بالرجوع من قوله تعالى انه على رجعته لقادر واذ علق اياما بالصيام
 من قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات
 فان في الاولى الفصل بخبران وهو لقادر وفي الثاني الفصل بعمل كتب وهي كما كتب فان قيل
 لعله يقدر كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقة بكتب فلما يلزم محذورا آخر وهو اتباع المصدر
 قبل ان يكمل معموله ونظيره لازم له على هذا التقدير ما لزمه اذ قال

في قوله تعالى وصعد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ان المسجد عطف على سبيل الله
وانه حينئذ من جملة معمول المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيئه والصواب ان الظروف
الثلاثة متعلقة بمحذوف أي مقتسم اذ تدعون وصوموا أياما ويرجع يوم تبلى السرائر ولا ينتصب
يوم بقادر لان قدرته تعالى لا تتقيد بذلك اليوم ولا بغيره ونظيره في التعلق بمحذوف يوم يرون
الملائكة لا بشرى يومئذ للأجر من ين الاترى ان اليوم لوعلى بشرى لم يصح من وجهين انه
مصدر وانه اسم للآل واما اليوم يأتهم ليس مصروفا عنهم فعلى الخلاف في جواز تقديم منصوب
ليس عليها والصواب ان خفض المسجد بباء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف وبصرع
التجار والمجرور عطف على به ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الهاء لانه لا يعطف على
الضمير المخفوض الا باعادة الخافض ومن أمثلة ذلك قول المتنبي وهو فارق كما كالربع أمه
طاسمه * بأن تسعدا والدمع أشقاء ساجده وهو قد سأل أبو الفتح المتنبي عنه فأعرب وفارق كما
كالربع مبنية أو خبره وعلى الباء وفارق كما يقال له كيف تخبر عن اسم لم يتم فانشده قول الشاعر
ليسنا كن جعلت ايا دارها * تكرر بت تمنع حيا أن يحصدا أي ان ايا بدل من من قبل مجيء
معمول جعلت وهو دارها * ١٩٧ * والصواب تعليق دارها وبأن تسعدا بمحذوف

أي جعلت ووفيتها
ومعنى البيت
وفارق كما يا صاحبي
بما وعدتني به
من الاسعاد

أي الاثن والضمائر الحمار والاضمار الساكت عن التهقيق بمجتمعين
(قوله ومن امثلة ذلك) أي الفصل بين المصدر ومعموله (قوله ايا) قبيلة
وتكرر بت بلدة مفعول ثان (قوله شبيهة بالمفعول به) أي في وصول
الفعل لها من غير واسطة (قوله أو أشد) فالأحسن انه من عطف الجمل

باليكاء عند ربيع الاحبة انما يسلمني اذا كان بدمع ساجم أي هامل كما ان الربع انما يكون
أبعث على الحزن اذا كان دارسا (الثالث) تعليق جماعة الظروف من قوله تعالى لا اعصم
اليوم من أمر الله لا تثر يب عليكم اليوم ومن قوله عليه الصلاة والسلام لا مانع لما أعطيت
ولا معطى لما منعت باسم لا وذلك باطل عند البصريين لان اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه
وتنوينه وانما التعليق في ذلك بمحذوف الا عند البغداديين وقدمضى (الرابع) وهو عكس ذلك
تعلق بعضهم الظرف من قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم بمحذوف أي كائن عليكم وذلك
ممتنع عند الجمهور وانما ومعلق بالذكور وهو الفضل لان خبر المبتدأ بعد لا ولا واجب
الحذف ولهذا الحن المعري في قوله ولولا الغمد عسكه لسالا (الخامس) قول بعضهم في ومن
ذريتنا أمة مسلمة لان الظرف كان صفة لا مة ثم قدم عليها فانتصب على الحال وهذا يلزم
منه الفصل بين العاطف والمعطوف بالحال وأبو علي لا يميزه بالظرف في الحال التي هي
شبيهة بالمفعول به ومثله قول أبي حيان في فاذكروا الله كذا كذاكم آباءكم أو أشد كرا ان أشد
حال كان في الاصل صفة لذكرا (السادس) قول الحوفي ان الباء من قوله تعالى فنناظره بم يرجع
المرسالون متعلقة بناطرة ويردها ان الاستعها لمصدر

ومثله قول ابن عطية في قائلهم الله أنى يؤفكون أن أنى ظرف لقائلهم الله وأيضاً فيلزم كون
يؤفكون لا موقع لها حينئذ والصواب تعلقها بما بعدهما ونظيرهما قول المفسرين في ثم إذا
دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون أن المعنى إذا أنتم تخرجون من الأرض فعلقوا
ما قبل إذا بما بعدها حكى ذلك عنهم أبو حاتم في كتاب الوصف والابتداء وهذا لا يصح في العربية
وقول بعضهم في ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وعلقوا أن ملعونين حال من معمول ثقفوا وأخذوا
ويرد أن الشرط له المصدر والصواب أنه منصوب على الذم وأما قول أبي البقاء أنه حال من
فاعل مجاوره ذلك فردود لان الصحيح أنه لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيئاً وقول آخر
في وكانوا فيه من الزاهدين أن في متعلقة * ١٩٨ * بزاهدين المذكور وهذا ممتنع

إذا قدرت آل موصولة
وهو الظاهر لان
معمول الصلة
لا يتقدم على الموصول
فوجب حينئذ
تعلقها بما عني محذوفة
أو بزاهدين محذوفاً
مبدولاً عليه
بالمذكور أو
بالكون المحذوف
الذي تعلق به من
الزاهدين وأما أن
قدرت آل للتعريف
فواضح (السابع)
قول بعضهم في

والتقدير أو إذا كروه حال كونكم أشد ذكراً منكم لا بآئكم (وله وأيضاً فيلزم
كون يؤفكون الخ) ومثل يؤفكون يرجع وافاد المصنف أن هذا يرجع
للجهة الأولى أيضاً لاختلال المعنى (قوله فعلقوا الخ) قال دم يمكن أنهم
قصده والمعنى وأن الظرف حذف ثانياً فلا ينافي أن المذموم ممتنع
بدعائهم على ما سبق (قوله إذا قدرت آل موصولة) قال ابن الحاجب يغتفر
فيهم الانتهاء على صورة الحرف وكالحزب مما بعدها وبعضهم يتوسع في مثل
ذلك في الظروف (قوله باعني) قال دم فيه أنه لا يتعدى بفي وقد يمنع أن
التمددى الربط بوجه ما تأمله (قوله أو بالكون) قال دم لا معنى للاخبار
بكونهم فيه وذلك أن تقول يصرف الـ كـ كون المطلق لكون الزهـ
فتدبر (قوله أبعده) بكسر الهمزة وفتح العين من بعد بكسر هاء ذلك (قوله
ممتنع في الألوان) قال دم لا وفق بالعرض أنه مبني على إجازة الكوفيين
في قبل البيت وأخذ البوصيري

ضيف ألم برأسي غير محتمل والسيف أحسن لعلامته باللام
(قوله الطلي) بالنم الاعناق (قوله لا تلزم) سبق أن ابن الحاجب حكى

بيت المتنبي يخاطب الشيب دأبعدهت بياضاً لا بياض له لا أنت أسود في عيني عدم
من الظلم لأن من متعانة بأسود وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك ممتنع في الألوان والصحيح
أن من الظلم صفة لا سود أي أنه وكائن من جملة الظلم وكذا قوله في أقالك مرتدياً باحمر من دم
ذهب من خضرت الطلي والاكبد دم أمان تليل أي أحر من أجل التباسه بالدم أو صفة كان
الدم فيه إشارة لتباسه بالدم صار دماً (الأمين) قول بعضهم في سقياً لأن اللام متعلقة
بسقياً ولو كان كذا القيل سقياً بالانسي يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصداقاً
لما معهم فلام التقوية لا تلزم ومن هنا امتنع في والذين كفروا فتمسأ لهم كون الذين نصباء على
الاشتغال لان لهم ليس متعلقاً بالمصدر

(التاسع) قول الزمخشري في ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله انه من الالف والنشر وان المعنى منامكم وابتغوا لكم من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضي أن يكون النهار معولا للابتغاء مع تقديمه عليه وعطفه على معمول منامكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في أفصح الكلام وزعم عصرى في نفسه يرله على سورق البقرة وآل عمران في قوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت ان من متعلقة بحذرا وبالموت وفيها تقديم معمول المصدر وفي الثاني أيضا تقديم معمول المضاف اليه على المضاف وحامله على ذلك انه لو علمته يجعلون وهو في موضع المفعول له لزم تعدد المفعول له من غير عطف اذ كان حذرا الموت مفعولا له وقد اوجب بأن الاول تعليل للجعل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا بالاول والمطلق والمقيد غير ان فالعمل متعدد في المعنى وان اتحد في اللفظ والصواب ان يحمل على ان المنام في الزمانين والابتغاء فيهما (العاشر) قول بعضهم في فقليل ما يؤمنون ان ما يعنى من ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر (الحادى عشر) قول بعضهم في وما هو بمنزلة من العذاب أن يعمر ان هو ضمير الشأن وان يعمر مبتدأ وبمنزلة خبر ولو كان كذلك لم يدخل

الباء في الخبر ونظيره قول آخر في حديث بدء الوحي ما أنا بقارئ ان ما استفهامية مفعولة لقارئ ودخول الباء في الخبر يأتى ذلك (الثاني عشر) قول

عدم الزوم هنا وتقدم ايضاح المقام في اللام (قوله وهذا يقتضى الخ) قال دم يمكن ان الزمخشري لاحظ مجرد الارتباط المعنوي وبالليل الخ خبر لمخدوف أى وذلك بالليل والنهار والجملة مترتبة حقها التأخير (قوله عصرى) هو ابن عقيل وسبقت ترجمته او اخذ الاشياء التي تحتاج لربط (قوله غير ان) استعمله على قياس المولدين وسبق له فيه ان يكتسبه المضاف أنه لم يسمع (قوله على انه خبر) أى لما وانه هى مصدرية وقوله لا منصوب على الظرفية خبر مقدم فتدبر (قوله فيه من رفع يدرك) هو طلحة بن سليمان

الزمخشري في أينما تكونوا يدرككم الموت فيمن رفع يدرك انه يجوز كون الشرط متصلا بما قبله أى ولا تظلمون فتبلا أينما تكونوا يعنى فيكون الجواب محذوف فامد لولا عليه بما قبله ثم يتبدى يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وهذا مردود بان سيدويه وغيره من الائمة نهوا على أنه لا يحذف الجواب الا وفعل الشرط ماض تقول أنت ظالم ان فعلت ولا تقول أنت ظالم ان تفعل الا في الشعر وأما قول أبي بكر في كتاب الاصول انه يقال آتيتك ان تأتني فنقله من كتب الكوفيين وهم يميزون ذلك لا على الحذف بل على أن المتقدم هو الجواب وهو خطأ عند أصحابنا لان الشرط له المصدر (الثالث عشر) قول بعضهم في بالا خسر من أعمالا ان أعمالا مفعول به ورده ابن خروف بأن خسر لا يتعدى كنهية ربح ووافقه الصفا رسته لا بقوله تعالى كرة خاسرة اذ لم يرد انها خسرت شيئا وثلاثهم ساهون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ولان خسر متعد في التنزيل الذين خسروا أنفسهم خسر الدنيا والآخرة واما خاسرة فمكانه على النسب أى ذات خسرو ربح أيضا يتعدى فيقال ربح ديناراً وقال سيدويه أعمالا مشبهة بالمفعول به ويرده أن اسم التفضيل

التي شبه باسم الفاعل لانه لا يلقه علامات الفروع الا بالترادف والصواب ان لا يثبت في
 ان يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع عن جهل أو غفلة فلنذكر منه أمثلة في أحدها
 قول أبي عبيدة في كما أخرجك ربك من بيتك بالحق ان الكاف سرف قسم وان المعنى الانفال
 لله والرسول والذي أخرجهك وقد شنع ابن الشجري على مكى في حكاية هذا القول وسكوته
 عنه قال ولوان قائل قال كالله لافعلن لا استحق أن يبعث في وجهه ويبطل هذه المقالة أربعة
 أمور **١** ان الكاف لم تجئ بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وتعالى وربط الموصول
 بالظاهر وهو فاعل اخرج وباب ذلك الشعر كقوله **٢** وأنت الذي في رحمة الله أطمع **٣** ووصله
 بأول السورة مع تباعد ما بينهما وقد يجاب عن الثاني بأنه قد جاء نحو والسماء وما بناها وعنه أنه قال
 الجواب يجادلونك ويرده **٤** عدم تو كيد وفي الآية أقوال أخر **٥** ثانيها ان الكاف مبتدأ وخبره
 فلتقوا الله ويفسده افتراءه بالفاء وندوه من رابط وتباعدها بينهما **٦** وثالثها أنها نعت مصدر
 محذوف أي يجادلونك في الحق الذي هو اخرجك من بيتك جدا الامثل جدا ان اخرجك وهذا
 فيه تشبيه الشيء بنفسه **٧** ورابعها وهو أقرب مما قبله أنها نعت مصدر أيضا ولكن التقدير قل
 الانفال قامة لله والرسول مع كراهيتهم ثبوتنا **٨** ٣٠٠ مثل ثبوت اخرج ربك أياك

من بيتك وهم كارهون ٩ وخامسها وهو أقرب من الرابع أنه نعت	(قوله فاتقوا الله) أي الواقع أول السورة وهذا الاعراب لا معنى له (قوله اتقوا الخ) هو بحميل والقرح الجرح والضعف أي كالقرح الذي أرى كبدى تقرحه أو أراه يقرح كبدى على ان يقرح بالتحمية (قوله
---	--

لحق أي أوائلهم المؤمنون محققا كما أخرجك والذي سهل هذا تقاربها ووصف الذي
 الانحراج بالحق في الآية **١٠** وسادسها وهو أقرب من الخامس أنها خبر محذوف أي هذه الحال
 كحال اخرجك أي ان حالهم في كراهية ما رأيت من تنفيل الغزاة مثل حالهم في كراهية خروجك
 من بيتك للحرب وفي الآية أقوال أخر منتشرة (المثال الثاني) قول ابن مهران في كتاب الشواذ
 فمن قرأ ان البقرة تشابهت بتشديد التاء ان العرب تزيد تاء على التاء الزائدة في اول الماضي وأنشد
١١ تنقطع في ذلك الاسباب **١٢** ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهذه القاعدة وإنما أصل القراءة
 ان البقرة بتاء الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين (الثالث) قول بعضهم
 في ومالنا أن لا نقاتل في سبيل الله ان الأصل ومالنا وان لا نقاتل أي ومالنا وترك القتال كما
 تقول مالنا وزيد ولم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه (الرابع) قول محمد بن مسعود
 الزكي في كتابه البديع وهو كتاب خالف فيه أقوال النحويين في أمور كثيرة ان الذي
 وان المصدرية يتقارضان فيقع الذي مصدرية كقوله **١٣** اتقوا الخ ككاد المحبين كالذي **١٤** أرى
 كبدى من حب مية يقرح **١٥** وتقع ان بمعنى الذي كقوله **١٦** زيد أعقل من ان يكذب أي
 من الذي يكذب اه فاما وقوع الذي مصدرية فقال به يونس والفراء والفسارسي وارتضاء ابن
 خروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك

الذي يبشر الله عباده ونخصته كالذي خاضوا وأما عكسه فلم أعرف له فائلا والذي جراه عديبه
 اشكال هذا الكلام فان ظاهره تفضيل زيد في العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا
 التركيب كثيرة مشهورة الاستعمال وقل من يتنبه لاشكالها وظهورها في الترجيح ان هو أحد هما
 أن يكون في الكلام تأويل على تأويل فيقول ان والفعل بالمصدر فيقول المصدر بالوصف
 فيقول الى المعنى الذي أراده ولكن بتوجيه يقبله العلماء ألا ترى انه قيل في قوله تعالى وما كان
 هذا القرآن أن يفترى ان التقدير ما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفترى وقال أبو الحسن في قوله
 تعالى ثم يعودون لما قالوا ان المعنى ثم يعودون للقول والقول في تأويل القول أي يعودون
 للقول فيهن لفظ الظاهر وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان العود الموجب للكفارة العود
 الى المرأة لا العود الى القول نفسه كما يقول أهل الظاهر وبعده فهذا الوجه عندي ضعيف لان
 التفضيل على الناقص لا فضل فيه وعليه قوله اذا انت فضلت امرأذا براعة على ناقص كان
 المديح من النقص هو التوجيه الثاني ان اعقل ضمن معنى أبعد فعنى المثال زيد أبعد الناس من
 الكذب لفضله من غيره (٢٠١) فن المذكورة ليست البحارة للفضول بل متعلقة

بأفعل لما تضمنه
 من معنى البعد لا
 لما فيه من المعنى
 الوضعي والمفضل
 عليه متروك أبدا
 مع أفعل هذا
 لقصد التعميم
 ولولا خشية

الذي يبشر أي تبشر الله (قوله فلم أعرف له فائلا) ويرده أيضا قولهم
 أنت اعقل من ان تكذب بالفوقية وأنا اعقل من ان اكذب اذ مقتضاه
 لزوم الغيبة (قوله فيقول المصدر) أو يجعل على حذف مضاف (قوله من
 غيره) متعلق بالفضل ومن معني على ولا يصح انه مفضل عليه لان أبعد
 مضاف فلا يوصل عن ثم ظاهر المصنف أو صريحه ان أفعل على بابه وانما
 يظهر بالاتفات لطلق الكذب اذ لا معنى لبعد غيره عن كذبه كما أشار له
 دم فتدبر (قوله وعلى محلها) لانها مفعول المصدر المضاف لها اعنى علم

٢٦ أمير في الاسهاب لاوردت لنا أمثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منها على
 الجنب الجباب في الجهة الرابعة هو أن يخرج على الامور البعيدة والوجه الضعيفة ويترك الوجه
 القريب والقوى فان كان لم يظهر له الا ذلك فله عذر وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل
 أو تدريب الطالب فحسن الا في الفاظ التنزيل فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن
 ارادته فان لم يغلب شيء فليذكر الوجه المحتمل من غير تعسف وان أراد مجرد الاغراب على
 الناس وتكثير الوجه فصعب شديد وهو سأضرب لك أمثلة مما خرجوه على الامور المسببة
 لتجنبها وأمثالها (أحدها) قول جماعة في وقيله انه عطف على افظ الساعة فيمن خفض وعلى
 محلها فيمن نصب مع ما بينهما من التباعد وأبعد منه قول أبي عمرو في قوله تعالى ان الذين كفروا
 بالذکر ان خبره أوائل ينادون من مكان بعيد وأبعد من هذا قول الكوفيين والزجاج في قوله
 تعالى من والقرآن ذي الذکر ان جوابه ان ذلك الحق وقول بعضهم في ثم آتينا موسى الكتاب
 انه عطف على ووهبنا له اسحاق وقول الزمخشري في وكل أمي مبيتة تر فيمن جزم بقران كل

عطف على الساعة وأبعد منه قوله في وفي موسى إذا أرسلناه أنه عطف على وفي الأرض آيات
وأبعد من هذا قوله في فاستفتهم الربك البنات أنه عطف على فاستفتهم أهم أشد خلقا قال هو
معطوف على مثله في أول السورة وان تباعدت بينهما المسافة اه والصواب بخلاف ذلك كله
فأما وقيله فيمن خفض فقبل الواو للقسم وما بعده الجواب واختاره النخشي وأما من نصب
فقبل عطف على سرهم أو على مفعول محذوف مع مفعول أي يكتبون أو يعلمون أي يكتبون ذلك أو
يعلمون الحق أو أنه مصدر اقال محذوفا ونصب على اسقاط حرف القسم واختاره النخشي وأما
ان الذين كفروا بالذ كرفقيل الذين بدل من الذين في ان الذين يلمدون والخبر لا يخفون واختاره
النخشي وقيل مبتدأ خبره مذ كورولكن حذف رابطه تم اختلاف في تعيينه فقيل هو ما يقال
لأن أي في شأنهم وقيل هو لما جاءهم أي كفروا به وقيل لا يأتيه الباطل أي لا يأتيه منهم وهو
بعد لان الظاهر أن لا يأتيه من جملة خبره وأما ص والقرآن الآية فقيل الجواب محذوف أي
أنه لم يجز دليل التناء عليه بقوله ذي الذ كروا ذلك من المرسلين بدليل وهجوا أن جاءهم منذر
منهم أو ما الأمر كما زعموا بدليل وقال ﴿٢٠٢﴾ الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل

مذكور فقال
الاخفش ان كل
الا كذب الرسل
وقال الفراء وتعلب
ص لان معناه
صدق الله ويرده
ان الجواب لا يتقدم
فان أريد أنه دليل

(قوله على الساعة) أي من اقتربت الساعة (قوله على سرهم) فيه وما
بعده البعد السابق ولا يناسب ذكرهما هنا (قوله لما جاءهم الخ) ويكون
ذما لم يسم ويما نال عنادهم بانهم كفروا بمجرد المجيء من غير سبب يوجب
الكفر (قوله وقصتها الخ) حاصلها بالمعنى انه قال لها الآية تقتضي
انه لا يجب الطواف ولا عدا منه فقالت له لو كان كما توهمت لقبل فلا جناح
عليه ان لا يطوف بها وانما نزلت الآية دفعا لثبوتهم الانصار الحرمه لانه
كان من محلات الاصنام في الجاهلية فسالوا رسول الله صلى الله عليه

الجواب فقريب وقيل كم أهلا كما الآية وحذفت اللام للطول وأما ثم آتينا وسلم
فعطف على ذلك وصا كم به وثم لترتيب الاخبار لا لترتيب الزمان أي ثم اخبركم بانا آتينا
موسى الكتاب وأما وكل أمر مستقر فبتدأ حذف خبره أي وكل أمر مستقر عند الله واقع
او ذكر وهو حكمة بالغة وما بينهما اعتراض وقول بعضهم الخبر مستقر وخفض على الجوار جعل
على ما لم يثبت في الخبر وأما وفي موسى فعطف على فيها من وتركها فيها آية للذين يخافون العذاب
الاليم (الثاني) قول بعضهم في فلا جناح عليه أن يطوف بهما ان الوقف على فلا جناح وان
ما بعده اغراء ليفيد صريحاً مطلوبية التطوف بالصفا والمروة ويرده ان اغراء الغائب ضعيف
كقول بعضهم وقد بلغه أن انسانا يهدده عليه رجلا ليسنى أي يلزم غيري والذي فسرت به
عائشة رضي الله عنها خلاف ذلك وقصصتها مع عروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهم في ذلك
مستورة في صحيح البخاري ثم الايجاب لا يتوقف على كون عليه اغراء بل كلفته على تقتضي ذلك
مطلقا وأما قول بعضهم في ذل تعالوا تل ما حرم ربكم عليكم أن لا تشير كوا به شيئا ان الوقف

بديل عليكم وان علمكم اغراء فحسن وبه يتخلص من اشكال ظاهر في الآية محوج للتأويل (الثالث)
 قول بعضهم في اغراء يد الله ليهيب عنكم الرجس أهل البيت ان أهل منصوب على
 الاختصاص وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل يا الله نرجو الفضل وانما الاكثر
 أن يقع بعد ضمير التكم كالحديث نحن معاشر الانبياء لانورث والاصواب أنه منادى (الرابع)
 قول الزمخشري في فلا تجعلوا الله اندادا انه يجوز كون تجعلوا منصوبا في جواب الترتي أعني لعلمكم
 تتقون على حد النص في قراءة حفص فأطلع وهذا لا يجوز بصري ويتأولون قراءة حفص
 اما على أنه جواب للامر وهو ابن لي صرحا أو على العطف على الاسباب على حد قوله

وليس عبادة وتقرعني أو على معنى ما يقع موقع أبلغ وهو أن أبلغ على حد قوله ولا سابق
 شيئا ثم ان ثبت قول الغراء ان جواب الترتي منصوب بجواب التمني فهو قليل فكيف تخرج
 عليه القراءة المجمع عليها وهذا كتحريمه قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب
 الا الله على أن الاستثناء منقطع وانه جاء على البديل الواقع في اللغة التيمية وقد مضى البحث
 فيها ونظير هذا على ٣٠٣ العكس قول الكرماني في ومن يرغب عن ملة

ابراهيم الا من سغه
 نفسه ان من نصب
 على الاستثناء ونفسه
 توكيد فعمل قراءة
 السبعة على النصيب
 في مثل ما قام احد
 الازيدا كما جعل
 الزمخشري قراءة تهم
 على البديل في مثل
 ما فيها أحد

وسلم أنما وفشل الاصنام وعلم الوجوب بالسنة وقد جعل اول الآية
 من شعائر الله فتدبر (قوله اشكال ظاهر) لعله أراد عطف الانشاء بعده
 فيحتاج الى جعل الخبر السابق انشاء معنى وأما الاغراء فانشاء وايضا
 يغني عن زيادة لا ثم هو بيان المحرم بالزوم وسبق المقام في اللام (قوله
 مضى البحث) أي اواخر الساب الثالث قبل تعيين موضع التقدير
 ونقل هناك عن ابن مالك اتصال الاستثناء وان التقدير من يذكرك في
 السموات وان لم يحل فيها (قوله ان من نصب الخ) والاصواب ان من بدل
 من ضمير يرغب ونفسه معمول سغه لتأويله بظلم (قوله لضعف أمر
 المخاطب الخ) فازع فيه الشمني مستند لما سلفه المصنف في اللام

الاجار وانما تأتي قراءة الجماعة على أدهج الوجهين ألا ترى الى اجماعهم على الرفع في ولم يكن
 لهم شهداء الا أنفسهم وأن أكثرهم قرأ به في ما فعلوه الا قليل منهم وانه لم يقرأ احدا بالبديل في
 وما لا حد عنده من نعمة تجزي الابتغاء وجهه به الا على لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم قرأ به في
 ما لهم به من علم الا اتباع الظن واجماع الجماعة على خلافه ونظير جعل الكرماني النفس على
 التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله تعالى والمطلقات يتربصن بأنفسهن
 ان الباء زائدة وانفسهن توكيد للنون وانما لغة الاكثرين في توكيد الضمير المرفوع المتصل
 بالنفس أو العين أن يكون بعد التوكيد بالمنفصل نحو قمت أنتم أنفسكم (الخامس) قول بعضهم
 في لتستروا على ظهوره ان اللام للامر والفعل مجزوم والاصواب انها لام العلة والفعل منصوب
 لضعف أمر المخاطب باللام كقوله لتقم أنت يا ابن خريق ريش فقلت قضي حوائج المسلمين

(السادس) قول الثمير بن زي في قراءة يحيى بن يعمر تمام على الذي أحسن بالرفع ان أمه له
أحسنوا فحذفت الواو واجتزأ عنها بالنسبة كما قال إذا ما شاء ضر وامن أرادوا ولا يالوهم
أحد ضرارا واجتماع حذف الواو واطلاق الذي على الجماعة كقوله وهو ان الذي حذفت
بفتح د ماؤهم ليس بالسهل والاولى قول الجماعة انه بتقدير مبتدأ أي هو أحسن وقد جاءت
منه مواضع حتى ان أهل الكوفة يقيسونه والاتفاق على انه قياس مع أي كقوله وهو فسالم على
أهم أفضل وهو ما قول بعضهم في قراءة ابن محيصن ان أراد أن يتم الرضاعة ان الأصل ان يتقوا
بالتجمع فحسن لانه الجمع على معنى من مثل ومنهم من يستمعون ولكن أظهر منه قول الجماعة انه
قد جاء في إجماع أهل اللغة ان الاء مائة إلى آخرها ما المصدرية (السابعة) قوا بهم في قوله تعالى
وان تصبروا وتوكلوا الآية ركنكم كيدهم شيئا فمن قرأ بشديد الراء وضربها انه على حذف قوله

وان لم يصح ذلك في غير هذه النسخة لم يصح في غيرها
 وانك ان يصح ان يحل في غير هذه النسخة لم يصح في غيرها
 انه مجزوم وان التهمة اتباع كالخبة في قرآنك لم يشهد ولم يرد وقوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم
 من خذل اذا اهدى يتم اذا فذل لا يضركم جوابا بالاسم الفاعل فان تدراسة ثمانية اعراب بل قد
 امتنع الزمخشري من تفويض التنزيل على رفع الجواب مع مضى فعل الشرط فقال في قوله تعالى
 وما علمت من سوت لا يجوز ان يكون ما شرطه ^{٢٠} كذا لرفع قوله هذا مع تسميته في

المذهب لـ جـ واز
 الريح بين قتيـ وان
 عام زيد أقوم ويا كنه
 لما رأى الرفع

ما رآه في الدنيا من شيء لم يدر ما هو عليه من الخير والشر
 من جود عالم يستعمل في جميع انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في قراءة شاذة مع كون على الشرط من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 يدرككم الموت برفع يدرك في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 وهو اينما كنتم كما جعل في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 كثير من الناس قول ان انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 يتحصل بوله ولا تظلمون في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 قول بعضهم ان اصل بسم كسر السين في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 الاكثرين في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر
 في الدنيا من انوار الدنيا في كل ما هو عليه من الخير والشر

وانما لم يكسر واختلفت في اللام كما في الم الله وقيل هي حركة الهمزة نقلت وكل هذا الخروج عن الظاهر لا غير داع والصواب ان كسرة الميم اعرابية وان حركة الراء ضمة اعرابية وليس في الهمزة الوصل ثبوت في الدرج فتثقل حركتها الا في ندور (الحادي عشر) قول الجماعة في قوله تعالى يمين الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ان فيه حذف مضافين والمعنى علمت ضعفاء الجن ان لو كان رؤسناؤهم وهذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر الدليل عليهم ما والاولى ان تبين معنى وضع وان وصلتها بدل اشتغال من الجن أي وضع الناس ان الجن لو كانوا الخ (الثاني عشر) قول بعضهم في عينا فيهما تسمى ان الوقف على تسمى هنا أي عينا مائة معروفة وان سلسبيل لاجلة أمرية أي اسأل طريقة موصلة اليها ودون هذا في البعد قول آخر انه علم مركب كتابا بشرارا لا يظهر انه اسم مفرد مبالغ في السلسال كما ان السلسال مبالغ في السلس ثم يحتمل انه نكرة ويحتمل انه علم منقول وصرف لانه اسم لسان وتقدم ذكر العين لا يوجب ٢٠٥ تانيته كما تقول هذه واسط بالصرف ويبعد ان يقال

صرف للتناسيب
كقوارير الاتفاقهم
على صرفه (الثالث
عشر) قول مكى
وغیره فی قوله تعالى
ولا تمدن عينيك
الى ما تمننا به
ازواجهم زهرة
الحياة الدنيا ان
زهرة حال من الهاء

الزنجشري فادفع ما للدما ميني كما افاده الشمني (قوله لا غير داع) تكلف دم له داعيا وهو ان اصل الاذان الوقف فلا يعدل عنه الى الاعراب بالمرّة (قوله الا في ندور) راجع لاصل الثبوت نحو واحد اثنان وأنشد الرضى في شرح الشافية

لى في محبة شهود أربع * وشهود كل قضية اثنان
خفقتان قلب واضطراب جوارح * ونحول بحسب واعتقال لسان
وفي بعض النسخ كقراءة بعضهم ونزل الملائكة أي بنصب الملائكة
ونقل حركة همزتها الى المضارع مدغم النون في الزاى والحاصل ان بقاء
الحركة بالمثل فرع عن صحة بقاء نفس الهمزة (قوله على البدل) أي

في ما و ان التنوين حذف للسا كنين مثل قوله ولا اذا كر الله الا قليلا وان جراح الحياة على انه بدل من ما والصواب ان زهرة مفعول بتهدير جعلناهم أو آتيناهم ودليل ذلك ذكر التمتع أو بتهدير اذم لان المقام يقتضيه أو بتهدير أعني بيسا بالما أو للضمير أو يدل من أزواج اما بتهدير ذوى زهرة أو على انهم جعلوا نفس الزهرة مجازا للبا لغنة وقال الغراء هو تميز لسا أو للهاء وهذا على مذهب الكوفيين في تعريف التميز وقيل بدل من ما ورد بان لفتتهم من مصلة متعنا في لازم الفصل بين أبعاض الصلة بأجنبي وبأن الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبأنه لا يقال مررت بزيدا خالك على البدل لان العامل في المبدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل من الهاء وفيه ما ذكر زيادة الابدال من العائد وبعضهم يمنع بناء على أن المبدل منها في نية الطرح فيبقى الموصول بلا عائد في التقدير وقد مر أن الزنجشري منع في أن اعبدوا الله أن يكون بدلا من الهاء في أمرتي به ورددنا عليه ولولزم اعطاء منوى الطرح حكم المطروح

ثم أعطاهم نوني التأسيس بحكم المؤخر فكان يمتنع ضرب زيد بالعلامة ويرد ذلك قوله تعالى واذا
 ابتلى ابراهيم ربه والاجماع على جوازه **مسئله** وقد يكون الموضع لا يخرج الاعلى وجه
 مرجوح فلا خرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك نجح المؤمنون فقبل الفعل ماض
 مبنى للمفعول وفيه ضعف من جهات اسكان آخر الماضي وانابة ضمير المصدر مع انه مفهوم من
 الفعل وانابة غير المفعول به مع وجوده وقيل مضارع أصله تنجى بسكون ثانيه وفيه ضعف لان
 النون عند الجيم تخفى ولا تدغم وقد زعم قوم انها ادغمت فيهما قليلا وان منه أخرج واجادة واجانة
 وقيل مضارع وأصله تنجى بفتح ثانيه وتشديد ثالثه ثم حذف النون الثانية ويضعفه انه
 لا يجوز في مضارع نبات ونقبت ونزات ونحوهن اذا ابتدئت بالنون ان تحذف النون الثانية
 الا في ندور كقراءة بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا **مسئله** الجبهة الخامسة **مسئله** ان يترك بعض ما يحتمله
 اللفظ من الواجهة الظاهرة ولتورد مسائل من ذلك ايمر بها الطالب مرتبة على الابواب ليسهل
 كشفها **مسئله** باب ابتداء **مسئله** يجوز في التميم المنفصل من نحو اذ انت السميع العليم
 ثلاثة اوجه الفصل وهو ارجحها والاول **مسئله** اضعفها ويختص بلغة تميم والتوكيد **مسئله**
 يجوز في الاسم المنفتح **مسئله** يجوز في هذا كرمته الابتداء **مسئله** ٢٠٦ **مسئله** والمفعولة ومثله

كم رجل لقيته ومن كرمته لكن في هاتين يقدر الفعل مؤخر أو مثلها رب رجل صالح لقيته مسئله يجوز	بالبيان من قوله وعاصم) أي من رواية شعبة عنه في آية الانبياء (قوله اجانة) هي حريم الفخلة والاجاص فاكهة كالكشري (قوله يختص بلغة تميم) فيه ان اللفظ متحد الا ان تكون ثمرة ذلك اذا زالت ان واختلاف الاعراب (قوله لا يجاوره) احتراز بالمجاورة عن أن تحول الابدانها فهو منفصل الامة (قوله يجهل معناه) أي لا يدري أمتكم أم مخاطب (قوله
---	---

في الارتفاع من نحو في الله شاك وما في الدار زيد لا بدائية والفاعلية وهي ارجح بالاجنبي
 لان الاصل عدم القديم والتأخير ومثله كلما غرق في سورة الزمر لان الظرف الاول معتمد على
 الخبر عنه والثاني على الموصوف اذ الغرق الاولى موصوفة بما بعدهما وكذا انار في قول الخنساء
 كأنه علم في رأسه نار **مسئله** الاسم التالي للوصف في نحو زيد قائم أو قائم زيد لما ذكرنا
 ولان الاب اذا قدر فاعلا كان خبر زيد مفردا وهو الاصل في الخبر ومثله ظلمات من قوله تعالى
 أو كصيب من السماء فيه ظلمات لان الاصل في المصطفة الافراد فان قلت أقائم أنت فكذلك
 عند البصريين وأوجب الكوفيون في ذلك الابتدائية ووافقه ابن الحاجب ووجه
 اذ نقل في أماليه الاجماع على ذلك وحجتهم ان المسمى بالرفع بالفعل لا يجاوره منفصلا عنه لا يقال
 قام أنا والجواب انه انما انفصل مع الوصف لا يجادل معناه لانه يكون معه مستترا بخلافه مع
 الفعل فانه يذكر بارزا كقمت او مت ولان طلب الوصف لمعه وله دون طلب الفعل فلذلك
 احتمل معه الفصل ولان المرفوع بالوصف سدى اللفظ مسدود واجب الفصل وهو الخبر بخلاف
 فاعل الفعل ومما يقطع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى أراغب أنت عن آلهتي وقول الشاعر

تحليل ما واف بهدي انما فان القول بان الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري في الآية مؤد إلى فصل العامل من معموله بالاجنبي والقول بذلك في البيت مؤد إلى الاخبار عن الاثنين بالواحد ويجوز في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون المرفوع اسما للما الحجازية والظرف في موضع نصب على الخبرية والمشهور وجوب بطلان العمل عند تهديم الخبر ولو ظرفا لمسئلة يجوز في نحو اخوه من قولك تريد ضرب في الدار اخوه ان يكون فاعلا بالظرف لاعتباره على ذي الحال وهو ضمير زيد المقدر في ضرب وان يكون فاعلا عن فاعل ضرب على تقديره خاليا من الضمير وان يكون مبتدأ خبره الظرف والجملة حال والقراء والزمخشري يريان هذا الوجه شاذا رديشا نحو الجملة الاسمية الحالية من الواو ويوحبان (٢٠٧) الفاعلية في نحو جاء زيد عليه حبة وليس كما زعموا

بالاجنبي) فان الصحيح ان المبتدأ غير معمول للخبر قال دم يمكن أن عن آلهي متعلق بمحذوف أي ترغيب عن آلهي (قوله الاخبار عن الاثنين الخ) نقل دم امكان ان الخبر الجملة الشرطية دل النفي على جوابها أي انما اذالم تكونالي فساواف بهدي موجود فان غير كما بالاولى (قوله يجوز في نحو الخ) أي اعرابا وان اختلف المعنى (قوله لم يسد شي مسد) لم يورده هذا على ما قبله لانه انما يعرف في حذف الخبر متم الفائدة لا المبتدأ وهذا خبر مما في الشئ (قوله وذافاعل) لازم الافراد والتذكير كالمثل (قوله لا يحمل محل الاول) قال دم لا يضر هذا في بعض افراد البديل نحو فتنتني هند حسنها ولا مانع من ان البديل قد يلزم مع انه المقصود بالحكم وهاهي الصفة تلزم في مجرور رب ونحوه أيضا فتدبر (قوله يمانية) بتخفيف الياء وأصلها التشديد عوضا عن الالف عن احدي الياءين وتماهيه تأتيك من قبل الريان أحيانا

والريان جبل ببلاد بني عامر وهو من قصيدة لبحر ير سبقت في حرف الميم بحسب لفظها

مسئلة يجوز زيد نعم الرجل يتعين في زيد الا ينداء ونعم الرجل زيد قيل كذلك وعليه ما قاله الرابطة العموم او اعادة المبتدأ بعناء على الخلاف في الالف واللام اللجنس هي أم للعهد وقيل يجوز أيضا ان يكون خبر المحذوف وجوبا أي الممدوح زيد وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهو ان يكون مبتدأ حذف خبره وجوبا أي زيد الممدوح ورد بانه لم يسد شي مسد مسئلة يجوز زيد يحتمل زيد على القول بان حب فعل وذافاعل ان يكون مبتدأ خبرا عنه بحسبذا والرباط الاشارة وان يكون خبر المحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق ان يكون مبتدأ حذف خبره ولم يقل به هنا لانه يرى ان حبذا اسم وقيل بدل من ذا ويرد انه لا يحمل محل الاول وانه لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ويرد قوله وحسبذا انتماءات من يمانية

ولا تبين المعروفة بالذكورة باتفاق واذا قيل بهذا الاسم المحبوب فهو مبتدأ وزيد خبره وبالعكس
 عند من يجوز في قولك زيد الفاضل وجهين واذا قيل بأن حبذا كانه فعل فزيد فاعل وهذا الضعف
 ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله ألا حبذا لولا الحياء ورب السماء منحت الهوى ما ليس بالمتقارب
 والفاعل لا يحذف بمسئله يجوز في نحو فصر جيل ابتداء ثبوت كل منهما وخبرية ألا ترى
 شأني صبر جيل أو صبر جيل أمثل من غيره باب كان وما جرى مجراها بمسئله يجوز في
 إكنا من نحو أن في ذلك لذكرى أن كان له قلب ونحو زيد كان له مال نقصان كان وتساها
 بزيادة ثبوتها وهو أضعفها قال ابن عصفور باب زيادتها الشعر والظرف متعلق بها على التمام
 وبأسية قرار محذوف مرفوع على الزيادة ومنصوب على النقصان إلا أن قدرت الناقصة شائبة
 قال أسية قرار مرفوع لأنه خبر ابتداء بمسئله ٢٠٨ فانظر كيف كان عاقبة مكرهم

يحمل في كان الأوجه
 الثلاثة الآن الناقصة
 لا تكون شائبة
 لأجل الاستفهام
 ولأنه تقدم الخبر
 وكيف حال على
 التمام ونحوه كان
 على النقصان
 ولأنه بدأ على الزيادة
 بمسئله وهو ما كان
 بشرا أن يكلمه الله
 بالأوجه أو من
 وراء حجاب أو يرسل
 فرسولا تحتمل كان

(قوله كانه فعل) أي تغليباً للسابق (قوله لولا الحياء) أي لسميته
 والبيت لرداس بن هسان الطائي وقيل اسمه مراد وقوله
 هو بيتك حتى كاد يقتلني الهوى وزرتك حتى لامني كل صاحب
 وحتى رأي من أعاديك رقة عليك ولولا أنت ما لان جاني
 باع لي طباء من ربيعة عام عذاباً أنتنا بامشقات الحقائق
 (قوله كل منهما) أي من ركني الاسناد الذي كوروا المحذوف ولا ضرر في
 الاجمال بين معنيين كل منهما كاف في المقام ويبقى في الخاتمة بيان
 الأولى منهما (قوله لأجل الاستفهام) أي وضمير الشأن انما يؤول به
 في الأحكام المحبرية (قوله ولأنه تقدم الخبر) هو كيف أي وضمير الشأن
 لا يبرهنه إلا به في آخره كانه عنة فتدبر (قوله أو موسى) يعني موسى له
 على أنه حال من المفعول دعاه فوملا اسم مفعول (قوله وجعل ذلك)
 الإشارة أغبر قواه من وراء حجاب وهو باعتبار المخالوق اذ لا يحجب
 المخالوق شيء (قوله رأين ضرف له) على الزيادة أين حذر الالهي لعة ونحن

الأوجه الثلاثة فعلى الناقصة الخبر اما البشر ومحيي استثناء مفرغ من الاحوال عصبية
 تعناه موحداً أو موحداً أو من وراء حجاب يستدبروناً وصلاً ذلك من وراء حجاب أو يرسل بتقدير
 أو ارسالاً أي أودا ارسالاً واما موحداً والتفريق في الالهي ما كان تكلمه من الالهياء أو
 اتصالاً من وراء حجاب أو ارسالاً لا وجه ذلك تكليماً على حذف مضاف وأبشراً على هذا تبين
 وعلى التمام والزيادة فالتفريق في الاحوال القدرة في نفسه لا يستلزم لبشر بمسئله أين
 كان زيد قائماً يحمل الأوجه الثلاثة وعلى النقصان فالحبر اما أن يبرهن أن لا يكون في قوله
 بمحذوف وهو حال مرفوع على الزيادة والتمام فقامت حال رأي ضرر له ويجوز كونه ظرفاً كان
 أن قدرت أنه بمسئله يجوز في زيد عني أن يقوم نقصان

واسمها مستتر وتماها فان والفعل مرفوع العمل بها **مسألة** يجوز الوجهان في عسى أن يقوم زيد فعلى النقصان زيد اسمها وفي يقوم ضمير يعود على التمام لا ضمير وكل شيء في محله ويتعين التمام في نحو عسى أن يقوم زيد في الدار وعسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا **الثالث** لا يلزم فصل صلة ان من معمولها بالاجنبي وهو اسم عسى **مسألة** وما ربت بغافل تحتل ما المجازية والتميمية وأوجب الفارسي والزمخشري المجازية ظاهرا ان المقتضى لزادة الباء نصب الخبر وانما المقتضى نفيه لا امتناع الباء في كان زيد قائما وجوازها في لم اكن بأعجلهم وفي ما ان زيد بقاسم **مسألة** لا رجل ولا امرأة في الدار ان رفعت الاسمين فهما مبتدآن على الأرجح أو اسمان للامحازية فان قلت لا زيد ولا عمرو في الدار تعين الاول لأن لا انما تعمل في النكرات فان قلت لا رجل في الدار تعين الثاني لأن لا اذالم تكرر يجب أن تعمل ونحو فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت الثلاثة فالظرف خبر للجمع مع عند سبويه ولو احدث عند غيره ويقدر للآخرين طرفان لان المركبة **٢٠٩** عند غيره عاملة في الخبر ولا يتوارد عاملان على

معمول واحد
فكيف عوامل
وان رفعت الاولين
فان قدرت لامعها
محازية تعين عند
الجميع اضممار
خبرين ان قدرت
للاثنانية كالاولى
وخبر واحد ان
قدرتها مؤكدة

عصبة بالنصب (قوله فاسمها مستتر) أي والمصدر المنسب خبر على التأويل السابق أو نظر اللفظ الجملة (قوله لم اكن بأعجلهم) بعض بيت مشهور من قصيدة الشنفرى الأزدى وهى المشهورة بلامية العرب مطلعها **اقموا بنى عدي مدور مطيكم** فاني الى اهل سواكم لا ميل وفي الارض منأى للكريم عن الاذى **وفيها** لمن خاف القلى متحول (قوله المجازية) هى التى للوحدة العاملة عمل ليس (قوله مؤكدة) صح تفرع هذا على ان لا محازية معها اعطاء لئلا كدحك المؤكدة أجاب به الشئى عن اعتراض دم (قوله عند سبويه) لانه يرى الخبر مرفوعا بما كان مرفوعا به قبل لا وهى مع مدخولها في محل المبتدأ فتدبر (قوله

٢٧ امير في لها و قدرت الرفع بالعطف وانما ويجب التقدير في الوجهين لاختلاف خبرى المجازية والتبرئة بالنصب والرفع ولا يكون خبرا واحدا وان قدرت الرفع بالابتداء فيهما على انهما هملتان قدرت عند سبويه خبرا واحدا **الاول** ان قلت كان تقدر في زيد وعمر وقاسم خبر **الاول** **والثاني** ولم يجمع لذلك عند سبويه **باب** المنصوبات المتشابهة **مسألة** ما يحتمل المصدرية والمفعولية **مسألة** من ذلك نحو ولا تظلمون فتعلا ولا تظلمون فقيرا أى ظلما أما وخيرا أى لا تظلمونه مثل ولم تظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوكم شيئا أى نقصا وخيرا وأما ولا تضروا شيئا فصدر لا استيفاء ضمير مفعوله وأما في عني له من أخيه شيء فشي قبل ارتفاعه مصدر أيضا لا مفعول به لان عفا لا يتعدى **مسألة** المصدرية والظرفية والحالية **مسألة** من ذلك سرت طويلا أى سيرا طويلا أو زمنا طويلا أو سمرته طويلا ومنه وأزافت الجنة للنفقين غير بعيد أى ازلافا غير بعيد أو زمنا غير بعيد أو أزافته الجنة أى الازلافي في حالة كونه غير بعيد إلا ان هذه

الحال مؤكدة وقد يجعل حالاً من الجنة فالاصل غير بعيدة وهي أيضاً حال مؤكدة ويكون
التذكير على هذا مثله في اعل الساعة قريب مما يحتمل المصدرية والمحالية جاء زيد ركضاً
أي ركض ركضاً وعامله جاء على حد قدمت جالوساً أو التقدير جاء راكضاً وهو قول سيبويه
ويؤيده قوله تعالى انتما طرعا وكرها قالتا اتينا طائعتين فجاءت الحال في موضع المصدر السابق
ذكره مما يحتمل المصدرية والمحالية والمفعول لاجله من ذلك يريدكم الارق خوفاً وطمعاً أي
فتخافون خوفاً وطمعون طمعاً وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكداً لا فيما استثنى أو
خائفين وطماعين اولا لاجل الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط اتحاد فاعلي الفعل والمصدر والعمل
وهو اختيار ابن خروف فواضح وان قيل باشتراطه فوجهه أن يريدكم بمعنى يجعلكم ترون والتعليل
باعتبار الرؤية لا الراءة أو الاصل اخافة واطمعا وحذف الزوائد وتقول جاء زيد رغبة أي
برغبة رغبة أو محبة أو رغبة وابن مالك يمنع الاول لما رواه ابن الحاجب يمنع
الثاني لانه يؤدي الى اخراج الابواب عن **٢١٠** حقائقها اذ يصح في ضربته يوم

الجمعة ان يقدر
ضرب يوم الجمعة
قلت وهو حذف
بلادليل اذ لم تدع
اليه ضرورة وقال
المتنبي **أبلى**
الهوى أسفا يوم
النسوى بدني
والتقدير آسف
أسفائهم أعترض

ويكون التذكير الخ) أولان الجنة في معنى البستان (قوله أو عامله جاء
الخ) أي ان عامله من معناه لا من لفظه (قوله فتخافون) أي من افساد
المطر أو من الصواعق كما قال المتنبي
فتى كالسحاب الجون يرحى ويحتشى **يرجى** الحيا منها ويخشى الصواعق
(قوله لا فيما استثنى) نحو ما زيد الا ضرباً وأنت سيرا (قوله الثاني) هو
حذف المضاف (قوله أبلى الهوى الخ) تمامه
و فرق الهجر بين الجفن والوسن **و** بعده
كفى بجسمي نحولاً أنتى رجل **و** لولا مخاطبتى اياك لم ترنى
(قوله آسف) مضارع آسف كفرح (قوله باضمار يحسب) فالواو عاطف

بذلك بين الفاعل والمفعول به أو ابلأه آسف اولا لاجل الاسف فن لم يشترط اتحاد الجمل
الفاعل ولا الاشكال واما من اشترطه فهو على اسقاط لام العلة توسعاً كما في قوله تعالى يبعثونها
عوا أو الاتحاد موجوداً تدبراً اما على ان الفاعل العمل مطاوع أبلى محذوفاً أي قبلت
أسفاً ولا تقدر قبل بدني لان الاختلاف حاصل اذا لاسف فعل النفس لا البدن أولان الهوى
لما حصل بتسبيه كأن كانه قال ابلت بالهوى بدني **و** مما يحتمل المفعول به والمفعول معه **و** نحو
اكرمتهك وزيد يجوز كونه عطفاً على المفعول به وكونه مفعولاً معه ونحو اكرمتهك وهذا
يحتملها وكونه معطوفاً على الفاعل لحصول الفصل بالمفعول وقد ابدى في حسبك وزيد ادرهم
كون زيد مفعولاً معه وكونه مفعولاً به باصمارة يحسب وهو الصحيح لانه لا يعمل في المفعول معه
الاما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ويجوز جره فقيلاً بالعطف وقيل باضمار حسب
أخرى وهو الصواب ورفعه بتقدير حسب بذوت ونحوها المضاف اليه ورواها بالوجه الثلاثة

قوله اذا كانت الهجاء وانشقت العصا في سبيلك والضمك سيف مهند في باب الاستثناء يجوز في نحو ما ضربت أحدا الا زيدا كون زيد بدلا من المستثنى منه وهو أرجحها وكونه منصوبا على الاستثناء وكون الا وما بعدها نعتا وهو أضعفها ومثله ليس زيد شيئا الاشياء لا بعابيه فان حدثت عما كان ليس بطل كونه بدلا لانها لا تعمل في الموجب في مسألة يجوز في نحو قام القوم حاشاك وحاشاك كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت حاشاي تعين البحر او حاشاي تعين النصب وكذا القول في خلا وعدا في مسألة يجوز في نحو ما أحدي قول ذلك الا زيد كون زيد بدلا من أحد وهو المختار وكونه بدلا من ضميره وأن ينصب على الاستثناء فارتقاءه من وجهين وانتصابه من وجه فان قلت ما رأيت أحدا يقول ذلك الا زيد فبالعكس ومن مجيئه مرفوعا قوله في ليلة لا ترى بها أحدا يحكي علينا الا كواكبها وعلى هنا بمعنى عن أو ضمن يحكي معنى ينم أو يشنع في ما يحتمل الحالية والتمييز من ذلك كرم زيد ضيفا ان قدرت ان الضيف غير زيد

﴿ ٢١١ ﴾

الضيف غير زيد

عليه من وان قدر نفسه احتمال التميز وعنده قصد التميز فالاحسن ادخال من ومن ذلك هـ اذ اتم حد يد او الارح التمييز للسلامة به من جود الحال ولزومها أي عدم

الجمال ودرهم في نية التقديم (قوله وانشقت العصا) يعني انقسم القوم في شواهد السبوطي ما حصله القصد ان الضمك هو نفس السيف فالمفيد لذلك والامعية أي مع صحبة الضمك تحريدا والرفع مبتدأ وسيف خبر وقوله في سبيلك على معنى فاكتف فتدبر (قوله اضعفها) لما فيه من خروج الاعن اصلها من الحرفية والاستثناء وتحتل اللفظ بغير اعرابه وافعل على غير بابه أو الرجحان والضعف من الامور النسبية فلا تناقض في اجتماعهما وسقط ما لدم (قوله وهو المختار) لان اتباع مرجع الضمير اولى لانه الاصل (قوله وخبر منها الخفض) اعلم بحسب الاستعمال (قوله اشد واشد) يعني اشد من الاول واشد من الثاني (قوله يمتنع) أي

انتقالها ووقوعها من نكرة وخبر منها الخفض بالاضافة فيمن الحال ما يحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول في نحو ضربت زيدا ضاحكا ونحو قاتلوا المشركين كافة وتجويز الزمخشري الوجهين في ادخالوا في السلم كافة وهم لان كافة مختص بمن يعقل ووجه في قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس اذ قدر كافة نعتا المصدر محذوف أي ارسالة كافة اشد لانه اضاف الى استعماله فيما لا يعقل اخر اوجه عمال التزم فيه من الحالية ووجه في خطبة المفصل اذ قال محيط بكافة الابواب اشد واشد لاخر اوجه اياه عن النصب البتة فيمن الحال ما يحتمل باعتباره عاملا وجهين في نحو وهذا به لي شيئا يحتمل ان عامله معنى التنبية أو معنى الإشارة وعلى الاول فيجوز ما قلنا اذ ازيد قال هـ ما يندس اذا صريح النص فاصح له وعلى الثاني يمتنع وأما التقدسيم عليهم بما عايناه من على كل تقدير فيمن الحال ما يحتمل التعدد والتداخل في نحو جاء زيد راكبا ضاحكا فالتعدد على ان يكون عاملا جاء وصاحبها زيد والتداخل على ان الاولى من زيد وعاملها جاء والثانية من

ضمير الاولى وهي العاقل وذلك واجب عند من منع تعدد الحال واما لقبته مصدرا
 فن التعداد لكن مع اختلاف الصاحب ويستحيل التداخل ويجب كون الاولى من المفعول
 والثانية من الفاعل تقليلا للفصل ولا يحمل على العكس الا بدليل لقوله خرجت بها أمشي
 تجروراءنا ومن الاول قوله عهديت سعاد ذات هوى معنى فزدت وعادساواها باب
 اعراب الفعل **مسئلة** ما تأتينا فتحدثنا للرفع تحدثت على العطف فيكون شر يكافي التو
 أو الاستئناف فيكون مثبتا أي ما أتت تحدثنا الآن بدلا عن ذلك ونصبه بأضماران وله معنيان
 نفي السبب فينتفي المسبب ونفي الثاني فقط فان حدثت بلن مكان ما فلا نصب وجهان أضمار
 ان والعطف وللرفع وجه وهو القطع وان حدثت بلم فلا نصب وجه وهو أضماران وللرفع وجه
 وهو الاستئناف ولذا الجزم بالعطف فان قلت ما أتت آت فتحدثنا ولا جزم ولا رفع بالعطف
 لعدم تقدم الفعل وانما هو على القطع **مسئلة** هل تأتيني فاكرمك الرفع على وجهين والنصب
 على الاضمار وهل زيد أنحوك فتكرمه **٢١٢** لا يرفع على العطف بل على

الاستئناف وهل
 لك التفات اليه
 فتكرمه الرفع على
 الاستئناف والنصب
 اما على الجواب أو
 على العطف على
 التفات واضماران
 واجب على الاول
 وجائز على الثاني

اتقدم الحال على عاملها المعنوي واتحاده مع عامل صاحبها حاصل معنى
 اذا التقدير أنه عليه أو أشير له شيئا وتماثل البيت
 وطع فطاعة مهذبة رشدي (قوله منع تعدد الحال) أي قياسا على
 المفعول فيه ورد الرضي بان الفعل لا يقع في زمانين ولا مكانين
 وبصاحب احوالا متعددة (قوله تقليلا للفصل) قال الرضي الا كثر في
 مثل هذا ان تجعل كل حال بجنب صاحبها نحو اقيمت مصعدا زيدا
 مضدرا (قوله خرجت بها الخ) من معلقة امرئ القيس المشهورة (قوله
 على التفات) من باب وليس عبادة وتقرعيني (قوله معنى شرحه)

وكالمثال سواء فلوان لما كره فيكون ان سلم كون لولته في **مسئلة** ليتنى أبجد أي
 مالا فانفق منه الرفع على وجهين والنصب على اضماران وليت لي مالا فانفق منه يمتنع الرفع
 على العطف **مسئلة** ليقم زيد فتكرمه الرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على
 الاضمار **مسئلة** نحو اولم يسيروا في الارض فينظروا يحتمل الجزم بالعطف والنصب على
 الاضمار مثل اولم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب ونحو وان تؤمنوا وتيقوا يؤتكم اجروركم
 يحتمل تيقوا الجزم بالعطف وهو الراجح والنصب بأضماران على حذف قوله ومن يقترب منا ويخضع
 فؤوه باب الموصول **مسئلة** يجوز في نحو ماد اصنعت وماذا صنعت ما مضى شرحه وقوله
 تعالى ماذا أحبتم المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به لان احباب لا يتعدى الى الثاني بنقص
 بل بالباء واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدأ وخبر الان التقدير حينئذ ما الذي أحب
 به ثم حذف العائد فجور من غير شرط حذفه والا كثر في نحو من ذا القيت كون ذاللاشارة
 خبر اولقيت جملة حالية ويقل كون ذاموصولة ولقيت صلة وبعينهم م لا يجب يزه ومن الكثير

من ذا الذي يشفع عنده اذ لا يدخل موصول على موصول الا اذا كقراءة زيد بن علي والذين
 ن قبلكم بفتح الميم واللام **مسئلة** فاصدع بما تؤمر ما مصدرية أي بالامر أو موصول اسمي أي
 بالذي تؤمره على حذف قولهم أمرتك بالخبر وأما من قال أمرتك بكذا وهو لا كثر فيشكل لان شرط
 حذف العائد المحرور بالحرف أن يكون الموصول مخفوضا بمثله معنى ومتعلقا نحو ويشرب مما
 تشربون أي منه وقد يقال ان اصدع بمعنى أوامر وأما ما كانوا يؤمنوا بما كذبوا في الاعراف
 فمتمم ان يكون الاصل بما كذبوه فلا إشكال أو بما كذبوا به ويؤيده النص صريح به في سورة يونس وانما
 جازم مع اختلاف المعلق لان ما كانوا يؤمنوا بمنزلة كذبوا في المعنى وأما ذلك الذي يبشر الله عباده
 فمقبول الذي مصدرية أي ذلك تبشيرا لله وقيل الاصل يبشر به ثم حذف الجار توسعا فان تصبب
 الضمير ثم حذف **مسئلة** يجوز في نحو ما على الذي أحسن كون الذي موصولا اسميا
 فيحتاج الى تقدير عائد أي **زيادة على العلم الذي أحسنه وكونه موصولا**

حرفيا فلا يحتاج
 لعائد أي تماما
 على احسانه وكونه
 مذكورة موصوفة فلا
 يحتاج الى صلة
 ويكون أحسن
 حية ثم اسم تفضيل
 لا فعلا ماضيا وفقته
 اعراب لا بناء وهي
 علامة الجرو وهذا
 الوجهان كوفيان

أي في الباب الثاني فيما يجب على المسؤل عنه ان يفصل فيه (قوله أثبت
 ذلك) قال دم لان ما تراد به الرفع فهو شتان ما زيد وعمر وواضحا يحتمل
 انها موصول حذف صدر صلتها (قوله السببية) أي وهي في المثال
 للإصاق ان كان جالسا ومررت عليه أولئك عديّة ان امرئته معك (قوله
 ومن الناس الخ) في حاشية التفتازاني على الكشف قد يقال لا يتصور
 مثل هذا الاخبار فائدة والجواب بانه لا اخبار بالعضية أي افادة ان
 الذي قال ذلك بعض الناس لا كلهم او انه لا يجب واسمته عظام أن
 يختص بعض من الناس بمثل تلك الصفات فانها تنافي الانسانية
 بحيث كان ينبغي ان لا يعد المتصف بها من جنس الناس ضعيف فان
 هذا التركيب شائع ذائع في مواضع لا يتأتى فيها مثل هذه الاعتبارات

وبعض البصريين يوافق على الثاني **مسئلة** نحو أعجبنى ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى
 الذي وكونها مذكورة موصوفة وعلمها بالعائد محذوف وكونها مصدرية فلا عائد ونحو حتى تنفقوا
 مما تحبون يحتمل الموصولة والموصوفة دون المصدرية لان المعاني لا ينفق منها وكذا وعمار زقناهم
 ينفقون فان ذهب الى تأويل ما تحبون وعمار زقناهم بالحب والرزق وتأويل هذين بالمحبوب
 والمرزوق فقد تعسفت من غير محوج الى ذلك وقال أبو حيان لم يثبت مجيء ما مذكورة موصوفة ولا
 دليل في مرتب بما يجب لك لاحتمال الزيادة ولو ثبت نحو سرفي ما يجب لك أثبت ذلك انتهى
 ولا أعلمهم زادوا ما بعد الباء الا ومعناها السببية نحو فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم فبما رحمة من
 الله لنت لهم **مسئلة** اذا قلت أعجبنى من جاءك احتمال كون من موصولة أو موصوفة وقد
 يجوزوا في ومن الناس من يقول وضعف أبو البقاء الموصولة لانها تتناول قوما بأعيانهم والمعنى
 على الابهام وأجيب بانها تنزلت في عبد الله بن أبي وأصحابه

باب التواضع **مسألة** نحو آمناب رب موسى وهرون يحتمل بدل الكل من الكل وعطف البيان ومثله نعبده الهك وآبائك إبراهيم واسماعيل واسحق فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنادمرناهم فيمن فتح المزة ويحتمل هذا تقدير مبتدأ أيضا أي هي أنادمرناهم **مسألة** نحو سبح اسم ربك الأعلى يجوز فيه كون الأعلى صفة للاسم أو صفة للرب وأما نحو جاءني غلام زيد الظريف فالصفة للمضاف ولا تكون للمضاف إليه إلا بدليل لأن المضاف إليه انماجي به لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته وعكسه وكل فتى يتقى فائز **مسألة** فالصفة للمضاف إليه لأن المضاف انماجي به **٢١٤** لقصد التعميم لا الحكم عليه

ولذلك ضعف قوله **مسألة** وكل أخ مفارقة أخوه **مسألة** لعمر أريك إلا الفرقدان **مسألة** نحو هدى للمؤمنين الذين يؤمنون ومررت بالرجل الذي فعل يجوزني الموصول أن يكون تابعا أو باضمار أعني أو أمدح أو هو وعلو التبعة فهو نعت لا بدق إلا إذا تذر نحو ويل لكل همة أمة الذي جمع مالا لأن النكرة لا توصف بالمعرفة **باب** حروف الجر

ولا يقصد بها إلا الاختبار بان من هذا الجنس طائفة تصف بكذا فالوجه أن يجعل مضمون الجار والمجرور مبتدأ يعنى وبعض الناس من يفعل كذا فيكون مناسط الفائدة تلك الأوصاف وفي قول الحماسي فمنهم لموت لاترام وبعضهم **مسألة** مما اقتست وضم حبل الحاطب تانيس لما ذكرنا حيث وقع قرينة منهم وهي بعضهم مبتدأ ووقع الظرف موقع المبتدأ غير مستبعد كقوله تعالى وما منا إلا له مقام معلوم ومنادون ذلك والقوم يعتسرون الموصوف في الظرف الثاني ويجعلونه مبتدأ والظرف المتقدم خبرا ولو عكسوا الاستقام اللفظ والمعنى في جميع الموارد أي جمع منادون ذلك وما أحد منا إلا له مقام معلوم لكن وقوع الاستعمال على أن من الناس رجالا كذا وكذا شاهد لهم (قوله وعطف البيان) بناء على أن رب من صيغ المصادر لا مشتق (قوله فالصفة للمضاف) وأما الآية فالمقصود فيها المسمى وإن احتمل تنزيه الأسماء عن التأويلات الرافية وإطلاقها على غيره تعالى (قوله إلا الفرقدان) فالصفة للمضاف بدليل الرفع والاعني غير ظهرا عراها فيا بعدها ويحتمل أنه على قصر المثنى (قوله نعت لا يدل) لعله اقتصار على الأقرب للذهن من تعيين السابق لا طرحه (قوله بالمضايقين) ويبعد حذف المصدر (قوله وعلمهم ما فهمي متعلقة) لأنها ما حرف جر وظرف (قوله

مسألة نحو زيد **مسألة** محتمل الكاف فيه عند العربين الحرفية فتعلق باستقرار وهو وقبل لا تعلق بالاسم فيكون مرفوعة المحل وما بعده جار بالاضافة ولا تقدير بالاتفاق ونحو جاء الذي كزبدية **مسألة** الحرفية لأن الوصل بالمضايقين محتج **مسألة** زيد على السطح يحتمل على الوجهين وعلمهم ما فهمي متعلقة باستقرار محذوف **مسألة** قبل في نحو والضحي والليل أن الورد الثانية تحتل العاطفة والقسمة والصواب الأول والاحتياج كل إلى الجواب ومما يرضه مجيء الفاء في أوائل سورتي المرسلات والتأزعات **باب** في مسائل مفردة **مسألة**

مسألة في نحو يسبح له فيها بالغدق والاصال فيمن فتح الباب بمقتل كون النائب عن الفاعل
الظرف الاول وهو الاول او الثاني او الثالث ونحو ثم تفتح فيه أخرى النائب الظرف او الوصف
وفي هذا ضعف لضعف قولهم سير عليه طويل مسألة في تجلي الشمس بمقتل كون تجلي ماضيا
تركت السماء من آخره بخازية التانيث وكونه مضارعا أصلا تجلي ثم حذف أحدى التاءين على
حد قوله تعالى نار اتلظى ولا يحور في هذا كونه ماضيا والالقييل تلمظت لان التانيث واجب
مع المجازي اذا كان ضمير امته صلا وبما ذكرنا من الوجهين في المثال الاول تعلم فساد قول من
استدل على جواز نحو قام هند في الشعر بقوله في تمني ابتغى أن يعيش أبوهم بجوار أن
يكون أصله تمني في الجهة السادسة في أن لا يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب فان العرب
يشترطون في باب شيأ ويشترطون في آخر نقيض ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة

وهو الاول (لقربه من العامل وسبقه) قوله تمني الخ هو للبيد قرب
وفاته تمامه وهل أنا الا من ربيعة او مضر * وبعده
فتوما وقولا بالذي تعلمانه * ولا تخمشا ووجهها ولا تخلفا شعر
وقولا هو المرء الذي لا صديقه * اضاع ولا خان الخليل ولا غدر
الى المحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر
(قوله يشترطون) أي يلتزمون (قوله حكمة لغتهم الخ) مثلا عطف البيان
لتوضيح ذات الشيء فالحكمة تقتضي جوده وصحح القياس على التبيين
والنعت لبيان وسم الشيء فالحكمة تقتضي اشتقاقه وصحح قياسه على
الحال (قوله اعرف من المبين) كانه ليصح تبينه به وفيه ان هذا بقلة
الافراد والشهرة لا بالا عرفة وقد أجاز سيبويه في بابه اذا الجملة ان ذا
الجملة عطف ببيان وسبق كلام ابن عصفور هذا في ال (قوله والنعت
دون المنعوت الخ) كانه لان التابع لا يشرف على المتبوع ويعارضه

لغتهم — م وصحح
أقستهم — م فاذا لم
يتأمل المعرب
اختلطت عليه
الابواب والشرائط
فلنورد أنواعا
من ذلك مشيرين
الى بعض ما وقع
فيه الوهم للعربين
(النوع الاول)
اشترطهم الجمود
لعطف البيان
والاشتقاق للنعت
ومن الوهم في الاول

قول الزمخشري في ملك الناس الى الناس أنها عطف ببيان والصواب أنها نعتان وقد يجاب بانها
أجر يا مجري الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على موصوف وتجرى عليهم الصفات نحو قولنا الى
واحد وملك عظيم ومن الخطأ في الثاني قول كثير من الخويعين في نحو مررت بهذا الرجل ان الرجل
نعت قال ابن مالك اكثر المتأخرين يقلد بعضهم بعضا في ذلك والمحال لهم عليه توهمهم ان عطف
البيان لا يكون الا أخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتق ولا يمنع
كون المنعوت أخص من النعت وقد هدى ابن السيد الى الحق في المسألة بفعل ذلك عطف
لانعتا وكذا ابن جني اه قلت وكذا الزجاج والسهميلي قال السهميلي وأما تسمية سيبويه له نعتا
فتسامح كما سمى التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور أن الخويعين أجازوا في ذلك الصفة
والبيان ثم استشهدا بانه بيان أعرف من المبين وهو جامد والنعت دون المنعوت

أو مساو له وهو مشتق أو في تأويله فكيف يجتمع في الشيء أن يكون بيانا ونعتا وأجاب بأنه إذا قدر نعتا فاللام فيه للهد والاسم مؤول بقولك الحاضر أو المشار إليه وإذا قدر بيانا فاللام لتعريف الحضور فيساوي الإشارة بذلك ويزيد عليهم ما فادته الجنس المعين فكان أنخص قال وهذا معنى قول سيديويه اه وفيما قاله نظرا لأن الذي يؤوله النحويون بالحاضر والمشار إليه انما هو اسم الإشارة نفسه إذا وقع نعتا كررت بزيده إذا ما نعت اسم الإشارة فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما قبله تفسيره وقال الزمخشري في ذلكم الله ربكم يجوز كون اسم الله تعالى صفة للإشارة أو بيانا **٣١٦** وربكم الخ جوز في الشيء الواحد

البيان والصفة
وجوز كون العلم
نعتا وانما العلم
ينعت ولا ينعت به
وجوز نعت الإشارة
بما ليس معرfa بالام
الجنس وذلك بما
أجمعوا على بطلانه
(النوع الثاني)
اشتراطهم التعريف
لعطف البيان
ولنعت المعرفة
والتكسير للحال
والتمييز وأفعول من
ونعت النكرة ومن
الوهم في الاول قول
جماعة في صديد

ان النعت موضح أو مخصص وبالحمله لا يتفق هنا ولا في ترتيب المعارف
كلمة ولا يتعين مدرك (قوله الحاضر) هذا انسب بان ال للحضور (قوله
الجنس المعين) أي جنس الرجل مثلا وضمادون غيره من الاشياء (قوله
فليس ذلك معناه) يقال هو معناه ايضا أي من ال التي للهد الحضور
والنعت لابد من تأويله فالجاء ببيان لذاته نعت لتأويله (قوله وجوز
كون العلم الخ) اجيب عن كل ذلك بأنه لا حظ الاصل قبل العلمية
والغلبة فهو بمنزلة ذلكم المعبود (قوله لعطف البيان) أي لان النكرة
غير مبنية في نفسها فكيف تبين غيرها وفيه ان النكرات تتفاوت على
انهم قالوا يجوز أن يتضح المراد بالمجموع وان يكون عطف البيان للمدح
(قوله من الرقش) صدره فبت كافي ساورتني ضئيلة **٣** والضئيلة
الحبة الناحلة والبيت من قصيدة اعتمدا ره للنعمان وقوله
أتاني أبيت اللعن انك لمتني **٣** وتلك التي تستل منها المسامع
مقالة ان قد قلت سوف أناله **٣** وذلك من تلقاء مثلث رائع
وقد سبقت في الباب الثاني قال دم يصح النعت بجعل ال جنسية
ويأتي للمصنف نظيره في حذف ال فيما يحسن بالرجل خير منك (قوله
لا تسكون الخ) كأن المراد نفي تعيين المحضة اذ لا يمكن قصرها على الماضي

من ماء صديد وفي طعام مساكين من كفارة طعام مساكين فمن تون كفارة انهما بخلاف
عطف البيان وهذا انما هو معترض على قول البصريين ومن وافقهم فيجب عندهم في ذلك أن
يكون بدلا وأما الكوفيون فيرون أن عطف البيان في الجوامع كالنعت في المشتقات فيكون
في المعارف والنكرات وقول بعضهم في نافع من قول النابغة **٣** من الرقش في أنياعها
السم نافع **٣** انه ذعت للسم والصواب انه خبر للسم والظرف متعلق به أو خبر ثان وليس من
ذلك قول الزمخشري في شدد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في أوائل سورة
المؤمن وان كان من باب الصفة المشبهة وانما افتت بالاسم في تندير الانفصال

الأتري ان شديد العقاب معناه شديد عقابه ولهذا قالوا كل شيء اضافته غير محضة فانه يجوز ان
تصير اضافته محضة الا الصفة ٢١٧ المشبهة لانه جعله على تقدير الوجود على سبب

حذفها ارادة
الازدواج وأجاز
وصفيتها أيضا أبو
البقاء لكن على
ان شديد بمعنى
مشدد كما ان الذين
في معنى المؤذن
فأخرج بالتأويل
من باب الصفة
المشبهة الى باب اسم
الفاعل والذي قدمه
الزحشري انه وجب مع
ما قبله ابدال اما
انه بدل فالتنكير
وكذا المضافان قبله
وان كانا من باب
اسم الفاعل لان
المراد بهما المستقبل
واما البواقي فالتناسب
ورد على الزجاج في
جعله شديد العقاب
بدلا وما قبله صفات
وقال في جعله بدلا
وحده من بين الصفات
نبوذا هو من ذلك
قول الجاحظ في بيت
الاعشى * ولست
بالاكثر منهم حصي
انه يبطال قول الخويزني لا تجتمع الـ ومن في اسم التفضيل

بخلاف غيرهما فلا ينافي ما سبق من قبولها الامرين لاستغراقها الازمنة
فلا ينظر (قوله لانه جعله) علة لقوله ولا يس من ذلك (قوله الازدواج)
أي الموافقة لاسمها من الاوصاف في انتفاء الـ من كل (قوله الى باب اسم
الفاعل) أي مراد به الماضي فتسكون اضافته محضة (قوله قدمه
الزحشري) أي على غيره في كلامه (قوله فالتنكير) أي والتنكير
لا تسكون نعمتا المعرفة ولا بيانا (قوله بالتناسب) أي في ان كلا بدل وأراد
بالبواقي العزيز العليم ذي العاقل (قوله نبوذا هو) اذ لا موجب
للتخالف بالبدلية والوصفية مع امكان ان الكل بدل (قوله ومن ذلك
قول الجاحظ) ثم قال بعد ومن الوهم في الثاني قول مكى الصواب نسخة
ومن الوهم في الثاني أي ما اشترط فيه التنكير قول الجاحظ وقول مكى
(قوله الاعشى) هو ميمون وتقدمت ترجمته وتتمام البيت
وأنما العزلة كائن * والتاء مفتوحة وقوله

ان ترجع الحكم الى أهله * فليست بالمسدي ولا النائر
ولست في السلم بذى نائل * ولست في الهجاء بالبحاسر
ولست في الاثرين من مائل * ولا الى بهكردوى الناصر
يخاطب علقمة ومن أبياتها ما اشتهد به في سبحان الذي أسرى
قد قلت لمساء في نحره * سبحان من علقمة الفاسخ
قال الخفاجي تنازع الشرف علقمة بن علاثة بضم العين المهملة وتخفيف
اللام وبالمثلثة وابن عمه عامر بن الطفيل العامريين على ما جرت به عادة
العرب في الجاهلية وكان علقمة كرميا ثيسا وعمار عاهرا سفيها وساقا
ابلا كثيرا ليخراهما هاب حكام العرب ان يحكما وابينهما فأتوا هرم بن
سنان فقال لهما أنما كركبتى البعير يقمان على الأرض معا وينضان معا
قالا فإنا اليمين قال كلا كما بين فكنا لينة لم يحكما أحد بينهما فاقى الاعشى
علقمة مستخيرا به فقال أجبرك من الاسود والاحمر قال له ومن الموت قال
لا فأقى عامرا فقال له مثله فقال ومن الموت قال نعم قال وكيف قال ان مت
في جوارى ودينك فلما بلغ ذلك علقمة قال لو علمت مراده لمان على وقال
الاعشى القصيدة منها

بجعل كلام من آل ومن معتداه جاريا على ظاهره والصواب أن تقدر آل زائدة أو معرفة ومن متعلقة باكثر من كراحم ذو فاميد لا من المذكور أو بالمذكور على انها بمنزلة ما في قولك أنت منهم الفارس البطل أي أنت من بينهم وقول بعضهم ﴿٢١٨﴾ انها متعلقة بليس

قد يرد بانها لا تدل على الحدث عند من قال في أنحواتها انها تدل عليه ولان فيه فصلا بين أفعل وبين تميمية بالأحني وقد يحاب بأن الظرف يتعلق بالوهم وفي ليس راحة قولك انتفي وبان فصل التمييز قد جاء في الضرورة في قوله على أنفي بعد ما قدم مضى ثلاثون للهجر حول كميلا وأفعل أقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكى في قراءة ابن أبي عملة فانه آثم قلبه بالنصب ان قلبه تميمية والصواب انه مشبه بالانحول به كحسن وجهه

ان الذي فيه تمازيما * بين للسامع والناظر بهجوة علقمة ويفضل عامرا عليه فنذر علقمة هدر دمه وجعل له على كل طريق رصد اظفر به وقال له الحمد لله الذي امكنني منك فانشد الا عشي أعلقم قد صيرتني الامو * راليك وما أنت لي منقهي فهب لي نفسي فدتك النفو * من ولا زلت تنفي ولا تنقص فقال قوم علقمة اقتله وأرحنا والعرب من شر لسانه فقال علقمة اذا تطلبوا بدمه ولا يغسل عني ما قاله ولا يعرف وضلي عند القدرة فامر به وحل وثاقه واحسن عطاءه وقال انج حيث شئت وأخرج معه من يبلغه مأمنه فقال

علقم يا خير بني عامر * للضيف والصاحب والزائر والضايف السن على همة * والغافر العشرة للعائر وعاقمة صحابي من المؤلفة قلوبهم اسلم وهو شيخ واستعمله عمر على حوران وهايات * اخرج أبو نعيم والخطيب وابن عساكر ان حسان أنشد هذه القصيدة للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال له انشدنا من شعرا الجاهلية ما عفا الله لنا فيه فقال لا تشد في مثل هذا بعد اليوم اني ذكرت عند فيصرو عند أنوسغيان وعلقمة فاحسن علقمة القول وانه لا يشكر الله من الا يشكر الناس وكان ذلك قبل اسلام علقمة (قوله على ظاهره) من أن معرفة ومن جارة للفضول متعلقة بالمذكور (قوله راحة انتفي) حتى قيل بدلائلها على حديثه على قياس الافعال كما سبق وحكي دم الانفاق على عدمه (قوله على اني الخ) هو للعباس بن مرداس السلمي رضي الله عنه وبعده

يذكر نبيات حنين العجول * ونوح الحمامة تدعو هديلا العجول بفتح العين الناقاة التي فقدت ولدها أو ألبته قبل ان يتم بنحو شهر والهديل باللام والراء صوت الحمام وقيل ذكره وقيل فرخ تزعم الاعراب ان جار حاصدا في سفينة نوح فالحمام تبكيه الى يوم القيامة (قوله قلبه تميمية)

أوبدل من اسم ان وقول الحامل والاحش والمباري في اياي واياك واياه ان اياض يرأضيه الى شهر عكوا والضمير بالحقم الذي

لا يكون الا للسكرات وهو الاضافة وقول بعضهم في لا اله الا الله ان اسم الله سبحانه خيرا لا
 التبرئة ويرده انها لا تعمل الا في نكرة منفية واسم الله تعالى معرفة موجبة نعم يصح ان يقال
 انه خبر للاسم اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه وزعم ان المركبة لا تعمل في الخبر
 لمضغفها بالتركيب عن ان تعمل فيما تباعد منها وهو الخبر كذا قال ابن مالك والذي عندي
 ان سيبويه يرى أن المركبة لا تعمل في الاسم أيضا لان جزء الشيء لا يعمل فيه وأما لرجل
 طريقا بالنصب فانه عند سيبويه مثل يازيد الفاضل بالرفع وكذا البحث في لا اله الا هو للتعريف
 والايحاب أيضا وفي لا اله الا اله واحد لا يوجب واذا قيل لا مسسحقا للعبادة الا اله واحد
 أو الا الله لم يتجسه الاعتراف المتقدم لان لا في ذلك عاملة في الاسم والخبر اعدم التركيب وزعم
 الاكثرون ان المرتفع بعد الا في ذلك كله بدل من محل اسم لا كما في قولك ما جاء في من أحد الا يزيد
 ويشكل على ذلك ٢١٩ هـ ان البديل لا يصلح هنا المحل الاول وقد يوجب بانه بدل

قال دم يمكن انه على مذهب الكوفيين في جوارته تعريفه (قوله
 لا يكون الا للسكرات) لعل مذهبهم جواز معرفتين على معرف واحد كما قال
 به الرضى في أى الموصولة وغيرها (قوله خبر للا مع اسمها الخ) لعله
 أراد المحاقها بالابتداء والا فلا يظهر اندراجها فيه (قوله جزء الشيء الخ)
 كانه أراد بالشيء مدخولها وانها في حكم جزئه والافتقار في الظاهر
 لا يعمل في جزئه الا بخلاف المجموع مركب (قوله مثل يازيد الفاضل)
 أى في اتباع حركة البناء العارض لا المحل وسبق تحقيقه في الهمة
 (قوله من محل اسم لا) أى قبل دخول السامخ وفيه انه زال بالناسخ
 (قوله لا يصلح الخ) تقدم ان ذلك لا يضر على حذف فتنى هندا حسنها (قوله
 بدل من الاسم مع لا) قال دم من أى اقسام البديل هو وتكافى الشيء انه
 بدل كل باعتبار اللفظ لا المعنى (قوله صفة لرجل) أى مشيئتك أى مشىء

من الاسم مع لا
 فانها كالشيء الواحد
 ويصح ان يخلفها
 ولكن يذكر الخبر
 حينئذ فيقال الله
 موجود وقيل هو
 بدل من ضمير الخبر
 المحذوف ولم يتكلم
 الزمخشري في كشافه
 على المسئلة اكتفاء
 بتأليف مفرد له
 فيها وزعم فيه أن

الاصل الله المعرفة مبتدأ والنكرة خبر على القاعدة ثم قدم الخبر ثم أدخل النفي على الخبر
 والايحاب على المبتدأ وركبت لامع الخبر فيقال له فساتقول في نحو لا طالع اجد الا لا زيد لم انتصب
 خبر المبتدأ فان قال ان لا عاملة عمل ليس فذلك ممنوع لتقدم الخبر ولانتهقاض النفي ولتعريف
 أحد الجزئين فأما قوله يجب كون المعرفة المبتدأ فقد مر ان الاخبار عن النكرة المخصصة
 المقدمة بالمعرفة جائز نحو ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في مرثية
 بربل ما شئت من رجل ان مامه صديرة وانها وصاتها صفة لرجل وتبعه على ذلك صاحب الترشيع
 قال ومثله قوله تعالى في أى صورة ما شاء ركبنا أى فى صورة مشيئتته أى يشاؤها وقول
 ابي البقاء في تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ان وصلتم بايدل من سواء
 وبذل الصفة صفة والحرف المصدرى وصلته في نحو ذلك معرفة فلا يقع صفة للنكرة

وقول بعضهم في ويل لكل هزة لازة الذي جمع ان الذي صفة والصواب ان ما في المثال شرطية
حذف جوابها أي فهو وكذلك والصفة الجملة ان معا وأما الآية الأولى فقال أبو البقاء ما شرطية
أوزائدة وعليها فالجملة صفة لصورة والعائد محذوف أي علم أو في متعلقة بركبتك اه كلامه
وكان حقه ان عاق في بركبتك وقال الجملة صفة ان يقطع بأن ما زائدة اذ لا يتعلق الشرط الجازم
بجوابه ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال ان قدرت ما زائدة فالصفة جملة
شاء وحدها والتقدير شاءها وفي متعلقة بركبتك او باستقرار محذوف هو حال من مفعوله او بعد ذلك
أي وضعت في صورة أي صورة وان قدرت ما شرطية فالصفة مجموع الجملة والعاث محذوف
أيضا وتقديره علمها وتكون في حينئذ متعلقة بعد ذلك أي عدل في صورة أي صورة ثم استؤنف
مادده والصواب في الآية الثانية انها على تقدير مبتدأ وفي الثالثة ان الذي بدل او صفة مقطوعة
بتقدير هو أو أذم أو أعنى هذا هو والصواب نحو لا فالمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا وان
اجاز بشرط وصف النكرة أولا بنكرة وهو قول الاخفش * ٢٢٠ * زعم ان الاوليان

صفة لا تخران في
فان خران يقومان
مقامهما الآية
لوصفهما بآية قومان
وكذا قال بعضهم
في قوله تعالى ان الله
لا يصب كل مختال
نفور الذين يخفون
ومن ذلك قول
الزخري في انما

الثاني على وفق مرادك ووجه الوهم ما يأتي للمصنف ان المحرف المصدري
وصلة معروفة فسقط ما في الامني والشمي (قوله اذ لا يتعلق الشرط
الجازم الخ) لانه لما علق في أي الخ بالجواب ومنه الشرط صار معمولا
للجواب اما غير الجازم كذا فيكون معمولا للجوابه لكن لا يصح هنا الا ارادة
مجموع الاداة وفعل الشرط اذ الاداة وحدها يعمل فيها الجواب ولا تخلو عبارة
المصنف عن شيء ولذا قال الشمي حقه اذ لا يعمل الجواب فيما قبل الشرط
(قوله ولا يصب كل مختال) القصد انه أجل في الجملة على
الاحتمالين فظاهر ما اتحادها عليهما (قوله والتقدير شاءها) أي لا عليها
كأزعم (قوله ثم استؤنف ما بعده) مراده ان ما بعده وهو ما شاء ركبك

اعظم بواحدة ان تقوم والله ان أن تقوموا عطف بيان على واحدة وفي مقام كلام
ابراهيم انه عطف بيان على آيات بينات مع اتفاق الخويلين على ان البيان والمبين لا يتخالفان
تعريفات تنكيرا وقد يكون عبر عن البديل بعطف البيان لتأنيدهما ويؤيد قوله في أسكنوهن
من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم عطف بيان لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسير
له قال ومن تبعيضية حذف بعضها أي أسكنوهن مكانا من مساكنكم كما تطلقون اه وانما
يريد البديل لاز الخافض لا بعد الاداء وهذا الامام الصناعة سيدي يمين التوكيد صفة وعطف
البيان صفة كامر (النوع الثالث) اشتراطهم في بعض ما التعريف شرطية تعريفها خاصا كمنع
الصرف اشتراطها تعريف العملية او شبيهه كما في اجمع وكنيت الاشارة رأي في النداء اشتراطوا
لها تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعلى نعم وبئس لكانها تكون مباشرة ولما اضيف
اليه بخلاف ما تقدم بشرطها المباشرة له ومن الوهم في ذلك قول الزخري في فراءة ابن ابي عملة

ان ذلك لحق تخصم اهل النار بنصب تخصم انه صفة للإشارة وقد مضى ان جماعة من المحققين
اشترطوا في نعت الإشارة الاشتقاق كما اشترطوه في غيره من النعوت ولا يكون التخصم ايضا
عطف بيان لان البيان يشبه الصفة فكما لا توصف الإشارة إلا بما فيه أَل كذلك ما يعطف
عليها ولهذا منع أبو الفتح في هذا على شيخ في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كون بعلى عطف بيان
وأوجب كونه خبرا وشيخا ما خبر ثان أو خبر لمخبر ف أو بدل من بعلى أو بعلى بدل وشيخ الخبر ونظير
منع أبي الفتح ما ذكرنا منع ابن السبيد في كتاب المسائل والاجوبة وابن مالك في التسهيل كون
عطف البيان تابعا للمضمر لا متبعا ذلك في النعت ولكن اجاز سيدويه يا هـ ذان زيد وعمر وعلى
عطف البيان وتبعه الزبدي فاجاز مررت هذين الطويل والقصير على البيان واجاز على البدل
ايضا ولم يحزه على النعت لان نعت الإشارة لا يكون الا طبقة في اللفظ ومن نص على منع
النعت في هـ اسيدويه والمبرد والزجاج وهو مقتضى القياس ومنع سيدويه فيها مخالف لاجازته في
النداء (النوع الرابع) اشتراط الالهام في بعض الالفاظ كظروف المكان والاختصاص
في بعضها كالابتدآت ٢٢١ وأصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري

في فاستبقوا الصراط
وفي سنعيدوها
سيرتها الاولى وقول
ابن الطراوة في قوله
كما عمل الطريق
الشهاب * وقول
جماعة في دخلت
الدار أو المسجد

كلام منقطع عن قوله في أي صورة بمعنى انه غير عامل في هذا الجار
والمجرور لما انه متعلق بما قبل على ما بين فلا ينافي ان جعلتي الشرط
والجواب صفة لصورة كما اسلفه أي صورة مقول فيها ما شاء ركبك عليها
هكذا ينبغي ان يفهم (قوله لا يكون الا طبقة) ولا يكون الا بالجنس
لا وصف في الغالب متصل بمفرد ولا يقطع فهذه ستة أمور ذكرها في
حواشي التسهيل (قوله على اسقاط الجار) قال دم هو سماعي مخالف
للقياس فليس باولى مما قاله الجماعة (قوله الاغفال) وضعه الفارسي

أو السوق ان هـ المنصوبات ظروف وانما يكون ظرفا ما كان مبهما وما يعرف بكونه
صالحا لكل بقعة كما كان وناحية وجهة وجانب وامام وخلف والصواب ان هذه المواضع على
اسقاط الجار توسعا والجار المقدرا الى في سنعيدوها سيرتها الاولى وفي في البيت وفي اولى في الباقي
ويحتمل ان استبقوا ضمن معنى تبادروا وقد أحيز الوجهان في فاستبقوا والخبرات ويحتمل سيرتها
أن يكون بدلا من ضمير المفعول بدل اشتمال أي سنعيدوها طريقتهما ومن ذلك قول الزجاج في
واقعدوا لهم كل مرصد أن كلا ظرف ورد أبو على في الاغفال بما ذكرنا وأجاب أبو حيان بان
اقعدوا ليس على حقيقة بل معناه أرصدوهم كل مرصد ويصح أرصدوهم كل مرصد فكذا يصح
قعدت كل مرصد قال ويجوز قعدت مجلس زيد كما يجوز قعدت مقعدا انتهى وهذا مخالف
لكلامهم اذا اشترطوا توافق مادي الظرف وعامله ولم يكن فوا با توافق المعنوي كما في المصدر
والفرق أن انتصاب هـ النوع على ظرفيته على خلاف القياس لكونه مختصا بمنبغي
ان لا يتجاوز به محل السماع واما نحو قعدت جلوسا فلا دافع له من القياس وقيل التقدير اقعدها

لهم على كل مرصد فذنت على كما قال * وأدعى الذي لولا الاسي لقضاني * أي لقضى على
وقد اثنى الزجاج ان يقول في لاقعد - من لهم صراطك المستقيم مثل قوله في واقعدهم كل مرصد
والاصواب في الموضعين انهما على تقدير على كقولهم ضرب زيد الظهر والبطن فيمن نصبهما
أو ان لاقعدن واقعدهما معنى لا ازمنا والزموا ومن الوهم في الثاني قول الخوف في ظلمات
بعضهم افوق بعض ان بعضهم افوق بعض جملة مخبر بها عن ظلمات وظلمات غير مختص فالاصواب
قول الجماعة انه مخبر لمخذوف أي تلك ظلمات نعم ان قدرا من المعنى ظلمات أي ظلمات بمعنى
ظلمات عظام أومته - كائفة وتركت الصفة له لالة المقام عليها كما قال * له حاجب في كل
أمر يشينه * صح و قول الفارسي في ورهبانية ابتدعوها انه من باب زيد اضربه واعترضه
ابن الشجري بان المنصوب في هذا الباب شرطه أن يكون مختصا ليصح رفعه بالابتداء والمشهور
انه عطف على ما قبله وابتدعوها صفة ولا بد من * ٢٢٢ * تقدير مضاف أي وحسب

رهبانية وانما لم
يحمل أبو على الآية
على ذلك لاعتزاله
اللان ما يبتدعونه
لا يخلق الله
عز وجل وقد
يخيل ورود اعتراض
بن الشجري على
في البقاء في تجويزه
وأخرى تحبسونها
كونه كزيد اضربه
ويجاب بان الاصل
صفة أخرى ويجوز

فيما أغفله الزجاج (قوله له حاجب) عزاء القالي في أماليه لمروان بن أبي
حفصة وتسماه * وليس له عن طالب العرف حاجب * وقيله
يضم عن الفحشاء حتى كانه * اذا ذكرت في مجلس القوم غائب
(قواء ولا بد من تقدير مضاف) هذا على ان المراد الرهبانية بالاعضاء
الظاهريّة (قوله فارسا) قال دم الذي رأيت في الحماسة رفعه وسارائدة
وغادروه تركوه وملحما ما كول اللهم لأسبغ والزميل بضم الزاي وفتح الميم
المشدة الضعيف والنكس بكسر النون من لا خير فيه والوكل العاخر
يكل أمره لغيره والبيت لامرأة من بني الحارث وسبق في لو (قوله أي)
منضاف لباء المتكلم وهو من العاويل أنفسه السبوطي
دعوني فيا لي اذ هدرت لهم * شقاشق أقوام فاسكتها هدرى
فاذ بسكون الذال (قوله لعلت لبيبه) لم يسم قائله وقيله
انك لو دعوتني ودوني * زوراء ذات مسترع بيون

كون تحبون لها صفة والخبر امانصر واما مخذوف أي ولستم نعمة أخرى ونصر الزوراء
بدل أو خبر لمخذوف وقول ابن مالك بدر الدين في قول الحماسي * فارسا ما غادروه ملحما *
انه من باب الاشتغال كقول أبي على في الآية والظاهر انه نصب على المدح لما قدمنا وما
في البيت زائدة ولهذا أمكن ان يدعى انه من باب الاشتغال (النوع الخامس) اشتراطهم
الاختصار في بعض المعمولات والاظهار في بعض فمن الاول مجرور لولا ومجرور وحده ولا يختصان
بضمير خطاب ولا غير - تقول لولاي ولولاك ولولاه ووحدي ووحدة ووحده ومجرور لي
وسعدى وحناني ويشترط لمن ضمير الخطاب وشذخ قوله * فيا لي اذ هدرت لهم * وقول
آخر * لعلت لبيبه لمن يدعوني * كما شذت اضافتها الى الظاهر في قوله

فلي فلي يدي مسور * ومن ذلك مرفوع خبر كادوا نحوائها الاعشى فتقول كاد زيد يموت
ولا تقول يموت أبوه ويجوز عسى زيد أن يموت أو يقوم أبوه فيرفع السببي ولا يجوز رفعه
الاجنبي نحو عسى زيد أن يقوم عرو عند من ذلك مرفوع اسم التفضيل في غير مسألة السكحل
وهذا شرط مع الاضمار الاستتار وكذا مرفوع نحو قوم وأقوم وتقوم وتقوم ومن الشافى تأ كيد
الاسم المظهر والنعوت والمنعوت وعطف البيان والمبين ومن الوهم في الاول قول بعضهم في
لولاى وموسى ان موسى يحتمل البحر وهذا خطأ لانه لا يعطف على ضمير المجرور الا باعادة الجار
وبأن لولا لا تجر الظاهر فلو أعيدت لم تعد عمل البحر فكيف ولم تعد وهذا مسئلة يحتاج بها
فيقال ضمير مجرور لا يصح أن يعطف عليه اسم مجرور أعدت البحار أم لم تعده وقول مجرور
لانه يصح أن تعطف عليه اسم مرفوع لان لولا محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزائد
لا يقدح في كون الاسم * ٢٢٣ * مجرد من العوامل اللفظية فكذا ما أشبه الزائد

وقول جماعة في
قول هدية عسى
الكرب الذي
أسميت فيه *
يكون وراء فرج
قريب ان فرجا
اسم كان والصواب انه
مبتدأ خبر الظرف
والجملة خبر كان
واسمها ضمير
الكرب واما قوله

الزوراء بفتح الزاى البئر والارض البعيدة ومترع بالثناة والراء من قولهم
حوض ترع بالتحريك ممتلئ وقيل بالنون والزاى من الترع الاخذ من
البئر ويون بفتح الواو حدة بعيدة متسعة (قوله فلي) هو لاء عرابى من بنى
أسد صدره * دعوت لسانا بنى مسورا *
ورديه على يونس في انه مقصور قلبت ألفه ياء مع الضمير كادى واجيب
بان لى يدي وصل بنية الوقف على لغة من يقف على افعى بالياء (قوله
توكيدا) أى لسانى وسبق للمصنف في ضمير الفصل الجواب بانه توكيد
لمستتر فيه (قوله وقول الخوين في اسكن الخ) قال دم لا يظهر كون هذا
من الوهم في الثانى اذ لا يشترط في العطف على مرفوع فعل الامر الاظهار
قال الشافى المراد ان عطف الظاهر على فاعل الفعل يشترط فيه ان يكون

وقد جعلت اذا ما قت يشقلى * توبى فانفض نهض الشارب النمل فتوبى بدل اشتمالى
من تاء جعلت لافاعل يشقلى ومن الوهم في الثانى قول أبى البقاء في ان شائلك هو الا بترانه
يجوز كون هو توكيد او قد مضى وقول الزمخشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما أمرتني به
أن اعبدوا الله اذا قدرت ان مصدريه وانها وصلت لها عطف بيان على الهاء وقول الخوين
في نحو اسكن أنت وزوجك الجنة ان العطف على ضمير المستتر وقد رد ذلك ابن مالك وجعله
من عطف الجمل والاصل وليسكن زوجك وكذا قال في لا تغناه نحن ولا أنت ان التقدير
ولا تختلف به أنت لان مرفوع فعل الامر لا يكون ظاهرا ومرفوع الفعل المضارع ذى النون
لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله * نطوف ما نطوف ثم نأوى * ذو والاموال
مناوال عديم

الى سقر رأسا فلهم جوف * وأعلام من صفاح متيم كون ذوو فاعلا بفعل غيبة محذوف
 أى يأوى ذوو الاموال وكونه وما بعد * تؤكد على محذوف زيد الظاهر والباطن * تنبيه *
 من العوامل ما يعمل في الظاهر وفي المضمرة بشرط استتاره وهو نعم وبئس تقول نعم الرجلان
 الزيدان ونعم رجلين الزيدان ولا يقال نعم ما الا في لغية أو بشرط افراده وقد كبر وهو رب
 في الاصح (النوع السادس) اشتراطهم المفرد في بعض المعمولات والجملة في بعض فمن
 الاول الفاعل ونائبه وهو الصحيح فاما ثم بداهم من بعد ما رأوا الآيات ليس بجنه واذا قيل لهم
 لا تفسدوا في الارض فقد مر البحث فيهما ومن الثاني خبر أن المفتوحة اذا خففت وخبر القول
 المحكى فحقولي لا اله الا الله وخرج بذلك المحكى قولنا قولى حق وكذلك خبر الشان
 وعلى هذا فقول تعالى ومن يكتمها فانه آثم قلبه اذا قدر ضمير انه للشان ازم كون آثم خبر مقدم
 وقلبه مبتدأ مؤخر واذا قدر راجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون آثم الخبر وقلبه فاعل
 به وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في فطرق مسها بالسوق والاعناق ان مسها خبر
 طفق والاصواب انه مصدر لخبر محذوف أى يجمع مسها وجواب الشرط وجواب القسم ومن
 الوهم قول الكسائي وابى حاتم في نحو يملفون بالله * ٢٢٤ * لكم ايرضوكم ان اللام

وما بعدها جواب
 وقد مر البحث في
 ذلك وقول بدر الدين
 ابن مالك في قوله
 تعالى أفن زين له
 سوء عمله فرآه حسنا

المعطوف عليه ظاهرا أو يصح في موضع الظاهر وتدير (قوله صفاح)
 بضم الملهة وشدة الفاء كجرا العريض وأراد القبور (قوله ونحو القول
 المحكى) أى حيث لم يرد مجرد اللفظ فيصح الافراد (قوله للشان) لكن
 غير ضمير الشان أولى مع الامكان (قوله مر البحث) أى في حرف اللام
 (قوله بجواب الشرط) قال دم له تجوز وأراد خبرا مبتدأا الشبيه

ان جواب الشرط محذوف وان تقديره ذهبت نفوسك عليهم حسرة بدليل بالشرط
 فلا تذهب نفوسك عليهم حسرات أو كن هذا الله بدليل فان الله يضل من يشاء ويهدي من
 يشاء والتقدير انما في باطل ويجب عليه كون من موصولة وقد يتوهم ان مثل هذا قول صاحب
 الواح وهو ابو الفضل الرازي فانه قال في قوله تعالى أمن خلق السموات والارض لا بد من اضرار
 جملة معادلة والتقدير كمن لا يخلق اه وانما هذا مبني على تسمية جماعة منهم الزمخشري
 في مفصلة الظرف من نحو زيد في الدار جملة ظرفية لكونه عندهم خلفا عن جملة مقدرة
 ولا يعتد بمثله هذا عن ابن مالك فان الظرف لا يكون جوابا وان قلنا انه جملة (النوع السابع)
 اشتراط الجملة الفعلية في بعض المواضع والاسمية في بعض ومن الاول جملة الشرط غير لولا
 وجملة جواب لولا ولولا والجملة ان بعد الواو الحمل النهائية أحرف التخصيص وجملة أخبار
 أفعال المقاربة وخبر ان المفتوحة به بداهم عند الزمخشري ومتابعيه نحو ولوا أنهم آمنوا ومن
 الثاني الجملة بعد اذا الفعائية وليتعالى الصحيح فيهما ومن الوهم في الاول أن يقول من لا يذهب
 الى قول الاخفش والكرفيين في نحو وان امرأة خافت وان أحد من المشركين استجابك

واذا الاسماء انشقت ان المرفوع مبتدأ وذلك خطأ لأنه خلاف قول من اعتمد عليهم وانما قاله
 سهوا وما اذا قال ذلك الانخفض أو الكوفي فلا يعتد ذلك الا عراب خطأ لان هذا مذهب ذهبوا
 اليه ولم يقولوه سهوا عن قاعدة نتم الصواب خلاف قولهم في اصل المسئلة وأجازوا أن يكون
 المرفوع محمولا على **﴿ ٢٢٥ ﴾** ضمائر فعل كما يقول الجوهري وأجاز الكوفيون وجها
 ثالثا وهو ان يكون

فاعلا بالفعل المذكور
 على التقديم والتأخير
 مستدلين على جواز
 ذلك بنحو قول الزباء
 * ما للجمال مشيها
 وثبتا **﴿ ٢٢٥ ﴾** فيمن
 رفع مشيها وذلك
 عند الجماعة مبتدأ
 حذف خبره وبقي
 مع مول الخبر أي
 مشيها يكون وثبتا
 أو يوجد وثبتا ولا
 يكون بدل بعض
 من الضمير المستتر
 في الظرف كما كان
 فيمن جرم بدل اشتغال
 من الجمال لانه عائد
 على ما الاستفهامية
 ومتى ابدل اسم من
 اسم استفهام وجب
 اقتران البدل مهمزة
 الاستفهام فكذلك
 حكم ضمير الاستفهام

بالشرط (قوله الزباء) بالدم ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف
 بنت عمر بن عامر هو ماء السماء كان خرج من اليمن لما أرسل سبيل الحرم
 فنزل الجزيرة وأعلى الفرات وملكها فغزا جذيمة الأبرش فقتله وبيد
 جوعه وهربت الزباء عند قتله أبيها إلى الروم فلما رجع جزيمة إلى
 بلاده رجعت إلى بلاد أبيها وبنت مدينة على الفرات قريبا من
 الرقة وبنت قصر او حصنا و جعلت تحت الأرض نفقا لا يعلم به احد
 أعدته ليوم حصارها ثم عزم على الأخذ بنهار أبيها فقالت لما اختها
 وكانت ذارأي انك امرأة مطموع فيها ولكن خذني بالخذ بعنة
 فككتبت اليه ان أردت ان تصل جناحي بجناحتك وملكك
 على كاش فافعل فاستشار أصحابه فاشاروا بالسيرة اليها الا قصير بن سعد
 وهو مولى لجذيمة فانه اشار اليه بان لا يفعل فصار اليها وجعل على ملكه
 عمرو بن عدي وهو ابن أخته رقاش ولما قرب جذيمة من قصر الزباء
 اشرفت عليه من القصر ولم يكن معها فيه غير الجوارى فقالت ما أحسنك
 من عروس تجلي في الكعبة فلما دخل القصر قالت للجوارى وهو
 بحيث يسمع كلامها ولا يرى شكلها اخذوا بيد سيدكن ثم امرتهن بقطع
 رواهش في طشت إلى ان يموت والرواهش عروق في باطن الذراع
 فلما قطعت الجوارى رواهش قطرت قطرة من دمه على النطع فقالت
 الزباء لا تضيعن دم الملوك فقال جذيمة لا يحزنك دم اراقه امله فقالت
 الزباء دماء الملوك تشفى من الكلب وانما جعلت دمه في طشت لان
 المنجمين قالوا لما ان قطر من دمه في غير العاشت قطرة طولبت بدمه
 وقتلت به وفرقه ير إلى عمرو فقال له عمرو ما وراءك قال سعى القدر بالملك
 إلى حتفه على رغبم أنقى وأنفه فقم فاطلب بشاره فقال عمرو فكيف
 وهي امنع من عقاب الجوق قال قصير فاجدع أنقى واضرب بالسياط ظهري

٢٩ امير في ولانه لا ضمير فيه راجع الى المبدل منه ومن ذلك قول
 بعضهم في بيت الكتاب **﴿ ٢٢٥ ﴾** وصال على طول الصدد ويدوم * ان وصال مبتدأ

والاصواب انه فاعل بيوم محمدا وفامفسرا بالمدكور وقول آخر في نحو آتيل يوم زيد اتلقاه
انه يجوز في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيبويه لان الزمن المهم المستعمل يحتمل على
اذا في انه لا يضاف الى الجملة الاسمية واما قوله تعالى يوم هم بارزون فقد مضى ان الزمن هنا
محتمل على اذلا على اذوانه لتحقيقه نزلا منزلة الماضي ٢٢٦ واما جواب ابن عصفور

عن سيبويه بانه
انما يوجب ذلك في
الظروف واليوم
هنا بدل من المفعول
به وهو يوم التلاق
في قوله تعالى لتنذر
يوم التلاق فردود
وانما ذلك في اسم
الزمان ظرفا كان أو
غيره ثم هذا الجواب
لا يتأقلى له في قوله
وكن لي شفيعا
يوم لا ذو شفاعة
يغن قتيلا عن
سوادين قارب
ومن الوهم أيضا
قول بعضهم في
قوله تعالى فمن كان
منكم مريضا أو به
أذى من رأسه
بعدم ما جزم بأن من
شرطية انه يجوز
كون الجملة الاسمية

وقال له عمرو وانك لا تستحق ذلك من اجل قد عصى رانف نفسه وضرب ظهر
نفسه ولمحق طائر باء فقبل له ما عصى رانف عصى رانف عصى رانف عصى رانف عصى رانف
وقالت لامر ما جدد عصى رانف عصى رانف عصى رانف عصى رانف عصى رانف عصى رانف
هذا قال عمرو وقال لي أنت أشرف على خالي بالمسيرة اليها وأراد قتلي فشفع
اصحابه في فجع أنفي وضرب ظهري وتوعدني بالقمل وهربت فأكرمته
وقالت أقم عندنا فاقام مدة يتحيل في قتله وأخذ بلادها ثم قال ان لي به لاد
العراق وأمر الولا وأحب أن نأذني في التوجه لاحضارها فاذا نيت له فقدم
العراق وأرسل الى عمرو ان أنفذ الى احوال من التحف والهدايا فانفذ
اليه فقدم عليهم ابها فاجمعها ثم فعل ذلك مرارا حتى قال له مروا بعث
الى ألفي رجل على الجمال في الغرائر بالسيوف بجهزله فلما رآه قادم
من أعلى قصرها ارتابت وقالت

مال الجمال مشيها وثيدا ❀ أجنح لا يحملن أم حديدا

أم صرفانا باردا شديدا ❀ أم الرجال جثما قعودا

ويروى ❀ أم الرجال في المسوح سودا ❀ ولما دخلوا اخترطوا رؤس
الغرائر وأوقعوا في الناس السيوف ينادون يا ثارات جذيمة وقصدت
الزباء باب النفق لتهرب منه فوجدت عمرا وقصيرا وكان عرفه سبعة قاهما
اليه وكان معها عص مسموم فاهوت له به فيها وقالت بيدي لا يبدك
وأدر كها عمرو وقتلها وأخرج مديتها وعاد الى الحيرة والصرفان ❀ ملة
ودحمت جندس من التمر كانت تحبه والمحم جمع جاثم من يلبس بالارض
قال السيموطي ونسب العيسى الميت للخنساء وفي الاغانى انه مصنوع
(قوله والاصواب انه فاعل) لما سبق في حرف الميم ان قل المكفوفة
لا تدخل الا على جملة فعلية وبعيد تخريجها على ان ما مصدرية وانها توصل

معطوفة على كان وما بعده ما ويرد ان جملة الشرط لا تكون اسمية وتكون
المعطوف عليها على انه لو ورد من موصولة لم يصح قوله أيضا لان الغاء لا تدخل في الخبر اذا كانت
الصلة جملة اسمية اعم شمه حينئذ باسم الشرط وقول ابن طاهر في قوله
فان لا مال أعطيته فاني ❀ صديق من غد وأورواح

وقول آخرين في قول الشاعر ونبتت ليلى أرسات بشفاعته ۞ الى فهل انفس ليلى شفيعها
 ان ما بهد ان لا وهلا حلة اسمية نابت عن الجملة الفعلية والاصواب ان التقدير في الاولى فان
 اكن وفي الثانية هلا كان أي الامر والشان والجملة الاسمية فيهما ما خبروه من ذلك قول جماعة
 منهم الزمخشري في ولوا أنهم آمنوا واتقوا مشوبة من عند الله خيرا ان الجملة الاسمية جواب لو
 والاولى أن يقدرا الجواب محذوف أي لم يكن خبرا لهم أو ان يقدر رأوا ونزلت في افادة التهيؤ فلا
 تحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى قلما نجاهم الى البر ففهم
 مقتضى ان الجملة جواب لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة أي انقسموا وقسمين ففهم
 مقتضى دومهم غير ذلك ويؤيد هذا ان جواب لما لا يقترب بالقاء ومن الوهم في الثاني تجوز
 كثير من الخويين الاشتغال في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عرو ومن العجب ان ابن الجاحب
 أجاز ذلك في كاميته مع قوله فيها في بحث الظروف وقد تكون للفتحة فيلزم المبتدأ بعدها
 وأجاز ابن أبي الربيع ۞ في ليمنا زيدا أضربه ان يكون انت صاب زيدا

على الاشتغال
 كالنصب في انما
 زيدا أضربه والاصواب
 ان انتصابه يلبت
 لانه لم يسمع نحو
 ليمنا قام زيد كما سمع
 غانما زيد وتوبيه
 اعترض الرازي على
 الزمخشري في قوله

بالاسمية (قوله منهم الزمخشري الخ) هذا مذهب لا وهم وسهو (قوله
 محذوف) لان جواب لولا يكون الاسمية (قوله لا يمنع) لكن التناسب
 في المطفأ أولى (قوله الاستعطاف) تقدم انهما يجب انشاء (قوله
 بربك الخ) تمامه ۞ قبيل الصبح أو قبلت فاما هو والمجنون وبعده
 وهل رقت عليك قرون ليلى ۞ رفيف الاقحوانة في نداها
 خاطب به زوجها وهو يهمل في يوم شات فقال اللهم اذهبا فتى فذم
 فقبض المجنون على النار وخر مغشيا عليه والاقحوانة بضم الهمزة واحدة
 الاقحوان والاقحى بتشديد الباء وتخفيفها ووردت شبه بها الاسنان

تعالى والذين كسروا بايات الله اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على وينجي الله الذين
 اتقوا بان الاسمية لا تعطف على الفعلية وقد مر ان تخالف الجملة بين في الاسمية والفعلية
 لا يمنع من التعطف وقال بعض المتأخرين في تجويز أبي البقاء في قوله تعالى منهم من كام الله انه
 يجوز كون الجملة الاسمية بدلا من فضلنا بعضهم على بعض ۞ هذا مردود لان الاسمية لا تبدل
 من الفعلية اه ۞ ولم يعم دليل على امتناع ذلك (النوع الثامن) اشترطهم في بعض الجمل
 الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كثير كالصلة والصفة والحال والجملة الواقعة خبرا لمكان
 أو خبرا لان أراضير الشان قيل أو خبر المبتدأ أو جواب القسم غير الاستعطاف ومن الثاني جواب
 القسم الاستعطاف في قوله ۞ بربك هل ضمنت اليك ليلى ۞ وقوله ۞ بعيشك يا سلمي
 ارجى ذا صبا به ۞ وما ورد على خلاف ما ذكر مؤول فن الاول قوله

وإني أراح نظارة قبل التي * لعل وان شطت نواها أنزورها * وتخرجه على اضمارة القول
 أي قبل التي أقول لعل أو على ان الصلة أنزورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة أي لعل أفعل
 ذلك وقوله * جاؤا بمذق هل رأيت الدثب قط * وقوله * فانما أنت أخ لانعدامه *
 وتخرجهما على اضمارة القول أي أخ قول فيه لا جعلنا الله نعدمه ومذق مقول عند رؤيته ذلك
 وقول أبي الدرداء رضي الله عنه وجدت الناس اخبرته قله أي صادفت الناس مقولا فيهم
 ذلك وقوله * وكوفي بالملك كرم ذكري * ودلى دل ما جادة صناع * والجملة في هذا
 مقولة بالجملة الخبرية أي وكوفي تذكري مثل قوله تعالى قل من كان في الضلالة فامدد
 له الرحمن مدا أي فمد وقوله * ان الذين قتلتم امس سيدهم * لا تحسبوا اليه عن ليلكم باما
 وقوله * اني اذا ما القوم كانوا أنجبة * ٢٢٨ * واضطرب القوم

اضطراب الارشيه
 * هناك اوصيتني
 ولا توصي بي *
 وينبغي ان يستثنى
 من منع ذلك في
 خبري ان ضمير
 الشأن خبر ان
 المفتوحة اذا خففت
 فانه يجوز ان يكون
 جملة دعائية كقوله
 تعالى والخامسة ان
 غضب الله عليهم اني
 قراءة من قرأ من

(قوله واني لأراج الخ) سبق في المعارضة (قوله جاؤا بمذق الخ) سبق في لا
 (قوله أي صادفت) اشارة الى ان وجدت تامة كقولهم وجد ضالته والجملة
 حال واخبر من باب نصرا ختبر وقلي من باب رمى هجر فاللام مكسورة
 وطيء افتتح (قوله وكوفي الخ) قال أبو زيد في نوادره هر لبعض بني نهشل
 كاهلي وقيله

الايام فارع لا تلومي * على شئ رفعت به ساعي
 أي صيتي ودلى بفتح الدال من باب خجل الخفر (قوله أنجبة) جمع نجى
 فعيل من النجوى وهي المسارعة والارشية جمع رشاء بكسر الراء وبالمد
 الحبل يملأ به والمعنى انه ثابت اذا اضطربوا وهو من أبيات الخامسة (قوله
 انها) تقدم ان الضمائر ترد الاشياء الى أصولها فتشدد النون (قوله بدل
 من النظام) يرد عليه انها لا تحل محل المبدل منه وهو يشترط ذلك الا ان
 يلائم للمعنى أي الى العظام كيفية نشرها وقال الشمني يفتقر في التابع

ان بالتخفيف ونصب بالفعل والله ما هل وقولهم أما ان جراك الله خيرا فيمن فتح (قوله
 الهزة واذا لم نأتم قول الجهم هور في وجوب كون اسم ان هذه ضمير شان فلا استثناء بالاسم
 الى ضمير الشأن اذ يمكن ان يقدروا الخامسة انها واما أذلك واما نودي ان يورك من في اننا في يجوز
 كون ان تغيب يرية ومن الوهم في هذا الباب قول بعث بهم في قوله تعالى وانظروا الى العظام كيف
 فنشرها ان جملة الاستفهام حال من العظام والصواب ان كيف وحدها حال من مفعول نشر
 وان الجملة تبدل من العظام ولا يلزم من حواز كون الحال المفردة استفهاما جوازا ذلك في الجملة
 لان الحال كالتخبر وقد جاز بالاتفاق نحو كيف زيد واختلاف في نحو زيد كيف هو وقول آخر
 ان جملة الاستفهام التي نحو يعرف زيد اليوم من هو ولامر

(واعلم) ان النظر البصري يعلق فعليه كالتنظر القلبي قال تعالى فلا ينظر ايها الزكي طعاما كما قال سبحانه وتعالى انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض ومن ذلك قول الامين المحلى فيما رأيت بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله **هو اطلب ولا تضجر من مطلب** حالته وان لاناهية والصواب ان الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب مثله في لاتا كل السمك وتشرب اللبن لانشاء لأجل نون تو كيد خفية محذوفة (النوع التاسع) اشتراطهم لبعض الاسماء ان يوصف ول بعضهم ان لا يوصف فن الاول مجرور رب اذا كان ظاهرا أو اى في النداء والجماء في قولهم جاؤا الجماء الغفيرة وما وطئ به من خبر أو صفة أو حال نحو ز بدرجل صالح ومررت بزيد الرجل الصالح ومنه بل انتم قوم تغتبنون واقد ضرب بنا للباس في هذا القرآن الى قوله تعالى قرآنا عربيا وقول الشاعر **أكرم من ليلى على فتبتني به الجماء أم كنت امرأ الأطيعها** ومن ثم أبطل أبو علي كون الظرف من قول **﴿ ٢٢٩ ﴾** **الاعشى** **﴿ ٢٣٠ ﴾** **رب** **﴿ ٢٣١ ﴾** **رقد** **﴿ ٢٣٢ ﴾** **ذلك** **﴿ ٢٣٣ ﴾** **اليوم** **﴿ ٢٣٤ ﴾** **وأمرى من**

عشر أقيال **﴿ ٢٣٥ ﴾** **ممتعة** **﴿ ٢٣٦ ﴾** **عالمنا** **﴿ ٢٣٧ ﴾** **بأسرى** **﴿ ٢٣٨ ﴾** **لئلا** **﴿ ٢٣٩ ﴾** **يخلو** **﴿ ٢٤٠ ﴾** **ما عطف على مجرور** **﴿ ٢٤١ ﴾** **رب من صفة قال** **﴿ ٢٤٢ ﴾** **وأما دوله** **﴿ ٢٤٣ ﴾** **فيارب** **﴿ ٢٤٤ ﴾** **يوم قلهوت** **﴿ ٢٤٥ ﴾** **وليلة** **﴿ ٢٤٦ ﴾** **بأنسة** **﴿ ٢٤٧ ﴾** **كأنها** **﴿ ٢٤٨ ﴾** **خط** **﴿ ٢٤٩ ﴾** **مثال** **﴿ ٢٥٠ ﴾** **على ان صفة** **﴿ ٢٥١ ﴾** **الثاني محذوفة** **﴿ ٢٥٢ ﴾** **مدلول عليها** **﴿ ٢٥٣ ﴾** **الاول ولا يتأق ذلك**

(قوله يعلق) مما يرد ما سبق له في كيف (قوله الجماء) بالمد والغفيرة سائر الارض بكثرة (قوله فتبتني) بالثناء منصوب في جواب الاستفهام سكن تخفيفا وقبلة ونبتت ليلي الخ (قوله رقد) بفتح الراء أى الدلو وبالكسر هو العطاء وأقيال بالتحمية جمع قيل الملك وبالفوقية جمع قتل وهو العدو قال دم وصف مجرور رب ليس متفقا على وجوبه على انه يغتفر في الثواني كما سبق في رب رجل وأخيه (قوله فيارب يوم) هو لا يرى القيس وسبق في رب (قوله عربية) أى فلم تنوغل في شبه الحرف فلذلك أعربت (قوله غير الفارسي الخ) كذا في النسخة واعرضه المصنف بان المازع هم الجمه ور لا الفارسي وابن جني (قوله المرى) نسبة مرة والبيت لزهر بن أبي سلمى يمدح سنان بن أبي حارثة المرى (قوله

هنا وقد يجوز ذلك هنا لان الارقاة اتلاف وقد جعل دليلا عليه ومن الثاني فاعلانهم وبئس والاسماء المتوكلية في شبه الحرف الامن وما التكرين فانها يوصفان فحومرت بمن مجتبى لك وبما مجتبى لك والحق بهما الاخفش أيا نحو ومررت بأى مجتبى لك وهو قوي في القياس لانها معربة ومن ذلك الضمير وجوز الكسائي نعتا ان كان لغائب والبعث لغیر القوضيح نحو قول ان ربي يذف بالحق علام الغيوب ونحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم فقدر علام نعتا للسمير المستتر في يذف بالحق والرحمن الرحيم نعتين له وأجاز غير الفارسي وابن السراج نعت فاعلى نعم وبئس تمسك بقوله نعم الفتى المرى أذنت اداهم **﴿ ٢٥٤ ﴾** **حضر** **﴿ ٢٥٥ ﴾** **والدى** **﴿ ٢٥٦ ﴾** **الحجرات** **﴿ ٢٥٧ ﴾** **نارا** **﴿ ٢٥٨ ﴾** **الموقد** **﴿ ٢٥٩ ﴾** **وحمله** **﴿ ٢٦٠ ﴾** **الفارسي** **﴿ ٢٦١ ﴾** **وابن السراج على البذل** **﴿ ٢٦٢ ﴾** **وقال ابن مالك** **﴿ ٢٦٣ ﴾** **يتمتع** **﴿ ٢٦٤ ﴾** **نعمته** **﴿ ٢٦٥ ﴾** **اداء** **﴿ ٢٦٦ ﴾** **قصد** **﴿ ٢٦٧ ﴾** **بالنعت** **﴿ ٢٦٨ ﴾** **التخصيص** **﴿ ٢٦٩ ﴾** **مع اقامة** **﴿ ٢٧٠ ﴾** **الفاعل** **﴿ ٢٧١ ﴾** **مقام الجنس** **﴿ ٢٧٢ ﴾** **لان تخصيصه** **﴿ ٢٧٣ ﴾** **حينئذ مناف** **﴿ ٢٧٤ ﴾** **لذلك** **﴿ ٢٧٥ ﴾** **القصد** **﴿ ٢٧٦ ﴾** **فاما** **﴿ ٢٧٧ ﴾** **اذ اتوكل** **﴿ ٢٧٨ ﴾** **بالجامع** **﴿ ٢٧٩ ﴾** **لا كل** **﴿ ٢٨٠ ﴾** **الخصال** **﴿ ٢٨١ ﴾** **فلا** **﴿ ٢٨٢ ﴾** **مانع** **﴿ ٢٨٣ ﴾** **من نعت** **﴿ ٢٨٤ ﴾** **حينئذ** **﴿ ٢٨٥ ﴾** **لا مكان** **﴿ ٢٨٦ ﴾** **أن يندى** **﴿ ٢٨٧ ﴾** **في** **﴿ ٢٨٨ ﴾** **النفوس** **﴿ ٢٨٩ ﴾** **ماتوى** **﴿ ٢٩٠ ﴾** **في** **﴿ ٢٩١ ﴾** **الانفوس** **﴿ ٢٩٢ ﴾** **وعلى** **﴿ ٢٩٣ ﴾** **هذا** **﴿ ٢٩٤ ﴾** **يحمل** **﴿ ٢٩٥ ﴾** **البيت** **﴿ ٢٩٦ ﴾** **اي**

وقال الزمخشري وأبو البقاء في وكم أهل كذا قبلهم من قرن هم أحسن ان الجوهلة بعدكم صفة
لها والصواب أنها صفة لقرن وجمع الضمير جملا على معناه كاجمع وصف جميع في وان كل لما جميع
لدينا محضرون (النوع العاشر) تخصيصهم بجواز وصف بعض الاسماء بكان دون آخر كالعامل
من وصف ومصدر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده وكالموصول فانه لا يوصف قبل تمام
صلته ويوصف بعده تمامها وتعميمهم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الاول
قول بعضهم في قول الخطيب ازمعت يا سامي بناس نوالكم وان ترى طاردا للحر كالناس
ان من متعلقة بناس والصواب ان تعلقها ببيت محذوف لان المصدر لا يوصف قبل ان يأتي
معموله وقال أبو البقاء في ولا آمن البيت الحرام يبتغون ٢٣٠ فضلا لا يكون يبتغون

فعل الآمين لان
اسم الفاعل اذا
وصف لم يعمل في
الاختيار بل هو
حال من آمن اه
وهذا قول ضعيف
والصحيح جواز الرصف
بعد العمل (النوع
الحادي عشر)
اجازتهم في بعض
اخبار النواصب
ان يتصل بالناسخ
فكان قائما زيد
ومنع ذلك في البعض
فكان زيدا قائما
ومن الوهم في هذا

وقال الزمخشري قال دم مستند الارض لا مانع من وصف كم ومنه
وكم من قرية ونحوه (قوله ازمعت) أي جزمت وعرفت وقبل البيت
لما بدى الي منكم عيب أنفسكم ولم يكن لجراحي فيكم آسى
وبعده

جارل قوم اطالوا هون منزله وغادروه مقايين ارماس
ملوا قراه ره رته كلابهم وجرحوه بانياب وأضراس
دع المكارم لا ترسل لبستها وادع فانك أنت الطاعم الكاسي
من يفعل الخير لا يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس
يخاطب الزبرقان بن بدر وسبب هجائه له كما أخرج الجوهري وابن عساكر
عن يونس النخعي انه لما قدم المدينة قال وددت اني أصبت رجلا
يحماني وأصفه مدحتي وأقتصر عليه فقال الزبرقان قد أصبته تقدم على
أهلي فاني على أثرك فتقدم وأرسل الزبرقان الى امرأته ان أكرمي مثواه
وكان مع الحماية فابنته ملكية وهي جميلة فكرهت امرأته مكانها
وأظهرت لهم جفوة فأخذته بغيش بن عامر وهو يوشك ان يذبح الزبرقان
الشرف فبني عليه قبعة ونحر له وأكرمه كل الاكرام فعمل الخطيب هذه

قول المبرد في قولهم ان من أفضلهم كان زيد انه لا يجب ان يعمل على زيادة القصيدة
كان كذا في سبويه بل يجوز ان تقدم واسمه اضمير زيد لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن
أفضلهم خبر كان وكان معه ولا ما خبر ان فلهذا تقدم خبر ان على اسمه مع انه ليس ظرفا ولا
مجرورا وهو هذا لا يحيزه أحد (النوع الثاني عشر) ايجابهم لبعض معهولات الفعل وشبهه
ان يتقدم دلاستفهام والشرط وكم الخبرية فحذف آيات الله تنكرون وسبب العلم الذين ظلموا
أي منقلب بنقلهم ايماء الاجل من فضيت ولهذا قدر ضمير الشأن في قوله

ان من بدخل السكندرية يوما يلق فيها جارا ذرا وطباء وولاء بعضهم ان يتأخر امالذاته كالفاعل
ونائبه ومشيجه أو اضعف الفعل كالمفعول التعجب نحو ما أحسن زيدا أو لعارض معنوي أو
لفظي وذلك كالمفعول ﴿٢٣١﴾ في نحو ضرب موسى عيسى فان تقديمه يؤهم انه مبتدأ وان

الفعل مستند الى
ضميره وكالمفعول
الذي هو أى الموصولة
نحو ساء كرم أيهم
جاء في كأنهم قصدوا
الفرق بينها وبين
أى الشرطية
والاستفهامية
والمفعول الذي هو
ان وصلتها نحو عرفت
انك فاضل كرهوا
الابتداء بان
المفتوحة لشيء
يلتبس بان التي
معنى لعل واذا كان
المبتدأ الذي أصله
التقديم يجب تأخره
اذا كان ان وصلتها
نحو وآية لهم انا جئنا
ذريتهم فان يجب
تأخر المفعول الذي
أصله التأخير نحو
ولا تخافون أنفسكم
أشركتم أحق
وأولى وكالمفعول
عامل اقترن بلام

القصيدة يندم فيها الزبرقان فاستعداء الزبرقان الى عمرو ادعى عليه انه
هجاه فقال ما قال لك فأنشد القصيدة فقال ما أسمع هجاء انما أسمع
معاقبة فقال الزبرقان أو ما تبلى مخ مروءتي الا ان آكل وأشرب فسأل عمر
حسان وليبدأ أترونيه هجاء قال نعم فبسه فكلمه عمرو بن العاص وغيره
فيه فأطلقه فقال

ماذا تقول لا فراخ بذى أمر * زغب الخواصل لأماء ولا شجر
غادرت كاسهم في فوم مظلمة * فاعفر هذا المليك الناس يا عمر
أنت الامام الذي من بعد صاحبه * ألق اليك مقاليد النهي البشر
لم يؤثر بك بها اذ قدموك لها * لكن لانفسهم كانت بك الاثر
فامنن على صبيبة بالرمل مسكنهم * بين الاباطح يغشاهم بها القرار
أهلى فداؤك كم بيني وبينهم * من عرض داوية يعمى بها الخبر
فبكى عمر ثم قال أشيروا على في الشعاع رفاهه بقول الهجو ويشيب بالنساء
ويمدح الناس ويرميهم بغير ما فيههم ما أرا في الا فاطع لسانه ثم قال على
بالطست فأتى بها ثم قال على بالخصف لابل بالسكين فأتى بها ثم قال على
بالموسى فهي أوحى فقالوا لا يعود يا أمير المؤمنين قال النجاء اذهب فلما أدير
قال يا خطيئة فرجع اليه قال كاني بك قد دعالفتي من قریش فبسط لك
نمرة وكسر لك أخرى ثم قال لك غنما يا خطيئة فطفت تغنيه بأعراض
الناس قال فوالله ما ذهبت اللىالى حتى رأيت الخطيئة عند عبد الله بن
عمر بن الخطاب قد بسط له نمرة وكسر له أخرى ثم قال غنما يا خطيئة
فغنما فقلت يا خطيئة امدد كرقول عمر لك ففرع ثم قال يرحم الله ذلك
المرء أمالو كان حيا ما فعلنا هذا وفي البيان للجاحظ كان عمر اعلم الناس
بالشعر ولو سكته لما ابتلى بالحكم بين الخطيئة والزبرقان كره ان يتعرض
له بنفسه فاستشهد حسان وأمثاله ثم حكم بما يعلم (قوله ان من يدخل)
سبق في ان (قوله ومشيجه) أى مشبهه الفاعل وهو اسم كان (قوله الذي
هو) أى هذا عارض لفظي أعني وجوب الصدور وما قبله عارض معنوي

الابتداء أو القسم أو حرف الاستثناء أو ما النافية أو لا في جواب القسم ومن الوهم في الاول
قول ابن عصفور في أولهم كمالهم كمالنا ان كم فاعل يهده

فإن قلت خرجت على لغة حكماء الاخفش وهي أن بعض العرب لا يلبثه صدرية كم الخبرية قلت
قد اعترف برداءتها فتخرج التنزيل عامها بعد ذلك رداءة والصواب أن الفاعل مستتر راجع الى
الله سبحانه وتعالى أي أولم يبين الله لهم أو الى الهدى والاول قول أبي البقاء والثاني قول الزجاني
وقال الزمخشري الفاعل الجملة وقد مر أن الفاعل لا يكون جملة وكم مفعول أمليكننا والجملة
مفعول يهد وهو معلق عنها وكم الخبرية تعلق بخلافها ﴿٣٣٣﴾ لا أكثرهم ومن الوهم

(قوله لا يكون جملة) ولا يصح هنا ارادة لفظها فاسقط ما في الشمني (قوله
فاعل يدوم) قال دم أجاز سيديويه تقديم الفاعل في الضرورة (قوله أظي
الخ) لخداش بن زهير قبله

كأي قد رأيت من أمـل دار * دعاهم رائد لهم فسااروا
فأصبح عهـدهم بمقصـون * فلاء عين قيس ولا أثار
لقد بدلت أمـلا بعد أهـلي * فلا يحب بذاك ولا سحر
فأنك لا تسالي بعد حول * أظي كان أمـك أم حمار
فقد لحق الأسافل بالاعالي * وماج القوم واختلط النجار
وعاد الغندمـل أبي قبيس * وسبق مع المعلىجة العشار
ذكر الزمخشري في شرح شواهد الكتاب * ويروي أظي كان خالدا
وقال أبو محمد الاعرابي كيف كان الظلي والحمار أمين وهما ذكر الحيوان
والصواب ما أنشدناه أبو الندي * أظي نالك أمك وانما قلبت اللفظة تخرجا
فيما أرى ثم استشهد به الضويون على ظاهره كذا في شواهد السيموطي
وماج القوم اضطر بواو النجار بكسر النون وتخفيف الجيم الاصل والغند
بكسر الغاء وبالنون جبل وأبو قبيس جبل مكة شرفها الله تعالى ويروي
العبـد بالعين والوحدة قابو قبيس تصغير أبو قابوس النعمان ملك العرب
تصغير ترخيم والمعلىجة تأنث المعلىج وهو الهجين من الرجال وغيرهم
أي من أمه زينة والعشار بالكسر جمع عشراء بالمد الناقة لها عشرة
أشهر من الملاق الفحل عليها (قوله فاسم كان ضمير) وأملك خبر احداها
حذف مثله من الاخرى (قوله وأجمل نكرات) يعني في حكم النكرات
(قوله لا على ان الاسم مقدم) أي كما فهمه الواهم من استشهدا سيديويه

في الثاني قول به ضم
في بيت الكتاب
وقليها وصال على
طول الصدود يدوم
ان وصال فاعل
يدوم وفي بيت
الكتاب أيضا
أظي كان أمك
أم حمار ان ظي
اسم كان والصواب
ان وصال فاعل
يدوم مذكورا
مدلول عليه بالمدكور
وان ظي اسم كان
مذكورة مفسرة
مكان المدكور
أول مبتدأ والاول
أول لان همزة
الاستفهام بالجملة
الفعلية اولها
بالاسمية وعلمها

فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيديويه انه أخبر عن النكرة بالمعرفة واضح (قوله
على الاول لان ما بالمدكور اسم كان وخبره أملك وأما على الثاني فخير ظي انما هو الجملة والجملة
نكرات ولكن يكون محلا للاستشهاد بقوله كان أمك على أن ضمير النكرة عند نكرة لا على ان
الاسم مذكور بل بضميرها في قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا

ان عنه مرفوع المحمل بمسؤولا والصواب ان اسم كان ضمير الم كلف وان لم يجز له ذكر وان
المرفوع بمسؤولا مستتر فيه راجع اليه ايضا وان عنه في موضع نصب وقول بعضهم م في قوله
آل بيت حب العراق اليهرا طعمه * انه من باب الاشتغال لا على اسقاط على كما قال سيديويه
وذلك مردود لان اطعمه بتقدير لا اطعمه وقول القراء في وان كالا ليس اليه وفيهم ربك افعالهم
فمن حذف ان انه ايضا من باب الاشتغال مع قوله ان اللام بمعنى الا وان نافية ولا يجوز بالاجماع
ان يعمل ما بعد الا فيما قبلها على ان هنا مانعا آخر وهو لام القسم واما قوله تعالى ويقول الانسان
اذا مات لم سوف اخرج حيا فان اذا ظرف لا اخرج وانما جازة تقديم الظرف على لام القسم
لتوسعه في **٢٣٣** الظرف ومنه قوله رضيه ليان ثدي أم ثم الغايه

باسم داج عوض
لا تتفرق رقي أي
لا تتفرق أبدا ولا
النافية لها المصدر
في جواب القسم
وقيل العامل محذوف
أي أئذا ماتت ابعت
لسوف اخرج
(النوع الثالث
عشر) منهم من
حذف بعض
الكلمات واجابهم
حذف بعضهم
الاول الفاعل ونائبه
والبحار الباقي عمله

(قوله وان لم يجز له ذكر) افهمه من سياق الاوامر (قوله بتقدير لا) أي
وهي لها المصدر فلا يعمل ما بعدها وسبق البيت في اذا من حرف المفعولة
ولا من حرف اللام (قوله ولا يجوز بالاجماع الخ) قال دم لا يلزم ان
ماتت لكامة يثبت لم اراد بها وكيف الاجماع مع قول الكوفيين بترافع
المتددا والخبر ومنه ما زيد الا قائم (قوله لتوسعه الخ) قال دم سبق له
في اذا ان هذا التوسع خاص بالشعر (قوله الفاعل) أي فاعل غير المصدر
والمراد لا يحذف لفظا ومعنى اما حذفه لفظا فقط فجاز نحو ما قام وقعد الا
أنت وقول بعضهم انه من التنازع رد ابن الحارث بان يجب حينئذ ان
في أحدهما ضمير افعي قال ما ضربت وما أكرم الا أنت فينتفي الفعل الاول
مع ان القصد حصر الفعلين في الفاعل غير انه حذف من أحدهما دلالة
الآخر (قوله على البنات) والمراد من الاخبار عنهن بالنساء انهن
خلاص لاذ كورمهن (قوله على اسم الفاعل) ويؤخذ في نحو القوم
اخوتك من المعنى أي الكائن اخا (قوله ولا يشرب) هو محل الشاهد
والمراد في الايمان الكامل وانه لا عصيان مع المراقبة لانه يرفع ويعود

٣٠ امير في
الافى مواضع نحو قولهم الله لا فعلان وبكم درهم اشتريت
أي والله وبكم درهم ومن الثاني أحد مفعول لا ومن الوهم في الاول قول ابن مالك
في أفعال الاستثناء نحو قام واليس زيد ولا يكون زيدا وما خلا زيدا ان مرفوعهن محذوف وهو
كلمة بعض مضافة الى ضمير من تقدم والصواب انه مضمرة عائدا على البعض المفهوم من الجمع
السابق كما عاد الضمير من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهومة من الاولاد في يوصيكم الله
في اولادكم واما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل أي لا يكون هو أي القائم زيدا كما جاء لا يرني
الزاني حين يرني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واما على المصدر المفهوم
من الفعل وذلك

لا يفتقها وهو جمع اقوال جمع على سبعة قولهم فلس وأفلس والمعنى تجاوزا بجماعتهم ولو كان
توكيدا لكانت الباء فيه زائدة مثلها في قوله وهذا وجدكم الصغار بعينهم فكان يصح
اسقاطها (النوع السادس عشر) اشتراطهم لبناء بعض الاسماء أن تقطع عن الاضافة كقول
وبعد وغير لبناء بعضهم أن تكون مضافة وذلك أي الموصولة فانها لا تبنى الا اذا اضيفت وكان
صدر صلتها ضميرا محذوفا نحو أيهم أشد ومن الوهم في ذلك قول ابن الطراوة هم أشد مبتدأ وخبر
وأي مبنية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالف لرسم المحقق ولا جماع النحويين في الجهة
السابعة **﴿ ٢٣٥ ﴾** كلا ما على شيء ويشهد استعانة آخر في نظير ذلك

الموضع بحذف الالف
وله أمثلة (أحدها)
قول الزمخشري في
مخرج الميت من
الحى انه عطف
على فالتى الحب
والنوى ولم يجعلها
معطوفا على يخرج
الحى من الميت لان
عطف الاسم على
الاسم أولى وان كان
محى قوله تعالى
يخرج الحى من
الميت ويخرج الميت
من الحى بالفاء
فيم يدل على خلاف
ذلك (الثاني)
قول مكى وغيره

اختاره بالرمح (قوله لا يفتقها) ذكر النوى ففتقها نقله الحماي على
الازهرية في باب التوكيد (قوله وجدكم) ويرى لعمركم قيل لعمرو
ابن العوث بن طي وهو أول من قال الشعر في طي بعد طي وقيل لغديره
وأولها

يا ضمير أخبرني وليست بكاذب **﴿ ٢٣٥ ﴾** وأنت واد فاعل الذي لا يكذب
أمن السوية ان اذا استعنيتم **﴿ ٢٣٥ ﴾** وأمنتم فاما البعيد الانحبيب
واذا الشدائد بالشدائد مرة **﴿ ٢٣٥ ﴾** أنجبتكم فاما الحبيب الاقرب
ويجذب سهل البلاد وعذبها **﴿ ٢٣٥ ﴾** ولي السلاح وخزنت المجدب
واذا تكون كريمة ادعى لها **﴿ ٢٣٥ ﴾** واذا يحاسن الحس يدعى جندب
هذا لعمركم الصغار بعينهم **﴿ ٢٣٥ ﴾** لا أم لي ان كان ذلك ولا أب
يجب التاء قضية واقامتى **﴿ ٢٣٥ ﴾** فيكم على تلك التسمية يجب
ضمير مرندم ضمة وليست بكاذب توصية او ذم لا لا جندب يروى
بالجيم وانموت وبالحاء والياء والملاح بكسر الميم جمع ما ج في الملح
وضمته العمى بضم الميم قال وهو نبات الحمض وتخفيف لامة
ضرورة اوله والخرز ما غلظ من الارض وجندب بضم الميم ل راقها
والحيس تمر وسمر واقط يخلط (قوله اسقاطه) يقال كم من زائد
لازم كالباء في فاعل كفى (قوله امثلة) كثيرا خطأ المعاني خلاف الاولى

في قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا لا يصلح كذا ان جندب اصل صفة لا او مستأنفة والصواب
لثاني لقوله تعالى في سورة المدثر ماذا اراد الله بهذا امثلا كذلك يضل الله من يشاء (الثالث) قول
بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب ان الرقعة هنا على ريب ويتبدى فيه جدى ويدل على
خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة الم تنزل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين
(الرابع) قول بعضهم في وان صبرو غفرا ذلك ان زعم الامور ان الربا الاشارة وان الصابر
والغافر جملا من عزم الامور بمباينة والى وابان الاشارة للصبر والغفران بدليل وان تصبروا
وتقروا فان ذلك من زعم الاء ورد لم يقل انكم

(الخامس) قولهم في ابن شركاني الذين كنتم تزعمون ان التقدير تزعمون شركاء والاولى ان يقدر
 تزعمون انهم شركاء بدليل وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ولان الغالب على
 زعم ان لا يقع على المفعولين صريحا بل على ان وصلتها ولم يقع في التنزيل الا كذلك ومثله في هذا
 الحكم تعلم قوله تعلم رسول الله انك مدركي ومن القليل فيهما قوله زعمتني شيئا ولست
 بشيخ وقوله تعلم شفعاء النفس قهر عدوها وعكسها في ذلك هب بمعنى ظن فالغالب تعديه
 الى صريح المفعولين قوله فقلت اجزى ابا خالد ٢٣٦ والا فهبني امرأها الكا

ووقعه على ان
 وصلتها نادى في
 زعم الحريري ان
 قول الخواص هب
 ان زيدا قائم لمن
 وذهل عن قول
 القائل هب ان
 انا كان حمارا
 وتحوه (السادس)
 قولهم في سواء عليهم
 انذرتهم ام لم
 تنذرهم لا يؤمنون
 سران لا يؤمنون
 مستأنف او نحو
 لان وما بينهما اعتراض
 والاولى الاول
 بدليل وسواء عليهم
 انذرتهم ام لم تنذرهم
 لا يؤمنون

(قوله تعلم الخ) هو لسارية بن زعيم معذرا للنبي صلى الله عليه وسلم
 تعلم رسول الله انك قادر * على كل شيء من تهام ومخيد
 تعلم رسول الله انك مدركي * وان وعيد امنك كالخذ باليد
 تعلم بان الركب الاعويما * هم الكاذبون الخلفو كل موعده
 ونبي رسول الله اني هجوت * فلا رفعت سوطي الى اذن يدي
 وما جئت من ناقة فوق ظهري * ابر وأوفى ذمة من محمد
 (قوله زعمتني الخ) هو لابي امية اوس المخنفى وبعده
 انما الشيخ بن يدب ديبا
 انما الشيخ من يستتره الهى ويمشي في بيته محجوبا
 ان اراد المحرور ج خوف بالذنب وان كان لا يرى الهى ذيبا
 كيف يدعي شيئا من مضلعات * ليس يثنى قلبيا وركوبا
 يدب بالكمه يدرج في المشى رويدا ومضلعات من الاضلاع الامالة
 حمل مضلع مثقل (قوله تعلم شفعاء) هو ز ياد بن يسار بن عمرو بن جابر من
 اقران النسيبة تمامه * فبالخ بلطف في التصيل والمكر * (قوله فقلت
 اجزى) هو لزيد الله بن همام السلولي ذكره الجعفي في الطائفة الخامسة
 من الشعراء الاسلاميين (قوله الحريري) في دبة الخواص في اوها
 الخواص (قوله القائل) اي في مسألة المشرق كذا المشهورة (قوله بدليل
 اثني سالتهم الخ) قال دم هذا معارض بالية لثني انجيتما من هذه لكون
 من الشا اريين دل الله يحبكم وقول الشئني المراد ما كان من خصوص

(السادس) قوله

في نحو وما ربه ابطالام وبالله ينفال ان البحر ورفي موضع نصب اورفم على
 تجارية والتبعية والاصواب الاول لان الخ بر بعد ما لم يحث في التنزيل مجردا من الباء الا وهو
 منصوب نحو ما في اهاهم ما عذا بشرا (الثامن) قول بعضهم في واثني سالتهم من خلقهم
 لم يقل الله ان ادم الله سبحانه وتعالى مبتدأ او فاعل أي الله خلقهم او خلقهم الله والاصواب
 انما على الداعي بدليل واثني سالتهم من خلق السموات والارض ليعقوان خلقهن العزيز والعليم

(التاسع) قول أبي البقاء في أفن أسس بنيانه على تقوى ان الظرف حال أى على قصد تقوى
أو مفعول أسس وهذا الوجه هو المعتمد عليه عندى لتعيينه في المسحود أسس على التقوى
وتنبيهه وقد يحتمل الموضع أكثر من وجه ويوجد ما يرجح كلا منها في نظر فى أولها كقوله
تعالى فاجعل بيننا وبينك موعدا فان الموعد محتمل للمصدر ويشهد له لا تخلفه نحن ولا أنت والزمان
ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة ولا كان ويشهد له كما سوى وإذا أعرب مكابدا لا منه لا ظرفا
لتخلفه تعين ذلك الوجه الشامنة ان يحمل المعرب على شئ وفي ذلك الموضع ما يدفعه
وهذا الصواب من الذى قبله وله أمثلة (أحدها) قول بعضهم فى ان هذان اساحران انها ان
واسمها أى ان القصة وذان مبتدأ وهذا يدفعه رسم ان منفصلة وهذان متصلة (والثانى) قوله
الاخفش وتبعه أبو البقاء فى ولا الذين يموتون وهم كفار ان اللام لا ابتداء والذين مبتدأ والجملة
بعده خبره ويدفعه ان الرسم ولا وذلك يقتضى انه مجرور بالعطف على الذين يعملون السيئات
لا مرفوع بالابتداء والذى جملة على الخروج عن ذلك الظاهر ان من الواضح ان الميت على
الكفر لا توبة له لفوات زمن التكليف ويمكن ان يدعى لهما ان الالف
في لازائدة كالالف فى لا اذبحنه فانها زائدة فى الرسم وكذا فى

لا اوضعوا والجواب ان هذه الجملة لم تذكر ليقاد معناها بمجرد بل ليسوى
بينها وبين ما قبلها أى انه لا فرق فى عدم الانتفاع بالتوبة بين من
أخرها الى حضور الموت وبين من مات على الكفر كما نفي الائم عن
المتأخر فى فن تجل فى يومين بالائم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه مع ان
حكمه معلوم لانه أخذ بالعزيم بخلاف المتجمل يأخذ بالرخصة على
معنى يستوى فى عدم الائم من يتجمل ويأخذ بالتجمل والرسم على
خلاف الاصل مع امكانه غير سديد (والثالث) قول ابن الطراوة فى
أهم أشد هم أشد مبتدأ وخبر وأى مضافة لحذوف ويدفعه رسم أهم متصلة وان أيا اذا
لم تضاف أعربت باتفاق (والرابع) قول بعضهم فى واذا كالوهم أو ذنوبهم يخسرون ان هم
الاولى ضمير رفع مؤكدا للواو والثانية كذلك أو مبتدأ وخبر والصواب ان هم مفعول
فيهما الرسم الواو بغير ألف بعدها ولان الحديث فى الفعل لا فى الفاعل اذ الماتى اذا أخذوا من
الناس المتوفوا واذا أعطوهم أخسروا واذا سعت الضمير للماتين صار مضافا لأخذوا استوفوا
واذا تولوا الكيل أو الزينة هم على الخصوص أخسروا وهو كلام ثان لان الحديث فى الفعل لا فى
المباشر (الخامس) قول مكى وغيره فى قوله تعالى ذلك هو الفضل الكبير بيننا وبين يدخلونها
ان جنات يدل من الفضل والاولى انه مبتدأ لقراءة بعضهم بالنصب على حد زيد اضربه
(السادس) قول كثير من المخوين فى قوله تعالى ان عبادى ليس لك عليهم سلطان الا من
اتبعك انه دليل على جواز استثناء الأتبعين

٢٣٧

مادة السـ والـ و
الخلاق ضعيف (قوله
لتعينه) لاتعين
لا مكان جعله حالا
من ضمير أسس (قوله
ومن تأخر) قيل
يتوهم ائمه بالتضييق

لأن الأقل والصواب أن المراد بالعباد المخلصون لا عموم المملوكين وإن الاستثناء منقطع بدليل
 سقوطه في آية سبحانه أن عباده ليس لنا عليهم سلطان وكفى بربك وكيلًا ونظير المثال
 لا في (السابع) قول الزمخشري في ولا يلتفت منكم أحد إلا أمر أن من نصب قدرا لاستثناء
 من فاسر بأهله من رفع قدره من ولا يلتفت منكم أحد ويرد باستلزامه تناقض القراءتين فإن
 لم تكن مسرى بها على قراءة الرفع وغير مسرى بها على قراءة النصب وفيه نظر لأن إخراجها
 من جملة النهي لا يدل على أنها مسرى بها بل على أنها مسموعة وقد روي أنهم سألوه عنها وأنها التفتت
 قرأت العذاب فصاحت فاصابها حرقته لها وبعد قول الزمخشري في الآية خلاف الظاهر
 وقد سبقت فيه إليه والذي يار من ذلك أن النصب قراءة الأكثرين فإذا قدر الاستثناء
 من أحد قارئيه قراءتهم على ليس المراد بوجه وقد التزم بهتم بهم وازنوا في قراءة الأكثر على
 ذلك مستدلا بقرينة تعالى أنا كل شيء حلته ما بقدر فإن النصب فيها عند سيديده على حد قرطم
 زيد اضربه ولم يخوف الباس المفسر بالصفة مخرجها كما رأيت بعض المتأخرين وذلك لأنه يرى في
 نحو نعت بالكسر وطلت بأضم أنه محتمل للمفعول على الفاعل لا كالمفعول ولا خلاف

راشد (قوله من الأدل) الد باب فائدة حذوها إذا الاستثناء من
 الجذر وكان اسماء تسمى في ذلك الاستثناء من باب الاستثناء
 من خبر (قول وثيب بن رباح) أبو ابن الفرض بجوابه فإن الاستثناء هنا
 مقيد به عدم الالتفات مع أي اسم اسراء غير ملتفت فيه بأهله إلا
 أمر أن ذلك فإن اسراء هاهم النفقات وهذا كما تقول أمش ولا تفتخر أي أمش
 مشددا لا تقتصر فيه (قراءة في النسب) أي لا أحد الوصفين من اشترى
 (قوله ولما شتر كانت) جميع لفظة مشتركة (قوله بدليل سقرطه) أي والمفصل

أن نحو اضار محتمل
 لها وإن نحو غتار
 محتمل لوصفها
 وكذلك نحو مشترى
 في النسب وقال
 الزجاج في فياز التفت
 ثلاث دعاءهم أن
 الكويين يوزون

كون الأهل اسماء والثاني خبرا واسم من ذكر الجزاء في الزمخشري
 قال ابن الحاج وكذا في ضرب موسى تسمى من الاسم محتمل للفاعلية والقدرة والأي
 التزم فاعلية الأول انما هو بعض المتأخرين في الالبس من إضمار في الأمر بدليل اسماء
 الاجناس والمتكررات اه والذي اجزم به أن قراءة الأكثرين لا تقتضي كون مربية وان
 الاستثناء في الآية من جملة الأمر على التزم بدليل سقوط ولا يلتفت منكم أحد في قراءة ابن
 مسعود وإن الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية الحجر ولأن المراد بالأهل المؤمنون وإن لم
 يكونوا من أهل بيته لأهل بيته وإن لم يكونوا مؤمنين وبؤيده ما جاء في ابن نوح - أيمه السلام
 يا نوح انه ليس من أهله انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى
 الجملة ونظائره تسمى بغيرها من قول وكفر في عباده الله واختصارا لروايات ما اختاره من
 أن الاستثناء من قوله ولما شتر كان في اللغة المجازية والرفع على التيمية وهذا يدل
 على أنه من الاستثناء

من جملة النهي وما قدمته أولى اضعف اللغة التيممية ولما قدمت من سقوط جملة النهي في قراءة
 ابن مسعود حكاهما أبو هبيرة وغيره في الجملة التاسعة كما ان لا يتأمل عند وجود المشتبهات ولد
 امثلة (احدها) فهو زيد احصى ذهنا وعمر واحصى مالا فان الاول على ان احصى اسم تفضيل
 والمنصوب تمييز مثل احسن وجهها والثاني على ان احصى فعل ماض والمنصوب مفعول مثله
 احصى كل شيء عددا ومن الوهم قول بعضهم في احصى مالا بشوا المبدأ انه من الاول فان الاسم
 ليس محصيا بل محصى وشرط التمييز المنصوب به ان فعل كونه فاعلا في المعنى كزيدا كثيرا
 بخلاف مال زيد (الثاني) فهو زيد كاتسب شاعر فان الثاني خبر اسم صفة للنهر وهو زيد
 رجل صالح فان الثاني صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراد اعم ان اذنة ومثلهما
 زيد عالم بفعل الخبر وزيد رجل يفعل الخبر وزعم الفارسي ان الخبر لا يحدد بخلاف افراد الجملة
 فيتمين عنده كون الجملة الفعلية صفة فيها والمشمور فيها الجواز كما ان ذلك جائز في الصفات
 وعليه قول بعضهم في فاذا هم فريضة ان يختصمون ان يختصمون خبر ثان أو صفة ويحتمل الجملة
 ايضا أي فاذا هم مغترقون مختصمين ٢٣٩ وأوجب الفارسي في كونا قدرة خاصة من كون

خاصة من خبر ثان لان
 جمع المذكر السالم
 لا يكون صفة لمسال
 بعقل (الثالث)
 بآيت زيد اتيها
 وزادت اتيها لال طالعا
 فان رأيت في الاول

لا يسهو كل هذا من باب ونحو ما فسرت بالوارد (قوله من جملة النهي)
 ووجه الانقطاع ان الخطاب في منكم المؤمنين (قوله ذهنا) بالنون (قوله
 بخلاف مال زيد الخ) هذا تمييز مخفوض محترز بالمنصوب فلا يشترط كونه
 فاعلا معني لان فاعل الكثرة مال زيد لا مطلق مال فتميز (قوله لعمري
 الفائدة) واما نحو اليمان حلوا من فن يعرب صالحا خبر ثانيا لا يجعله
 من هذا القبيل (قوله بعض العصريين) قرر ابو الحسن تليد المصنف

علمية وفقه سامع قول ثان وفي الثاني بصرية ومطالع حال وتقول تركت زيدا الساكن هربت
 تركت بصيرت فعالم سامع قول ثان أو تخلفت فحال واذا جعل قوله تعالى ونركم في ظلمات
 لا يبصرون على الاول فالظرف ولا يبصرون مفعول ثان تكريرا يتركز في قوله تعالى ونركم في ظلمات
 ثان والجملة بعده حال أو بالعكس وان جعل على الثاني فحالان (الرابع) ان يترفع خبر ثان
 فتمت الغيب ففعل مطلق أو ضمته ثم سا ففعل به ومثلهما حسوت بمرارة من جهة الجملة
 العاشرة ان يخرج على خلاف الأصل أو على خلاف الظاهر الأخيرة من كونه كمي في لا يسهو
 صدقكم بالذي والاذي كالذي الآية ان الكافي ذهب لمصدره ذو فأي ايها الكافي وبليزمه ان
 يتدرأ بها لا كما ان اذني الذي ينفي والوجه ان يكون كالذي حالان ان لا يصير صفة فانه كم
 مشبه من الذي ينفي هذا الوجه لا حذف فيه وقول بعض العصريين في قوله بن كعب
 الكلمة لفظ أصل الكلمة أي لفظ ومثله قول ابن عصفور في شرح قوله ان يسهو
 الفاضل ان يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف العائد في نحو جاءني رسول الله
 لا دليل عليه على المحذوف ورده على من قال في بيت الفرزدق واذا هم منهم بشير

ان بشر مبتدأ ومثلهم نعت لمكان محذوف خبر أي واذا ما بشر مكابا مشمل مكانهم بأن مثلاً لا يختص بالمكان فلا دليل حينئذ وكقول الزمخشري في قوله لا نسب اليوم ولا نخلة ^{في} ان
النصب بأضمار فعل أي ولا أرى وانما النصب مثله في لا حول ولا قوة وقول الخليل في قوله
^{في} الأربح لجزاء الله خبر أي ان التقدير ألا تروني رجلاً مع امكان أن يكون من باب الاشتغال
وهو أولى من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة أمور ^{في} أحدها ان رجلاً نكرة
وشرط المنصوب على الاشتغال أن يكون قابلاً للرفع بالابتداء ويجاب بأن النكرة هنا موصوفة
بقوله ^{في} يدل على محصلة تبيدت ^{في} الثاني ان نصيبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المفسرة
بين الموصوف والموصوفة ويجاب بأن ذلك حائز كقوله تعالى ان امرؤ هالك ليس له ولد ^{في} الثالث
ان طالب رجل هذه صفة أهم من الدعاء له فكان الحمل عليه أولى وأما قول سيبويه في قوله
^{في} آليت حب العراق الدهر أطعمه ^{في} ان أصله آليت على حب العراق مع امكان جعله على
الاشتغال وهو قياسي بخلاف حذف الجار فيه ^{في} ٢٤٠ ^{في} أن أطعمه بفتح قد لا

أطعمه ولا النافية
في جواب القسم
لها المصدر المحل
صل أدوات المصدر
كلام الابتداء
وما النافية وماله
المصدر لا يعمل
ما بعد
الجملة
ثم لا يعمل لا يفسر

ان المراد به ان الاكفافي الحكيم المشهور (قوله لا نسب الخ) سبق في لا
(قوله هذه صفة) يعني يدل وأما جملة جزاء الخ فهي معترضة للدعاء على
هذا (قوله الطلل) مأخوذ من اثر الربع والقواء لا أنيس به أذاع عبت
واضر والمعصرات السحاب تنصر المطر او بعصرها الريح وكل حيران أي
في سير من السحاب لشدة عطش على المصبرات خضل أي بارد رطب
(قوله فكيف يبذل الخ) قال دم لا يخبر بالكثر من الأقل وما صحح به
الاخبار يصحح به الأبدال قال الشيخ ^{في} يصحح الاخبار بدعوى المبالغة
ولامة في الأبدال ولأن قيل التسمير للربيع المأخوذ من السياق

عاملاً وانما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على تقدير ما لم يجعله
صفة على المحل لان عنده ان اسم الله سبحانه وتعالى لما اتصل به اسم الموصوفة عن حرف النداء
أشبهه الاصوات فلم يميز نعتيه وانما قال في قوله اعتاد قلبك من سبلى عوائده وهو حاج أخراذك
المكنونة الطلل ربيع قواء أذاع المعصرات به ^{في} وكل حيران ساردا مؤخر خضل ان التقدير
هو ربيع ولم يجعله على البذل من الطلل لان الربيع أكثر منه فكيف يبذل الا أكثر من الأقل
ولما يصير الشعر معيبا يتعلق أحسن البتين بالأحرار البذل ربيع البذل منه ويسمى
ذلك علماء القوافي تشبيهاً ولأن أسماء الديار قد كثرت فيها أن نخمل على عامل تسمير يقال دارمية
وديار الأعيان رفاعاً بضمها ونصبها بضمها أراد كرهه هذا موضع الغيبة المحذوف وانما قال
الأخفش في ما أحسن زيد ان الخبر محذوف بناء على أن ما بعده موصولة أو نكرة موصوفة
وما بعده موصولة أو موصوفة مع انه اذا قدر ما نكرة تامة والجملة بعده ما خبرا كما قال سيبويه لم يحتج
الى تقديره بل رأى أن ما الامامة غير ثابتة أو غير فاشية وحذف الخبر فاش وترجع عنده الحمل

عليه وانما أجاز كثير من الخويعين في نحو قولك نعم الرجل زيد كونه خبر المحذوف مع إمكان تقديره مبتدأ والجملة قبله خبر إلا أن نعم وبئس موضوعان للمدح والذم العامين فناسب مقامهما الاطناب بتدبير الجمل ولهذا يحبرون في نحو هدى للفقير الذين يؤمنون أن يكون الذين نصبوا بتقدير امدح أو رعايته قد يرهم مع إمكان كونه صفة تابعة على أن التحقيق الجزم بأن الخصوص مبتدأ أو ما قبله خبر وهو اختيار ابن خروف وابن الباذش وهو ظاهر قول سيبويه وأما قولهم نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب أخوه عبد الله مع قوله وإذا قال عبد الله الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب أخوه فسوى بين تأخير الخصوص وتقدمه والذي غرأ كثير الخويعين أنه قال كأنه قال نعم الرجل فتبطل له من هو فقال عبد الله ويرد عليهم أنه قال أيضا وإذا قال عبد الله فكأنه قيل له ما شأنه فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقدم المخصوص وانما أراد أن تعلق الخصوص بالكلام تعلق لازم ولا يتصل الغائبة إلا بالمجموع قدمت أو أخرت وجوز أن يصرف في المخصوص المؤخر أن يكون مبتدأ **٢٤٤** حذف خبره ويرده أن الخبر لا يحذف وجوبا

إلا أن سدي
مسدود ذلك وارد
على الاختفش في
ما أحسن زيدا وما
قول الزمخشري في
قول الله عز وجل
قل هو الذي آمنوا
هدى وشقاء
لا يؤمنون في آذانهم
وقرانه بجوز أن

تدبر (قوله العامين) أي في صفات المدح والذم (قوله ولهذا) أي
ولسكون مقام المدح يقتضي الاطناب (قوله وأما قولهم الخ) هذاه قول
سيبويه (قوله بمنزلة الخ) أي في أن عبد الله مبتدأ والجملة خبر (قوله
وإذا قال) أي القائل (قوله فسوى) أي حيث جعل المخصوص في كل
منهما مبتدأ (قوله أنه) أي سيبويه (قوله ويرده) أي لا قائل بأنه خبر المحذوف
مع التقدم (قوله وانما أراد الخ) جواب عما يقال حيث لم يرد أنه خبر
المحذوف فصار (قوله نحو ما فيه) يبق للامتنع رده بان الأول
باعتبار الحروف المهمة والكلمات أن (قوله والمنوجه) الغاء لاجراء كلمة
لطف مجرى الشرط نحو وما إذا ذهبت في العمل (قوله

٣١ أمير بي يكون تدبر هو في آذانهم وقدر حذف المبتدأ أو في آذانهم منه
وقرر والجملة خبر الذين مع أنه كان أن يكون لا حذف فيه فوجه أنه لما رأى ما قبل هذه الجملة
ومابعدها حذفت في القرآن قدر ما بينهما كذلك ولا يمكن أن يكون حذف في القرآن إلا على
ذلك اللهم إلا أن يتدبر طم الذين على الذين ووقر على هدى فيلزم الهمط على معه ولي عاملين
وسيبويه لا يجيزه وعليه فيكون في آذانهم فعمله قد قدم عليه فصار حالا وأما قول الفارسي في أول
ما أقول أني أحمد الله عمن كسر الله من أن الخبر محذوف تقديره ثابت وقد نحو ما فيه وجعلت
الجملة خبر أول يذ كر سيبويه المسئلة وذكرا ما أبو بكر في أصوله وقال الكسرة على الحكاية ونوهم
الفارسي أنه أراد الحكاية بالقول المذ كر فقد راجع الجملة منصوبة المحل فبقى له المبتدأ بلا خبر فقد رده
وانما أراد أبو بكر أنه حكى لما للفظ الذي يفتح به قوله **٢٤٥** وأذ قد أنجز بنا القول
إلى ذكر المحذف فلنوجه القول إليه فانه من المهمات فنقول

يكون كشرائطه وهي ثمانية **١** أحدها وجود دليل حالي كقولنا إن رفع سوطا زيدا باضمار
 اضرب ومنه قالوا سلاما أي سلمنا سلاما أو مقالي كقولنا إن قال من أضرب زيدا أو منه وإذا قيل
 لهم ماذا أنزل ربكم الأخير وانما يحتاج إلى ذلك إذا كان المحذوف الجملة بأسرها كما مثلنا أو واحد
 ركبها نحو قال سلام قوم منكرون أي سلام عليكم انتم قوم منكرون فحذف خبر الأولى ومبتدأ
 الثانية أو لفظا يفيد معنى فها هي مبنية عليه نحو تالله تعقواي لا تعقوا ما إذا كان المحذوف فضلة
 ولا يشترط حذفه وجدان الدليل وإن كان يشترط أن لا يكون في حذفه ضرر معنوي كما في قولنا
 ما ضربت إلا زيدا أو صناعى كما في قولنا زيدا ضربته وقولنا ضربني وضربته زيد وسيأتي شرحه
 ولا يشترط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوف في نحو رأيت رجلا ابيض بخلاف نحو رأيت
 رجلا ثابا وحذف المضاف في نحو جاءني غلام زيد بخلاف نحو وجاء ربك وحذف العائد في نحو جاء
 الذي هو في الدار بخلاف نحو نزع من نل شيعتهم أشد وحذف الممتد إذا كان ضمير الشأن
 لأن ما بعده جملة تامة مستغنية عنه ومن ثم جاز حذفه في باب إن نحو إن بك زيدا مأخوذ لأن عدم
 الموصوف دليل عام وحذف الخبر في نحو رغبت في أن لا تفعل أو من أن تفعل بخلاف محبت من أن
 تفعل وأما ترتيب من أن تمسكهم فانما حذف **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠** **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠** **٥٠١** **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠** **٦٠١** **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠** **٧٠١** **٧٠٢** **٧٠٣** **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠** **٨٠١** **٨٠٢** **٨٠٣** **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠٩** **٨١٠** **٨١١** **٨١٢** **٨١٣** **٨١٤** **٨١٥** **٨١٦** **٨١٧** **٨١٨** **٨١٩** **٨٢٠** **٨٢١** **٨٢٢** **٨٢٣** **٨٢٤** **٨٢٥** **٨٢٦** **٨٢٧** **٨٢٨** **٨٢٩** **٨٣٠** **٨٣١** **٨٣٢** **٨٣٣** **٨٣٤** **٨٣٥** **٨٣٦** **٨٣٧** **٨٣٨** **٨٣٩** **٨٤٠** **٨٤١** **٨٤٢** **٨٤٣** **٨٤٤** **٨٤٥** **٨٤٦** **٨٤٧** **٨٤٨** **٨٤٩** **٨٥٠** **٨٥١** **٨٥٢** **٨٥٣** **٨٥٤** **٨٥٥** **٨٥٦** **٨٥٧** **٨٥٨** **٨٥٩** **٨٦٠** **٨٦١** **٨٦٢** **٨٦٣** **٨٦٤** **٨٦٥** **٨٦٦** **٨٦٧** **٨٦٨** **٨٦٩** **٨٧٠** **٨٧١** **٨٧٢** **٨٧٣** **٨٧٤** **٨٧٥** **٨٧٦** **٨٧٧** **٨٧٨** **٨٧٩** **٨٨٠** **٨٨١** **٨٨٢** **٨٨٣** **٨٨٤** **٨٨٥** **٨٨٦** **٨٨٧** **٨٨٨** **٨٨٩** **٨٩٠** **٨٩١** **٨٩٢** **٨٩٣** **٨٩٤** **٨٩٥** **٨٩٦** **٨٩٧** **٨٩٨** **٨٩٩** **٩٠٠** **٩٠١** **٩٠٢** **٩٠٣** **٩٠٤** **٩٠٥** **٩٠٦** **٩٠٧** **٩٠٨** **٩٠٩** **٩١٠** **٩١١** **٩١٢** **٩١٣** **٩١٤** **٩١٥** **٩١٦** **٩١٧** **٩١٨** **٩١٩** **٩٢٠** **٩٢١** **٩٢٢** **٩٢٣** **٩٢٤** **٩٢٥** **٩٢٦** **٩٢٧** **٩٢٨** **٩٢٩** **٩٣٠** **٩٣١** **٩٣٢** **٩٣٣** **٩٣٤** **٩٣٥** **٩٣٦** **٩٣٧** **٩٣٨** **٩٣٩** **٩٤٠** **٩٤١** **٩٤٢** **٩٤٣** **٩٤٤** **٩٤٥** **٩٤٦** **٩٤٧** **٩٤٨** **٩٤٩** **٩٥٠** **٩٥١** **٩٥٢** **٩٥٣** **٩٥٤** **٩٥٥** **٩٥٦** **٩٥٧** **٩٥٨** **٩٥٩** **٩٦٠** **٩٦١** **٩٦٢** **٩٦٣** **٩٦٤** **٩٦٥** **٩٦٦** **٩٦٧** **٩٦٨** **٩٦٩** **٩٧٠** **٩٧١** **٩٧٢** **٩٧٣** **٩٧٤** **٩٧٥** **٩٧٦** **٩٧٧** **٩٧٨** **٩٧٩** **٩٨٠** **٩٨١** **٩٨٢** **٩٨٣** **٩٨٤** **٩٨٥** **٩٨٦** **٩٨٧** **٩٨٨** **٩٨٩** **٩٩٠** **٩٩١** **٩٩٢** **٩٩٣** **٩٩٤** **٩٩٥** **٩٩٦** **٩٩٧** **٩٩٨** **٩٩٩** **١٠٠٠**

(مرمر مني) هذا معنى الدليل (قوله رجلا كاتباً) قال دم الكتابة انما
 تسببهم من انهم قال الشمني لو كان انثى تقيل كاتبة والصغير الغالب
 لا يراد ذلك ان تقول الرجل بمعنى مطلق الذكر كحديث الحقوا الفرائض
 بأهلها فإبقى فلاولى رجلا ذكر (قوله اجماع) أي على تسليم ان هذا
 ترتيب عربي وسيأتي بتمعنه وقد سبق ايضاح المقام (قوله

واما لولا قولك حديثوه فله عا يروى بالمعنى وعن الكسائي في اجازته الجزم بأنه يقدر
 الشرط مثبتا مدلولاً عليه بالمعنى لا باللفظ ترجيحاً للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا
 وجه حسن اذا كان المعنى مفهوماً وتنبه ان واحدهما ان دليل الحذف نوعان أحدهما غير
 صناعي وينقسم الى حالي ومقالى كما تقدم والثاني صناعي وهذا يختص بمعرفة الخويون لانه انما
 عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة ان التقدير لا بأقسام
 وذلك لان فعل الحال لا يقسم عليه في قول البصريين وفي وقت وأصل عينة ان التقدير وانا أصل
 لان واو الحال لا تدخل على المضارع المبتدأ الخالي من قد وفي انها لا بل أم شاء ان التقدير أم
 هي شاء لان أم المنقطعة لا تعطف ٣٤٣ الا الجمل وفي قوله ان من لام في بني بنت

أى وعن نقل عن بني نعيم (قوله بالمعنى) مبني على انه لا يستشعر
 بالاحاديث وسبق ما فيه (قوله لا أقسم) بزيادة ألف في الرسم فقط بعد
 الهمزة المضمومة كما رسم لا أذبحه كذلك كما سبق (قوله لا يقسم عليه)
 ففعل القسم هذا جواب لقسم آخر مقدر (قوله لا تطف الا الجمل)
 الاولى لا يقع بعدها الا الجمل لان كثير من النحاة لا يرى المنقطعة
 عاطفة (قوله بني بنت حسان) اراد قيس بن معاذ بكرب وامه مارية
 بنت قيس بن عمرو وأما كبشة بنت حسان ابى الحرث والبيت لميرون
 الاعشى مدح به آل الاشعث بن قيس (قوله وما كنت الخ) هو من
 قصيدة بدعة من ابيات ابي عبد

وبين الرضا والسخط والقرب والنوى ٣٤٤ بحال له مع المقلدة المترق
 واحلى الهوى ما شئت في الوصل ربه ٣٤٥ هو في المعجزة والدمع يرحل ويرتقي
 (قوله صحح خالفهما) في الحقيقة اتفقا في الصدق والتحقق وان كان
 مدلول احدهما نفياً كما سبق (قوله ولكن متى الخ) سبق في قصيدة

حسان ٣٤٦ ن ألمه
 وأعصه في الخطوب ٣٤٧
 ان التقدير اياه
 الشان لان اسم
 الشرط لا يعمل فيه
 ما قبله ومثله قول
 المتنبي ٣٤٨ وما كنت
 ممن يدخل العشق
 قلبه ٣٤٩ ولكن من
 يصبر حفا ونك
 يعشق ٣٥٠ وفي الواح
 رسول الله ان التقدير
 يمكن كان رسول
 الله لان ما بعد

اكن ليس معطوفاً لها لدخول الواو عليها لا بالو ولا سميها ٣٥١ رما باله في ولا يهتف بالواو
 مفرد على مفرد الا وهو شريك في النفي والاثبات فارد قدر ما دل الارجاء مع تخالفهما كما تقول
 ما قام زيد وفام عمرو زعم سيدي به في قوله ٣٥٢ وليس لال النكر مخاربه في ويمكن متى يسترد
 القوم ارد ٣٥٣ ان التفسير بان انار رجحان له بان لكن تشبه الفعل في الرفع عليه وبيان كونها
 داخله عليه ان متى منصوبة بفعل الشرط فالفعل مقدم في الرفع عليه ورده الغارسي بان
 المشبه للفعل هو ولكن المشددة لا المخففة ولهذا لم تعمل المخففة لعدم اختصاصها بالاسماء
 وقيل انما يحتاج الى التقدير اذا دخلت عليها الواو لانها حينئذ تنحصر لانها تخرج عن العطف
٣٥٤ والتنبية الثاني ٣٥٥ شرط الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف فلا يجوز زبد ضارب وعمرو أي
 ضارب وتر يدب ضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بان يقدر أحدهما معنى السفر

من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والاخر بمعنى الايلام المروقة ومن ثم اجمعوا على حواز
 زيد قائم وعمرو وان زيدا قائم وعمرو وعلى منع ليت زيدا قائم وعمرو وكذا في العمل وكان لان
 الخبر المذكور متنى او مترجى او مشبه به والخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر مبتدأ فان قلت
 فكيف تصنع بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك محمول
 عند البصريين على المحذوف من الاول لدلالة الثاني أى ان الله يصل على وملائكته يصلون
 وليس عطفاً على الموضع يصلون خبراً عنها مثلاً وورد عاملاً على معمول واحد والصلاة
 المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوفة بمعنى الرحمة وقال المراءى في قوله تعالى يحسب الانسان
 ان لن نجوع عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى **٢٤٤** يحسبنا قادرين والحسبان

طرفة في الكتاب الثاني (قوله وعلى منع ليت الخ) قال دم هذا غريب
 من المصنف فان الخلاف في التسهيل وغيره (قوله عاملاً) ان والمبتدأ
 المعطوف (قوله يحسبنا) اللام لام الامر (قوله لن تراها الخ) مؤلف
 قيس الرقيات ومطلع قصيدته
 أزجرت الفؤاد منك الطروبيا **٢٤٥** ام تصابيت اذ رأيت المشددا
 (قوله بمعنى) هو المناسب لمساكن النسيمة والمأوى في الآية لا ارتباط
 في ان يقال ان الله يرحمهم وملائكته يستغفرون يا ايها الذين آمنوا
 ادعوا ولما رأى بعضهم هذا انتم انما الدعاء مطلقاً وكان المراد يدعون
 ذاته فيرحمهم نعمة له الشئى واعتبار المشاركة في معالقات الاعتناء والتعظيم
 اسهل من هذا (قوله ثم العطف الخ) يقال هذا الاختلاف بالنسبة ليس
 باضغف من الاختلاف بنحو التامى السابق له فليتنامل (دولة الالباس)
 اي لتدبر الارض (قوله لا تدرك الخ) قال دم يقال ارض الجرح بكاء الرأى
 اكلته الارضة دويبة تأكل الخشب والرميل ارضاً أوزكهم وكثا اللبن
 بئلة وهمة ارضهم فوق الماء وصدا المسامحة والى بطلع ارضنا اوطال
 اوالتف والقدر ازيدت وعلمت وفؤا لمحل ذل ودمه ورواها سميت سميت

المذكور بمعنى الفان
 والمحذوف بمعنى العلم
 اذ التردد في الاعادة
 كقر فلا يكون مأموراً
 به وقال بعض
 العلماء في بيت الكتاب
 لن تراها ولو تأملت
 الايجو لها في مفارق
 الرأس طيباً ان
 ترى المقبرة الناصبة
 لبيبا فليمة لا بصريّة
 لئلا يقتضى كون
 الموصوفة مكشوفة
 الرأس وانما مدح
 النساء بالحفر
 والتصون لا بالتذل

مع ان رأى المذكور بصريّة هيئت الخواب عمدى ان الصلاة **٢٤٦** واحد ومن
 العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه ونحو الى الرحمة والى الملائكة الآية انما رواى الاقدمين
 دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فيعيد من جنات **٢٤٧** احداها افتدما ارضه الاشار الى الاصل
 عدده لما فيه من الالباس حتى ان قوماً نفوه ثم المثبتون له يثرون متى عارب غيره مما يتألف
 الاصل كالحجاز قدم عليه **٢٤٨** اثناسية انا لا نعرب الى العربية وعلا راعداً يحنّك من مناه باحسان
 المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقياً والثابت ان الرحمة من الله تعالى والصلاة دعاء اقامه
 ولا يحسن تفسير القاص رباً ممدى **٢٤٩** والرابعة انه لو قيل مكان صلى عليه دعاء عليه انعكس المعنى

وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر وأما آية القيامة فالصواب فيها قول سيبويه
 ان قادرين حال أي بلي نجهعها قادرين لان فعل الجمع أقرب من فعل الحسبان ولان بلي ايجاب
 للمضي وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول الغراء فلا يسلم ان الحسبان في الآية طن بل اعتقاد
 وجزم وذلك لا فراط ككفرهم وأما قول المعرب في البيت فردود وأحوال الناس في اللباس
 والاحتشام مختلفة فقال أهل المدر يخالف حال أهل الوبر وطال أهل الوبر مختلف وهو هذا الجاب
 الزمخشري عن ارسال شعيب عليه الصلاة والسلام انتبه لسقي الماشية وقال العادات
 في مثل ذلك متباينة وأحوال العرب خلاف أحوال العجم (الشرط الثاني) ان لا يكون ما يحذف
 كالحزء فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه وقد مضى الرد على ابن مالك في مرفوع أفعال
 الاستثناء وقال الكسائي وهشام والسهميلي في نحو ضربني وضربت زيد ان الفاعل محذوف
 لا مضمير وقال ابن عطية في بئس مثل القوم الذين كذبوا ان التقدير بئس المثل مثل القوم فان
 اراد ان الفاعل لغظ ٢٤٥ المثل محذوف فردود وان اراد تفسير المعنى وان في بئس

ضمير المثل مستترا
 فان تفسيره وهذا
 لازم للزمخشري فانه
 قال في تقديره بئس
 مثلا وقد نص سيبويه
 على ان تميز فاعل
 نعم وبئس لا يحذف
 والصواب ان مثل
 القوم فاعل وحذف
 المخبر ص أي مثل

ومن تتبع وجد كثيرا قال التميمي كلام المصنف في غير المشترك وهذه
 من المشترك وفيه ان هذا يخالف قول المصنف اقتضاؤه الاشتراك
 (قوله وحق المترادفين الخ) اوجب هذا ان الحاجب والبيضاوي
 ان اتحدت اللفظة ولم يوجبها الا امام اصلا (قوله المدر) واحدها مدرة
 تعلّقها العرب على القرية (قوله عن ارسال) أي عن اقتضائه عدم
 المرواة (قوله مشبهه) هو اسم كان وقد مر الكلام على حذف الفاعل
 في السمل مرارا (قوله وقد مضى) أي في النوع الثالث عشر من الجهة
 السادسة (قوله اوصاف) أي للذين المذكور فالتنين ليس
 بحذو للقرآن هذا (قوله الاغفال) سبق انه فيما اغفله الزحاج

هؤلاء رخصان ان مثل الذين كذبوا لا خلاف في جواز حذف الفاعل في معنائه نحو قالوا اخيرا
 وباعدها لله زيد اضربته (الثالث) ان لا يكون مؤكدا وهذا الشرط ان ذكره الاخفش
 في نحو والقي ريت زيد ان يترك كذا انما الحذف بقولت نفسي لا ان كذا مر بد الطرل
 رائد في مر يد للاختصاص بقرينة من الفاعل فرد في كتاب الاغفال قوله انما حاج في ان شأن
 لسماع ان ان التقدير ان هذا انما سحر ان يقال الحذف والتوكيد باللام تنافيان في جمع ايا
 في اية التبع فتان في الخصائص لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد كما لا يجوز ان تمام نحو انا نفسي
 لما فيها وجه عام من نقض الغرض وهو الا الحاق باخر ثم رتبة هم ان ما نقل لا يبرز حذف
 عامل المصدر المؤكد كضربت ضمير بالان المقصود به تقوية جملة وتثنية في جملة ما حذف منافي
 لذلك وهو لا كذا هم مخالفون للمبطل وسبب يريد ايضا فان سيبويه سأل الخليل عن نحو ضربت
 يزيد واتاني اخودا فقال كذا كذا بان بالتركيب بان به بفتح بة بفتح هاء ما جازي انهم هم

فويتصب بتقدير اعنيهما انفسهما ووافقهما على ذلك جماعة واستدلوا بقول العرب
 ان محلا وان مرتحلا * وان مالا وان ولدا * حذفوا الخبر مع انه مؤكد بان وفيه نظر فان
 المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصغار انما افرا لا حذف من حذف العائد
 في نحو الذي رأيت نفسه زيد لان المقتضى للحذف الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد
 فاذا فروع من الطول فكيف يؤكدون وأما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما لان
 المحذوف لدليل كالثابت وليد راثنين من ماله مع والده في المسئلة بحث أجاد فيه (الرابع)
 أن لا يؤدي حذفه الى اختصار المختصر ولا يحذف اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل
 وأما قول سيبويه في زيد افاقتله وفي شأنك والتحج وقوله * أيها المايح دلوى دونك *
 ان التقدير أيك زيد او عليك التحج ودونك دلوى وقالوا انما أراد تفسير المعنى لا الاعراب وانما
 التثنية خذ دلوى والزمه زيدا او ازم التحج ومحوز في دلوى * ٢٤٦ * ان يكون مبتدأ ودونك

(قوله بحث) حاشاه ان حذف المؤكد حائز نقلا قالوا أنت سيرا
 أي تسير سيرا وعلا لان المحذوف احوج للتاكيد ومنع ابن عقيل ان
 المحذوف مؤثر كماله في كاد ان يكون مكابرة (قوله أيها المايح) بالتحمية
 الذي دل على ان المراد بالهاء في لا أدلوى بالترجمة التي يجذب على
 أس البر واما بحسار من الانسار عام الحديث في غلط ثاجية من
 مذهب الاسمي صاحب بدن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جمع على
 الناس في القليب وبعده
 اني رأيت الناس يجدونك * يثنون خيرا ويجدونك *
 (قوله لا) قال دم المروف ان العوض ما قال الشهيدي ما عرض كان
 لا عرض الخبر المسمى (دولم يؤد الى ذلك) لان العامل بعد ماله المصدر
 لا يتصل على ما قبله (قوله معوارفع رأسها) لما فيه من تهيتها العامل

خبره (السامس)
 ان لا يكون عاملا
 ضعيفا فلا يحذف
 الجار والجارم
 والناسيب للفعل
 الا في مواضع
 قويت فيها الدلالة
 وكثرت فيها الاستعمال
 قلت العوائل ولا
 يجوز التياس عليها
 (السادس) ان لا
 يكون عرضا عن

في رافعة ذات ما في أمانة منة انما انت ولا كلام لان دولهم اعمل هذا وهو
 لا لا لا الامانة من عدم راقامة واستقامة ناما رله تعالى واقام الصلابة فيجب الوقوف عنده ومن
 منها لم يذوق خبر كماله عريض او كالعوض من ممة درها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال ابن
 مالك ان العرب لم تقدر اسرف الله في ارضها من ادعو وأبدي لا جازم - م حدها (السابع)
 والثامن ان لا يؤدي حذفه الى تهيتها العامل للعمل وتلحقه عنه ولا الى اعمال العامل الضعيف
 مع امكان اعمال العامل القوي ولا امر الاول منع البدرين حذف المفعول الثاني من نحو ضربني
 وضربته زيد لانه لا يقطع عنه برفعه بالفعل الاول ولا اجتماع لا مريين ام منع عند
 البصريين أيضا حذف المفعول في محو زيد ضربته لان في حذفه تسلط صرب على العمل في
 زيد مع قطعه عنه واعمال الامة ان النكح من اعمال الفعل ثم حلوا على ذلك زيد ماضية به أو
 هي صيغة في حذفه ان

الا أن يذكّر الخبر فتقول مأكول ولا اجتماعهما مع الالباس منع الجميع تقديم الخبر في نحو زيد
 قام ولا تنفاء الامر بن جازع عند البصريين وهو شام تقديم معمول الخبر على المبتدأ في نحو زيد
 ضرب عمرا وان لم يجز تقديم الخبر فجاز وزيد أجزله أجزو قال البصريون في قوله بما كان اياهم
 عطية عودا ان عطية مبتدأ و اياهم مفعول مود والجملة خبر كان واسمها صمير الشان وقد
 خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال هو بوا من محذور وهو أن يفصلوا بين كان واسمها
 بمفعول خبرها فوقعوا في محذور آخر وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم خبر المبتدأ وقد بينا أن
 امتناع تقديم الخبر في ذلك المعنى موقوف في تقديم معموله وهذا بخلاف علة امتناع تقديم المفعول
 على ما الينا في نحو ما ضربت زيدا فإنه انفس العلة المقتضية لامتناع تقديم الفعل عليه ساو هي
 وقوع ما الينا فيه حشا ٢٢٧ تنبيه على نحو ما مقتضى هذين الشرطين

أو أحدهما
 ضرورة أو قليل من
 الكلام فالأول
 كقوله وخانه
 يحمد ساداتنا
 وقوله كاهلم أصنع
 وقوله لهرت
 ببيع العدم
 لومته ذراية
 انما روى كل واحد
 الله الحمد من والى
 كوا به كطاط
 ببيع الباطل

وهو أكتا وحتى وقطعه عن العمل وأعمال الأضعف وهو لا يتقدم مع
 وجود العامل اللفظي المهيئ (قوله منع الجميع) لعله أراد جميع
 البصريين (قوله بما كان اياهم) هو لفرزدق صدره
 قنا وذهابا جون حول يوتهم وعطية والد جبري رأى علم قومه
 السرفة والنفذ بالمحبة (قوله وخالد الخ) غامه بالحق لا يحمد بالباطل
 (قوله يغشى) بفتح أوله مع المحبة وبثها مع المهمة والبيت لعان نكتة بنت
 عبد المطلب عمه النبي صلى الله عليه وسلم اختلف في إسلامها وقبله
 سائل بنا في قـ ومننا ولا كف من شرمنا
 قيسا وما جـ و لنا من جميع باقى شعاعه
 فيه السطور والقنا والكباش مائع قناعه
 فيه قتلنا مالكا ومروا رايه شعاعه
 ومجد لا غادره بالقاع تنهشه شعاعه

ن اذاهم لمحو شعاعه فان فيه تهمة له والعمل في شعاعه مع
 وليس فيه اعمال ضيف دور في رذ كرايزه اللأ في قوله
 فتكنت مالك ذى نى ونير رسـ أنه روى فيهم بالاسم الا لا روى فيهم
 من الوارد في المعنى الاراء السائمة اذا لا ضرورة فيهم بالاسم
 يظن ان الشئ من اب الخذف وليس به حجب ما يحجب
 اختصارا واقصارا ويريدون بالاحتمال في الالاء
 بخوكا واواشربوا اى أوقفوا بين القديين وقول العرب ما يتعبد
 أى تمكن منه خيلة والتحقيق ان يقال انه نارية خلق النور من الالاء
 غير تعيين من أوقفه أو من أوقع عليه فيجاء بصدده

مسند الى فعل كون عام فيقال حصل حريق أو نهب وتارة يتعلّق بالأعلام بمجرد ايقاع الفاعل
 للفعل فيقتصر عليهم ما ولا يذكّر المفعول ولا ينوي اذا المنوي كالنابت ولا يسمى محذوفاً لان
 الفعل ينزل لهذا القصـد منزلة مالا مفعول له ومنه ربي الذي يحيى ويميت هل يستوي الذين
 يعلمون والذين لا يعلمون وكأوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رأيت ثم اذا المعنى ربي الذي يفعل الاحياء
 والأمانة هل يستوي من يتصف بالعلم ومن يتتقى عنه العلم وأوقعوا الا كل واشرب وذروا
 الاسراف واذا حصلت من ذلك رؤية هنالك ومنه على الاصح ولما ورد ما مدين الآية ألا ترى
 أنه عليه الصلاة والسلام انما رجعها اذ كانتا على صفة الزياد وقومهما على السقي لانهما
 مذودهما غنما ومسقيهما ابلا وكذلك المقصود من قوله بالانسقي السقي لا المسقي ومن لم يتأمل
 قدر يسقيهم ابلاهم وتذودان غنمهما ولا نسقي غنمنا وتارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعلّقه
 بمفعوله فيذكر ان نحو لا تأكلوا الربا ولا تقربوا الزنا وقولك ما أحسن زيد او هذا النوع اذا لم يذكر
 مفعوله قبل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلى وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه ويجعل الجزم
 بوجوب تقديره نحو هذا الذي بعث الله رسولا ﴿٢٤٨﴾ وكل وعد الله المحسى

(قوله مسندا) في العبارة قلب اذا المصدر مسندا اليه (قوله الاصح) هو
 قول عبد القاهر والرحماني وقدر السكاكي المفعول اذ لو كان المذود ابلا
 والمسقي غنما لم يمتأ الترحم (قوله فيحصل الجزم) لعل مراده بما أكد
 والافاضل الجزم يحصل بالمعنى قبله (قوله وما شئ الخ) صدره
 حيث هي تهامة بعد نجد وسبق اليها محتاج لربط (قوله اقتضاء
 أمره منوي) قال دم البيانين انما يقدرونه مؤخر اذ دل الدليل على
 ان المعنى الاختصاص فلا اعتراض عليهم (قوله وكذا منا) اي آخر

وما شئ حيث
 يستباح
 مكان المـدر
 القياس أن يقدّر
 الشئ في مكانه
 الاصل لا الخيال
 الاصل من وجه
 المحذوف وضع الشئ

في غير محله ويجب أن يدرك المفسر في تقديره ما عليه وجور البيانين الباب
 تقديره مؤخر اعنه وقالوا لانه يفيد الاختصاص حينئذ وليس كالتوهوا وانما برتكت ذلك عند
 تقدير الاصل أو عند اقتضاء أمره منوي لذلك فالاول نحو أيهم رأيت اذ لا يعمل في الاستفهام
 ما قبله ونحو ما ثمود فهذه ينههم فيمن نصب الايلي أما فعل وكذا قدمنا في نحو في الدار زيد أن متعلق
 الظرف بقدر مؤخر اعن زيدا لانه في الحقيقة الخبر وأصل الخبر أن يتأخر عن المبتدأ ثم ظهر لنا أنه
 محتمل تقديره مقدم على ما عارضة أصل آخر وهو أنه عامل في الظرف وأصل العامل أن يتقدم على
 المفعول اللهم الا أن يقدر المتعلق فعلا فيجب التأخير لان الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدأ
 في مثل هذا اذا قلت ان خلفك زيد او حب ناخير المتعلق فعلا كان أو اسم لان مرفوع
 ان لا يسبق منه وم اذا قلت مكان خلفك زيد جاز الوجهان ولو قدره فعلا لان خبر كان
 يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح اذ لا يلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني نحو متعلق بـ
 البسمة الشريفة فان الخبر في قدره مؤخر اعنها لان قرينها كانت تقول باسم اللات والعزى

ففعّل كذا فيؤخرون أفعالهـم عن ذكر ما اتخذوه معبودا لهم تفخيماً لشأنه بالتقديم فوجب على
 الموحدين بعبادة ذلك في اسم الله تعالى فانه المحقق بذلك ثم اعترض باقرا باسم ربك وأجاب
 بانهم أول سورة نزلت فكان تقديم الامر بالقراءة فيها أهم وأجاب عنه السكاكي بتقدير هامة علاقة
 باقرا الثاني واعترضه بعض العصريين باستلزامه الفصل بين المؤكد وتأكيد كيدته بمعمول المؤكد
 وهذا اسم ومنه اذ لا تو كيدته بل امرأولا بإيجاد القراءة وثانيا بقراءة مقيدة ونظيره الذي
 خلق خلق الانسان ومثل هذا لا يسميه أحد تو كيدته ثم هذا الاشكال لازم له على قوله ان الباء
 متعلقة باقرا الاول لان تقييد الثاني اذا منع من كونه تو كيدا فكذا تقييد الاول ثم لو سلم ففصل
 الموصوف من صفته بمعمول الصفة جائز باتفاق كمررت برجل عمر اضارب فكذا في التوكيد
 وقد جاء الفصل بين المؤكد والمؤكد في ولا يحزن ويرضين بما آتيتهم كاهـن مع أنهما مفردان
 والجمل أحمل للفصل * ٣٤٩ * وقال الرازي * ٣٤٩ * اذا ظلت الدهر أبكى أجمعاً

تتميمه * ٣٤٩ * ذكر
 انه اذا اعترض شرط
 على آخر نحو ان أكلت
 ان شربت فانت
 طالق فان الجواب
 المذكور للسابق
 منها وجواب الثاني
 محذوف مدلول
 عليه بالشرط الاول
 وجوابه كما قالوا في
 الجواب المتأخر عن

الباب الثالث (قوله أهم) أي في خصوص عارض المقام فقدم بحق المقام
 وان كان اسم الله أهم في ذاته (قوله بعض العصريين) هو الشيخ شهاب
 الدين الحلبي المعروف بالسمين (قوله وهذا اسم واضح) يمكن انه لاحظ
 أصل معنى القراءة ثم الباء تحتل التعدية على حد آخر ذلت الخطام
 وبالخطام والاستعانة (قوله اذا ظلت الخ) لا يعلم قائله وقيله
 يا ليتني كنت صدياً مرضعاً * ٣٤٩ * تجاني الذلفاء حولاً لا كمتعا
* ٣٤٩ * اذا بكيت قبلتني أربعاً * ٣٤٩ * اذن الخ (قوله الفقهاء) يعني
 الشافعية وعند المالكية تطلق بهما على أي ترتيب كان لاحتمال
 حذف الفاء من الثاني على ان مقتضى الاحتياط كافي دم التطابق
 باحدهما لاحتمال حذف الجواب من الاول (قوله عثرت) بالتهكلم

٣٣ امر في الشرط والقسم ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور
 انها لا تطلق حتى تقدم المؤخر وتؤخر المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان أكلت
 فانت طالق وهذا كاهـن حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى ولا ينفعكم نصحي ان أردت ان
 أنصح لكم ان كان الله يريد أن يغويكم وفيه نظر اذ لم يتوال شرطان وبعدهما جواب كافي المثال
 وكافي قول الشاعر ان تستغيثوا بنسان قد عروا تجدوا * ٣٤٩ * منام عاقل عزائها كرم * ٣٤٩ * وقول
 ابن دريد * ٣٤٩ * فان عثرت بعد ما ان وألت * ٣٤٩ * نفسي من هانة ولا لالعاب * ٣٤٩ * اذ الآية الكريمة لم يذكر
 فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط الاول فينبغي ان يقدر الى
 جانبه ويكون الاصل ان أردت ان أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي ان كان الله يريد أن يغويكم واما
 ان يقدرا الجواب بعدهما ثم يقدر بعد ذلك مقدما الى جانب الشرط الاول فلا وجه له والله أعلم
* ٣٤٩ * بيان مقدار انقدر * ٣٤٩ * ينبغي تقليله ما أمكن لتقليل مخالفة الاصل

ولذلك كان تقدير الانحش في ضربى زيد قائما ضربه قائما أولى من تقدير باقى البصريين
 حاصل اذا كان أو اذ كان قائما لانه قدر اثنين وقد روا خمسة ولان التقدير من اللفظ أولى
 وكان تقديره في أنت منى فرسخان بعدك منى فرسخان أولى من تقدير الفارسي أنت منى
 ومسافة فرسخين لانه قدر مضى فالاحتاج معه الى تقدير شئ آخر يتعلق به الظرف والفارسي
 قدر شيئين يحتاج معهما الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم فى وأشربوا فى قلوبهم الجمل ان
 التقدير حسب عبادة الجمل والاولى تقدير الحب فقط وضعف قول الفارسي ومن وافقه فى واللآء
 يتسن الآية أن الأصل واللآء لم يحضن فعدهن ثلاثة أشهر والاولى ان يكون الأصل واللآء لم
 يحضن كذلك وكذا ينبغي أن يقدر فى نحو زيد صنع بعمره وجيلا وبخاله سوا وبكرأى كذلك
 ولا يقدر عين المذكور تقريبا للحدوف ولان الأصل فى الخبر الافراد ولانه لو صرح بالخبر لم يحسن
 إعادة ذلك المتقدم لشغل التكرار ولك أن لا تقدر فى الآية شيئا البتة وذلك بان تجعل الموصول
 معطوفا على الموصول فيكون الخبر المذكور **٣٠٠** لهما معا وكذا تصنع فى نحو زيد

فى الدار وعمره ولا
 تاتى ذلك فى المثال
 السابق لان افراد
 فاعل الفعل باباه
 فم لك ان تسلم فيه
 الحذف بان تقدر
 العطف على ضمير
 المتعدي لموصول
 الفصل بينهما فان
 تلو صرح ما ذكرته

والت بالهـ مـ ز تاء لتأنيث طلبت النجاة وهاتان إشارة ويقال للمعاصر
 لعمالك وهو دعاء له ان يتعش اى يرتفع (قوله خمسة) لان فى حاصل
 ضمير او فى كان ضمير قال دم لكن فى تقدير الانحش عمل المصدر
 محذوف (قوله بعدك) أى والمراد مسافة البعد ليصح الاخبار (قوله
 ثالث) هو متعلق منى بخلافه على الاول فانه متعلق ببعده (قوله ابي)
 يحتمل انه ماض وانه مضاف لباء المتكلم اى ابي هو ذلك المعلوم بالحسب
 وقوله عمى الخ جملة أخرى والأصل عمى وخالى هما الاكرمان (قوله
 كالذى يفشى) يمكن أنه حال من فاعل تدور أو المضاف اليه لان المضاف
 جزء ولا حذف (قوله قد يم) يمكن انه منصوب بنزع الخافض اى كنسيم

فى الآية والمثال السابق لصح زيد وقائم وعمره تقديره قائمان وهو
 دلالت ان سلم منه فلقبح اللفظ وهو من نفسه منى به لا يمكن يشهد له واذا قوله
 واست مقرر الارجال ظلامه أى الك عمى الاكرمان بخاليهما وتدور فى أنت أعلم وزيد
 كون زيد مبتدأ حذف خبره وكونه عطفا على أنت فذكر خبرا عنهما ببيان كنية المقادير
 اد الاستدعى الكلام تقديره استمعوا منى ومضى ومضى ومضى ومضى ومضى ومضى ومضى
 عائد على ما يحتاج الى الربط فلا بد أن ذلك حذف منى واحدة قبل على التدرج فالاول نحو
 كالذى يفشى أى كدوران عمى الذى وانما فى قوله تدور أو المضاف اليه لان المضاف
 المصباحات بريا القرنفل أى تصوعا مثل تصوع نسيم الصبا وانما لك قوله تعالى راتة واوما
 لا تجزى نفس عن نفس شيئا أى لا تجزى فيه ثم حذف فى فاعلا تجزى

ثم حذف الضمير منصوبا بالانخفاض اقول الانخفاض وعن سيبويه أنها حذفاً دفعة واحدة
ونقل ابن السكيت القول الاول عن الكسائي واختاره قال والثاني قول نحوي آخر وقال اكثر
أهل العربية منهم سيبويه والانخفاض يجوز الامران اه وهو قتل غريب لا ينبغي أن يكون
المحذوف من لفظ المذكورهما أمكن فيقدر في ضرب زيد قائما ضربه قائما فإنه من لفظ
الابتداء أو أقل تقدير دون اذا كان أو اذا كان ويقدر ان ضرب دون أمن في زيد اضربه فان منع
من تقدير المذكور معنى أو صناعة قدر ما لا مانع له فالاول نحو زيد اضرب أخاه يذرفه أمن
دون اضرب فان قلت زيد أمن أخاه قدرت أمن والثاني نحو زيد امر به تقدر فيه جاوز دون
امر لانه لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العامل مما يتعدى تارة بنفسه وتارة بالجار نحو نصح في
قولك زيد انصح له جازان يقدر ٣٥١ نعمت زيد ابل هو أولى من تقدير غير الملقوظ

وهو حال من المسك والبيت من معلقة امرئ القيس (قوله منصوبا)
وعلى رفعه دونك طرف خبر (قوله انقوانسا) جمع قونس يطلق على
اعلى بيضة الحديد وعلى عظم بين اذنى الفرس قال ابو عبيدة في كتاب
ايام العرب عزت بنو سليم ورثتهم عباس بن مرداس مراد اجمع
له عمرو بن معد يكرب فاقتلوا قتلا شديدا حتى كره كل واحد منهما
صاحبه فقال عباس بن مرداس معلقته

فدعها ولو لكان هل أتاها مقارنا * لاعدائنا نرجى الثقال الكوانسا
فلم ارمس الحى حيا مصحبا * ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا
أكرواحى للحقيقة منهم * واضرب منا بالسيف القوانسا
اذا ما شد دنا شدة نصيبنا * صدور المذاكى والرماح المداغسا
اذا الخيل حالت عن صريح نكرها * عليهم سم فباير جعن الادواغسا

تفضيل محذوف لا نادرنا بالتقدير من اعمال اسم التفضيل المذكور في المفعول فيمكن
يعمل فيه المقدر وقرآن هذا على زيد أمس درهمما التقدير أعطاه ولا يفدر اسم فاعل لأنك
انما قدرت بالتقدير من اعمال اسم الفاعل الماضى المجرد من أل وقال بعضهم في قوله تعالى
لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا ان الواو للقسمة فعلى هذا دليل الجواب
المحذوف جملة النفي السابقة ويجب ان يقدر والذي فطرنا لا نؤثرك لان التسم لا يحاب بلان الا
في الضرورة كقول أبي طالب وهو والله ان يصلوا اليك جميعهم حتى أوسد في التراب دفينا
وقال الفارسي ومتابعوه في اللاتى لم يحضن التقدير فعدتهن ثلاثة أشهر وهو هذا لا يحسن وان
كان ممكنا لانه اوضح به افتضت الفصاحة ان يقال كذلك ولا تعاد الجملتان

به وما لا يقدر
فيه مثل المذكور
لما منع مناعى قوله
أيها المسامح دلوى
دونك كما اذا قدر
دلوى منصوبا فالقدر
خذلا دونك وقد
مضى وقوله *
واضرب منا بالسيف
القوانسا
فيه للقوانس فعل
محذوف لا اسم

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

في ذلك الموضع أو
 بوضع آخر يشبهه أو
 بوضع آت على
 طريقة فالاول
 كقراءة شعبية
 يسبح له فيها بفتح الهمزة وكقراءة ابن مسعود في يوحى اليك وحي اليك من قبل الله (قوله
 العزيز يا محمد) بفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكذلك الذين لا يسمونهم المشركين قتل اولادهم
 شركاؤهم بينا الذين لا يفعلون ورفع القتل والشركاء وكقوله لا يملك يزيد ضارعة مخصوصة فيمن
 رواه مبنيا للفعول فان التقدير يسبحه رجال ويوحى الله وزينه شركاؤهم ويملكه ضارعة ولا
 تقدر هذه المرفوعات مبتدآت حذف أخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت فاعلمت في رواية
 من بنى الفعل فيهن للفاعل والناس في كقوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فلا يقدر
 بيقولن الله خلقهم بل خلقهم الله لمجيء ذلك في شبه هذا الموضع وهو واثق سألتهم من خالق
 السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم وفي مواضع آتية على طريقة نحو قالت من
 أنبأك هذا قال نبأني العليم الخبير قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها هو اذا
 اراد الامر بين كون المحذوف أولا أو ثانيا فكونه ثانيا أولى به فيه مسائل (احداها) نون الوقاية
 في نحو أنتما جوني وتأمروني فيمن قرأ بنون واحدة وهو قول أبي العباس وأبي سعيد وأبي علي
 وأبي الفتح واكثر المتأخرين وقال سيديويه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولي (الثانية) نون
 الوقاية مع نون الاناث في نحو قوله

يسوء الغاليات اذ افلحني هذا هو الصحيح وفي البسيط انه مجمع عليه لان نون الفاعل لا يابق
 به الحذف ولكن في التسهيل ان المحذوف الاولى وانه مذهب سيديويه (الثالثة) تاء الماضي مع
 تاء المضارع في نحو نار اظلمى وقال ابو البقاء في قوله تعالى فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين
 يضعف كون تولوا فعلا مضارعا لان حرف المضارعة لا تحذف اهـ وهذا فاسد لان المحذوف
 الثانية وهو قول الجمهور والمخالف في ذلك هشام الكوفي ثم ان التنزيل مشتعل على مواضع
 كثيرة من ذلك لا شك فيها نحو نار اظلمى ولقد كنتم تمنون الموت (الرابعة) نحو موقول ومبيع
 المحذوف منها واو مفعول والباقي عين الكامة خلافا للاخفش (الخامسة) نحو اقامة واستقامة
 المحذوف منها ألف ٢٥٣ الافعال والاستفعال والباقي عين الكامة خلافا للاخفش

ايضا (السادسة) نحو
 باز يد زيد اليعملان
 بفتحهما و بين
 ذراعي وجهه
 الاسد وهو ذا
 هو الصحيح خلافا
 للبرد (السابعة)
 نحو زيد وعمرو قائم
 ومذهب سيديويه
 ان المحذف فيه من
 الاول لسلامته
 من الفصل ولان
 فيه اعطاء الخبر
 للمجاور مع ان مذهب
 في نحو باز يد زيد
 اليعملان ان المحذف

(قوله الغاليات) بالفاء في الشعر فتشبه ليخرج ما فيه ومصدره
 تراه كالتغاسم يعمل مسكا وهو لا عمرو بن معد يكرب يصف الشيب
 والتغاسم نبت ابيض ويعمل من العمل الشرب الثاني كانه يترك فيه المسك
 مرة بعد اخرى (قوله تاء الماضي) أي الموجد قد قبل حرف المضارعة ولو
 كان تلظي ماضيا لقل تلظت (قوله يضعف كون تولوا الخ) أي وانما هو
 ماض للغائبين (قوله تمنون) أي فنون الرفع انما تلحق المضارع (قوله
 والباقي عين الكامة) بدليل بقاء الياء في مبيع ولا وجه لتكلف قلبها
 عن الواو (قوله للاخفش) كانه رأى ان الحرف الثاني جيء به لغرض
 (قوله اليعملات) بفتح الميم جمع يعمل الماة المذلة على العمل وتسماه
 الذيل تطاول الليل عليه فانزل وقد سبق (قوله بين ذراعي الخ)
 هو للفرزدق صدره يا من رأى عارضا أسره ويرعى ارقب له واذا
 قدرنا المضاف اليه الثاني فهو ضمير على الاصل ولذا قال ابن الحاجب
 نصف ورربع طلاقة فيه واحدة اذ تقديره نصف طلاقة ورربعها ونصف
 طلاقة ورربع طلاقة ثنتان (قوله من غير قبح) بخلاف حذف النونين من
 غير اضافة ولا ساد مسدها (قوله نحن الخ) من المنسرح شطره بما (قوله

من الثاني قال ابن الحاجب انما اعترض بالمضاف الثاني بين المتضايين ليبقى المضاف اليه
 المذكور في اللفظ عوضا عما ذهب وأما هنا فلو كان قائم خبرا عن الأول لوقع في موضعه اذ
 لا ضرورة قد عوالت تأخير اذ كان الخبر يحذف بلا عوض نحو زيد قائم وعمرو من غير قبح في ذلك اهـ
 وقيل أيضا كل من المبتدأين عامل في الخبر فالاولى اعمال الثاني لقربه ويلزم من هذا التعليل
 أن يقال بذلك في مسألة الاضافة تنبيهه بخلاف انما هو عند التردد والافلاتردي ان
 المحذف من الاول في قوله نحن بماعندنا وانت بماعندك راض والراي مختلف

وقوله **يحيى** هل طيب فاني وأنتما **و** ان لم تبوحا بالموى ذنبا **ف** ومن الثاني في قوله تعالى
 قل **اثن** اجمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله اذ لو كان الجواب للثاني
 لم يجرم فقلنا بذلك في نحو ان كانت ان شربت فأنت طالق وفي فاما ان كان من المفسرين فروح
 ونحوه ولو لا رجال مؤمنون ثم قال تعالى لو ترى لوا العذ بنا وانبنى على ذلك في المثال انها لا تطلق حتى
 تؤخر المقدم وتقدم المؤخر اذ التقديران **٣٥٤** كات فأنت طالق ان شربت

فجواب الثاني
 في هذا الكلام من
 حيث المعنى
 هو الشرط الاول
 وجوابه كما ان
 الجواب من حيث
 المعنى في أنت
 ظالم ان فعلت
 ما تقدم على اسم
 الشرط بل قال جماعة
 انه الجواب في
 الصناعة أيضا
 ومن ذلك قوله
فاني وقياسها
 لغريب **وقد**
 كالكاف بعضهم في
 البيت الاول فرغم
 ان نحن للمظالم نفسه
 وان راض خبر عنه
 ولا يحفظ مثل نحن
 قائم بل يجب في

نحلي الخ) سبق في الباب الرابع في اقسام العطف (قوله فقلنا
 بذلك الخ) قال دم ظاهره ان القول بذلك في هذه اليمين انما هو بطريق
 القياس على ما سبق فقط مع ان في اليمين دليل على ذلك غير القياس
 لان الجواب لو كان للثاني وهو وجوابه جواب الاول لدخول الماء على
 الشرط الثاني ولذا ان تقول هذا الدليل لا ينتج التقديم والتأخير مجاوز
 حذف جواب الاول وفي الشئ كلام لئنه ما قاله (قوله ونحوه ولو لا رجال
 الخ) المقصود التنظير في مطلق ان المحذف من الثاني لان الاول وجوابه
 جواب الثاني وفي الكشف يحتمل ان لو ترى لوا اي تميزوا من الاختلاط
 كالنا كيد لما قبله فلا يطلب جوابا اذا ما كلفا واحدا وهو بذاته علم ان قول
 البوصيري ان لم يكن في معادى البيت ليس من توارى شرطه من اذ قوله
 والانا كيد لما قبله وقد زعم ذلك الرضى في نحو زيد زيد اليه عملات فقال
 الثاني غير مضاف كما ان الفعل المؤكد لا فاعل له وبعضهم جعلها
 مضافين للذكور (قوله اسم الشرط) حقه اداة الشرط واسمه اراد الاسم
~~في خبره في خبره في خبره~~ (قوله هما) تني التميز لان خبره اثنان المادى
 المستند اليه الفعل وفي حكم الخبر ما شاء من صفة حال والصفة فسقط
 ما في دم (قوله فالباء للتعدية) اي لا للمصاحبة حتى يكون الذهاب
 مستند الله تعالى ويحتاج للتقدير كما نحن فيه ثم تبدل الامر معنى لا يوصف
 بالمجى فمقدره مضاف الى رسول الامراء وحامل الامر وحامل المصنف لاحظ
 ان المجى بمعنى الحصول والتحقق بعد عدم نحو اقي امر الله (قوله لان
 الدليل لا يتعلق الخ) الاولى لان الحكم معلنا ومن ذهب الى تعلقه

الخبر المطابقة نحو وانما نحن الصافون وانما نحن المسبحون وأما قال رب ارجعون بالذات
 فافرد ثم جمع لان غير المبتدأ والخبر لا يجب لهما من التطابق ما يجب لهما في ذكر أما كن من المحذف
 يقرن بها المعرب حذف الاسم المضاف نحو وجاء ربك فاقى الله بنياهم أي أمره لاستحالة التحقيق
 فأما ذهب الله بنورهم فالباء للتعدية أي أذهب الله نورهم ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعى الى
 ذات لان اللاب لا يتعلق الا بالاعمال فيجوز أن علمكم الله ما كنتم تعملون من حرمات عليكم

المتة أي أكلها حرمناعليهم طبيبات أي تناولها لا أكلها المتناول شرب البان الأيسل حرمت
 أطهر ورها أي منافعها المتناول الركوب والتحميل ومثله وأحدث لكم الانعام ومن ذلك
 ما علق فيه المطلب بما قد وقع نحو أوفوا بالعقود وأوفوا بعهده الله فانها قولان قد وقع عافلا يتصور
 فيها نقض ولا وفاء وإنما المراد الوفاء بمتضاها ومنه فذلك الذي لمتنى فيه إذا الذوات لا يتعلق
 به اليوم والنقد في حبه بدليل قد شغفها حبا أوفى مرادته بدليل تراود فتاها وهو أولى لأنه
 فعلها بخلاف الحب وأسأل القرية التي كافيمها والعير التي أقبلنا فيها أي أهل القرية وأهل العير
 وإلى مدين أخاهم شعبا أي وإلى أهل مدين بدليل أخاهم وقد ظهر في وما كنت تأوي في أهل
 مدين وأما وكم من قرية أهلها كذا ما جفأها بأسنا فقد را الخويون الأهل بعد من وأهل كذا وجاء
 وخالفهم الزمخشري في الأولين لأن القرية تهلك ووافقه في جفاء لأجل أوهم قائلون
 إذا لا ذقتك ضعف الحياة وضعف المات أي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب المات لمن
 كان يرجو الله أي رجته يخافون رجهم أي عذابه بدليل ويرجون رجته ويخافون عذابه
 يضاهون قول الذين ﴿٢٥٥﴾ كفروا أي يضاهي قولهم قول الذين كفروا وقال الأعشى

لم تغتض عيناك
 ليلة أرمدا
 المضاف إلى ليلة
 والمضاف إليه ليلة
 وأقام صفته مقامه
 أي اغتما من ليلة
 رجل أرمدا وعكسة

بالذات على معنى كونها غير محل للانتفاع فقد رجع آخر للفعل فتدبر
 (قوله بخلاف الحب) أي فانه جبري لكن يلام فيه باعتبار الأسباب
 كالتكليف بالإيمان (قوله القرية تهلك) أي بدورها (قوله لم تغتض
 الخ) تمامه وبيت كجاءت السليم مسهدا وسبقت قصيدته وترجته
 (قوله مع الثاني أولى) قال الخيال التأويل في الأوائل بمنزلة قلع الخن
 قبل الوصول إلى شاطئ النهر (قوله وفي الغايات) تصير آخر اعتد

نيابة المصدا عن الزمان حيثك طلوع الشمس أي وقت طلوعها فتاب المصدا عن الزمان
 وليس من ذلك حيثك مقدم الحجة خلافا للزمخشري بل المقدم اسم لزمان القدوم وتنبه
 إذا احتاج الكلام إلى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجزئين ومع ثانيهما فتنه مع
 الثاني أولى نحو الحج أشهر ونحو ذلك لكن البر من آمن فيكون التقدير الحج حج أشهر والبر من آمن
 أولى من أن يقدر أشهر الحج أشهر وهذا البر من آمن لأنك في الأول قدرت عنه دائما حجة إلى
 التقدير ولأن الحذف من آخر الجملة أولى وحذف المضاف إليه بكثرة في الآية كالم مضان
 إليها المنادى نحو رب اغفر لي وفي الغايات نحو لله الأمر من قبل ومن بعد أي من قبل الغلب
 ومن بعده وفي أي وكل وبعض وغير بعد ليس ور بما جاء في غير من فهو فلا خوف عليهم فحين
 ضم ولم ينون أي فلا خوف شيء عليهم وسمع سلام عليكم فيجمل ذلك أي سلام الله أو ضمائر
 وحذف اسمين مضافين فانها من تقوى القلوب أي فان تعظيها من أفعال ذوي تقوى
 القلوب قبضة من أثر الرسول أي من أثر حافر فرس الرسول كالذي يغشى عليه أي كدوران عين
 الذي

وقال رؤية وهو قد جعلتني من خزيمة اصبعها أي ذامسافة اصبعها حذف ثلاث متضائفات
 فكان قاب قوسين أي فكان مقدر مسافة قريبة مثل قاب قوسين حذف ثلاثة من اسم كان
 وواحد من خبرها كذا قدره الزمخشري وتنبه للقباب معنيان القدر وما بين مقبض القوس
 وطرفها وعلى نفسه يراد في الآية بالة في فليل هي على القلب والتقدير قابي قوس ولو أريد
 هذا لاغنى عنه ذكر القوس وحذف الموصول الأسمي ذهب الكوفيون والاختفش الى
 اجازته وتبعهم ابن مالك وشرط في بعض ٢٥٦ كتبه كونه معطوفا على موصول

آخر ومن جنتهم آمنوا
 فالذي انزل المينا
 وانزل اليكم ونزل
 حسان آمن
 وهو رسول الله
 منكم ويعدده
 وينصره سواء
 وقول آخر
 ما الذي دأبه
 احتياط وخزم
 وهواه أطاع
 يستويان أي
 والنعمان من
 يده والذي أطاع
 هواه وحذف
 الصلة يجوز قليلا
 للدلالة صلة أخرى
 كقوله وعند
 الذي واللات عدنك

الحذف وتبني عنه ملاحظة المعنى والكلام مشهور (قوله خزيمة)
 بفتح الهمزة وكسر الزاي والضمير للفرس والصواب ان البيت ليس
 لرؤية فانه من اهل الرجز ونسبه بعضهم للكلمية بفتح الكاف وسكون
 اللام وفتح الحاء المهملة والباء الموحدة اليربوعي واسمه عبد الله بن هبيرة
 وقيل جري بن هبيرة وقيل هبيرة من عبد مناف شاعر محسن احد فرسان
 بني تميم وقال الدمياطي ان الكلمة اسم امه وان الاختفش غلط في قوله
 انه لقب له وعزاه ابن يعيش للاسود بن يعقرو صدره
 فادرك ارقال الراءدة ظلعها العرادة اسم فرس الشاعر بفتح الميم
 والارقال بالكسر نوع من السير والظلع العرج وخزيمة رجل وغلط من قال
 قبيلة لقوله
 فان تنج منها يا حزم بن طارق فقد تركت ما خلف ظهري بلقعا
 اذا لم يلبس غشا الكريهة او شكت حبال الهوبنا بالفتى ان تة طما
 (قوله من اسم كان) أي المستتر وهو البازر عند التقدير المضاف اليه
 القرب (قوله القدر) بفتح القاف المقدار (قوله ذكر القوس) فيه ان
 المراد قرب احد القابين من الاخر لا تحديد القرب بالقابين وهذا مع
 جبريل او تقريب للقرب المعنوي (قوله آمنوا بالذي الخ) التلاوة آمنوا
 بالذي (قوله عدنك) من عاد المريض والاحنة الحقد وهو مبتدأ مؤخر
 وعند خبر مقدم (قوله النبا) بفتح اللام تصغير التي والاختفش يضمها

احنة عليا فلا يغرك كيد العوائد أي الذي عادك أو دلالة غيرها كقوله نحن (قوله)
 الاولى فاجمع جو علم ثم وجههم اليها أي نحن الاولى عرفوا بالشجاعة وقال بعد اللتيا
 واللتيا والاتي اذا علمت انفس تردت فليل بقدر مع الليا فيهما نظيرا الجملة الشرطية المذكورة
 وقيل يقدر اللتيا دقت واللتيا دقت لان التصغير يقتضي ذلك وصلة التثنية الجملة الشرطية
 وقيل يقدر مع اللتيا فمما عظمت لادقت وان تصغير تعظيم كقوله دويهة تصغر منها الا فامل
 وحذف الموصوف قوله تعالى وعندهم قاصرات الخراف أي حور قاصرات وألناله الحديد

ان اعمل سابعات أى دروعا سابعات فليصحكوا قليلا وليبكوا كثيرا أى ضحكوا قليلا وبكوا كثيرا
 كذا قيل وفيه بحث سياتى وذلك دين القيمة أى دين الملة القيمة ولدار الاخرة تحب أى ولدار
 الساعة الاخرة قاله المبرد وقال ابن التميمي الحجة الاخرة بدليل وما الحجة الدنيا الامتناع
 الغرور ومنه حب المحصن أى حب النبت المحصن وقال سفيان أنا ابن جابر لا وطالع الثنايا
 قيل تقديره أنا ابن رجل جلا الامور وقيل جلا علم محكى على أنه منقول من نحو قولك زيد جلا
 فيكون جلا من قولك جلا زيد ونظيره قوله ثبت أخو الى بنى يزيد وهو ظلمنا عليه سلم فزيد
 فزيد منقول من نحو قولك المال يزيد لا من قولك يزيد المال والا لعرب غير منصرف فكان
 يفتح لانه مضاف اليه ﴿٢٥٧﴾ واختلاف في المقدم مع الجملة في نحو مناظرة ومننا أقام
 فأصحابنا يقدرون

(قوله سياتى) أى فى الباب السادس ذكر هناك انه حال من المصدر
 المحذوف (قوله لا لزما) أى فلا يسهل حذف احدهما (قوله فلم اعط
 الخ) اخرج مسلم والبيهقي وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى
 المؤلفة قلوبهم يوم حنين مائة مائة من الابل منهم عيينة بن حصن
 والاقرع بن حابس وغيرهما واعطى العباس بن مرادس دون المائة
 ولم يبلغ به أولئك وروى انه اعطاهم اربعة من الابل فقال يعاتبه

أتجعل لثوبى ونهب العبيد بين عيينة والاقرع
 فما كان حصن ولا حابس * يقولان مرداس فى مجمع
 وقد كنت فى الحرب ذاتدرة * فلم أعط شيئا ولم أمتنع
 وما كنت دون امرئ منهم * ومن تضع اليوم لا يرفع
 وكانت نهبا با تلاقيتها * وكرى على المهر بالاجر
 وايقاظى الحى ان يرقدوا * اذا جمع الناس لم أجمع
 ألقائى لى اعطيتها * عديد قوائمه الاربع
 فرفع ابو بكر قوله للنبي صلى الله عليه وسلم فدعا وقال انت القائل فاصبح
 نهب العبيد بين الاقرع وعيينة فقال ابو بكر بابى أنت وأخى والله
 ما أنت شاعر ولا راوية ثم قال اقطعوا عني لسانه ففرع وفرع اناس منها
 وانما أراد الاعطاء فكل له المائة والعبيد فرسه والتدريه بضم المشنة
 وسكون المهملة وفتح الراء بعدها همزة القوة من الدر والتاء زائدة ويكنى

فأصحابنا يقدرون
 موصوفا أى فريق
 والكوفيون يقدرون
 موصولا أى الذى
 أو من وما قدرناه
 أقدم لان اتصال
 الموصول بصلته
 أشد من اتصال
 الموصوف بصفته
 لانه لازمهما ومثله
 ما منها مات حتى
 لقيته فقدره بأحد
 ويقدرونه بمن وان
 من أهل الكتاب
 الا ليؤمن به أى
 الا انسان أو الامن
 وحكى الفراء عن
 بعض قدمائهم
 ان الجملة القسمية

لا تكون صالحة ورده بقوله تعالى وان منكم من ليبطئن
 ٣٣ امر فى لا تكون صالحة ورده بقوله تعالى وان منكم من ليبطئن
 وحذف الصفة يأخذ كل سفينة غصبا أى صالحة بدليل أنه قرئ كذلك وان تعييبها
 لا يخرجها عن كونها سفينة ولا فائدة فيه حينئذ ندبر كل شئ أى سلطات عليه بدليل ما نذر
 من شئ أنت عليه الآية قالوا الآن جئت بالحق أى الواضح والا لكان مفهوما كقرا وما نريهم
 من آية الا هي اكبر من أختها وقال وقد كنت فى الحرب ذاتدرة فلم أعط شيئا ولم أمتنع

وقال **و** ليست دارنا هاتان **و** أي من أختها السابقة ودار طائفة ولم أعط شيئا طائلا دفعا **و**
 للتناقض فيهن قل يا أهل الكتاب لستم على شيء أي نافع ان نطق الانطنا أي ضعيفا **و**
 حذف المعطوف **و** ويجب أن يتبعه العاطف نحو ولا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح **و**
 وقاتل أي ومن أنفق من بعده دليل التفسير **و** ٣٥٨ **و** ان الاستواء انما يكون بين

شدة من ودية -
 المقدرا واثبات أعظم
 درجة من الذين
 انفقوا من بعد وقاتلوا
 لا نفرق بين أحد
 من رسله والذين
 آمنوا بالله ورسوله
 ولم يفرقوا بين
 أحد منهم أي بين
 أحد وأحد منهم
 وقيل أحد فيهما
 ليس بمعنى واحد
 مثله في قل هو الله
 أحدهم هو الموضوع
 للعموم وهنئة أصلية
 لا مـ دلة من الواو
 فلا تنذر ورد بانه
 يفتنى حينئذ ان
 المعرض هم وهم
 الكافرون فرقوا
 بين كل الرسل وانما
 فرقوا بين محمد

العباس ابا الهيثم السلمي بضم السين وانه الخنساء الشاعرة على خلاف
 فيه (قوله هاتان) اشارة للدينين وصدرة **و** وليس لعيشنا هذاهاه **و**
 على وزن فعال ولا مـ هاء اي صفاء وقال الاصمعي بالهاء كخساة وهو
 لعمري ان بن حطان السدوي الخارجي احد بني عمرو بن شيبان كان رأس
 الصفرية وخطيبهم وشاعرهم قالت له امرأته أما زعمت انك لم تكن كذب
 في شعرك قط قال أو فعلت فقالت أنت القتائل

فهناك مجزأة بن ثور كان أشجع من اسامه
 أم يكون رجل أشجع من الاسد فقال امارأيت مجزأة بن ثور قح مدينة
 والاسد لا يفتح مدينة وبعد البيت

لنا الاليالى باقيات **و** وبـ ما نمتنا بايام قصار
 وان فلنا لعل بها فرارا **و** في أفيم أي من قـ رار
 أرا نالاعل العيش فيها **و** قد اولعنا بحزم واتظار
 ولا تبقى ولا تبقى عليها **و** ولا في الامرنا أخذ بالخيار
 وما اموالنا الا عوار **و** سبأ أخذها المعبر من المعابر

(قوله للتناقض) اما الالية فلان كل واحد فاضلة مفضولة وأجيب
 أيضا باختلاف الاعتبار والوجه ان كما قال بعض الاطباء أشـ ق
 المرض الحاصل وأما البيت فلان عدم الاعطاء يناقض الاعطاء الذي
 هو عدم المنع وعجيب قول دم عدم الاعطاء لا يناقض عدم المنع
 وأعجب منه قول الشئني هو وان لم يناقضه عـ لا لا كنهه يناقضه عرفا
 فانظره (قوله نظري) لان السلب الكلي يكفي نقضه الى جواب الجزئي
 (قوله وبين الله) بان يؤمنوا به ويكفروا باحد (قوله فخلق) بدليل ما قبله

عليه السلام وبين غيره في البقرة وفي لزوم هذا نظر والذي يظهر لي وجهه وهو
 التفسير وان المقدريين أحد وبين الله بدليل ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسوله ونحو سـ ايل
 قة بكم ثم رأى والمرد وقد يكون اكتفى عن هذا بقوله سبحانه وتعالى في أول السورة لكم فيها دافع
 وله ما سكن أي وما تشرك واذا فسر سركن بـ استقر لم يجمع الـ ذلك انما استمرتم في استيذان الهدي
 أي فان أـ صرتم في التمسك كان منكم مريضاً أوبى أذى من رأسه ففدية أن يخاف في فدية لا ينفع

نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيرا أي إيمانها وكسبها أو الآية من
 لاف والنشروهم - هذا التقدير تدفع شبهة المعتزلة كالزحشرى وغيره إذ قالوا سوى الله تعالى
 بين عدم الإيمان وبين الإيمان الذي لم يبق - تر: بالعمل الصالح في عدم الانتفاع به وهذا
 لتأويل ذكره ابن عطية وابن المحاسب ومن القليل حذف أم ومعهطوفها كقوله فإدري
 ارشد طابها أي أم غي وقد مر البحث فيه وهو حذف المعطوف عليه وهو أن اضرب بعصاك
 حجر فأنفجرت أي فاضرب فأنفجرت وزعم ابن عصفور أن الفاء في فأنفجرت هي فاء فاضرب وإن
 أء فأنفجرت حذف ليكون على المحذوف دليل ببقاء بعضه وليس بشئ لأن لفظ الفاء من واحد
 فكيف يحصل الدليل وجوز الزحشرى ومن تبعه أن تكون فاء الجواب أي فان ضربت فقد
 أنفجرت ويرد أن ذلك يقتضي تقدم الانفجار على الضرب مثل أن يسرق فقد سرق أخ له من
 قبل إلا أن قيل المراد فقد حكما بترتيب الانفجار على ضربك وقيل في أم حسبت أن تدخلوا الجنة
 أن أم متصلة والتقدير أعلمتم ٢٥٩ أن الجنة حفت بالكاره أم حسبت

وهو ولا تحلقوا رؤسكم (قوله المعتزلة) أي في قولهم الإيمان لا ينفع مجرد
 عن العمل الصالح (قوله مر) أي في أم (قوله إلا أن قيل الخ) استثناء
 مما يفيد الرد أي وتقدم الانفجار باطل الخ وتوضيحه أن المراد
 انفجرت في حكمنا وترتيبنا لا في الخارج والفاء فصيحة على التقديرين
 لا فصاحدها عن المقدرو لو غير شرط ويقال فاء الفصيحة بالمجئمة لغتها
 المقدرو وكشفه ومن أمثاله أذلة على شرط
 قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا
 أي أن كان الأمر كذلك فقد جئنا (قوله وقرئ الخ) كنه شاذ (قوله فقد
 مر الخ) أي في الشرط الثالث من شروط الحذف في أول خاتمة (قوله

حذف المبدل
 منه هو قيل في
 ولا تقولوا ما تصف
 ألسنتكم الكذب
 وفي كما أرسلنا فيكم
 رسولا منكم أن
 الكذب بدل من
 مفعول تصف
 المبدل الأضرب
 مقتضى ذلك

في رسولا بناء على أن ما في كما وصور الاسم ويرد أن فيه إطلاق ما على الواحد من أولى العلم لم
 والظاهر أن ما كناية وأظهر منه أنها مصدرية لبقاء الكاف حينئذ على عمل البحر وقيل في
 الكذب أنه مفعول أمالة دولوا والجملة ثان بعد بدل منه أي لا تقولوا الكذب لما تصفه ألسنتكم
 من البهائم بالحمل أو المحرمة وأما المحذوف أي فتقولون الكذب وأما تصف على أن ما مصدرية
 والجملة ثان محكية القول أي لا تحلوا وتحرموا مجرد قول تنطق به ألسنتكم وقرئ بالجر بدل من
 ما على أنها اسم وبارفع وضم الكاف والذال جمع الكذب وصفة للفاعل وقد مر أنه قيل في
 لا اله إلا الله أن اسم الله تعالى بدل من ضمير الخبر المحذوف وهو حذف المؤكد وبقاء توكيده وهو
 قد مر أن سيبويه والخليل أجازا وإن أبا الحسن ومن تبعه منعه وهو حذف المبتدأ وهو يكثر
 ذلك في جواب الاستفهام نحو وما أدراك ما الجنة فإله أي هي نار الله وما أدراك ما هي
 نار حامية ما أصحاب اليمين في سدر مخضود

وقد مر البحث في ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله ان الذين كفروا بالذكرياء هم
 مستوفى وقال تعالى قالوا الاضرباي علينا ولوترى اذ فرغوا فلا فوت أي لهم وقال الحماسي
 منهم من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لأبراح وقد كثر حذف خبر لا هذه حتى قيل انه لا يذ كر
 وقال آخر اذا قيل سيروا ان ليلى لعلها جري دون ليلى ماثل القرن اعضب
 اي لعلها قريبة مما يحتمل النوعين يكثر بعد الفاء نحو فخرير رقة فعدة من أيام اخر فـ
 استيسر من الله في نظرة الى ميسرة اي فالواجب كذا أو فعلية كذا أو فعلية كذا أو ياتي في
 غيره نحو فخرير جمل ٢٦١ اي امرى او امثل ومثله طاعة وقول معروف أي امرنا أو امثل
 ويدل للاول قوله

بالكاف وفي توضيح المصنف لان محرم مستشهدا على اجمال لات لعدم
 دخولهاء الى الزمان والبيت لشمر ذل الية ثنى بن شريك بن عبد الله
 ابن ربيعة شاعر اسلمى في أيام جرير والفرزدق يرنى منصور بن زياد
 وبعده

أما القبور فانهم من أوانس * بجوارق برك والديار قبور
 عمت فواضله فعم مصابه * فالناس فيه كلهم مأجور
 يثنى عليك لسان من لم توله * خير الانك بالثناء جدير
 ردت صنائعهم اليه حياته * فكانه من نشرها منشور
 والناس ما نعم عاميه واحد * في كل دار أنة وزفر
 عجايب الاربع أذرع في خمسة * في جوفه جبل أشم كبر
 (قوله مر البحث الخ) اما الآية الثانية فقد سبقت في المشال الاول من
 الجهة الرابعة وأما الاولى فلم تملأ أملا قال الزمخشري وخبر ان فيها
 محذوف أي نذيقهم الذاب بدليل جواب الشرط بعد (قوله لأبراح
 بالرفع كما سبق في لا (قوله جري) جواب اذا والقرن بالنون والاعضب
 مكسور وشبهه المانع بكش كذا للجامع القبح (قوله نحو فخرير) هذا بعد
 الفاء (قوله فقالت عى اسم الله الخ) من قسيمة القسرين أي ربيعة سبقت
 في الباء (قوله جواب الاسنهم) وكذا اجواب التي محرز يداعلى

وقد مر تجويزان
 عصفور الوجهين
 في لعمر ك لا فعلان
 وامن الله لا فعلان
 وغيره جزم بان
 ذلك من حذف
 الخبر وفي نعم الرجل
 زيد وغيره جزم
 بانه اذا جعل على
 على بدل الا صواب
 الفعل وحده أو مع
 مفعول مرفوع أو
 منصوب أو معهما
 يطرده هذه مفسرا

فخو ان احده من المشركين استجارك اذا السماء انشقت قل او انتم تعلمون والاصل لا يكون
 تعلمون فلما حذف الفعل ان عمل التميز قاله الزمخشري وابو البقاء واهل البيان وعن البصريين
 انه لا يجوز اوزيد قام الا في الشعر أو والنسور نحو لذات سوار لها تن وقيل الاصل لو كنت
 خذفت كان دون اسمها وقيل لو كنتم انتم سندا مثل الشمس ولو غابا من حديد ولو بقي التوكيد
 ويكثر في جواب الاستفهام نحو ليقولن الله اي ليقولن خلقهن الله اذا قيل لهم ماذا انزل ربك
 قالوا خيرا واكثر من ذلك كما حذف في القول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليه

حتى قال انوعلى حذف القول من حديث البحر قل ولا خرج وياق حذف الفعل في غير ذلك نحو
 انتهوا خير لكم اي واتوا خيرا وقال الكسائي يكن الانتهاء خيرا وقال الفراء الكلام جملة
 واحدة وخير انعت لمصدر محذوف اي انتهوا خيرا والذين تدور الدار والايمن من قبلهم اي
 واعتقدوا الايمان من قبل هجرتهم وقال علفتم اتينا وماء باردا في قيل التقدير وسبقتمها
 وقيل لاحذف بل ضمن علفتم اعمى انلتها واعطيتها والزموا صحة نحو علفتم اماء باردا وتبنا
 فاتهم محتجين بقول طرفه في سبب ترمي به ٢٦٣ المساء والشعر في وقالوا

من قال ما قام احد وبعده فعل يستلزمه نحو ليلى يزد ضارع على البناء
 للفعل اي يكيه ضارع وقد قلت سابقا
 عند النيباء مصدر وتجب في مفرغ ينقاس حذف الفاعل
 والفعل بعد اذا وان مستلزم وجواب نفى او جواب السائل
 عنيت بالتجب نحو اسمع بهم وابصر اي بهم لكونه على صورة الفضلة
 كما سياتي ولا يرد نحو اغزن لان المحذوف لعله تصرف قيمة كالنابت (قوله
 علفتم الخ) لا يعرف تائه تمامه في حتى شئت هي الاعمى ماها
 ويروي غدت وبت واعمى واحد (قوله في سبب الخ) صدره
 في عمرو بن هند ما ترى راى صرمة في الهمة للنداء والصرمة بكسر
 المهملة وسكون الراء وفتح الهم نحو الثلاثين من الابل (قوله لا يهلمون)
 الابل ان هذا منزل منزلة اللازم (قوله لا تبصرون) اي لا تبصرون قال
 بعض العارفين ولا بد من معنى غير قرب العلم الذي يتولد اهل الظاهر
 في حسن الاسمة درالك فيبصر وتبينان من تعالى عن كل ما لا يليق به
 (قوله على ذنبا) تقدم لال النجم (قوله ليست) ويروي في بيت وصدره
 في فاقبلت زحفا على الركبة في وهو لامر القيس (قوله اي هو شعر
 الخ) يمكن ان الاستفهام مقولهم في قيرامن في العارفين وان جزوا
 بالشعر او توبخ في لا يطلع الخ كأنهم قالوا فأتوا بما لا يلاح فيه على انها

الحمد لله اهل الحمد
 فاضل ارامدح وفي
 التنزيل وامرأة
 جملة الخطب باضمار
 اذم ونظائره كثيرة
 وقالوا اما انت
 منطلقا انطلقت
 اي لان كنت منطلقا
 انطلقت وقالوا
 لا اكله ما ان حراء
 مكانه وما ان في
 السماء نجما اي
 ما انت في روى
 في قولهم
 فعل ماض بمعنى
 عرض واصله عن
 حذف المفعول
 يكثر بعد لوشئت

فخوفوا شاء الله هذا كم اجمعين اي فلو شاء هدايتكم بعد نفى العلم ونحوه
 نحو الا انهم هم السنهاء واجتكر لا يعلمون اي انهم سغهاء ونحو اقرب اليه منكم ولاكن
 لا تبصرون وعائد على الموصول فتدوا هذا الذي بعث الله رسولا وحذف عائد الموصوف دون
 ذلك كقوله في رماشي حيث يستباح في وعائد الخبر عنه دونها كقوله في ذنبا كاله لم اصنع في
 وقوله في ثوب ليست وثوب اجر في وجاء في غير ذلك نحو فن لم يجد في سبب شهرين فن لم يستطع
 فاطعام ستمسكينا اي فن لم يجد الرقبة فن لم يستطع الصوم ومن غريبه حذف المفعول وبقاء
 القول فهو قال موسى اتقوا لله الحق لما جاءكم اي هو شعر يدل اسهر هذا ويكثر حذفه

2021

(57F)

الاوليس غير وقد تقدم

حال من مقولهم (قوله أعطى) هذا منزل منزلة اللازم والاولى التمثيل
بنحو أعطيت جواياهل أعطيت زيدا مالا (قوله بالرفع) هو الملائكة
المعطوف على لفظ الجلالة (قوله للبالغه) وليس صفة مشبهة لانها انما
تعمل في سبى والمعمول هنا غير سبى (قوله تقدم) أى فيما يحتاج لربط

برمل يبرين جار شدة ما عتربا هوى ومنزله برمل يبرين كذا قالوا ولأننا نقول الجملة الثانية صفة
ثانية لا معطوفة وحكى أبو زيد أكا تخبز الخما ترافقيل على حذف الواو وقيل على بدل الاضرب
وحكى أبو الحسن أعطه درهما درهمين ثلاثة وخرج على اضممار او ويحتمل البديل المذكور وقد
خرج على ذلك آيات احداها وجوه يومئذ ناعمة اي ووجوه عطف على وجوه يومئذ خاشعة
والثانية ان الدين عند الله الاسلام فيمن فتح الله مائة اي وان الدين عطف على انه لا اله الا هو
وبعد ان فيه فصلا بين المتعاطفين المرفوعين بالمنصوب وبين المنصوبين بالمرفوع وقيل بدل
من ان الاولى وصلتها او من القسم ط اومرهم مول للحكيم على ان اصله الحما كم ثم حول للبالغة
والثالثة ولاعلى الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجداى وقلت وقيل بل هو الجواب وتولوا
جواب سؤال مقدر كأنه قيل فسا حالهم اذ ذاك وقيل تولوا حال على اضممار قد واجاز الزمخشري ان
يكون قلت استثناء فاى اذا ما اتوك لتحملهم تولوا ثم قدرانه قيل لم تولوا باكين فقيل قلت
لا اجدا ما احكمكم ثم وسط بين الشرط والجزاء بحذف فاء الجواب وهو مختص بالضرورة كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها وقدم خبر بالحسن خرج عليه ان ترك خير الوصية للوالدين
بحذف واو الحال تقدم فى قوله النهار المساء غامرة اي انتصف النهار والحال

19

ان الماء غامر هذا الغائص **﴿حذف قد﴾** زعم البصريون ان الفعل الماضي الواقع حالا لا بد
معهم من قد ظاهرة فنحو ومالك ان لاتا كاوامماذ كراسم الله عليه وقد فصل لكم او مضمرة فنحو
انؤمن لك واتبعك الارذاون او جأؤكم حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون واشترطوا ذلك
في الماضي الواقع خبر المكان كقوله عليه الصلاة والسلام لبعض اصحابه اليس قد صليت
معنا وقول الشاعر وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة **﴿عشية لا قينا جذا ما وجيرا وخالفهم**
البصريون واجاز بعضهم ان زيد القام على اضمار قد **﴿٢٦٤﴾** وقال الجهمي مع حق

الماضي المثبت
المجاب به القسم ان
يقرن باللام وقد
نحو تالله لقد آثر
الله علينا وقبل
في قتل اصحاب
الانخدود انه
يجواب للقسم على
اضمار اللام وقد
جميعا للطول وقال
حلفت لها بالله
حلفت فاجر *
لناموا فما ان من
حديث ولاصال
قاضه وقد واما ولئن
ارسلنا رجا سافرا وه
مصفرا اظلوا من
معاده يكفرون
فزع قوم انه من

والشاهد على رفع المهار قال دم ويمكن تقدير الضمير أى فيه (قوله
الماضى الواقع حالا) سبق المقام فى قد (قوله لكان) أى أو احدى
أحوالها كالحديث وقد فيه ظاهرة (قوله وكنا حسبنا الخ) تمامه
عشيرة لاقينا جذاما وخيرا وهو جذام بضم الجيم فحجة قبيلة من اليمن
تنزل بجبال حسمى وهي بماء مملكة مكة سورة أرض بالبادية غليظة
لا خير فيها ويقال آخر ما نضب من الطونان حسمى فبقيت منه هذه
المقيمة الى اليوم فيها جبال شواهق ملبس الجوانب والبيت لزفر بن
الحارث بن عبد بن عمرو بن معان بن يزيد بن عمرو بن الصديق أبو الهذيل
ويقال أبو عبد الله السكابي سيد قيس فى زمانه ذكره أبو عمرو فى
الطبقة الاولى من التابعين من أهل الجزيرة سمع عائشة ومعاوية
وروى عنه ثابت بن النخاج وشهد وقعة صفين أميراً على أهل قنسرين
وشهد وقعة مرج راهط موضع بالشام مع الشعال بن قيس الفهرى
وفما قتل فى الضحالك ثم هرب زفر بن عمرو بالجزيرة فخصن بها ومات
فى أيام عبد الملك بن مروان ويروى لى الى لاقينا وبعده
فلما قرعنا النبع بالنبع بضمه ۞ ببعض أيت عبد الله ان تكسرا
ولما لقينا عصية تنلية ۞ يقودون جرذا للنيمة ضمرا
سقمناهم كاساسقونا ثلها ۞ ولاكنهم كانوا على الموت أصبرا
أى طمنا فختلف ظمنا وفى المثل ما كل بيضاء شهمة وما كل سوداء عمرة

ذلك وهو سهل وان ظلو امة متعبد لانه مرتب على الشرط وساد مسد جواب والنجع
فلا سبيل فيه الى قداذا المعنى ليظلمن وليكن النون لا تدخل على الماضي ~~في حذف~~ لا التعرئة
حكى الاخفش لا رجل وامراة بالفتح واصله ولا امراة فذفت لا وبقي البناء لا تركب بحاله
~~في حذف~~ لا النافية غسيها ~~في حذف~~ يدبر ذلك في جواب القسم اذا كان المنفي مضارع نحو تالله تفعل
تذخر يوسف وقوله في فقلت عبي الله ابرح قاعا ~~في حذف~~ ويقل مع الماضي كقوله فان شئت آليت
بن انا ~~في حذف~~ من الركن واتجر الاسود ~~في حذف~~ نسيته ما دام عقي ~~في حذف~~ امد به امد السرمد

ويسمى له تقديم لا على القسم كقوله ﴿ فلا والله نادى الحى قوى ﴾ وسمي بدون القسم
 كقوله ﴿ وقولى اذا ما اطلعتوا عن بعيرهم يلاقونه حتى يثوب المنخل ﴾ وقد قيل به في يمين
 الله لكم ان تضلوا أى ائلا وقيل المحذوف مضاف أى كراهة أن تضلوا ﴿ وحذف ما التافه ﴾
 ذكر ابن معطى ذلك في جواب القسم فقال في الفيتة ﴿ وان ألقى الجواب من غير ما بلا ﴾
 أو ما كقولى والله ما فعل لا ﴿ فانه يجوز حذف الحرف ﴿ ان أمن الالباس حال الحذف ﴾
 قال ابن الخباز وما رأيت في كتب النحو الا حذف لا وقال لى شيخنا لا يجوز حذف ما لان التصرف
 فى لا أكثر من التصرف فى ما انتهى وأنشد ابن مالك ﴿ فوالله ما نلت وما نيل منكم ﴾ بمقتل
 وفى ولا متقارب ﴿ وقال أصله ما نلت ثم فى بعض كتبه قدر المحذوف بما التافهية
 وفى بعضها قدره بالموصولة ﴿ ٢٦٥ ﴾ ﴿ وحذف ما المصدرية ﴾ قاله أبو الفتح فى قوله

﴿ بآية تقديمون
 الخيل شعنا ﴾
 والصواب ان
 آية مضافة الى
 التهمة كقوله
 وعكسه قول
 سيبويه فى قوله
 بآية ما تشبهون
 الطعام ﴿ ان
 ما زادته والصواب
 انها مصدرية
 وحذف كى
 المصدرية ﴿ أجازة

والتيع شجر صلب ينبت فى الجبال تعمل منه القسي وتغلبية بالمجحة
 بنو تغلب بن حاو ان وجر دجع أجرد الفرس اذا رقت شعرته (قوله قوى)
 تمامه ﴿ هذوا بالمساء والملاط ﴾ بميلتين الخصام وزنا ومعنى
 والملاط السكون وزنا ومعنى كذا قالوا وأنشد السيوطى ضيفى بدل قوى
 وتماه ﴿ طوال الدهر مادى الهديل ﴾ أى لا يشاركنى أحد
 فى اطعام الضيف قال وهو من مقطوعة لآبى اسامة الجشمى أولها
 وهادية قعدت لها سيملا ﴿ فحاءت وهى نافرة تجول
 (قوله المنخل) بشد المجحة كانه أحد القارظين اللذين لم يعودوا البيت
 من قصيدة لأثير بن تواب سبقت فى لا (قوله لا أعلم أحد أجازة الخ)
 قال دم هذ عجيب فالتسميل نصب عينيه وفيه فى باب التنازع
 ونحو ما قام وقعد الأزيد محمول على المحذف لا على التنازع خلافا لبعضهم
 قال الشافى كلام المصنف فى حذف الاداة وحدها ولأن تقول بل

٣٤ امير فى السيراني فى نحو جئت انكره فى وانما يقدر
 الجمه هور هنا ان بعينها لانها أم السباب فجى وأولى بالتجوز ﴿ وحذف أداة الاستثناء ﴾ لا أعلم
 ان أحد أجازة الا ان السهميلى قال فى قواه تعالى ولا تقولن لشيء الا بآية لآية علق الاستثناء
 بفعل اذ لم ينه عن أن يصل الا أن يشاء الله بقوله ذلك ولا بالنهى لانك اذا قلت أنت منهى
 عن أن تقوم الا أن يشاء الله فليس منهى فلهذا لم يسمه على أن يقوم ويؤول شاء الله ذلك
 وتأويل ذلك ان الاصل الا فاذلا الا أن يشاء الله وحذف القول كثير اه رتب من كلامه حذف
 أداة الاستثناء والمستثنى جميعا والصواب ان الاستثناء مغرغ وان المستثنى مصدر أو حال أى
 الاقولا محجوبا بأن يشاء الله أو الامتناع بأن يشاء الله وقد علم انه لا يكون القول محجوبا
 بذلك الامع حرف الاستثناء

فطوى ذكره لذلك وعليها قالوا محذوفة من أن وقال بعضهم يجوز أن يكون أن يشاء الله كلمة
 تأييد أي لا تقوله أبدا كما قيل في وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا لأن عودهم في
 هملتهم مما لا يشاء الله سبحانه وجوز الزمخشري أن يكون المعنى ولا تقولان ذلك إلا أن يشاء الله
 أن تقوله بأن يأذن لك فيه. ولما قاله مبعده وان ذلك مع لوم في كل أمر ونهي ومبطل وهو أنه
 يقتضي النهي عن قول أي فاعل ذلك غدا مطلقا وبهذا يرد أيضا قول من زعم أن الاستثناء
 منقطع وقول من زعم أن إلا أن يشاء الله كلمة عن التأييد **✽** حذف لام التوطئة **✽** وان لم
 ينتهوا عما يقولون ليمسن وان أطعمتهم **✽** انكم تشركون وان لم تغفروا لنا وترحنا لنكونن من
 الخاسرين بخلاف ولا تغفروا لي وترجوني أكن من الخاسرين **✽** حذف الجار **✽** يكثرون ويكثرون مع ان
 وان نحو عتقون عليكم أن اسلموا أي بأن ومثله بل الله عن عليكم أن **✽** اكم والدي أطعم أن
 يغفروا لي ونطعم أن يدخلنا ربنا وان المساجد لله أي ولأن المساجد لله أي بعدكم انكم اذا متم أي
 بانكم وجاء في غيرهما نحو قد درناه منازل أي قدرنا له ويغفوننا عوج أي يغفون لنا انما ذلكم
 الشيطان يخوف أولياءه أي يخوفكم **✽ ٢٦٦ ✽** باولياؤه وقد يحذف مع بقاء

الجار كقول روبة
 وقد قيل له كيف
 سمعت خيرا قال
 الله وقوله سم بكم
 ارم اشتريت
 ويقال في القسم
 بالله لا ايمان **✽** حذف
 ان الناصبة **✽**

تعرض في مبحث الآية لحذف المجموع (قوله فطوى ذكره) أي غير
 مقدر في الكلام ليغابر كلام السهمي واما ربط الاستثناء بفاعل فلا
 يصح النهي معه فتدبر (قوله ونهنت) أي كفت ومصدره
✽ ولم ارمثلها بحساسة واحدة **✽** والحساسة هملتين وموحدة الظلامه
 رزنا ومعنى نسبه الزمخشري في شرح ابيات سيبويه لامرئ القيس
 والعيني لعامر بن جوين الطائي وكذا صاحب الاغانى وجعل صدره
✽ أردت به سافكا لم ارتض له **✽** (قوله لان الصلة الخ) وجهه

هو مطرد في مواضع معروفة وشاذ في غيرها نحو خذ اللص قبل يأخذك ومرة ان
 يغفروا ولا يد من تتبعها وقال به سيبويه في قوله **✽** ونهنت نفسي بعدما كدت افعله **✽** وقال
 المبرد الاصل افعله اثم حذف الالف ونقلت حركة الهاء الى ما قبلها وهذا أولى من قول سيبويه
 لأنه أضمر ان في موضع حقه ان لا تدخل فيه صريحا وهو خبر كادوا عتد بها مع ذلك بابقاء عملها
 واذا رفع الفعل بعد اضممار ان مهمل الامر ومع ذلك ولا ينقاس ومنه قل أغير الله تأمروني أعبد
 ومن آياته بربكم البرق وتسمع بالاعيدى خبر من أن تراه وهو الاشمري بيت طرفة **✽** ألا أيها اذا
 الزاجري احضر الوغاه **✽** وان أشهد الذات هل انت مخلدى **✽** وترى أعبد بالانصب كما روى
 احضر كذلك وانتصاب غير في الآية على القراءةين لا يكون بأعبد لان الصلة لا تعمل فيما قبل
 الموصول بل بتأمروني وان أعبد بدل اشتمال منه أي تأمروني بغير الله عبادته **✽** حذف
 لام الدال **✽** وهو مطرد عند بعضهم في نحو قل له يفعل وجعل منه قل لعبادي الذين آمنوا بعبادوا
 الصلة لا فرق لعمادي يقولوا

وقيل هو جواب لشرط محذوف أو جواب للمطلب والمحق أن حذفها يختص بالشعر كقوله
 لا محمد تغد نفسك كل نفس * * * وحذف حرف النداء * * * نحو ما بها الثقلان يوسف اعرض عن
 لعمري أن أدوا إلى عباد الله وشذ في اسمي الجنس والاشارة في نحو أصبح ليل وقوله * * * بمثلث هذا
 لوعة وغرام * * * ونحن بعضهم المتنبي في قوله * * * هذي برزت لنا فبهجت ريسا * * * واجيب بان هذي
 مفعول مطلق أي برزت * * * هذه البرزة ورد ابن مالك بأنه لا يشار إلى المصدر إلا منعتا بالمصدر
 المشار إليه كضربته * * * * * ذلك الضرب ويرد بيت أنشد * * * هو وهو قوله

ان أن موصول حرفي (قوله محمد تغد) سبق في اللام (قوله أصبح ليل)
 قالت أم جندب زوجة امرئ القيس تبرأ منه وكان مفركا بالغاء وفتح الراء
 المشددة كعظم الذي تبغضه النساء كما في القاموس يقال سألهما عن
 سبب تفريقك النساء له فقالت له انك ثقيل الصدر خفيف الجوز سريع
 الأراقة بطي الأفاقة (قوله بمثلث الخ) صدره

إذا هلت عيني لما قال صاحبي * * * وهو لذي الرمة واول القصيدة
 عليك يا أطلال مي بشارع * * * على ماضي من عهد كن سلام
 ولا زال نوء الدارين يندق ودقه * * * يكن ومن نوء السماء غمام
 (قوله هذي الخ) مطلع قصيدة عجز * * * ثم انشيت وما شغيت نسيسا * * *
 بقية الروح راجاب دم عن المتنبي بأنه كوفي (قوله روم) ضد العرب
 وهو من ابيات لعبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه في غزوة موتة أولها
 حملنا الخيل من أيام فرح * * * بعد من الحشيش لها العكوم
 حذوناها من الصوان سبتا * * * ازل كأن صفحة اديم
 أقامت ليلتين على معان * * * فاعقب بعد فترتها حوم
 فرحنا بالحياد مسومات * * * تنفس من مناخرها السوم
 البيت وفقا لله آية منهم فجاءت * * * عوابس والغبار لهايزيم
 بذى لجب كأن البيض فيه * * * اذا برزت فواردها النجوم
 (قوله اضرب) ويروي أصرف قال البيهقي وليس بصحيح والسوط بدل
 السيف وهو اطرقة بن العبد وقال ابن بري ادع مصنوع عليه والقرفس

* * * يا عمرو انك قد
 ملأت صحابي * * *
 وصحابتيك انال
 ذاك قليل * * *
 * * * حذف حمزة
 الاستفهام * * *
 ذكر في اول الباب
 الاول من الكتاب
 * * * حذف نون
 التوكيد * * * يجوز في
 نحو لا فدا من في
 الضرورة كقوله
 * * * فلا وأى لئلا
 جميعا ولو كانت
 بها عرب وروم * * *
 ويجب حذف الحفظة
 اذا لقيها ساكن نحو
 اضرب الغلام
 بفتح الباء والاصل
 اخرين وقوله

ولا تبهين الفقير * * * ان تر * * * تع يوما والدم قد رفته * * * واذا وقف عليهم انا لية ضمة او كسرة
 ويعاد حينئذ ما كان حذف لا يجعلها فيقال في اخرين يا قوم اضربوا وفي اخرين يا هذا اضرب
 وقيل حذفها في غير ذلك ضرورة نقره * * * اضرب عنك الهوم المرقوم * * * ضربك بالسيف
 قوفس الفرزدق * * * رثيل ريمابا في المنور خرج * * * به بعضهم قراءة من قرأ ألم نشرح بالفتح
 وقيل ان بعضهم ينصب بلم ويجزى بلن

بترك تنوين أحد وسابق وينصب النصار واختلاف لم ترك تنوين غير في نحو قبضت عشرة ليس
 بخير فقبل لأنه مبنى كقبل وبعد وقبل لنية الإضافة وإن الضمة أعراب وغير متعينة لأنها اسم
 ليس لا محتملة لذلك وللخبرية ويرد أن هذا التركيب مطرد ولا يحذف تنوين مضاف لغیر
 مذكور باطراد إلا أن أشبه في اللفظ المضاف نحو قطع الله يد رجل من قالمافان الأول مضاف
 لأن كور والثاني لجاورته له مع أنه المضاف إليه في المعنى كأنه مضاف إليه لفظاً ~~في~~ وحذف أل ~~في~~
 تحذف للإضافة المعنوية ~~في~~ ٢٦٩ وللهاء نحو يا رحمن الأمن اسم الله تعالى

والجمل المحكية
 قبل والاسم المشبه
 به نحو يا الخليفة
 هيبه وسمع سلام
 عليكم بغير تنوين
 فقبل على ضمير
 ال ويحتمل عندي
 كونه على تقدير
 المضاف إليه والاصل
 سلام الله عليكم وقال
 الخليل في ما يحسن
 بالرجل خير منك
 أن يفعل كذا هو
 عن نية ال في خير
 ويرد أنه لا تجتمع
 من الجارة لأنه منول
 وقال الانخفش اللام
 زائدة وليس هذا
 بقياس والتركيب

أبو الأسود الدؤلي مجلس إلى فناء امرأة بالبصرة فيحدث إليها وكانت
 برزة جميلة فقالت له يا أبا الأسود هل لك في أن أتزوجك فاني صناع الكف
 حسنة التدبير فأنه باليسور قال نعم فجمعت أهلها وأتزوجته فوجدتها
 على خلاف ما قالت فجمع أهلها وأنشدهم

أريت امرأة كنت لم أبله * أنا في فقال اتخذني خليلاً
 فخالته * ثم أكرمتها * فلم استقدم من لديه فتية لا
 وألفتها * حب بن جريته * كذوب الحديث سرور فاختيلاً
 فذكرته * ثم عاتبته * عما يارقيقا وقولا جميلاً
 فالغيتة غير مستعقب * ولا ذا كراثة الأقبليلاً
 ألت حقيقة بتوديعه * واتبع ذلك صرماً طويلاً
 فقالوا بلى والله يا أبا الأسود قال تلسم صاحبكم وقد ملقتم ما فانصرفتم
 معهم (قوله ولا يحذف تنوين مضاف الخ) برده الغايات (قوله مرة) أبو
 قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس غبيلان وأثارت أن أخذ ناره والفرغ
 بكسر الفاء وفتحها وبالهمزة المدرف قال الشاعر
 أمان دمل فرغاب دعه رته * يا عمرو بعلمك اصمراً على الجسد
 وفيه شاهد على أن الدم يحيى مضمناً والبيت لعامر بن الطفيل أنشده
 ابن الجعفي في أماليه كما أنشده المصنف وأنشده شارح أبيات
 الإيضاح هكذا

قياسي وقال ابن مالك خير بدل وأبدال المشقوق ضم عينها وأوئى عند مدى أن يخرج على قوله
 ولقد أمر على التميم يسبني ~~في~~ وحذف لام الجواب ~~في~~ وذلك ثلاثة حذوف لام بعواب لا نحو
 لو نشاء جعلناه أجاجاً وحذف لام لقد يحسن مع طول السكالم فمجرد أن فم ز كاهاً وحذف
 لام لا فعلن يختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل وقتيل مرة أن ز فانه ~~في~~ فرغ وإن أخاكم لم
 يدأر ~~في~~ حذف جملة القسم ~~في~~ كثير جداوله ولازم مع غير الباء من حروف القسم وحيث قيل لا فعلن
 أوله فعل أولان فعل ولم يتقدم جملة قسم فتم جملة قسم مقدرة نحو لا عند بنه عذا بأشد يد إلا نية

ولقد صدقكم الله وعده ان يخرجوا لا يخرجون معهم واحتمل في محول زيد قائم ومحو ان زيد قائم اول قائم هل يجب كونه جوابا بالقسم اولاً ~~بحذف جواب القسم~~ يجب اذا تقدم عليه ~~او~~ كونه ما يغني عن الجواب فالاول فهو زيد قائم والله ومنه ان جاء في زيد والله اكرمه والثاني فهو زيد والله قائم فان قلت زيد والله انه قائم اول قائم احتمل كون المتأخر عنه خبرا عن المتقدم عليه واحتمل كونه جوابا بوجلة القسم وجوابه الخبر ويجوز في غير ذلك نحو والنار عات عرقا لا آيات أي اتبعه من دليل ما به عده وهذا المقدر هو الاول في يوم ترجف اوعامه اذ كر وقبل الجواب ان في ذلك لعبرة وهو بعيد لبعد ومثله في القرآن المجيد أي ليهلكن بدليل كم اهل كذا او انك انذر بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر وقيل الجواب مذكور فقال الانخس ان قد علمنا وحذفت اللام للطول مثل قد اخرج من زكاه ابن كيسان ما يلفظ من قول الآية الكوفيين بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم ان ~~في ذلك~~ في ذلك كرى ومثله

ص والقرآن ذي الذكر أي انه لم يجر أو انك لمن المرسلين أو ما الامر كما يرعون وقيل مذكور فقال الكوفيين والزجاج ان ذلك محقق وفيه بعد الانخس ان كل الاكذب لرسول القراء وتغاب ص لان عناء صدق

فلا تبعنكم فداو عوارضا ولا قبلن الخيل لاية ضرغند والخيل تردى بالكناية كما هو عند تنابع في الطريق الا قصد في ناشئ من عامر ومجرب ما ض اذا انفلت العنان من اليد فلا تترن بمالك وعمالك وأنى المروآت الذي لم يستند وقت بل مرة أثرت فاه حتى فاح اخاه لم يبق بعد وكذا انشد سيارح المنهمل اذ بينكم صابكم ما تمهذون ما بهل وعوارض من أرض بني أسداى لا طلبتكم من الذين الموضعين فحذف في اتساء او ضرغند بمجتهين أرض من ناحية غطفان واللاية الحرة أرض ذات هارة سود (برله ومنه ان جاء في زيد الخ) الحق كافي دم ان هذا من القسم انما في رسمه مخرج ذلك في حذف جملته جواب الشرط فلم يبق

الله وورده ان الجواب لا يثبت دم اهل كذا او حذفت اللام للطول المصنف ~~بحذف جلة الشرط~~ هو ما ورد به الطالب نحو فاتبعوني يطيعكم الله أي فان تتبعوني يطيعكم الله فاتبعني اهدك ربنا اخرنا الى اجل قريب نحب دعوتنا وتبمع الرسل وجاء يدونه محو ان أرضي واسعة قاي قاعدون أي فان لم تبست اخلاص العباد على في هذه الملة فأي قاعدون في غيبها أم اتخذوا من درنه أولياء قال الله هو الولي أي ان أرادوا وليا بدي قال الله هو الولي أو تفولوا لو اننا انزلنا الكتاب لكان اهل من فادبناكم بدينه من ربكم وهذا في ورحتن اظلم من كذب بايات الله أي ان صدقت فيما كنتم تتبدون به من انتمكم قد جاءكم بينة وان كذبتم فلا أحد كذب منكم فن اظلم وانما جعلت هذه الآية من حذف جلة شرطا لانه طرهي من حذفها وحذف جلة الجواب لانه قد ذكر في اللفظ جلة فائمه مقام الجواب وذلك يسمى جوابا متجوزا كما مياقي وجعل منه الزنجشري وتبعه ابن مالك بدرا الدين فلم تقبلوه اي ان اتخروم بقتلهم ولم تقبلوه

ويرد أن الجواب المنفي بلم لا تدخل عليه الغاء وجعل منه أبو الققاء فذلك الذي يدع اليتم أي أن أردت معرفته ذلك وهو حسن وحذف جملة الشرط بدون الأداة كثير كقوله فطلقة أفلسنا لما بكف وهو لا يعمل مفرق الحسام أي والاطلاقها وهو حذف جملة جواب الشرط وهو ذلك واجب أن تقدم عليه أو كتفغه ما يدل على الجواب فالأول نحو هو ظالم أن فعل والثاني نحو هو أن فعل ظالم وأنا أن شاء الله اهتدون ومنه والله أن جاءني زيد لا كرمته وقول ابن معطي اللفظ أن يفده والكلام مامان ذلك ففيه ضرورة وهو حذف الجواب مع كون الشرط مضارعا والجواب الجملة الاسمية وجملة الشرط والجواب خبر وفيه ضرورة أيضا وهي حذف الغاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وهم ابن الخباز إذ قطع هذا الوجه ويجوز حذف الجواب في غير ذلك نحو فإن استطعت أن تتبني زعقة في الأرض الآية أي فافعل أولاً قرآنًا سيرت به الجبال الآية ﴿٢٧١﴾ أي لما آمنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن

والفريون يقدرين
لـ كان هذا القرآن
وما قدرته أظهر
لو تعلمون علم اليقين
أي لا رقدتم وما
ألهكم التكاثر
ولو افتدى به أي
ما تقبل منه ولو كنتم
في بروج مشيدة
أي لا دركم راز
قيل لهم اتقوا يوم
أبدكم وما انفكم

المصنف التقدّم الرقي وتكلم الشفي (قوله ويرد أن الجواب المنفي الخ) قال دم صرح الرخشري بتقدير المبتدأ أي فأنتم لم تقبلوه على حد ومن عاد فينتقم الله منه فسقط هذا (قوله فطلقة الخ) تقدم شرحه في شواهد التنوين ضمن قصيدة الأحوص (قوله وما قدرته أظهر) أي للدليل المذكور وقد حكاه الرخشري أيضا (قوله قال الرخشري الخ) ليس في كلام الرخشري تصريح بأن الجواب جملة الاستفهام وإنما قصد بيان المعنى قال الله مامان والجواب محذوف أي فأنخروني الستم الخ (قوله التحقيق الخ) قال دم بشكل عليه مضارعية الشرط في نحو وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وإن يكذبوك فقد كذبت رسل أن يمسسكم قرح وقد مس قوم قرح وقد نصوا على أن الجواب لا يحذف في السعة إلا إذا كان فعل الشرط ماضيا انظروا بعدوا من الضرورات

لعلكم ترجون أي اعرضوا بديلا ما به سده أثن دكرتم أي تطيرتم ولو لم يشاء الله مسددا إلى لندفد ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم أي رأيت أمر أظلم ما ولا فضل الله عليكم رحمة وإن الله تواب حكيم أي لعلكم قل رأيتم أن كان من عند الله وكفرتم به قال الرخشري قد سبره الستم ظالمين بدليل أن الله لا يهدي القوم الظالمين ويرد أن جملة الاستفهام لا يكون بعد رابا إلا بالغاء مؤخره عن المهمة فخر أن جعل أفه الستم إلى مهمة على غير ما نحو هل نحن إلى تنبيه التحقيق أن من حذف الجواب مثل من كان رجولة الله فإن أجل الله لا تت لأن الجواب مسبب عن الشرط وأجل الله آت سواء وجد الرجاء أم لم يوجد وإنما الأصل تليبادر العمل فإن أجل الله لا تت ومثله وإن تجهر بالقول أي فاعلم أنه غبي عن جهرك فإنه يعلم السر وإن يكذبوك أي فتصبر فقد كذبت رسل من قبل أن يمسسكم قرح أي فاصبروا

فقد هـ من المقوم قرح مثله ومن يتبع خطوات الشيطان أى يقبل الفواحش والمنكرات فإنه
بأمر بالفجشاء والمنكر ومن يقول الله ورسوله والذين آمنوا أى يغلب فإن حزب الله هم الغالبون
وإن عزوا والاطلاق أى فلا تؤذوهم بقول ولا فعل فإن الله يسمع ذلك ويعلمه فإن تولوا أى فلا لوم
عليهم فقد ابلغتمكم كل حذف الكلام بجملة **﴿﴾** يقع ذلك بالمراد فى مواضع (أحدها) بعد حرف
الجواب يقال أقام زيد فتة قول نعم وألم يقم زيد فتة قول **﴿﴾ ٢٧٢ ﴿﴾** نعم إن صدقت النفي

وبلي ان ابطالته ومن
 ذلك قوله **﴿** قالوا
 انحفت فقلت ان
 ونعيفتي **﴿** ما ان ترال
 منوطة برحائي **﴿** فان
 ان هناية **﴿** مني نعم
 واما قوله **﴿** وويلن
 شيب قد علا **﴿** لك
 وقد كبرت فقلت انه
 فلا يلزم **﴿** كونه
 من ذلك خلافا
 لا كثرهم بمجوازان
 لا تكون الهاء
 للاسكت بل اسم لان
﴿ انهم **﴿** بالواو كدة
﴿ الحذف **﴿** حذف اي
 انه كذلك (والثاني)
 بعد نعم وبئس اذا
 حذف المخصوص
 وقيل ان الكلام
 جملة من فحو انا
 وجدناه صابرا نعم

اثنتان قد ضاقت عليكم بيوتكم ❦ لم يربى ان بيتي واسع
 وأحاب بانه لما سدبني مسده كانه لم يحذف (قوله يعني نعم) وذلك ان
 المؤكدة لا يحذف جزاءها (قوله بعد حرف النداء) لانه حذف ادعوا
 والمنادي (قوله فقيرا) يروي بدله عيبا بفتح المهملة وكسر اولى
 التختين وتشديد الثانية من العي ضد البيان قيل هورؤية وقبله
 قالت تسلمني ليت لي بعلاين ❦ يغسل جلدى وينسني الحزن
 وحاجة ما ان لماعندي ثمن ❦ ميسورة قضاؤها منه ومن
 قالت بذات الخمين بتخفيف المون وأصله التشديد وحاجة عطف
 على بعلا أرادت بها الشهوة وما نافية وان زائدة قال دم الكلام أداة
 الشرط وجملتها ما فالحذف بعضه وجوابه ان المصنف ألغى الحرف لعدم
 مدخلية في الاسناد الكلامي والمحكم الاعرابي (قوله اي ان كنت)
 انما قدر كان لان المعلق عليه عزمه على عدم الفعل فتدبر (قوله طبعك)
 بالوحدة مشاث الطاء وفي نسخة طبعك وهو بعناء والبيت من أبيات
 لعبيد بن الارص وبعده

كنت ببضائك كالمهاذواذ * تبتك تشوان مرخبا اذ يالى
 فاتركى خطا حبيبك وعيشى * معنا بالرجاء والتأمال *
 زعمت انى كنت وانى * قل مالى وضن عنى الموالى
 ان تربى تغير الرأس منى * وعلا الشيب مغرقى وقذالى
 فيها ادخل الخباء على * ضرورة الكشيخ طفلة كالغزال
 فتهالكت حيدها ثم مات * بلان الكشب بين الرمال
 ثم قالت فدى لنفسك نفسى * وفدا المال ثم أهالك مالى

العبد (والثالث) بعد حرف النداء في مثل ياليت قومي يعلمون انه انشيل (قوله)
انه على حذف المنادى اي يا هؤلاء (الرابع) بعد ان الشرطية كقوله **يا** قالت سات الم باسمي
وان **يا** كان مقرا بما قالت وان **يا** وان كان كذلك رضىته (الخامس) في قولهم افعل
هذا ام الا اي ان كنت لا تفعل غيره فافعله **يا** حذف اكثر من جملة **يا** في غير ما ذكرنا من احواله
الحسن **يا** ان يكن طيب **يا** الدلالة **يا** وفي **يا** سالف الدهر والسنين **يا** نحو الى **يا**

أى ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيهما منى لاحتملنا منك وقالوا في قوله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ان التقدير فاضربوه في فقلنا كذلك يحيى الله وفي قوله تعالى انا انبئكم بتأويله فارسون الآية ان التقدير فارسون الى يوسف لاستعبره الرؤيا فارسوه فأتاه وقال له يا يوسف وفي قوله تعالى ﴿٢٧٣﴾ فقلنا اذهبوا الى القوم الذين كذبوا بآياتنا

فدمرناهم ان التقدير
فأنداهم فأبلغاهم
الرسالة فمكذبوها
فدمرناهم فتنبيه
المخلف الذي يلزم
النحوى المنطوق
هو ما اقتضته
الصناعة وذلك
بأن يحذف بدون
مبتدأ أو بالعكس
أو شرط بدون جزاء أو
بالعكس أو معطوفا
بدون معطوف عليه
أو معمولا بدون عامل
فحولية قولن الله ونحو
قالوا خيرا ونحو خير
قال الله وأما
قولهم في نحو سراييل
تقيمكم الحمران التقدير
والبرد ونحو وتلك
نعمة تمنها على ان
عبدت وفي اسراييل
ان التقدير ولم تعبدني

(قوله اى ان كان الخ) قال دم لم يخرج هذا عن حذف الشرط وحذف
الجزاء فكيف يقول في غير ما ذكر قال الشنفي مراد المصنف غير ما ذكر
من جملة الشرط أو جملة الجزاء يعنى لا يمكن اكثر من شرط ولا اكثر من جزاء
فتدبر (قوله وانشد) بالنصب عطف على جرياء بالرفع بتقدير وانا انشد
(قوله غزية) قبيلة بفتح المعجمة وكسر الزاى بعدها مائة مائة مشددة ورشد
كنصر وفرح والبيت لدريد بن الصمة الجشمى يرثي أخاه عبد الله وقد قتل
يوم اللوى منها أولها
أرث حديد الحمل من ام معبد * بمعاينة واخلفت كل موعد
اعاذل مهلا بعض لومك واقصدي * وان كان علم الغيب عندك فارشد
صباما صباحتي علا الشيب رأسه * فلما علاه قال للباطل ابعدي
دعاني أخى والنخيل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدي بقى
وقد استشهد به المصنف في التوضيح على زيادة الباء في ثانى مفعولى وبعد
للقدم النفي والقعد بضم القاف والدال الاولى الضعيف المتأخر
فقلت لهم ظنوا بانى مدجج * سراتهم فى الفارسى المسود
ظنوا بمعنى ايقنوا والمدجج التام السلاح من الدججة بتشديد الجيم وهى
شدة الظلمة لان كلام من الظلمة والسلاح ساتر وقيل من الدج وهو المشى
الرويد لان التام السلاح لا يسرع فى مشيه قبل المدجج بالكسر
الفارس وبالفح الفرس وسراة القوم شرفاؤهم والفارسى درع يعمل
بفارس
وهون فقدانيه ما هو فارط * امامى واني وارد اليوم أوغد
دريد بن الصمة اسمه معاوية بن الحرث بن بكر بن علقمة الجشمى ابوقرة
فارس شجاع فحل عاش نحو مائتى سنة حتى سقط حاجباه على عينيه

٣٥ امير فى ففضول فى فن النحو وانما ذلك للفسر وكذا قولهم يحذف الفاعل
لعظمته وحقارة المفعول أو بالعكس أو للجهل به أو للخوف عليه أو منه أو نحو ذلك فانه تطفل
منهم على صناعة البيان ولم أذكر بعض ذلك فى كتابى جرياء على عادتهم وانشدتم مثلا وهل أنا
الامن غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد بل لاني وضعت الكتاب

(الثالث) قولهم النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة وانما ذلك في النعت الحقيقي فأما السببي فأما يتبع في اثنين من خمسة واحد من أوجه الأعراب وواحد من التعريف والتكثير وأما الأفراد والتذكير وأما ضد ادغامها وفيها كالفعل تقول مررت برجلين قائم أبواهما وبرجل قائم أبواهما وبرجل قائم أمه وبامرأة قائم أبوها وانما يقول قائم أبواهما وقائم أبواهما من يقول أكوني البراغيث وفي التنزيل ربنا أخرجننا من هذه القرية الظالم أهلها غـ يران الصفة الرافعة للجمع يجوز ٢٧٥ فيها في النصيح أن تفرد وأن تكسر وهو أرجح على الأصح

كقوله بركت عليه بكرة فوجدته يعود عليه بالصريح عواذله وصح لامة تشهد بالبيت لأن هذا الحكم ثابت أيضا للغير والحال (والرابع) قولهم في خوف كلال منها رغدا ان رغدا نعت صدر عنه وفي ومثله

اذ كروياك مستديرا وقول ابن درين واشتة ل الميمس في سودة مثل شتعال النار في خزل النضاج أي كلال رغدا واذ كرا كثيرا واشتعالا مثل اشتعال النار قيل

(قوله بالصريح) جمع صريحة وهي القطعة من الرمل تنقطع عن معظمه ويطلق على الزرع المحصود وعلى الليل والنهار من أسماء الأضداد لان كلالها انقطع من الآخر وقبل هذا البيت

وابيض فيا شربا غمامة على معية مائة نواذله وهو ابن زهير بن أبي سلمى من القصيدة التي ارسلها صحابته عن سلمى وانما صرنا باله وعري افراس الصبا ورواحله ومن ابياتهم اما استشهدوا المصنف في التوضيح على وتوع تعلم على ان رسالتها

فقلت تعلم ان للصيدة ثرة والاتغية بما فانك نائله وبند البيت

يقديته طور او رايدانه واعيا في ما يدري من خالته أخي ثقة لا يهلا في آخر ما به ولكنك قديم لك المال نائله تراه اذا ما بعثته متللا كاذب تعطيه اندي أنت سائله ترى الجند را اعراسه يغشون بابه كما وردت ماء الكلاب هوالة اذا ما اتوا ابوابه ذل صريحا بوا الباب حتى يأتي الجوع قائمه فلم يكن في كفه من نفسه جادها فليتنق الله سائله رايه الخ اي ابجز سم لا يدرفن يحنه والكلاب بضم الكاف سائله بارض بني عامر وهو من قبل بلال بن رباح في قوله والرابع (الخ) انه كلاله من ان هذا ليس من خصاله صوابا في

وله سبب في وجهه في خصاله صوابا في غير ذلك من خصاله فكله واشتاله في فكله الا كل رائحة من الهمنة ودليل ذلك ان قرا سبب عليه طريرا لا يراى قولون طويل ولا كان في الهمنة درجته زوبان ان يحذف الموصوف في الراءه فاشتهتة بجنسه تقول رأيت كاذبا وله تقول رأيت طويلان لكاذبة خاصة بجنس الانسان دينة بارا وعندي فيما احتجوا بنظر أسلافه فيجوز ان المسان من الرفع رواية اجتمع

بجائز حذف الموصوف وتخصير الصفة منه ولا على السبعة ولهذا يقولون دخلت الدار بحذف في ثوب
ومنه وادخلت الامر لان تعاقب الدخول بالمعاني مجاز واسقاط الخفافض مجاز ويوضحه انه
يفعلون ذلك في صفة الاحيان فيقولون سير عليه زمن طويل فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلا
بالنصب لما ذكرنا واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على وجدان
الدليل لا على الاختصاص بدليل والناظر المحيد ان اصل ما يغاث أي دروعا ساينغات ومما
يتدح في قولهم مجيء نحو قولهم اشتمل السماء أي الشملة السماء والحالية متعذرة لتعريفه
(والخامس) قولهم الفاء جواب الشرط والصواب ان يقال رابطة لجواب الشرط وانما جواب
الشرط الجملة (والسادس) قولهم العطف على عاملين والصواب على معمولي عاملين
(والسابع) قولهم بل حرف اضراب والصواب حرف استدراك واضراب

غيره (قوله مجازين) أرادهم بما يخالفه الاصل اما المجاز البياني فلا يكره
تعدد، وسبق هذا (قوله السماء) ان يلف الثوب على بدنه جميعا فهو وامم
لا ينفخ من جهة (قوله والسادس) قال دم غايته حذف مضاف وهو
شئ (قوله ثلوه) مما رده ان العدم لا يعمل الوجود فاجيب بان التجرد
وجوده على اول احواله وكاد ان يكون مكابرة والتحقيق ان العدم المقيد قد
يكون علامة لوجوده والعامل يرجع للعلامة وقيل الرفع حرف المضارعة
فرد بان جزء الشيء لا يعمل فيه وقيل المضارعة فرد بانها اقتضت مطلق
الاعراب ثم لكل عامل (قوله لمحو له محل الاسم) كأن المراد محلوله في
الجملة والافق قد رفع غير حال محل الاسم كالواقع بعد اداة التخصيص
(قوله المشبهة لافي التأنيث) أي في امتناع التاء (قوله ثمانية) أي
وترجع هذه الزيادة الى افي التأنيث بان يراد ما يشمل مشبهها قال دم
وفي هذا نظر ظاهر واما العلمية والصفة فيكونان مع وزن الفعل مثلا
(قوله لان الشبه لا يتيقن) أي لا يتحقق في الواقع وذلك ان هذه الزيادة

فانما بعد النفي
والنهي بمسئلة
ليكن سواء
(والثامن) قولهم
في نحو انتي اكرمك
ان الفعل مجزوم
في جواب الامر
والصحيح انه جواب
لشرط مقدر وقد
يكون انما
ارادوا تقصير
المسافة على المتعلمين
(والتاسع) قولهم
في المضارع في

مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع نحو قوله من ناصب وجازم والصواب ان يقال لا
مرفوع لمحو له محل الاسم وهو قول البصريين وكان حاملهم على ما فعلوا ارادة التقريب والافا
بالهم يجهلون على تصحيح قول البصريين في ذلك ثم اذا عروبا أو عروبا قالوا خـ لاف ذلك
(والعاشر) قولهم امتنع نحو سكران من الصرف للصفة والزيادة ونحو عثمان للعلمية والزيادة
وانما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة لافي التأنيث
ولهذا قال الجرجاني وينبغي أن تعد موانع الصرف ثمانية لا تسعة وانما شرطت العلمية أو الصفة
لان الشبهة لا يتيقن الا باحد هـا ويلزم الكوفيين ان يمنعوا صرف نحو عفریت علما فان اجابوا
بان المعتبر انما هو زيادتان باعيا نهما سألناهم عن علة الاختصاص فلا يجردون مصرفا عن
التعليل بمشابهة افي التأنيث فيرجعون الى ما اعترض به البصريون

(والحمادى عشر) قوله في نحو قوله تعالى فائكم واما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ان الواو ثابتة عن او ولا يعرف ذلك في اللغة وانما بقوله بعض ضعفاء العرب والمفسرين واما الآية فقال أنوطا هر حزة بن الحسن بن الاصفهاني في كتابه المسمى بالرسالة العربية عن شرف الاعراب القول فيها بان الواو معدني أو عجز عن درك الحق فاعلموا ان الاعداد التي تجمع قسما ن قسم يؤتى به ليضم بعضه الى بعض وهو الاعداد الاصول نحو ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم ثلاث عشرة كاملة ثلاثين ليلة وأتمناها باعشر فتم ميعات ربه أربعين ليلة وقسم يؤتى به لا يضم بعضه الى بعض وانما يراد به الانفراد لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كـ هذه الآية وآية سورة فاطر ﴿٢٧٧﴾ وقال أي منهم جماعة ذوو جناحين جناحين وجماعة

لا توجد الا في علم او صفة (قوله الاصول) اي التي لم تعدل (قوله تبني) اصله تبني اي تطلب والبيت من قصيدة لساعدة بن جثية يرثي ابنه أبا سفيان اولها

الآيات من حولي نيام ورقة * وعادني حزني الذي يتجدد
وعادني ديني فبت كائنا * خلال ضلوع الصدر شرع بمدد
بأوب يدي صنابحة عندهم * غوى اذا ما ينتشى يتغرد
ولو أنه اذا كان ما حسم واقعا * بجانب من يحفى ومن يتودد
ولكنها البيت

أرى الله هرا لا يبقى على حدثانه * أبود باطراف المناعة جالعد
ديني أي حالي وشرع بكسر الميم وسكون الراء آخره مهمله الوتر
الذي في الملامى والمعنى كأن حنيني ضرب عود وأوب رجوع وترديد
ومد من أي للخمر وينتشى يسكر ويتنردية تغنى ويطرب وحم قدرد
ويحفى يسكرم ويرفق يقول لو كان ابني اذا صابه ما قد دلته من الموت
بجانب من يوده ويسكره لمكان اهون ومثني في صفة ذئاب والابود
الوحش والمناعة بلدة وجلع دغليظ (قوله احاد الم) سبق في ام

ذوون ثلاثة ثلاثة
وجماعة ذوو أربعة
أربعة فكل جنس
مفرد بعدد وقال
الشاعر وهو لاكنها
أهلى بواد أندسه
ذئاب تبني الناس
مثنى وموحد
ولم يقولوا ثلاث
وخاس ويريدون
ثمانية كما قال تعالى
ثلاثة أيام في الحج
وسبعة اذا رجعتم
وللجهل بموقع هذه
الالفاظ استعمالها
المتنى في غير موضع

التقسيم فقال * أحاد أم سداس في أحاد * ليليلتنا المنوطة بالتنادى * وقال الزمخشري فان قلت الذي أطلق لنا كح في الجمع أن يجمع بين اثنين أو ثلاث أو أربع فـ معنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطاب للجميع فوجب التكرير ليهيب كل نا كح يريد الجمع ما أراد من العدد الذي أطلق له كما تقول للجماعة اقتسموا هذا المال درهمين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ولو أفردت لم يكن له معنى فان قلت لم جاء العطف بالواو دون أو قلت كما جاء بها في المثال المذكور ولو جئت فيه بأولاء علمت انه لا يسوغ لهم أن يتقسموه الا على أحد أنواع هذه القسمة وليس لهم أن يجمعوا بينهم فيجعلوا بعض القسمة على ثمانية وبعضها على ثلث وبعضها على

تريبع وذهب معني تحوير الجمع بين أنواع القسمة الذي ذلت علمية الواو وتحير برهان الواو دلالة
 على اطلاق ان يأخذنا كحون من أراد وان كانا كاحها من النساء على طريق الجمع ان شيا
 مختلفين في ذلك الاعداد وان شأوا متفقين في محظورا عليهم ما وراء ذلك وأبلغ من هذه المقام
 في الفساد قول من أثبت واو الثمانية وجعل منها سبعة وثامتهم كلهم وقد مضى في باب الواو
 ان ذلك لاحقيقة له واختلاف فيها من اقل عاطفة خيرا هو جملة على خبر مفرد والاصل
 سبعة وثامتهم كلهم وقيل للاستئناف والوقف على سبعة وان في الكلام تقرير الكونهم سبعة
 وكأنه لما قيل سبعة قيل نعم وثامتهم كلهم واتصل الكلامان ونظيره ان الملوكة اذا دخلوا قصر
 الآية فان وكذلك يفهمون ايس من كلامها ويؤيده انه قد جاء في المقالتين الاولتين من رجم
 بالغيب ولم يمتحى مثله في هذه المقالة فدل على مخالفتها لما فتكون صدقا ولا يرد ذلك بوجه تعام
 ما يعلمهم الا قليل لانه يمكن ان يكون المراد ما يعلم عندهم أو قصتهم قبل ان تتلوهما علما
 الا قليل من اهل الكتاب الذين عرفوه من الكتاب وكلام الرمنشيري يقتضي ان القليل
 الذين قالوا سبعة فيمنع الاشكال ايضا وان كانه سلافا للظاهر وقيل هو واو الحال او الواو
 الدخلة على الجملة الموصوف بها التأكيد وقيل لا دم ٧٨١٢ بالصحة كمررت بربح

ومعه سيف فاما
 الواو الاولى فلا
 حقيقة لها واما واو
 الحال فابن عامل
 الحال ان قدرت
 هم ثلاثة أو هؤلاء

(قول الواو الاولى) في خبره وانما في رواية سابقة ذلك (قوله ولا ارض الى
 واحد امرين يبرهن بالثبوت الساطع في قوله لا ارضت ودقت ودقها
 وبه وجارية من بنات الملوكة في قوله تعامت بالريح خلتها
 ككرفية الذهب ذات الصبين في قوله تعامت بالريح خلتها
 تواعتتها بعداء النجوم في قوله كأنها تبتت تحت طالها

فلا تارة فان قيل على التقدير الثاني هو من باب وهذا على شيئا فاما العامل
 المعنوي لا يخفى (الثاني عشر) قولهم المأثنت المجازة يجوز مع التذكير والتأنيث وهذا ابتداء
 الفقهاء في محاوراتهم والصواب تقييده بالمسند الى المؤنث المجازي ويكون المسند دفع
 أو شبهه ويكون المؤنث ظاهرا وذلك نحو طام الشمس ويد الشمس واطالع الشمس و
 يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس ولا الشمس هذا أو هو ولا يجوز في غير ضرورة الشمس طام
 خلافا لابن كيسان واحتج به قوله ولا ارض أبطل ابقاها في قوله ولا ارض بضرورة ان
 يكون ابقلت ابقاها بالنقل ورد باننا لانسلم ان هذا الشاعر ممن اغتته تنقيف الله زنة بل او غير
 (الثالث عشر) قولهم يذوب بعض حروف البحر عن بعض وهذه ايضا مما يتبادر اولونه ويستلزم
 به وتصحيحه بادخال قد على دولهم يذوب ومعينة زعمته دراسة لا لهم به اذ كل موضع ادعوا فيه
 ذلك يقال لهم فيه لانسلم ان هذا مما وفتت فيه النبابة ولو صح قولهم بخار ان يقال مررت
 في زيد وندبت من عمرو وكتبت الى القلم على ان البصريين من تارة يرون في الاماكن
 التي ادعيت فيها النبابة ان الحرف ياتي على معناه وان السامع في ضمنه يحد يحد بذلك

الحرف لان التحوذ في الفعل أسهل منه في الحرف (الرابع عشر) قولهم ان النكرة اذا اعتدت
نكرة كانت غير الاولى واذا اعتدت معرفة او اعتدت المعرفة معرفة او نكرة كان الثاني
بين الاولى وحلوا على ذلك ما روي ان يغلب عسر يسرين قال الزجاج ذكر العسر مع الالف
باللام ثم ثنى ذكره فصار المعنى ان مع العسر يسرين اه وبشهادة للصورتين الاولى وبين انك تقول
شتريت فرسا ثم بيعت فرسا فيكون الثاني غير الاول ولو قلت ثم بيعت الفرس لكان الثاني عين
لاول وللرابع قول الحماسي صفعنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام
ان يرجعن قوما كالذي كانوا ويشكل على ذلك امور ثلاثة احدها ان الظاهر في آية
لم نشرح ان الجهة الثانية تكرر للجملة الاولى كما تقول ان لزبدا را ان لزبدا را وعلى هذا
الثانية عين الاولى والثاني ان ابن مسعود قال لو كان العسر في بحر اطلبه اليه حتى يدخل
عليه انه لن يغلب عسر ٢٧٩ يسرين مع ان الآية في قراءته وفي معناه مرة

واحدة فدل على
ما دعينا من
التأكيده على
انه لم يستغنى عن تكرار
العسر من تكرره بل
هو من غير ذلك كان
يكون فهمه مما في
التنكير من التفعيم
تأوله بيسر الدارين
والثالث ان في
النزول آيات نرد
هذه الاحكام

المكرية السحابة المتراكبة والصبين السحاب الابيض (قوله صفعنا
الخ) هي اللغزة الزماني قاله في حرب البسوس واول المقصيدة
أفريد القوم ان الظلم لا يرضاه ديان
وان النار قد قصح يومها وهي نيران
وفي العدوان للعدوا ن توهمين واقران
وفي القوم معاللة و هم عند البأس أقران
وبعض العلم عند الجهل للذلة اذعان
فلما صرح الشر بدا والشرعربان
ولم يبق سوى العدو ن دناهم كما دنوا
أناس اصلنا منهم و دنا كائذي دنوا
وصكاهم نرعى نحن الموم أخذان

الاربعة فيشكل على الاول قوله تعالى في الله الذي حلة لكم من ضعف الآية وهو الذي في السماء
اله وفي الارض اله والله اله واحد سبحانه وتعالى وعلى الثاني قوله تعالى فلا جناح عليهما ان يدنا
بيدهما صلح او الصلح خير فالصلح الاول خاص وهو الصلح بين الزوجين والثاني عام ولهنا يستدل بها
على استحباب كل صلح جائز وانه زناهم عند ابائهم والشي لا يكون في نفسه وعلى
الثالث قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء فان الملك الاول
عام والثاني خاص هل جزاء الاحسان الا الاحسان فان الاول اعمل والثاني ان الثواب وكتبنا
عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاولى القتلة والثانية المقنولة وكذلك بقية الآيات وعلى الرابع
مستلث اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا من السماء وقوله هو اذ الناس فاس والرمال زمان
فان الثاني ليساوي الاول في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فائدة وإنما من باب قوله

أنا أبو الهم وشعري شعري أي وشعري لم يتغير عن حالته فإن ادعى أن القاعدة فيمن انما هي
مستقرة مع عدم القرينة فاما ان وجدت قرينة فالتعويل عليها سهل الامر وفي الكشف فانهم
قلت ما معنى ان يغلب عسر يسرين قلت هذا حمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وان وعد الله
لا يحمل الا على ابلغ ما يحتمله اللفظ والقول فيه ان الجملة الثانية محتملة ان تكون تكريرا للاولى
كتكرير ويل يومئذ للكاذبين لتقرير معناها في النفوس وتكرير المفرد في نحو جاء زيد زيد
وان تكون الاولى عدة بان العسر مردوف باليسر لا محالة والثانية عدة مستأنفة بان العسر
متبوع باليسر لا محالة فهما يسران على تقدير الاستئناف وانما كان العسر واحدا لان اللام ان
كانت فيه للتعهد في العسر الذي كانوا فيه فهو هو * ٢٨٠ * لان حكمه حكم زيد في قولك

ان مع زيد مالا ان مع
زيد مالا وان كانت
للجنس الذي يعلمه
كل واحد فهو هو
ايضا واما اليسر
فذكر متناول لبعض
الجنس فاذا كان
الكلام الثاني
مستأنفا قد تناول
بعضا آخر ويكون
الاول ما يسر لهم
من الفتوح في زمنه
عليه الصلاة
والسلام والثاني
ما يسر في ايام الخلفاء
ويحتمل ان المراد

وفي الطاعة للعا * هل عند الحر عصيان
فاما ان ابوا صلحا * وفي ذلك خذلان
شددا شدة اللبث * غدا واللبث غضبان
بضرب فيه تأم * وتفجيع وارنان
وقد اذعن بعض القو * م اذ في البغي امكان
بطعن كقم الزق * غدا والزق ملان
وفي الشرف نجاة حين لا ينحيل احسان
ودان القوم ان اقي السفتيان فتيسان

ارنان تصويت والفتنة هذا اسم شمل وليس في العرب شمل بالمعجمة غيره
ابن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن
قاسط بن هذيل بن اقصى بن دهمي بن جزيلة بن اسد بن ربيعة بن ثارم بن
شعراء الجاهلية وسمى فندا لان بكر بن وائل بعثوا الى بني حنيفة في
حرب البسوس يستنصرونهم فامذوههم به فلما اقي بكر او هو ومن جده
قالوا ما بغى هذاعنا قال او ما ترضون ان اكون لكم فندا تاوون اليه
وافدا لقطعة العظيمة من الجبل (قوله فان ادعى الخ) هذا مرادهم

بما يسر الدنيا ويسر الآخرة مثل هل تربصون بنا الا احدى الحسين وهما الظفر
والثواب اه ما خصه اول بهتمم الحق ان في تعريف الاول ما يوجب الاتحاد وفي التنكير
يتبع الاحتمال والقرينة تعين ويها هنا انه عليه الصلاة والسلام كان هو واصحابه في عسر
الدنيا وسع عليهم بالفتوح والغنائم ثم وعد عليه الصلاة والسلام بان الآخرة خير له من الاولى
قاله قد بران مع العسر في الدنيا يسر في الدنيا وان مع العسر في الدنيا يسر في الآخرة لا قطع بانه
لا عسر عليه في الآخرة فتعقبا لنجاح العسر ونيقنا ان له يسر في الدنيا ويسر في الآخرة
(الخامس عشر) فوهم يجب أن يكون العامل في الخيال هو العامل في صاحبها

وهذا مشهور في كتبهم وعلى ألسنتهم وليس يلزم عند سيوويه ويشهد لذلك أمورهم أحدها
 لأن أعجبتني وجهه زيد متبسا وصوته قارئا فان صاحب الحال معمول للمضاف أو بحار مقدر والحال
 منصوبة بالفعل والثاني قوله هو لينة موحشا طلال هو فان صاحب الحال عند سيوويه النكرة
 وهو عند غيره مرفوع بالابتداء وليس فاعلا كما يقول الاخفش والكوفيون والناسب للحال
 لاستقرار الذي تعلق به الظرف والثالث وان هذه أمتكم أمة واحدة فان أمة حال من
 معمول ان وهو أمتكم وناسب الحال حرف التنبيه أو اسم الإشارة ومثله وان هذا صراطي
 مستقيما وقال هو ها بينا إذا صريح النصح فاصغ له العامل حرف التنبيه ولك أن تقول لا نسلم
 ان صاحب الحال طلال بل ضمير المسستتر في الظرف لان الحال حينئذ حال من المعرفة واما
 جواب ابن خروف بان الظرف إنما يتحمل الضمير اذا تأخر عن المبتدأ فخالف لاطلافهم وقوله
 أبي الفتح في عايلك ورجة الله ٢٨١ السلام ان الاولى حمله على العطف على

بلا شك ومن صرح به التفهيم في التلويح (قوله ها بينا الخ) عامه
 ووطع فطاعة مهذبة رشده سبق في الجهة الخامسة من الباب
 الخامس (قوله لجواب ابن مالك) اي عن قولهم صاحب الحال طلال
 لا الضمير في الظرف وتحصل من كلام المصنف تصحيح هذا الخامس عشر
 وذات عرق موضع معروف احد مواقيت الحج وكفى الشاعر بالفخلة عن
 المرأة (قوله احد هما ضبعان الخ) قال دم وكذا في الجمع قالوا ضباع
 في جمع ضبع وضبعان مثلا وكان القياس ضبعان كما يقال في جمع
 ضبعان حيث لا أنتى معه مثل سرحان وسراحين ونحوه ان الانبياء
 انهم قالوا لاذكر ضبع كما قالوا لاذكر ضبعان ولا يقال ضبعة
 (قوله وهو سهو) يعني باعتبار الثانية اما الاولى فصحيحة (قوله ولا يجتمع
 الليل الخ) الاولى الليلة والمراد لا يجتمع في التاريخ اذا الفعل في أحدهما

ضمير الظرف
 لا على تقديم المعطوف
 على المعطوف عليه
 وقد اعترض عليه
 بأنه يقتل عن
 ضرورة باخرى وهي
 العطف مع عدم
 الفصل ولم يعترض
 بعدم الضمير وجوابه
 ان عدم الفصل
 سهل لوروده في
 النثر كرت برجل

٣٦ امير في سواء والعدم حتى قيل انه قياس واما جواب ابن مالك بان
 الحمل على طلال أولى لانه ظاهر فاعلم يا صريح لو ساوى الظاهر الضمير في التعريف واما البواقي فاتحاد
 العامل فيهما وجود تقدير اذا المعنى أشير الى أمتكم والى صراطي وتنبيهه لصريح النصح بينا
 واما مسئلتا المضاف اليه فصلاحيمة المضاف فيهما للسقوط جعل المضاف اليه كأنه معمول للفعل
 وعلى هذا فالشرط في المسئلة اتحاد العامل تحقيا أو تقديرا (السادس عشر) قولهم يغلب المؤنت
 على المذكر في مسئلتين احدهما ضبعان في ثنية ضبع للمؤنت وضبعان للمذكر اذ لم يقولوا
 ضبعانان والثانية التاريخ فانهم ارخوا باللبالي دون الايام ذكر ذلك الجرجاني وجعاعة وهو
 سهو فان حقيقة التغليب ان يجتمع شيان فيجري حكم أحدهما على الآخر ولا يجتمع الليل
 والنهار ولا هاتين عن شيئين بلفظ أحدهما على الآخر

وأنما أرخت العرب بالليالي لسببها إذ كانت أشهرهم قرينة والقمر أضاء يطلع ليلا وأنما المسألة
 الصحيحة قولك ككتبت له ثلاث بين يوم وليلة وضابطها أن يكون معناه عدد معين كروم مؤنث
 وكلاهما مما لا يعقل وفصلا من العدد بكلمة بين قال فطافت ثلاثا بين يوم وليلة (السابع
 عشر) قولهم في نحو خلق الله السموات ان السموات مفعول به والصواب أنه مفعول مطلق لأن
 المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد ونحو قولك ضربت ضربا والمفعول به ما لا يقع
 عليه ذلك إلا مقيداً به ولت به كضربت زيدا * ٢٨٢ * وأنت لو قلت السموات

مفعول كما تقول
 الضرب مفعول كان
 صحيحا ولو قلت
 السموات مفعول به
 كما تقول زيد مفعول
 به لم يصح وقد يعارض
 هذا بان يصاغ نحو
 السموات في المثل
 اسم مفعول تام
 فيقال فالسموات
 مخلوقة وذلك
 مختص بالمفعول به
 * أيضا آخر
 المفعول به ما كان
 موجودا قبل الفعل
 الذي عمل فيه ثم
 أوقع الفاعل به
 فعلا والمفعول
 المطلق ما كان

فسمعت ما في الشئ (قوله وضابطها الخ) لكن لا اختصاص لهذه المسألة
 بالتاريخ فإنه يقال في غير ما شئت من شهرين جل وناقلة بل ويقع التغليب
 بدون هذا الضابط في التنزيل والذين يتوحدون منكم ويذرون أزواجهم
 يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا والمراد عشرة أيام بلياليهن لكن
 أنت تغليب الليالي وإن احتمل المسألة وقوله تعالى ان لم ينزلنا
 ان لم ينزلنا الا عشر اظهر في أن المراد بالعشر الايام فأنشئت التغليب الليالي وقد
 علم بما ذكرناه أنه لا اختصاص للتغليب بتعيين تلك المسألة من زعم زاعم
 أنه عليه الصلاة والسلام لم يلب التأييد في قوله حبيب إلى من دنياكم
 ثلاث النساء والرايب ويحيى ثلاث قرعة فيسفر في الدنيا ثلاثة نساء
 وهذا الحديث رواه الترمذي عن أنس رضي الله تعالى عنه وليس فيه
 ذكر الثلاث ولا أعلم في رواية من يارب في صحيحه وبقا الرخصة في الحديث
 في الكشف حبيب الـ من نيا كم ثلاث بالـ وانما في رواية عيني
 في الصلاة قال في ذلك ما ذكرنا في الصلاة في رواية عيني في الصلاة
 كلام مبتدأ أقدم به الله عز وجل في قوله لا يلبس في الدنيا ثلاث
 عطف على التلبس والنساء كما يسمي إلى الله لا يلبس في الدنيا
 أفاده دم ويرأيت له في الدنيا ثلاث عطف على التلبس في الدنيا
 لا يلبس على سبيل الذي إنما هو بالليالي (هو اسم المفعول)
 إضافة بيانية (توابع) في قوله لا يلبس في الدنيا ثلاث عطف على التلبس في الدنيا

الفعل العامل فيه هو فعل الجادة والاله في قوله لا يلبس في الدنيا ثلاث عطف على التلبس في الدنيا
 يملكون المفعول المطلق بأفعال الجادة وهم اسماء الله الحسنى لا يلبس في الدنيا ثلاث عطف على التلبس في الدنيا
 فتوهوا ان المفعول المطلق لا يكون إلا بعد ما يربطه به فاعل الله تعالى هو الذي لا يمتنع
 بذلك لان الله تعالى موجود لا فاعل وانما هو جبري لا يربطه به فاعل الله تعالى هو الذي لا يمتنع
 وتعالى وعن قال بهذا الذي ذكرته الجبري في بيان الجبري في قوله لا يلبس في الدنيا ثلاث عطف على التلبس في الدنيا
 كتابا وعمل فالان خير أو آمن وأعمال الصالحات

وزعم ابن الحاجب في شرح المفضل وغيره ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو
قال زيد هرو منطلق وقد مضى رد وزعم أيضا في أنباء زيد اعرافا ضلانا الاول مفعول به
والثاني والثالث مفعول مطلق لانها بنفس النبا قال بخلاف الثاني والثالث في أعلمت زيدا
اعرافا ضلانا متعلقا العلم لانفسه وهذا خطأ بل هما أيضا منبأ بهما لانفس النبا وهذا الذي
قاله لم يقله أحد ولا يقتضيه النظر الصحيح (الثامن عشر) قولهم في كذا اثباتها نفي وتعيم اثبات
فاذا قيل كاد يفعل فعلم أنه لم يفعل واذا قيل لم يكديفعل فعلم أنه فعله دليل الاول وان كادوا
لم يقتضوا نفي عن الذي أوحينا اليك وقوله كادت الناس ان تفيض عليه وهو دليل الثاني
يما كادوا يفعلون وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله الممرى لغزا فقال * أنحوى هذا العصر ما هي لفظة
جرت في لسان جرهم ونمود * اذا استعملت في صورة الجحد أثبتت * وان أثبتت قامت مقام وجود
والصواب ان حكمها حكم سائر الافعال في أن تعيم نفي واثباتها اثبات

المساهايات بحمل جاعل أولا وانما كساها الفاعل ثوب الوجود وانه هل
للعدم ثبوت في نفسه وقد بسطنا ذلك في كتابة المعوذتين ومما يرد على
المصنف ان علامة المفعول به صحة الاخبار باسم المفعول نحو السموات
مخلوقة وقد قال هو في رد على ابن الحاجب ان الجملة بعد القول مفعول به
مع أنها لم تكن موجودة قبل التلفظ فتدبر (قوله تفيض) بالفاء مع
الضاد المحجمة أو الظاء المشالة تمامه * مدغدا حشورية وبرد *
وهو محمد بن مبادر شاعر البصرة قبله

ان عبد الحميد يوم توفي * هـ ذكر كما كان بالهدود
مادري نعهه ولا حاموه * ما على النعش من عفاف ووجود
كذا في المستطرف وفي السبوطى لم يسم قائله (قوله والالكان) ادخل
اللام بعد ان جلا لها على لو وسبق له نظائر (قوله التاسع عشر الخ) غايته

ويشأنه ان معناها
المقاربة ولاشك
ان معنى كاد يفعل
قارب الفعل وان
معنى ما كاد يفعل
ما قارب الفعل فخرها
منفى دائما اما
اذا كانت منفية
فواضح لانه اذا انتفت
مقاربة الفعل انفي
عقلا حصول ذلك
الفعل ودليله اذا

أخرج يده لم يكديفراها ولهذا كان أبلغ من أن يقال لم يرها لان من لم يرق يد يقارب الرؤية وأما
اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار بقرب الشئ يقتضي عسفا عدم حصوله والالكان
الاخبار حينئذ بحصوله لا بمقاربة حصوله اذ لا يحسن في العرف أن يقال لمن صلى قارب الصلاة
وان كان ما صلى حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكرنا بين كاد ويكاد فان أورد على ذلك
وما كادوا يفعلون مع أنهم قد فعلوا اذا المراد بالفعل التبع وقد قال تعالى فذبحوها فاجواب انه اخبار
عن حالهم في أول الامر فانهم كانوا أولا بعداء من ذبحها بدليل ما يتلى علينا من تعنتهم وتكرار
سؤالهم ولما كثرت أعمال مثل هذا فمن انتفت عنه مقاربة الفعل أولا ثم فعله بعد ذلك توهم من
قوهم أن هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول ذلك الفعل بعينه وليس كذلك وانما فهم حصول
الفعل من دليل آخر كما فهم في الآية من قوله تعالى فذبحوها (التاسع عشر) قولهم في السين وسوف

تشرق تنفيس والاحتش من حرق استقبال لآلة أوضح ومعنى التفتيس التوسيع فان هذا الحرف
 فنقل الفعل عن الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وهو هنا تنبيهان
 أحدهما ان الزمخشري قال في أول كتاب سيرهم الله ان السنين مفيدة وجود الرجعة لا
 فهي مؤكدة للوعد واعتراضه ببعض الفضلاء بأن وجود الرجعة مستفاد من الفعل لا من السنين
 وبأن الوجوب المشار اليه بقوله لا محالة لا اشعار بالسين به وأجيب بأن السنين موضوعة للدلالة
 على الوقوع مع التأخر فاذا كان المقام ليس مقام تأخر لكونه بشارته تمحضت لفائدة الوقوع
 ويتحقق الوقوع يصل الى درجة الوجوب (الثاني) قال بعضهم في سجدون آخري السنين للاستمرار
 لا للاستقبال مثل سيقول السفهاء فانها نزلت بعد قولهم ما ولاهم عن قبلتهم -م الآية واما
 دخلت السنين اشعارا بالاستمرار والحق أنها للاستقبال وان يقول بمعنى يستمر على القول
 وذلك مستقبل فهذا في المضارع نظير يا أيها الذين آمنوا آمنوا في الامر هذا ان سلم ان قولهم
 سابق على النزول وهو خلاف المفهوم من كلام الزمخشري

فانه سأل ما الحكمة
 في الاعلام بذلك
 قبل وقوعه
 (تمام العشرين)
 قولهم في نحو
 جلست امام زيد
 ان زيدا مخفوض
 فالظرف والصواب
 سئل يقال مخفوض

مخالفة الاولى وعلى هذا فالسين لا تقيد تبعيدا في الاستقبال انما تخلص
 لاصل الاستقبال (قوله تنبيهان) سبق في حرف السين الا الاعتراض
 على الزمخشري وجوابه (قوله بالاضافة) يعني بسببها والعامل
 المضاف فالواحدة من حيث خصوص عنوار الظرف (قوله خاتمة)
 قال دم حقه للباب السابع ولت ان تقول لاحظ المصنف ان خلاف
 المنبني من قبيل نخل خلاف الصواب (قوله ولا تقل للجمع المطلق) لا يهاجم
 التقييد بالاطلاق وقد سبق رده هذا بانه من اضافة الصفة والعرف
 سري من اصطلاح الفقهاء في مطلق الماء والماء المطلق

باب
 فالاضافة فانه لا مدخل في الخفض لمخصوصية كون المضاف ظرفا لخاتمة
 ينبني للعرب ان يتخير من العبارات أجزها وأجها المعنى المراد فيقول في نحو ضرب فعل ماض لم
 يسم فاعله ولا يقول مبنى ما لم يسم فاعله اطول ذلك وخفائه وان يقول في المرفوع به نائب عن
 الفاعل ولا يقول مفعول ما لم يسم فاعله لذلك واصدق هذه العبارة على المنصوب من نحو اعطى
 زيد دينار الا ترى انه مفعول لا عطى واعطى لم يسم فاعله وأما النائب عن الفاعل فلا يصدق
 الا على المرفوع وان يقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الا في التحقيق حديثها
 وفي أما حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا ويزيد في لما
 المجازمة متصلا بنفسه متوقعا ثبوته وفي الواو حرف عطف للجمع او لطلق الجمع ولا تقول
 للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفاء
 حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فيهن فتل عاطف ومعطوف ونائب ومنصوب
 وجازم ومجزوم كما تقول جار ومجرور

باب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب والمخاطب بمفهوم هذا الباب المبتدئون
اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا عـبر عنه باسمه الخاص به او المشترك فيقال في
المتصل بالفعل من نحو ضربت التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغني عن بعض
المعلمين ان لا يكون اسم ظاهر هكذا فاما الكاف الاسمية فانها لازمة للضافة فاعتمدت على
المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على اعرابها بحث باسمها فقلت في قوله

وما هذا الى ارض كعالمها * المكاف فاعل ولا تقول ك فاعل لزوال ما تعتمد عليه
ويجوز في نحووم الله وق نفسه وش الثوب ول هذا الامر ان تنطق بلفظها فتقول م
مبتدأ وذلك على القول بانها بعض ايمان وتقول في ق فعل امر لان الحذف فيهن عارض فاعتر
فيهن الاصل وتقول الباء حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظها وان كان اللفظ على
حرفين نطق به فقبل * ٢٨٥ * قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام وفا فاعل او مفعول

والاحسن ان تعبر
عنه بقولك الضمير
لثلاث تنطق بالمتصل
مستقلا ولا يجوز
ان ينطق باسم شيء
من ذلك كراهية
الاطالة وعلى هذا
فقولهم ال اقدس
من قولهم الالف
واللام وقد استعمل
التعبير بها التخليد
وسيدويه وان كان

باب السابع من الكتاب

(قوله التاء) هذا راجع للمختص في نوع الضمير (قوله اذ لا يكون اسم الخ)
ولذلك اذا سمى بحرف متحرك ولم يكن بعض كلمة كل بتضعيف مجانس
حركته فتقول في التسمية بتاء التاء كما توفى التسمية بتاء المخاطب
المذكور تاء بالفاء مدودة تاء على قلب الالف الثانية همزة كافي حراء
وفي التسمية بتاء المخاطبة في قال دم والظاهر اجراء ذلك اذا اريد منه
لفظه فانه علم لنفسه حتى يمنع من الصرف لعله اخرى (قوله وش) اصله
اوشى من الوشى التزيين بالخطوط (قوله على حرفين الخ) والاكثر
الحكاية ويجوز الاعراب في كل بالتضعيف اما ان جعل عالما لغـير لفظه
ولا يجب التضعيف بل يلحق بيودم (قوله اقدس) وقوله أولا ولا يجوز
الخ أي بمقتضى التماس وافعل على غير بابيه فسقط ما في دم (قوله

اكثر من ذلك نطق به أيضا فقبل سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذا اسم
ولهذا الخبر عنها بقولك فعل ماض وانما تحت على الحكاية بذلك يدل على ما ذكرنا ان الفعل
مادل على حدث وزمان وضرب هنا لا تدل على ذلك وان الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة
التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل ومما يوضح لك ذلك انك تقول في زيد من ضرب زيد
زيد مرفوع بضرب او فاعل بضرب فتدخل الجار عليه وقال لي به منهم لا دليل في ذلك لان المعنى
بكامة ضرب وقلت له وكيف وضع ضرب مضافا اليه مع أنه في ذلك ليس باسم في زعمك فان قلت فاذا
كان اسما فكيف اخبر عن نفسه بأنه فعل قلت هو نظير الاخبار في قولك زيد قائم ألا ترى أنك
اخبرت عن زيد باعتبار مسماه لا باعتبار لفظه وكذلك اخبرت عن ضرب باعتبار مسماه وهو
ضرب الذي يدل على الحدث والزمان فهذا في أنه لفظ

أسماء لفظ كاسماء السور وأسماء حروف المجسم ومن هنا قلت حرف التعريف ال فقط
 الهمزة وذلك لأنك لما نقلت اللفظ من الحرفية إلى الاسمية أجزيت عليه قياس حمزات الأسماء
 كما أنك إذا سميت بأضرب قطعت حمزته وأما قول ابن مالك أن الأسناد اللفظي يكون في الأسماء
 والأفعال والحروف وإن الذي يختص به الاسم هو الأسناد المعنوي فلا تحقيق فيه وقال لي
 بعضهم كيف تتوهم أن ابن مالك اشتبه عليه الأمر في الاسم والفعل والحرف فقلت فكيف
 توهم ابن مالك أن الخو بين كاد غلطوا في قولهم أن الفعل يخبر به ولا يخبر عنه وإن الحرف لا يخبر
 به ولا عنه ومن قلد ابن مالك في هذا الوهم أبو حيان ولا بد للذكاء على الاسم أن يذكر
 ما يقتضيه وجهه أعرابه كقولك مبتدأ خبر فاعل مضاف إليه وأما قول كثير من العربيين مضاف
 أو موصول أو اسم إشارة فليس بشئ لأن هذه الأشياء لا تستحق أعرابا مخصوصا فلاقتصار في
 الكلام عليها على هذا القدر لا يعلم به موقعها من ٢٨٦ الأعراب وإن كان المحدث

فيه مفعولا عين
 نوعه فاعل مفعول
 مطلق أو مفعول
 به أو لاجله أو معه
 أو فيه وجرى
 اسم لاجلهم على
 أنه إذا قيل مفعول
 وأطلق لم ير دالا
 المفعول به لما كان
 كثر المفاعيل

أسماء لفظ هو لفظ ضرب المسند له لعل مثله في
 لا يوجب الاشتراك والالكان . جميع الأسماء ثم ذكر كذا أي أن الواضع
 لما استخبره بنفسه عند الوضع تشبهه في ذلك باللفظ الذي أضافه إليه وتوهمه
 السيد بأنه يلزم في خبره بـ (نريد) في خبره في الهمزة لا في اللفظ في
 في هذا باستحضار المنة كما نقار (نريد) في خبره في الهمزة لا في اللفظ في
 الاسمية والحرفية من اللفظ لا في اللفظ بل تارة لا تستعمل اللفظ في
 المفهوم وعدمه نعم ما قاله بظاهر في نحو زيد ثلاث فلان تامل (توله غلطوا)
 الغلط من حيث عموم الأسناد وإطلاق المقيد به غلطاً في المقيد ما في الشئ
 (قوله نحو تلتني) أي في نار التلخي كما في لده أنه ثلثان ماضيا لقيل تالفت

دورا في الكلام خذ فمرا اسمه وانما كان حق ذلك أن لا يستند في الأصل المفعول
 المطلق وليكن لا يطاقون على ذلك اسم المفعول الالتماسي بـ (تريد) المطلق وإن عين المفعول
 فيه فقيل ظرف زمان أو مكان فحسن ولا بد من بيان منتهى كفاي المارو لجرور الذي لهمة بلق
 وإن كان المفعول به متعدد أعينت كل واحد فقلت منسرا أو أريانا أريانا ريثني أن تعين
 للمبتدأ نوع الفعل فتقول فعل ماض ما من أو فعل مضارع أو فعل أمر أو تمل في نحو تمل في فعل مضارع
 أصله تنال في تقول في الماضي مبني على الفتح وفي الأمر مبني على ما يبرز به مضارعه وفي نحو
 يترصد مبني على السكون لا اتصاله بنون الإثبات في نحو رايد بـ (تريد) مبني على الفتح لما شرت له نون
 التوكيد وتقول في المضارع المرب مرفوع نحو له محل الاسم وتقول منصوب بـ (تريد) أو بأضمار أن
 ومجزوم بـ (تريد) أو يبين علامة الرفع والنصب والجر وإن كان الفعل ناقصا نص عليه فقال مثلا
 كان قال ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وإن كان المعرب حالا في غير محله عين ذلك فقيل
 في قوله مثلا من خبره ثم ريد خبره ثم ريد خبره ثم ريد خبره ثم ريد خبره

قال لسمالك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهمان فصحى الرجل فقال لسمالك أنت أحق
سمعت سيدي به يقول ثم نادى بهان وقالت يومًا ترد الجملة الاسمية الجمالية بغير واو في قصيد
الكلام خلافاً للزمخشري كقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسود
فقال بهش من حضر هذه الواو في أولها وقلت يوم القيامة يلحنون في قولهم البايع بغير هـ فقال
قائل قد قال الله تعالى فبايعهن وقال الطبري في قوله تعالى أثم إذا ما وقع ان ثم يعني هذا لما قال
جماعة من العربيين في قوله تعالى وكذلك نجبي المؤمنين في قراءة ابن عامر وأبي بكر بنون
واحدة ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحاً والمؤمنين مرفوعاً فان قيل سكنت
الياء للتخفيف كقوله * هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم * واقم ضمير المصدر مقام الفاعل
فلما لا سكتان ضرورة واقامة غير المفعول به مقامه مع وجوده متمنعة بل اقامة ضمير المصدر متمنعة
ولو كان وحده لانه مبهمة وما يشبهه فحوتوا * ٢٨٨ * بعد الجازم والناصب

والقراين تبين
فهو في نحو فان تولوا
فقل حسبي الله
ماض وفي نحو وان
تولوا فاني اخاف
عليكم فان تولوا
فانما عليه ما حل
وعليكم ما حلتم
مضارع وقوله تعالى
اتحلونوا على البر
والنهي ولا تاتوا
على الاثم والعدوان

الاقالت امامة هل تعزى * فقلت امام قد غلب العزاء
اذا ما العين فاض الدمع منها * أقول بها قذى وهو البكاء
لعمرك ما رأيت المرء تبقى * طريقته وان طال البقاء
على رب المنون تداولته * فافنته وليس له فناء
اذا ذهب الشباب فبان منه * فليس لما مضى منه لقاء
الاباح بنى عوف بن كعب * فهل قوم على خلق سواء
الم الك فائيا فدعوتوني * ففاني المواعد والرجاء
واني قد علمت بحبل قوم * اعانهم على الحسب الثراء
هم القوم الذين اذا ألت * من الايام مظلمة أضوا
هم القوم الذين علمتهم * لو الداعي اذا رفع اللواء
(قوله نجبي المؤمنين) سبق آخر الجملة الرابعة من الباب الخامس (قوله

الاو امره الثاني مضارع لان الهى لا يدخل على الامر وتلظي في فاندركم نارا فتحة
تألف مضارع والاقبل تالفت وكذا تني من قوله * تني ابتدأى أن يعيش أبوهم * وروهم ابن
مائل * انه ما ضياء من باب * ولا أرض أبقل ابقالها * وهذا حل على الضرورة من غير ضرورة
وهما يابدين على المبتدى أن يقول في نحو مررت بقاض ان الكسرة علامة الجرح حتى ان بعضهم
يسمونه * كل قوله تعالى لا يمسكها الا زان أو مشرك * وقد سألتني بعضهم عن ذلك فقال كيف
عطف الرفع على الجرح ورفعت هـ الاستشكات ورود الفاعل مجرورا وبينت له ان الاصل
فاني ياء مفعولة ثم حذفت النمة للاستثقال ثم حذفت الياء لانتقائها ساكنة هي والتنوين
فيقال به فاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة ويقال في نحو مررت بقاض جار
ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة وفي نحو والفجر وليال عشر والفجر جار ومجرور

ال عا ط ف و م ع ط و ف و ع ل ا م ت ج ر ف ق ح م د رة ع ل ي ال ب اء الم ح د و فة و ا ن م ا ق د ر ت ال ف ق حة م ع خ ف ت ه ا
 ب ا ب ت ه ا ع ن ال ك س رة و ن ا ث ب ال ث ق ب ل ث ق ب ل و ل ه ذ ا ح د ف ت ال و ا و ف ي ي ه ب ك ا ح د ف ت ف ي ي ع د و ل م ت ح د ف
 ل ي و ج ل ل ا ن ف ق ح ت ه ل ي س ت ن ا ث بة ع ن ال ك س رة ل ا ن م ا ض ي ه و ج ل ب ا ل ك س رة ف ق ي ا س م ض ا ر ع ه ال ف ق ح
 و م ا ض ي ه ي ا ف ع ل ب ال ف ق ح ف ق ي ا س م ض ا ر ع ه ا ل ك س رة و ق د م ا ي ع د ع ل ي ذ ل ك و ا م ا ي ه ب ف ا ن ال ف ق حة ف ي ه
 ع ا ر ضة ل ج ر ف ال م ل ق ٢٨٩ * و م ن ه ن ا ي ض ا ق ا ل ا ب و ال ح س ن ف ي ي ا غ ل ا م ا ي ا غ ل ا م ب ح د ف

الالف وان كانت
 أخف الحروف
 لان أصلها الياء
 ومن ذلك ان يبادر
 في نحو المصطفين
 والاعلين الى المحكم
 بأنه مثني والصواب
 أن ينظر أولا في نونه
 فان وحدها مفتوحة
 كافي قوله تعالى
 وانهم عندنا لمن
 المصطفين الاخبار
 حكم بأنه جمع وفي
 الآية دليل ثان
 وهو وصفه بالجمع
 وثالث وهو دخول
 من التبعيضية
 عليه بعد وانهم
 ومحال أن يكون
 الجمع من الاثنين
 وقال الاحنف
 يحلم عن الاثنين

فتحة مقدرة) فاصله ليالي بالفتح حذف للثقل والياء اعتبارا بطا أولسا كنين
 بناء على تقدير التنوين أو تقديم الاعلال على منع الصرف وأصل معنى
 في قول الاجرومية جاء المعنى في معنى يجر الياء لان الحركة تتبع العاقل
 استثقلت الكسرة الخ والمعلمون يقررون ذلك بالضم (قوله الاحنف بن
 قيس) نسب السيموطي القصيدة الخاتم الطائي الجواد اولها
 اتعرف اطلالا ونؤيامه * كخطك في رق كتابا منمنما
 اذاعت به الارواح بعد اندسه * شهورا واياما وحولا محسوما
 فنفست اكرمها فانك ان تهن * عليك فلن تلق لها الدهر مكرما
 أمن في الذي تهوى التلاد فانه * اذامت صار المال نهبا مقسما
 ولا تشقن فيه فسد عوارث * به حين تعشى اغبر الجوف مظلم
 يقسمه غنما ويشري كرامة * وقد صرت في خط من الارض اعظما
 قليلا به ما يحمد نك وارث * اذا اختار مما كنت تجمع مغنما
 البيت

متى ترق اطعان العشيرة بالانا * وتترك الاذى يحسم لك الداء محسما
 وما ابتعثني في هواي بحاجة * اذالم أجده ما في امامي مقبدا
 وعوراء قد اعرضت عنها لم تضر * وذى أود قومتها فتقبوما
 وأغفر عوراء الكريم ادخاره * وأعرض عن شتم اللثيم تذكرا
 ولا اخذل المولى وان كان خاذلا * ولا اشتم ابن العم ان كان مفحما
 ولا زادني عنه غنماى تباعدا * وان كان ذائق قص من المال معدما
 والمفحم الذي لا يقول الشعر * والذي لا يطبق الجواب (قوله حرف
 خطاب) أى والتاء فاعل وزيد مفعول أول وما صنع ثان وسبق في

٣٧ امر في واستبق ودهم * وان تستطيع الحلم حتى تحلما * ومن
 ذلك ان يعرب الياء والكاف والهاء في نحو غلامى كرمى وغلامك كرمك وغلامك
 اكرمك وغلامك كرمه امر ايا واحد أو يعكس الصواب فليعلم أنهم اذا اتصلوا بالفعل كن
 مفعولات وان اتصلوا بالاسم كن مضافا اليهم ويستثنى من الاول نحو أريته بك زيد اما صنع
 وأبصرك زيد فان الكاف فيها حرف خطاب ومن الثانى نوعان نوع لا محل فيه لهذه اللفاظ

وذلك نحو قولهم ذلك وثالث واياي واياك واياه فانهم أحرف تكلم وخطاب وغيبة ونوع فيه في محل نصب وذلك نحو الضاربك والضاربة على قول سيبويه لأنه لا يضاف الوصف الذي يأل إلى عارضا ونحو قولهم لا عهد لي بالألم قفامنه ولا أوضعه به بفتح العين فالهاء في موضع نصب كالهاء في الضاربة إلا أن ذلك مفعول وهذا شبه بالمفعول لأن اسم التفضيل لا ينصب المفعول إجماعا وليست مضافا إليه أو لا تخفض أوضع بالكسرة وعلی ذلك فاذا قلت مررت برجل أبيض الوجه لا أجزه فان فتحت الراء فالهاء منصوبة للمحل وإن كسرتها فهي مجرورة ومن ذلك قوله فان نكاحها مطر حرام فيمن رواه بجر مطر فالضمير منصوب على المفعولية وهو فاصل بين المتضايقين تنبيهه إذا قلت رويدا زيدا فان قدرت رويدا اسم فعل قال كافي حرف خطاب وإن قدرته مصدرا فهو اسم مضاف إليه ومحل الرفع لأنه فاعل والثاني أن يجري لسانه على عبارة اعتمادها فيستعملها في غير محلها كان بقول في كنت وكانوا في الناقصة فعل وفاعل لما ألف من قول ذلك في نحو فعلت وفعلوا وأما تسمية الأقدمين الاسم فاعلا والنحو مفعولا فهو اصطلاح غير مألوف وهو مجاز كتسميتهم الصورة الجميلة دمية والمبتدئ انما يؤوله على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه والثالث أن يعرب ٣٩٠ شيئا بل بالشيء ويهمل

النظر في ذلك المطلوب كان يعرب فعلا ولا يتطلب فاعله أو مبتدأ ولا يتعرض للخصر

حرف الكافي (قوله الأم) أفعل تفضيل من اللزوم وقفا تميز (قوله فان نكاحها الخ) سبق في شواهد التنوير ضمن قصيدة الأخص (قوله دمية) هي صورة من عاج (قوله مضت الحكاية) آخر الجملة الأولى من الباب الخامس

باب بل ربما مر به فأعربه بما لا يستحقه ونسي ما تقدم له فان قلت وهل من ذلك يقول الزمخشري في قوله تعالى وطائفة قد أهتمهم أنفسهم الآية قد أهتمهم صفة لطائفة ويظنون صفة أخرى أو حال بمعنى قد أهتمهم أنفسهم طائفتين أو استئناف على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون فكأنه نسي المبتدأ فلم يجعل شيئا من هذه الجملة خبرا له فالت له رأى أن خبره محذوف أي ومعكم طائفة صفتهم كيت وكيت واظا هرا ان الجملة الأولى خبر وان الذي سوغ الاستدعاء بالنكرة صفة مقدرة أي وطائفة من غيركم مثل السمن منوان بدرهم أي منه أو اعتمادا على أو الحال كما جاء في الحديث دخل عليه الصلاة والسلام وبرمة على النار وسألت كثير من الطلبة عن أعراب أحق ما سأل العبد مولا في قولين مولا مفعول فيبقى لهم المبتدأ ابتداء خبر والصواب أنه الخبر والمفعول العائد المحذوف أي سأله وعلى هذا فيقال أحق ما سأل العبد بربه بالرفع وعكسه ان مصابك المولى قبيح بذهب الوهم فيه الى ان المولى خبر بناء على ان المصاب اسم مفعول وانما هو مفعول والمصاب مصدري في الاصابة بدليل محي الخبر به ومن هنا أخطأ من قال في مجلس الواقع بالله في قوله أطولم ان مصابكم رب لا أهدى السلام نحية ظلم به انه برفع رجلا وقد مضت الحكاية

زنتيه قد يكون للشيء اعراب اذا كان وحده فاذا اتصل به شيء آخر تغير اعرابه فيذهب التحرز
 ذلك من ذلك ما أنت وما شأنك فانها مبتدأ وخبر اذا لم تأت بعد هما بنحو قولك وزيد انا
 ثبت به فأنت مرفوع بفعل محذوف والاصل ما تصنع أو ما تكون فلما حذف الفعل برز الضمير
 تفصل وارتفاعه بالفاعلية أو على انه اسم لكان وشأنك بتقدير ما يكون وما فيها في موضع
 سب خبر اليكون أو مفعولا لتصنع ومثل ذلك كيف أنت وزيد إلا أنك اذا قدرت تصنع كان
 يف حالا اذا لا تقع مفعولا به وكذلك يختلف اعراب الشيء باعتبار المحل الذي يحل فيه وسالت
 بالما حقيقة كان اذا ذكرت في قولك ما أحسن زيد افعال زائدة بناء منه على ان المثال
 اسؤل عنه ما كان أحسن زيدا وليس في السؤال تعيين ذلك والصواب الاستفصال فانها
 في هذا الموضع زائدة كذا كر وليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت مجرى المرفوع كما ان قل
 في قلما يقوم زيد لما استعملت استعمال ما النافية لم تخرج لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين
 وعند أبي سعيد هي تامة وفاعلاها ضمير الكون وعند بعضهم هي ناقصة واسمها ضمير ما والجملة
 بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل التعجب وجب الاتيان قبيلها بما المصدرية وقيل ما أحسن
 ما كان زيد وكان تامة وأجاز بعضهم انها ناقصة على تقدير ما اسم موصولا وأن ينصب زيد
 على أنه الخبر أي **٢٩١** ما أحسن الذي كان زيد اورد بان ما أحسن زيد امن عنه

الباب الثامن
 من الكتاب

الباب الثامن من الكتاب

في ذكر أمور كلية
 يخرج عليها مالا

(قوله ان امرأ الخ) هو لابي زيد الطائي يمدح أخاه لأمه وليد بن عقبة
 عامل الكوفة في خلافة عثمان رضي الله عنه وسبب ذلك ان بني تغلب

فخصر من الصور البحرية وهي إحدى عشرة قاعدة (القاعدة الأولى) قد يعطى الشيء حكم ما أشبهه
 في معناه أو في لفظه أو في ما فالأول فله صور كثيرة **٢٩٢** واحد اها دخول الباء في خبر ان في قوله
 تعالى أولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يعجلهم بها ولأنه في معنى أولم
 الله بتقدير والذي سهل ذلك التقدير تباعدا بينهما ولهذا لم تدخل في أولم يروا ان الله الذي خلق
 السموات والارض قادر على أن يخلق مثله ومثله ادخال الباء في كفي بالله شهيد المادخله من
 معنى اكتم بالله شهيد ابتلاف قوله قليل منك يكفني **٢٩٣** وفي قوله سود المحاجر لا يقرآن
 بالسور **٢٩٤** المادخله من معنى لا يقرآن بقراءة السور ولهذا قال السهيلي لا يجوز ان تقول وصل الى
 كتابك فقرأت به على حد قوله لا يقرآن بالسور لانه عار عن معنى التقرب **٢٩٥** والثانية حوا حذف
 خبر المبتدأ في نحو ان زيد اقام رجلا كذا وخبر ان لما كان ان زيد اقام في معنى زيد قائم ولهذا
 لم يحذف زيد اقام وعروء والثالثة حوا زيدا غير ضارب لما كان في معنى أما زيد الا ضرب
 ولو لا ذلك لم يحذف الاية لعدم المضاف اليه على المضاف فكذلك الاية لعدم معموله لا تقول أما زيد
 أول ضارب أو مثل ضارب ودليل المسألة قوله تعالى وهو في الخ ام غير مبين وقول الشاعر
 فتي هو حقا غير ملغ **٢٩٦** ولا تتخذ يوماسوا دخيلا **٢٩٧** وقوله **٢٩٨** ان امرأ نخسني يومامودة **٢٩٩** على
 التثنية لعندي غير مكهور

ويحتمل أن يكون منه فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين فيسبى ويحتمل تعلق على به
 أو بعد ذوق هونعت له أحوال من ضميره ولو قالت جاء في غير ضارب زيد لم يحز التقديم لان النافي
 هنا لا يحل مكان غير * والرابعة جواز غير قائم الزائد ان لما كان في معنى ما قائم الزيد ان ولولا
 ذلك لم يحز لان المبتدأ اما ان يكون ذا خبر أو ذا مرفوع يعنى عن الخبر ودليل المسئلة قوله
 غير لا عدالك فاطرح اللهو ولا تغترز بعارض سلم * وهو أحسن ما قيل في بيت أبي نواس
 غير مأسوف على زمن * ينقضى بالهم والحزن * والخامسة اعطاءهم ضارب زيد الا أن أو غدا
 حكم ضارب زيد في التنكير لانه في معناه ولهذا * ٢٩٣ * وصفوا به النكرة ونصبوه

أحوال هذا الشاعر كأنوا قد أخذوا له ابلا فافتملحها منهم وليد المذكور
 وبعده

أرعى وأروى وأدنا في واظهرنى * على العدو بنصر غير تعذير
 ارعى جعل ابنى ترى واروى سقاها والتعذير التقصير وبه روى ايضا
 (قوله غير مأسوف الخ) سبق في غير (قوله وادخلوا عليه آل) لكن
 الجوهري يشترطون لذلك وجودها في المضاف اليه (قوله بولا) فيه
 تسم لان العاطف الواو (قوله أبي الله الخ) هو لامر من الطغسل
 ورد على النبي صلى الله عليه وسلم وله بضع وثمانون سنة فلم يسلم وشهد
 فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفنيه بما شئت فأخذته الطاعون وكان
 أعور والقصيدة طويلة أولها

تقول ابنة العمري مالك بعد ما * أراك صحيفا كالسليم المعب
 واني وان كنت ابن سيد عامر * وفارسها المشهور في كل موكب
 فاسودتني عامر عن ورائته * أبي الله ان أسمو بام ولا أب
 وليكن مني احى حياها واتي * اذاها وأرمى من وراها بمنسكب
 (قوله ان الناهية الخ) كونها ناهية أو ناهية باعتبار المحقق به واما اللفظ
 المحقق فهي مبهمة زائدة كما قال فلا تحسني في مطلق لا (قوله اذا رضيت

على الحال ونحفظوه
 رب وادخلوا عليه
 آل وأجاز بعضهم
 تقديم حال مجروره
 عليه نحو هذا ملتوتا
 شارب السويق
 كما يتقدم عليه
 حال منصوبه ولا
 يجوز شي من ذلك
 اذا أريد المضى لانه
 حينئذ ليس في
 معنى الناصب
 (السادسة) وقع
 الاستثناء المفرغ
 في الايجاب في نحو
 وانها الكبيرة الا
 على الخاشعين

ويأبى الله الا أن يتم نوره لما كان المعنى وانها لا تسهل الا على الخاشعين لا يريد (الخ)
 الله الا أن يتم نوره (السابعة) العطف بولا بعد الايجاب في نحو * أبي الله أن أسمو بام ولا أب
 لما كان معناه قال الله لي لا تسم بام ولا أب (الثامنة) زيادة لا في قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد
 قال ابن السكيت المانع من الشيء أمر بالمنوع أن لا يفعل فيكونه قيل ما الذي قال لك لا تسجد
 والا قرب عندي أن يقدر في الاول لم يرد الله لي وفي الثاني ما الذي أمرك بوضعه في هذا ان
 الناهية لا تصاحب الناصبة بخلاف النافية (التاسعة) تعدى رضى به في قوله * اذا رضيت
 على بنوقشير * لما كان رضى عنه بمعنى أقبل عليه بوجه وده

وقال الكسائي انما جاز هذا جلا على ثقبضه وهو متخطا (العاشر) رفع المستثنى على ابداله من
 لا وجب في قراءة بعضهم فشر بوا منه الا قليل لما كان معناه فلم يكونوا منه بدليل فن شرب
 فثبته فليس مني وقيل الا وما بعدها مضافة وقيل ان الضمير يوصف في هذا الباب وقيل مرادهم
 بالصفة عطف البيان وهذا لا يخلص من الاعتراض ان كان لازما لان عطف البيان كالنعت
 فلا يتبع الضمير وقيل قليل مبتدأ حذف خبره أي لم يشربوا (الحادية عشر) تذكير الاشارة في
 قوله تعالى فذا نك برهاتان مع ان المشار اليه اليد والعصا وهما مؤنثان وليكن المبتدأ عين
 الخبر في المعنى والبرهان مذ كر ومثله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا فيمن نصب الفتنة وأنت الفعل
 (الثانية عشر) قولهم علمت زيد من هو برفع زيد جواز الانه نفس من في المعنى (الثالثة عشر)
 قولهم ان احدا الا يقول ذلك اوقع احدا في الاثبات لانه نفس الضمير المستتر في يقول والضمير في
 سياق النفي فكأن احدا كذلك وقال في ايلة لا ترى بها احدا * يحكي علينا الا كوا كها *
 فرفع كوا كها بدلا من ضمير يحكي لانه راجع الى احدا وهو واقع في سياق غير الا يحاسب
 فكان الضمير كذلك وهذا ٢٩٣ * الباب واسم ولقد حكى أبو عمرو بن العلاء

انه سمع شخصا من
 أهل اليمن يقول
 فلان لغوب أنته
 كتابي فاختقرها
 وقال له كيف قلت
 أنته كتابي فقال
 ليس الكتاب
 في معنى الضمير

(الخ) تقدم في على (قوله فليل) أي في الجواب عما يقال انها مضافة للواو
 والضمير لا يوصف ولا يوصف به (قوله هذا الباب) يعني الاستثناء (قوله
 ان كان) أي الاعتراض لازما ولازم (قوله ومثله ثم لم تكن الخ) قال دم
 يحتمل ان التانيث للملاحظة المصدر مقالة (قوله برفع زيد جوازا) أي على
 انه مبتدأ أول ومن ثان وهو خبره ويجوز نصبه ومن هو في محل المفعول
 الثاني (قوله نفس من) أي وهي مما يجب لها الصدارة بالابتداء ولا يعمل
 بهما ما قبلها فكذلك زيد (قوله لغوب) أي أحق (قوله فيها خطوط)

وقال أبو عبيدة لرؤية بن الججاج لما انشده فيها خطوط من سواد وبلق * كانه في الجند
 توليع البلق * ان أردت الخطوط فقل كانوا أوالسواد والبلق فقل كانوا فقالوا اردت
 ذلك ويلك وقالوا مرت برجل أبي عشرة نفسه وبقوم عرب كلهم وبقاع عروج كلهم برفع التوكيد
 فيمن فرفعوا الفاعل بالاسماء الجسام مودة * كدوه لما لم يظوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى
 الفصحاء والعرفج بمعنى الخشن والاب بمعنى الولد * تنبيه ان الاول * انه وقع في كلامهم ابلغ
 مما ذكرنا من تنزيههم لفظا موحودا منزلة لفظ آخر لكونه معناه وهو تنزيههم اللفظ المعلوم
 الصالح للوجود بمنزلة الموحود كما في قوله * وبدل الى أنى لست مدرك لما مضى * ولا سابق شيئا اذا
 كان جائيا وقد مضى ذلك (والثاني) انه ليس بالازم أن يعطى الشيء حكم ما هو في معناه ألا ترى
 ان المصدر قد لا يعطى حكم ان أو ان وصلة ما بالعكس دليل الاول أنهم لم يعطوه حكمها في
 جواز حذف الجار ولا في سدها مسد جزئي الاسناد ثم انهم شركوا بين أن وأن في هذه المسئلة
 في باب ظن وخصوا ان الحقيقة وصلة ما بسدها مسد في باب عسي

وخصوا الشديدة بذلك في باب لو ودليل الثاني أنها لا يعطيان حكمه في البداية عن ظرف
الزمان تقول عجت من قيامك وعجت أن تقوم وانك قائم ولا يجوز عجت قيامك وشدة قوله
قائك اباك المراءفانه الى الشر دعاء وللشرب المالب فاجري المصدر مجرى ان يفعله في
حذف النجار وتقول حسبت أنه قائم أو أن قام ولا تقول حسبت قيامك حتى تذكر الخبر وتقول
عسى أن تقوم ويمتنع عسى انك قائم ومثلهما في ذلك لعل وتقول لو أنك تقوم ولا تقول لو أن تقوم
وتقول حسبتك صلاة العصر ولا يجوز حسبتك أن تصلي العصر خلافا لابن جني والزنجشري
(والثاني) وهو ما أعطى حكم الشيء المشبه له في لفظه ٣٩٤ دون معناه له صور كثيرة

أيضا (أحداها)
زيادة ان بعد ما
المصدرية الظرفية
وبعد ما التي بمعنى
الذي لانها بلفظ
ما النافية كقوله
ورج الفتى للخير ما
ان رأيت به على
السن خير الا يزال
يزيد وقوله
يرجى المراء ما ان
لا يراه ويعرض
كمن أدنا الخطوب
فان كان محولان
على نحو قوله
ان رأيت ولا سمعت
عنه كالיום هائي

الضمير للخيال (قوله أينق) بتقديم المثناة واصله واو بعد النون قال القالي
في اماليه حدثنا أبو بكر رحدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال خرجت
تماضرت عرو بن الحرث بن الشريد وهي الخنساء في ذود لها جريا
ثم نضت عنها ثيابها واغتسلت ودرى بن الصمة يراها وهي لا تراه فانشد
حيواتما ضروا ربعا يحيى * وقفوا فان وقوفكم حسبي
اخناس قد هام الغواد بكم * واعتاده داء من الحب
فسليم عني نعناس اذا * غص الجميع هناك ما خطي
ومنها البيت زاد أبو الفرج في الاغانى عن ابن الاعرابى وابن السكيت
فلما أصبح غدا على أيها يخطبها فدخل عليها أبوها فقال يا خنساء اتاك
فارس هو ابن وسيد جشم دريد بن الصمة يخطبك فقالت أنظرني حتى
أشاور نفسي ثم بعثت وليدة فقالت لها انظري دريدا اذ بال فان وجدت
بوله قد خرق الأرض فقيه بقبه وان وجدت قد ساح على وجهها فلا فضل
فيها فاتبعته وليدتها ثم عادت اليها فقالت وجدت بوله قد ساح على وجه
الأرض فعادوها أبوها فقالت يا أبت أتراني تاركة بنى عمى مثل عوالى
الرماح ونا كحة شيخ بنى جشم هامة اليوم أو غدا فانصرف دريد (قوله
على النهى) أى والمقصود بالنهى السبب كما سبق (قوله وابصر) هو محل

أبقى جرب (الثانية) دخول لام الابتداء على ما النافية جلالها في اللفظ الشاهد
على ما الموصولة الواقعة مبتدأ كقوله لما أغفلت شكرك فاصطنعتى فكيف ومن عطاءك
حل مالى فهو ذا صيرل في اللفظ على نحو قولك ما تصنع حسن (الثالثة) توكيد المضارع
بالتون بعد لا النافية جلالها في اللفظ على لا النافية نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطركم
سمايان وجنوده ونحووا وقوافلهم لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة فهذا هو اللفظ على
نحو ولا تحسبن الله غافلا من أولها على النهى لم يحتاج الى هذا (الرابعة) حذف الفاعل في نحو
قوله تعالى اسمع بهم وأبصر لما كان أحسن بزيادة مشبه في اللفظ لقولك امرر يزيد

(الخامسة) دخول لام الابتداء بعد ان التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بان المؤكدة قاله بعضهم
في قراءة من قرأ ان هـ ذان لسأحران وقدم في البحث فيها (السادسة) قولهم اللهم اغفر لنا
آيتنا العصاة بضم آية ورفع صفتها كما يقال يا آيتنا العصاة وانما كان حقهما وجوب النصب
كقولهم نحن العرب اقرب الناس للضيف ولكنهما كانت في اللفظ منزلة المستعملة في النداء
اعطيت حكمها وان اتقي موجب البناء واما نحن العرب في المثال فانه لا يكون منادى لكونه
بال فاعطى الحكم الذي يستحقه في نفسه واما نحن معاشر الانبياء لا نوزن فواجب النصب
سواء اعتبر حاله او حال ما يشبهه وهو المنادى (السابعة) بناء باب حذام في لغة النجاشية على
الكسر تشبيها لها بدراك ونزال وذلك مشهور في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه وجه قوله
يا ليت حظي من جدالك * ٢٩٥ * الصافي * والفضل ان تتركني كفاف

فالاصل ككافا
فهـ وحال او ترك
كفاف فصدر ومنه
عند أي حاتم قوله
* جاءك لتصرعي
فقلت لها قصري
* اني امرؤ صرعي
عليك حرام *
وليس كذلك اذ
ليس لفعلة فاعل
أوفاء لـ فتألاولى
قول الغاري ان
أصله حرامى

الشاهد أي هم أي ان الفضلة تحذف فكذا شبهها (قوله جدالك) أي
نفعك وهو لورثة يخاطب أباه الهجاج انتحل قصيدة منه ونسبها لنفسه
وأنتسدها سليمان بن عبد الملك فاجزل جاثرتة فسأله روثبة شيأ من
الجائزة فلم يعطه (قوله اذ ليس لفعلة) وهو حرم فاعل او فاعلة حتى يعدل
عنه الى فعال (قوله والد هراخ) صدره

* اطربا وأنت قنصري * تقدم في الالف (قوله اقوى) أي
ارتكب الاقوى وهو اختلاف الروى بالضم والكسر وذلك ان البيت
لامرئ القيس يصف نافذة من قصيدة مجرورة منها

عوجا على الطلل المحيل لانتا * نبكى الدبار كما بكى ابن حرام
بالحاء والذال المجتمعين أول من بكى الديار من شعراء العرب وقد روى
حام بالرفع اقواء وهذا كغير موضع يقتضى ان الاعراب لا يغير للروى
وقد بسطنا ذلك في شرح البحور (قوله لشبهها في اللفظ الخ) سبق

كقوله * والد هرا بالانسان دوارى * ثم خفف ولو اقوى لكان أولى وأما قوله * طلبوا صلحنا
ولات أوان * فاجبنا ان ليس حين بقاء فعله بناؤه قطعه عن الاضافة ولا كن علة كسره
وكونه لم يسأل به في الضم مسال قبل وبعد شبهه بنزال (الثامنة) بناء حاشا في وقلن
حاش لله لشبهها في اللفظ بحاشا الحرفية والدليل على اسميتها اقراءة بعضهم حاشا بالتنوين
على اعرابها كما تقول تنزيها لله وانما قلنا انها ليست حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا اذ ليس
بعدها اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فعل حذف مفعوله أي جانب يوسف المعصية
لاجل الله وهو هذا التأويل لا يتأق في كل موضع يقال لك أنت فعل كذا او فعلت كذا فتقول حاشا
لله فانما هذه بمعنى تراءت لله براءة من هذا الفعل ومن نونها اعرابها على الغاء هذا الشبه
كما ان بني تميم اعرابوا باب حذام لذلك

(التاسعة) قول بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم قصيرا الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما كفا قط وأمنه فأوقع قط بعدما المصدرية كما تقع بعدما النافية (العاشر) أعطى الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم فيه نحو خلق كل شيء ولث قصورا وحتى اجتمع ما رويين كقوله بنى ان البرشي من المنطق الطيب والطعيم ٢٩٦ وقول أبي جهل

ماتتكم الحرب العوان
مضى باذل عامين
حديث سني
لمثل هذا ولدتني
أي وقول آخر
اذا ركبت فاجعلوني
وسطا في كبر
لا أطيق العند
ويسمى ذلك الكفاء
(والثالث) وهو
ما أعطى حكم الشيء
لمشابهته له لفظا
وهو في نحو اسم
التفصيل وافعل
في التمجيد قائم
كنهوا أفعل
التفصيل أن يرفع
الظاهر لشبهه
يا فعل في التمجيد
وزنا وأصلا وإفادة
للمبالغة وأجازوا
تصغير افعل في
التمجيد لشبهه

ان هذا لا يكفي في البناء ألا ترى اعراب الاعمى في النعمة (قوله ادغم فيه) ويبدل الاول من الثاني قال دم هذا لا مدخل له في الاعراب فبالله قد ذكره مع انه التزم تجنب مشله كما سبق في ديباجة الكتاب قلت المصنف انما اجتنب ذلك في المباحث الاعرابية وقد سبق آخر الباب الخامس انه لم يقصر الكتاب على الاعراب (قوله رويين) ويسمى اكفاء كما سبق قول من اكفيت أي أملت أو قلت لأن الشاعر قلب الروي ومال به لا تخر (قوله ماتتكم الخ) سبق في أم قال دم يمكن أن الروي هنا البناء وان كان وقوع الساكنة رويًا قليلا (قوله العند) جمع عاند كراكم وركع الجمل الذي يحود عن الطريق (قوله شدون) بالمهملة شدون الظبي قوته واستغناؤه عن أمه والضال السدر البري والسمر بفتح المهملة وضم الميم من شجر الطلح وهي شجر عظيم ذات شوك قال السيوطي وجدت بخط المصنف هكذا

محوراء لو نظرت يوما إلى حجر * لا تثر سعة في ذلك الحجر
يزداد توريد خديها اذا نظرت * كما يزيد نبات الارض بالمطر
فالورد وجنتها والخمر ريقها * وضوء بهجتها أضواء من القمر
يا من رأى الخمر في غير الكروم ومن * هذا رأى نبت ورد في سوى الشجر
كادت تزف عليها الطير من طرب * لما تغنت بتغسر يد على وتر
بالله يا طبيبات القاع قلن لنا * ليلاي منكن أم ليلى من البشر
يا ما أملح الخ ونسبها العيني في الشواهد الكبرى للعرجي وشطرت
بيتا منها

بالله يا طبيبات القاع قلن لنا * قولا يزل حيرتي في ربة الحور
بالشعب بالشج بالاعشاب أنشدكم * ليلاي منكن أم ليلى من البشر

يا فعل التفصيل فيما ذكرنا قال * يا ما أملح غزلا ناشدا لم يسمع واستشهد
ذلك الا في أحسن وأملح ذكره الجوهري وليكن النحويين مع هذا فاسوه ولم يحك ابن مالك
اقتياسه الا عن ابن كيسان وليس كذلك قال أبو بكر بن الأنباري ولا يقال الا لمن صغر سنه
هو القاعدة الثانية هو ان الشيء يظن حكم الشيء اذا جاوره كقول بعضهم

هذا ضرب ضرب بالبحر والاكثر الرفع وقال كبير اناس في مجاد زميل وقيل به في وحوادث
 فيمن جرمهم فان العطف على ولدان مخلدون لا على اكواف وأباريق اذ ليس المعنى ان الولدان
 يطوفون عليهم بالبحر وقيل العطف على جنات وكأنه قيل المقربون في جنات وفاكة ونحم طير
 وحوادث وقيل على اكواف باعته بارا المعنى اذ معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواف بنعمون
 باكواف وقيل في وأرجلكم بالخفض انه عطف على أيديكم لا على رؤسكم اذ الأرجل معسولة
 لا ممسوحة ولا كنهه خفض لجواررة رؤسكم والذي عليه المحققون ان خفض الجوارير يكون في
 النعت قلبه لا كما مثلنا وفي التوكيد نادرا كقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم
 ان ليس وصل اذا انجالت عرى الذنب قال الفراء أنشدني أبو الجراح بخفض كلهم فقلت له
 هلا قلت كلهم يعني بالنصب فقال هو خير من الذي قلته أنا ثم استنشدته اياه فأنشدني بالخفض
 ولا يكون في النسق لان العاطف يمنع من التجاور وقال الزمخشري لما كانت الأرجل من
 بين الاعضاء الثلاثة ٢٩٧ المفسر له تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة

الاسراف المذموم
 شرعاً فطقت على
 المسحوح لا التمسح
 ولكن لينه على
 وجوب الاقتصاد
 في صب الماء عليها
 وقيل الى الكعبين
 فجىء بالغاية اضافة
 لظن من يظن انها

واستشهد به أهل البديع على تجاهل العارف (قوله بالبحر) قديقال
 عام له عامل الجوارر ونفس الجواررة وحق دم أنه ليس اعرابا حتى
 يطلب له عامل وانما هو من صور الانباع نحو الحمد لله / اقتضاء التشا كل
 اللفظي (قوله كبير الخ) صدره كان انا في عرائن وبله
 لامرئ القيس سبق أو آخر الباب الرابع في التاسع مما يكتسبه الاسم
 بالاضافة (قوله يا صاح) ترخيم العاري من التاء غير العـ لم شاذ (قوله
 فطقت على المسحوح) فالمسحوح على حقيقة ومجازه أو عموم مجاز على
 مطلق الانالة (قوله على ما سـ باقى) أى آخر القاعدة الثامنة (قوله

٣٨ امير في مسودة لان المسح لم تضرب له غاية في الشريعة انتهى قوله عليه
 أنكر السيرافي وابن جني الخفض على الجوارر وتأولا قولهم ضرب بالبحر على أنه مسودة لضرب ثم قال
 السيرافي الاصل ضرب البحر منه بتدوين ضرب ورفع البحر ثم حذف الضمير للعالم به وحول الاسناد
 الى ضمير الضرب وخفض البحر كما تقول مررت برجل حسن الوجه بالاضافة والاصل حسن الوجه
 منه ثم أتى بضمير البحر مكانه لتقدم ذكره فاستتر وقال ابن جني الاصل ضرب بحر ثم أنيب
 المضاف اليه عن المضاف فارتفع واستتر ويلزمها استتار الضمير مع جريان الصفة على غير من
 هي له وذلك لا يجوز عند البصريين وان أمن اللبس وقول السيرافي ان هذا مثل مررت برجل قائم
 أو اء لا قاعد من مردود لان ذلك انما يجوز في الوصف الثاني دون الاول على ما سـ باقى ومن ذلك
 قولهم هنا فى ومرأى والاصل أمرأى وقولهم هو رجس نجس بكسر النون وسكون الجيم والاصل
 نجس بفتح فـ كسرة كذا قالوا وانما يتم هذا لو كانوا لا يقولون هذا نجس بفتح فـ كسرة وحينئذ
 فيكون محل الاستشهاد انما هو والا التزام للمناس

(الخ) ربما يؤيد القول بأنه قياسى وقيل البيهقي فقط وظاهره انه ليس
كل حذف مقبولا وكذا المجاز اذا ترتب عليه ~~حذف~~ زائد (قوله
لتناسب الخ) يقتضى الاول انه استعارة للشبهة والثاني انه مرسل
للمجاز وقوله - هذا ظاهر في جعل الام اياما مثل ايام ابوين حقيقة ومجاز
باعتبارين والاظهر انه عموم مجاز بان يفسر بالوالدين وأما المجازورة في
الاستعمال فتابعة للعلاقة نعم في الدهن (قوله لكل واحد) دفع توهم
السدس للمجموع (قوله ورفع ابويه) بناء على ان أم يوسف ماتت
وتزوج خالتها (قوله المشرقين الخ) فيل لان غلب والمشرق
الصيف والمشرق الشتاء ومغربها وقيل مشرق الشمس ومشرق الفجر
ومغرب الشمس ومغرب الشفق وقيل غير ذلك مما يتبع في رب
المشرقين ورب المغربين (قوله مخفوق فيه) من خفق النجم غرب وقيل
لا تغليب وانه من خفق اضطرب لاضطراب الريح أو الكواكب أو
الليل والنهار فيهما (قوله والقمرين) غلب هنا المذكر اذا لا بد للغلب من
مربية (قوله واستقبلت الخ) قبله

نشرت ثلاث ذوائب من شعرها * في ليلة فارت ليالى أربعها
(قوله فارتنى القمرين) يعنى ان القمر انطبع في صفاء وجهها كما قال
واذا نظرت الى محاسن وجهه * ألفت وجهك في سناء غريفا
هذا هو الابلغ ويشير له قوله معالما يتبادر من أنه نظر لها وللقمر في محله
(ومما) يحسن في البين حديث بيتي الرقتين وقد أفردا بالتأليف
رأت قمر السماء فاذا كرتنى * ليالى وصلنا بالرقتين
كلانا ناظر قرا ولكن * رأيت بعينها ورأت بعينى
فقال بعض المتصوفة سمن اشارات الفناء والبقاء ووحدة الوجود ومن
أحسن ما قالت الادباء انه من مبانغة المشاة فادعى ان القمر المعلوم
قمر مجاز بالنسبة لها فانها اكمل بهاء كما قال ابن الفارض
تهذى بهذا البدر في بحر السماء * نخل افتراقك فذاك خلى لاذا
وقال

كلمات محاسنه فلو أهدى السنا * للبدر وقت تمامه لم يخسف
وما أحسن قول الاديب فتح الله المحامى الشهير بابن النخاس مضمنا
مطلع عن ابن سينا

لتناسب بينهما
أو اختلاط فلها هذا
قالوا الابوين في
الاب والام ومنه
ولا بويه لكل واحد
منها السدس وفي
الاب والخالة ومنه
ورفع ابويه على
الدرج والمشرقين
والمغربين ومنه
الخافقان في
المشرق والمغرب
وانما الخافق المغرب
ثم انما سمى خافقا
مجازا وانما هو مخفوق
فيه والقمرين في
الشمس والقمر قال
المتنبي واستقبلت
قمر السماء بوجهها
فارتنى القمرين في
وقت معاى الشمس
وهو وجهها وقر
السماء وقال التبريزي
يجوز انه اراد قرا وقر
لانه لا يجتمع قران
في ليلة كما انه لا يجتمع
الشمس والقمر اد

أذ كرمنا ممدح والقمران في العرف الشمس والقمر وقيل ان منه قول الفرزدق
 نكثنا بنا فاق السماء عليكم * لنا فراهوا والنجوم الطوالع وقيل انما أراد مجدا والخليل
 عليهم الصلاة والسلام لان نسبه راجع اليهم ما بوجه وان المراد بالبحوم الصحابة وقالوا العمريين
 في أبي بكر وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلا تغليب ويرد بأنه قيل لعثمان
 رضي الله عنه نسألك * ٣٠١ * سيرة العمريين قال نعم قال قتادة اعتق العمريان فن

بينهما من الخلفاء
 أمهات الاولاد
 وهذا المراد به عمر
 وعمر وقالوا الخجاجين
 في رؤية والحجاج
 والمروتين في الصفا
 والمروة ولا جعل
 الاختلاط اطلقت
 من على ما لا يعقل
 في نحو فقههم من عشي
 على بطنه ومنهم
 من عشي على رجلين
 ومنهم من عشي
 على أربع فان
 الاختلاط حاصل
 في العموم السابق
 في قراء تعالى كل
 دابة من ماء وفي
 من عشي على رجلين
 اختلاط آخر في
 عبارة التفصيل

لا يدعي قر لوجهك نسبه * فاخاف ان يسود وجهه المدعي
 والشمس لو علمت بانك دونها * هبطت اليك من المخل الارفع
 يعني ما قر السماء حقيقة الاوجهها وقد رآها اليه الوصل بعينه فلتسكن
 هي حيث رأت قر السماء رأت بعينه ليسكنه لاحظ الحقيقة المتعارفة
 من ان رائي المحبوب انما راي القمر المجازي فاعترف انه راي قرا مجازيا
 ليسكنه صرفة للكوكب المعلوم وقال رأيت القمر المجازي ليسكن بعينها
 لما نظرت هي له وهذا من جنون العشيق قسم ويحتمل الاشارة الى
 انطباع صورته في وجهها على ما سبق ومن كلام سلطان العاسقين
 سيدي عمر شرف الدين في التائية

فلم تهو في مالم تسكن في قانيا * ولم تغن مالم تجتلي فيك صورتي
 وفي الحديث كنت بصرة الذي يبصر به وفيه تخلقهوا باخلاق الله وبديع
 قول الفاضل

ترأت ومرتآة السماء صقيلة * فأنرفها ووجهها صورة البدر
 وذيله الشهاب الخفاجي بقوله

ولاحت عليهم اسامهم عقوقها * فأنرفها صورة الانجم الزهر
 ذكره الرميانة (قوله ممدح) لان الشمس انظم (قوله في العرف)
 أي كاشم - له التبريد بالشمس والبرد ومتنصفي كلام انبر يوزي
 التذكير (قوله أنذنا بنا فاق الخ) تقدم في الخفاضة (قوله العمريين)
 غلبوا الانحرف في الاول امة عمر بن كثر استعمل (قوله لا بانيدوا)
 لئلا يازم ليل الشئ بنفسه (قوله لم منهم) بناء على ان من للتبعيض

فانه نعم الانسان والاداء اسم الخا ابي علي الغائبين في قوله تعالى اعبدا ربكم الذي خلقكم
 والذين من قبلكم له ملككم تبة ولا لال مة بلغة بخلقكم لا باعبدا واوا المذ كرين على المؤمنين
 حتى عدت منهم في وكانت من القاننين والملائكة في ابيليس حتى استغنى منهم في فسجدوا
 الا ابايس قال الرنخ شري والاستثناء متصل لانه واحد من بين اظهر الالوف من الملائكة
 فغلبوا عليه في فسجدوا ثم استثنى منهم استثناء أحادهم

خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم ومثله وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا أي أردنا اهلاكها
 ثم تدلى أي أراد الموت من محمد عليه الصلاة والسلام فتدلى فتعلق في الهواء وهذا أولى
 من قول من ادعى القلب في هاتين الآيتين وان التقدير وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكها
 ثم تدلى فتدلى وقال ففارقنا من قبل أن نفارقه فلما قضى من جاءنا وطرا أي أراد فراقنا
 وفي كلامهم عكس هذا وهو التعبير بأرادة الغسل عن إيجاده نحو ويريدون أن يفرقوا بين
 الله ورسله بدليل أنه قول بل بقوله سبحانه وتعالى ولم يفرقوا بين أحد منهم وهو الرابع والقدرة
 عليه نحو وعندها علينا ٣٠٣ انا كنا فاعلين أي قادرين على الاعادة وأصل ذلك

أن الفعل يتسبب
 عن الإرادة والقدرة
 وهم يقيمون السبب
 مقاس السبب
 وبالعكس فالأول
 نحو ونبلوا أخباركم
 أي ونعلم أخباركم
 لأن الابتلاء الاختبار
 وبالاختبار يحصل
 العلم وقوله تعالى
 هل يستطیع ربك
 الآية في قراءة غير
 الكسائي يستطیع
 بالغيبة وربك بالرفع
 معناه هل يفعل
 ربك ويعبر عن الفعل
 بالاستطاعة لأنها

لما قضى الخ) الجماع الاجتماع وفيه فخش خصوصاً مع قضاء الوطر
 فلما قضى زيد منها وطرا دم وكان المصنف غنيا عن هذا البيت
 ونظيره ما أنشده أبو تمام في الحماسة للربيع بن مالك يرثي مالك
 ابن زهير العبسي
 من كان مسرورا بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجهه نهار
 يجد النساء حواسرا يندبنه بالصبح قبل تبليح الأسفار
 وأصله المرزوقي فليأت ساحتنا قال التفتازاني وأنا أنجب من جارا لله
 كيف لم يروه بهذا الأصل وحافظ على لفظ الشاعر ورأيه في القراءات
 أنها بالرأى واستشك كل بانه لا يصح قبل السحر وأجيب بأن المراد
 من الأية الواضحة كالصبح ويروي يلطم من أوجههن بالأسفار وهذا
 والأنسب بقوله بوجهه نهارانه من باب ما قارب الشيء له حكمه (قوله بدليل
 أنه قول) أدلة الأدباء بكيفية الظهور ولا يشترطان تكون قطعية (قوله
 أي قادرين) ليس التفسير بالقدرة هنا معينا (قوله أي ونعلم) أي
 بحسب ما عندكم أي تعلموا ما علمنا أي ما علمنا فالمسأل إلى ندلم مضموم
 الأول على حد علم أي الحزبين (قوله لن نقدر) فسر بنضيق وقدر عليه
 رزقه والقصد تبرئة يونس من ظن العجز (قوله لأن لام الابتداء الخ) فلا

شرطه أي هل يبرأ علمنا ربك ما ندع ان دعونه ومثله فظن أن لن نقدر عليه أي لن نؤاخذ به فغير
 عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها وأما قراءة الكسائي فتقديرها هل تستطیع سؤال
 ربك فخذف المضاف أو هل تطلب طاعة ربك في انزال المائدة أي استجابته ومن الثاني فأنقوا
 النار أي فأنقوا العناد الموجب للنار والقاعدة السادسة أنهم يعبرون عن الماضي
 والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر قصد الإحضار في الذهن حتى كأنه مشاهد حالة الأخبار
 نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة لأن لام الابتداء للحال ونحو هذا من شيعته وهذا من
 عدوه ادليس المراد تقريب الرجلين من النبي صلى الله عليه وسلم كما تقول هذا كتابك فخذ

والله الاشارة كانت اليهما في ذلك الوقت هكذا فكيت ومثله والله الذي ارسل الرياح في
 سحابة قصده بركة وله سبحانه وتعالى فتشيرا حضار تلك الصورة البديعة الاله على القدرة الباطنة
 من اثاره السحاب تدور ولا قطعا ثم تتضام متقلبة بين أطوار حتى تصير ركنا ومنه ثم قال له
 اكن فيكون أى فكان ومن يشرك بالله فكأنما خرم من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح
 في مكان سحيق ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض الى قوله تعالى ونرى فرعون
 وهامان ومنه عند الجمه ووروكاهم بأسط ذراعيه بالوصيد أى ييسط ذراعيه بدليل وثقلهم
 ولم يقل وقلبتناهم وبهذا التقرير يندفع قول ٣٠ ٤ ٣٠ ٤ الكسائي ومشام ان اسم

الاهل الذي يعنى
 الماضى يعمل ومثله
 والله يخرج ما كنتم
 فكنتمون الا ان هذا
 على حكاية حال
 كانت مستقبلة
 وقت التدارى
 وفي الآلة الاولى
 حكيته الحال
 الماضية ومثلا
 قوله ببارية في
 وهما الماضى
 تقطع الحديث
 بالاعراض ولا
 حكاية الحال في
 قول حسان
 ينشور حتى
 ان يروا

يقال المضارع صالح للاستقبال (قوله أى فكان) فهو مجاز في الهيئة
 عكس اتي امر الله (قوله ونريد الخ) أى اردنا ورأينا (قوله وبه هذا
 التقرير) أوبت قد سرفعل (قوله مستقبلة وقت التدارى) بناء على ان
 المراد مخرج لكم بالفعل (قوله بالاعراض) ايماض البصر والبرق لمح
 وهو محبوب من المحبوب (قوله يغشون الخ) تقدم في حتى غشاه
 لا يسألون عن السواد المقبل ٣٠ ٤ وقبله

اولاد جفنة حول قبر أبيهم ٣٠ ٤ فبر ابن مارية الكريم المفضل
 بيض الوجوه كربة احسابهم ٣٠ ٤ شم الانوف من الطراز الاول
 وقد ضمه بعض المتأخرين في قوله
 انى من النفر الذين اذا هموا ٣٠ ٤ لا يسألون عن السواد المقبل
 ويرون عندهم العذار اذا بدا ٣٠ ٤ مما بعد من الطراز الاول
 ومن آيات قصيدة حسان رضى الله تعالى عنه قبل تحريم الخمر
 ان اليتى ناوتنى فرددتها ٣٠ ٤ قتلت قتلت فهايتها لم تقتل
 كانا احباب العصور فعاطنى ٣٠ ٤ بزجاجة ارخاها للفصل
 انشده بعض الأدباء لبعض الملوك قتلت حبيبت كما أرتجل آخر قصيدة
 امرى القيس ٣٠ ٤ الا عم صباحا ٣٠ ٤ الملك العالى ٣٠ ٤ وراح فيها مدحا (قوله
 مؤول بغفترى) أى بعدة تقديره بالصدر (قوله اللحن) بضم اللام وكسر هـ

لا يدان لان الرفع الا وهو للحال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول بالروح في
 فيه انما عداست لبعثته ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير آخر وهو قوله تعالى
 وما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله فان يفترى مؤول بالافتراء والافتراء مؤول بفترى
 مؤولا مؤولا ما فبين ان تنبى اللحن ٣٠ ٤ وليكنما الغنيان كل فترى مؤولا وقالوا عسى زيدان
 بعد وفيل هو على التأويل على حذف مضان أى عسى امر زيد او عسى زيد صاحب القيام
 ان لا انراة في هذا عدم صلاحيتها لربى الاكثر ياها دعوات الزائد لا يعمل خلافا

بني الحسن واما قول ابي الفتح في بيت الحماسة حتى يكون عزيزا في نفوسهم * ألوان بين
 جميعا وهو مختار يجوز كون ان زائدة فلان النصب هنا يكون بالعطف لا بان وقيل في الجمع ~~الاول~~
 لما قالوا ان ما قالوا في القول والقول بتأويل المقول أي يعودون للمقول فيمن أفظ الظهار ومن
 الزوجات وقال ابو البقاء في حتى تنفقوا مما تحبون يجوز عند ابي علي كون ما مصدرية والمصدر
 في تأويل اسم المفعول ٣٠٥ اه وهذا يقتضي ان غير ابي علي لا يجوز ذلك

وقال السيرافي اذا
 قيل قاموا ما خلا
 زيدا وما عدا
 زيدا فاما مصدرية
 وهي وصلت حال
 وفيه معنى الاستثناء
 قال ابن مالك
 فوقعت الحال
 معرفة لتأويلها
 بالانكسار اه
 والتأويل خالين
 عن زيد ومتجاوزين
 زيدا واما قول ابن
 خروف والشلوبين
 ان ما وصلتها نصب
 على الاستثناء فغلط
 لان معنى الاستثناء
 قائم بما بعدهما
 لاجلها والمنصوب
 على معنى لا يليق
 ذلك المعنى بخبره

في المفرد والجمع (قوله جميعا) أي مجموع الشمل نسبة في الحماسة ليزيد بن
 حماد السكوقي وقوله

اني جدت بنى شيبان اذ جدت * نيران قومي وفيهم شبت النار
 ومن تكرمهم في المحل انهم * لا يعلم الجار فيهم اسم انه جار
 البيت

كانه صدع في رأس شامة * من دونه لعناق الطير أو كاز
 والصدع الوعل بين الوعلين في قنة الجبل أي يسمى منهم أي علامة
 الضيف شدة اكرامه لا الاختصاص عنه اوانه أراد يستمر كذلك حتى
 يكون منهم حقيقة أو يرتحل وتخصيص المحل لانه المتوهم (قوله
 زائدة) غير ابي الحسن يقول هي الناصبة ظهرت بعد حتى في المعطوف
 لانه يغتفر في الشواني ما لا يغتفر في الاوائل قال الدماميني اوانه بتأويل
 الوصف عطف على عزيزا على الفعل بعد حتى (قوله بمعنى القول الخ)
 وقيل المعنى اضد ما قالوا (قوله لا يليق الخ) الاوضح لا يقوم (قوله
 وسخلتها) هي وله الشاة ذكرا وأنتي (قوله فتى) مضاف لحياء وجارها
 عطف على فتى (قوله تنزل) بجواب الشرط فظلت تابع له (قوله في
 الاصح) مقابلة قول الفراء يجوزوا اختاره ابن مالك الحديث من يقوم لبلة
 القدر غفرله (قوله سبة) هي ما يسب فاعله وقوله كما في الحماسة

صموا اذا سمعوا خيرا ذكرته * وان ذكرت بشرعندهم أذنوا
 جهلا علينا وجبننا من عدوهم * فثبتت الحلمان الجهل والجهن
 أي جمعوا جهلا على القريب وجبننا من العدو (قوله اذ لا نضاف كل)

٣٩ امير في القاعدة ثمانية * كثيرا ما يغتفر في الشواني
 ما لا يغتفر في الاوائل فمن ذلك كل شاة وسخلتها ابد رهم * وای فتى هي حياء أنت وجارها * ورب
 رجل واخيه وان نشأ تنزل عليهم من السماء آية فظلت ولا يجوز كل سخلتها ولا أي جارها
 ولارب اخيه ولا يجوز ان يقيم زيد قام عمرو في الاصح الا في الشعر كقوله ان يسمع واسبة طاروا بها
 فرحا * عنى وما * وامن صالح دفتوا * اذ لا تضاف كل وای الى معرفة مفردة كما ان اسم التفضيل

أى المراد منها استغراق الافراد كما هنا اما التى لاستغراق الاجزاء
فتمضاف (قوله نزل) بضم الزاى كازل ونزل بالموحدة هو لا عشى قيل
هو ان جميع بيت وفي قصيدته اخنت بيت
قالت هريرة لما جئت زائرهما * وبلى عليك وبلى منك يا رجل
ومطالعها

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا ايها الرجل
استشهد به اهل البديع على نوع من التجريد وهو خطاب الانسان
نفسه ومنها

اتن عنيت بنا عن غيب معركة * لاتفنا عن دماء القوم فنتغل
منيت ابتليت اى قدرت لنا وقد رنالك وعن معنى بعد وقد استشهد به ابن
مالك بالبيت على ذلك وفتغل بالفاء فاخذ النفل قال المصنف وكثير
بروونه بالاقاف وهو تصحيف ومن أبياتها ما استشهد به الفخاة على
اعمال الوصف معتمدا على موصوف مقدر

كنا طمح صخرة يوما ليوهنا * فلم يضرها واوهى قرنه الوعل
أى كوعل ناطح ومنها ما استشهد به الفخاة على وقوع الكاف اسمية
أنتهمون ولن ينهى ذوى شطط * كالطعن يذهب فيه الزيت والقتل
فانها فى قوله كالطعن اسم مرفوع فاعل ينهى والقتل جمع فتيلة يداوى
بها الجرح ومنها

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غبرى وعلق أخرى ذلك الرجل
استشهد به المصنف فى التوضيح على بناء الفعل للجهول فى الافعال
الثلاثة لا قامة النظم وعرضا بالمهمل من عرض له كذا انا على غير قصد
وبعد

فكلنا مغمرم يندى بصاحبه * ناهودان وشخبول ومختبل
ماروضة من رياض الحزن معشبة * خضراء جاد عليها مسبل هطل
يضاحك الشمس منها كوكب شرق * معذربعميم النبت مكتهل
يوما باطيب منها نشر رائحة * ولا يا حسن منها اذ ذنا الاصل
الحزن بالفتح وزاى اسم موضع وهو فى الاصل ضد السهل ومسبل سابل
وهطل متتابع ويضاحك يعيل حيث مالت وكوكب معظم الزهر
وكوكب كذا معظمه وشرق ريان وعيم طويل ومكتهل ظاهر النور

كذلك ولا تحرب
الا الشكرات ولا
يكون فى الشرف
الشرط مضارعا
والجواب ماضيا
وقال الشاعر
ان تركبوا فركوب
الخيول عادتها
او تنزلون فانامعشر
نزل
فقال يونس اراد
اوانتم تنزلون

لا صل جمع أصيل العشي ومنها

أما ترى لنا حقا لا نعال لنا * أنا كذلك ما تصفي وتنتعل
استشهد به المصنف في حرف الميم في شرح ديوان الأعشى للآدمي قال
الأعشى لما خرجت أريد قيس بن معد يكرب بحضرته أضللت في
أوائل أرض اليمن لأنني لم أكن سلكت ذلك الطريق فلما أضللت
أصابني مطر فرميت ببصري كل مرعى أريد مكانا أجا إليه فوقعت عيني
على خباء من شجر فقصصت نحوه فاذا أنا بشيخ على باب الخباء فسلمت
عليه فرد علي السلام وادخل فاقبني إلى بيت إلى جانب البيت الذي كان
جالسا على يابه وقال احطط رحلك واسترح قال فخططت رحلي وجاءني
بشيء فجلست عليه وقال من تكون قلت أنا الأعشى قال حماك الله
فأين تريد قلت أريد قيس بن معد يكرب فقال أظنك قدم مدحتك
بشعرك قلت نعم قال أنشدنيها فأنشدته

رحلت سمية غدوة جالها * غصني عليك فإتقول بدالها
فقال حسبتك أهذا القصيدة لك قلت نعم ولم أكن أنشدته منها إلا بيتا
واحدا فقال من سمية التي شبيت بها فقلت لا أعرفها ولا كنهه ألقى في
روعي فاستحسنته فنادى يا سمية فخرجت جارية خجاسية وقالت ما تشاء
يا أبت فقال أنشدني عمل قصيدتي التي مدحت بها قيس بن معد يكرب
وشبيت بك في أوها فاندفعت فأنشدتها من أولها إلى آخرها ما حرفت
منها حرفا واحدا ثم قال هل قلت شيئا غير هذا قلت نعم كان بيني وبين
ابن عم لي يقال له يزيد بن مسهر وبكفي أبا ثابت لما كانوا بين بني
العم فهاجاني وهجوته فأنشده قال وما قلت فيه قال قلت قصيدة أولها
ودع هريرة البيت فقال حسبتك من هريرة التي شبيت بها فقلت
لا أعرفها وسبيلها سبيل التي قبلها أعني سمية فنادى يا هريرة فاذا جارية
قريبة السن من الأولى فقال لها أنشدني عمل قصيدتي التي هجوت
بها أبا ثابت يزيد بن مسهر فأنشدتها من أولها إلى آخرها ما حرفت منها
حرفا واحدا فسقط في يدي وتحتيرت وتغشيتني رعدة فلما رأي ما نزل بي
قال لي فرج روعك يا بصير أنا ما حسنت مسهل بن أوثاة الذي ألقى على
لسانك الشعر فسكنت نفسي ورجعت إلى وسكن المطر فقلت له داني
على الطريق فداني عليه وقال اذهب في هذا السمحت حتى تقع ببلاد

من العطف على
التوهم قال فكأنه
قال اتركبون فذلك
عادتسا او تنزلون
فخن معرو فون
بذلك ويقولون
هررت برجل قائم
ابواه لا قاعد
ويمتنع قائمين لا قاعد
ابواه على افعال الثاني
وربط الاول بالمعنى
القاعدة

التاسعة
يتسعون في
الظرف والمجرور
مالا يتسعون في
غيرها فذلك
فصلوا بها الفعل
الناقص من معموله
فكأن سخي الدار
او عندك زيد
جالسا وفعل التعجب
عن المتعجب منه نحو
ما احسن في الحياء
لقاد زيد وما انبت
عند الحرب زيدا
وبين الحرف الناسخ
ومنسوخه محذوف
فلا تلحق فيها
فان يسم

قيس وحكي وكيع في الغرر عن جرير بن عبد الله البجلي قال سافرنا
في الجاهلية فاقبلت ليلة على بعيري اريد ان اسقى فيه ماء فجلت اريد
بعيري على ان يثقل دم فوالله ما يثقل دم وقد دنوت من الماء فعلقته
ثم اتيت الماء فاذا قوم مشوهون عند الماء فقعدت فيبينها انا عندهم
اتاهم رجل أشد تشويها منهم فقالوا هذا شاعر ثم قالوا يا ابا دبلان انشد
هذا فانه ضيف فانشد ودع هريرة ما حرم من القصيدة يتأفقت من
يقول هذه القصيدة قال انا قلت لولامة تقول لا خير لك ان أعشى بني
قيس بن ثعلبة أنشدنيها عام أول قال فانك صادق انا الذي القيمة
على لسانه وانا مسجل أفضاع شاعر وضعه عند عيون بن قيس
(قوله فعطف الجملة الاسمية) أي مع انها لا تكون شرطا اغتفارا
في الثواني قال دم ولا يحتاج لهذا عند الكوفيين لتحويلهم ان يلي
الاداة اسم أخبر عنه بفعل على ظاهر اذا السماء انشقت ونحوه كما سبق
في النوع السابع من الجهة السادسة في الباب الخامس ويحتمل أيضا
ان الفعل عطف على الشرط ورفع اغتفارا في الثواني (قوله افعال
الثاني) أي في ابواه فيفرد ويضمر في الاول (قوله وربط الاول بالمعنى)
هو التميمي المغتفر في الثواني (قوله فصلوا بها الفعل الناقص الخ) هذا
مذهب جمهور البصريين وابن السراج والفارسي ومن تبعهما يجوزون
الفصل بغيرهما ان اتصل بعامله نحو كان طعاما ثيابا كل زيد لا ان قيل
زيدا كل وأطلق الكوفيون تمسكا بقوله

ما كان اياهم عطية عودا
ضمير الشأن ومما تمسكوا به
قال دم لوصح ما قالوا قيل تلقون ووجب ان كان شائنة وفيه ان
ضمير الجاهلية يتبع فيه الافراد والتأنيث نعم او كان ياتي بالتحية (قوله
فلا تلحقني) لميت الرجل بفتح الحاء الحياء كحياء المته قال دم مما عرفته
من محاسن الشيخ جمال الدين بن بستان المصري رحمه الله تعالى ان المصنف
الحلي كتب اليه بقصيدة مدحه بها اولها

من اصيب ادنى البعاد وفاته
ووقع في بعض قوافيها فاته بفتح التاء زاجاه ابن نباته بقصيدة اولها

فان يسم

كقوله * ابعده بعد قول الدار جامة * وبين المضاف وحرف الجرو مجرورها وبين اذن وان
ومنصوبها نحو هذا غلام والله زيد واشترته بوالله درهم وقوله اذن والله نريمهم بحرب * وقوله
* ان ما رأيت ابايزيد مقاتلا * ادع القتال واشم * دالهيحاء * وقدموها بحرين على الاسم في
باب ان نحو ان في ذلك لعمري ومعمولين للخبر في باب ما نحو وما في الدار زيد جالساً وقوله * فما كل
مدين من تواقى مؤاتياً * فان كان المفعول غيرهما بطل عماها كقوله * وما كل من وافي متى
انا عارف * ومعمولين لصلة * ٣٠٩ *

وعلى الفعل المنفي
بما في نحو قوله
* ونحن عن فضلك
ما استغنيانا * قيل
وعلى ان معمولا
لخبرها في نحو اما
بعد فاني افعل
كذا وكذا وقوله
* ابا حراشة اما
انت ذانقر * فان
نومي لم تكاهم الضبيع
وعلى العامل
المعنوي في نحو
قولهم اكل يوم لك
ثوب واغوا اما
مسئلة اما فاعلم
انه اذا تلاسا طرف
ولم يل الغاء ما يمنع
قمة معمولة عليه
نحو اما في الدار

ما ظنى الحمى اليه التفاته * بعدما كدر المشيب حياته
ومرفيها الى ان قال يعرض بتلك اللحنة الواقعة في هات
ساقى الراح باذكاء رقاء * لا عد من اذالك القاوسه
هات كاسي وان لحنت من السكس رولا قحني اذا قلت هاته
(قوله ابعده بعد) تمامه * شمل بهم أم تقول البعد محتوما *
لم يسم قائله وتعقب بان فصل اقول جائز بالمعمول ولو غير ظرف نحو
* أجهالات قول بني اوى * الا أن يكون تخصيصا نسبيا اي في غير
المفعولين (قوله اذن والله الخ) قيل لحسان تمامه
* يشيب الطفل من قبل المشيب * واستشهد به على اعمال اذن مع
الفصل بالقسم (قوله فما كل حين الخ) صدره
* بأهبة خرم لنوان كنت آمنا * (قوله وما كل من وافي الخ) بعده
ولم أنس منها ليلة الجزع اذ مشيت * الى وأصحابي منيخ وواقف
وصدره * وقالوا تعروها المنازل من منى * وهو ازاراحم بن الحرث بن
معروف بن لا علم بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة الثقيلي شاعر اسلامي سئل جرير من أشعر الناس
فقال غلام بن صفة يأكل لحوم الوحوش وكان جرير يصده فيه ويغبطه
ويقدمه (قوله في قول) والثاني بقدر عام لا وليس اشتغالا حتى يقال
ما لا يعمل الخ ومره هذا الكلام في المثال السادس من أمثلة الجهة
الثانية في الباب الخامس (قوله ابا حراشة الخ) سبق في ان بالفتح

أو عندك فزيد بالس جاز كونه معمولا لا ما ولا بعد دالاء فان تلا العاء مالا بته قدم معمولة
عليه نحو ما زيد اوال يوم فاني ضارب فالعامل فيه عند الما في اما تصح مسألة الظرف فتلا
لان الحروف لا تنصب المفعول به وعند المبرد تجوز مسألة الظرف من * وبين مسألة المفعول
به من جهة اعمان ما بعد الغاء واحتج بان اما وضعت على ان ما بعد دال جوازا بانه تقدم به ضم
بانه لا بينهما وبين اما وجوز به ضمهم في الظرف دون المفعول به واما قوله اما انت ذانقر

فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفاء بل هو متعلق بتعلق المفعول لا بجله بفعل محذوف والتقدير
 ألم تذاخرت على وأما المسئلة الاخيرة فنأجاز زيد جالساً في الدار لم يكن ذلك مختصاً عند
 بالظرف والقاعدة العاشرة من فنون كلامهم القلب واكثر وقوعه في الشعر كقول
 حسان رضي الله تعالى عنه كان سبيبة من بيت رأس يكون من ارجها غسل وماء
 فيمن نصب المزاج فجعل المعرفة الخبر والذكر الاسم وتأوله الفارسي على أن انتصاب المزاج
 على الظرفية المجازية والاولى رفع المزاج ونصب ٣١٠ العسل وقد روي كذلك

أيضا فارتفاع ماء
 يمتد يروها طاهاماء
 ويروي برفعهن على
 اضمار الشان وأما
 قول ابن أسيدان
 كان زائدة خطأ
 لانها لا تزداد بلفظ
 المضارع بقياس
 لا ضرورة تدعو الى
 ذلك هنا وقول
 رؤية ومهمه مغبر
 ارجاؤه كأن لون
 أرضه سماؤه أي
 كأن لون سماءه
 لارتها لون أرضه
 فعكس التشبيه
 مبالغة وحذف
 المنافي وقال آخر
 فان أنت لا ميت في
 محبة فلا ينهيك

والتحفيف وأما بالفتح والتشديد (قوله فنأجاز) هو مرجوح لكن قصد
 افادة أنه مختلف فيه (قوله سبيبة) بالهمزة الخمر المشتراة للشرب وأما
 المحمولة من بلد الى بلد فهي سبيبة بالياء لا غيرة على ما صرح به الجوهري
 وتبعه التفتازاني في شرح المفتاح ووقع في القاموس ان الجوهري وهم
 وبيت رأس قرية في الشام مشهورة بجودة الخمر وقيل أراد رأس
 الخمارين وخبر كان قوله بعد

عني أنيابها أو طعم غصن من التفاح هصر اجتنا
 هصرت الغصن وبالفصن بتشديد المهملة اذا اخذت برأسه فاملته
 والقصة مودة في مدحه صلى الله عليه وسلم وهجو ابى سفيان قبل اسلامه
 منها أتتهجوه واستله بكف فشرى الخمر كما فداء
 قال صلى الله عليه وسلم هذا انصف بيت قالته العرب وقد تقدمت
 (قوله ومهمه الخ) بعده

وصيحت في ليلة أصدائه داع دعالم أدر ما دعاؤه
 (قوله المومة) الحمراء والتهيب الخوف والصداء يطلق على طائر (قوله
 ذراعها) أي الناقة والبيت من بانت سعاد (قوله ما آلوك) أصله
 ما آمنعت قال دم لكنه ضمن في البيت معنى المنع والاعطاء أي وما
 امنعت الا ما أطيعه وأقدر عليه وقال السيوطي يعني لا اددر ان امنعت
 ودا نفسي ومالي لاني مجبول عليه (قوله القضاى) بضم القاف وسمي
 بكسر وفتح وصفه بعضهم بفتح فسكون وجعل في وصف ثريد وقوله

ان تقدم ما أي دلالة بها قال ابن مقبل ولا تهيبني المومات أركبها
 اذا حاولت الاصداء بالبحر أي ولا أتهيبها وقال كعب كان أوب ذراعها اذا عرقت
 وقد تلمع بالترر المساقيل القور جمع قارة وهي الجبل الصغير والعسا قبل اسم لا وائل
 السراب ولا واحده والمفع الاشمال وقال عروة بن الورد فديت بنفسه نفسي ومالي
 وما آلوك الا ما أطيق وقال القطامي فلما أن جرى سمن عليها كما طمنت باليمن السباعا

الفردن القصر والسباع الطين ومنه في الكلام أدخلت القلنسوة في رأسي وعرضت الناقة
على الحوض وعرضتها على الماء قاله الجوهري وجماعة منهم السكاكي والزنجشري وجعل منه
ويوم يعرض الذين * ٣١١ * كفروا على النار وفي كتاب التوسعة ليعقوب بن اسحاق

السكيت ان عرضت

الحوض على الناقة

مقلوب وقال آخر

لا قلب في واحد

منها واختاره أبو

حيان ورد على قول

الزنجشري في الآية

وزعم بعضهم في

قول المتنبي

وعذات أهل

العشق حتى ذقته

فججت كيف يموت

من لا يعشق

ان أصله كيف لا يموت

من يعشق والصواب

خلافه وان المراد

أنه صار يرى ان لا

سبب لثبوت سوى

العشق ويقال اذا

طلعت الجوزاء

انتصب العود في

الحرباء أي انتصب

الحرباء في العود

وقال نعلب في قوله

تعالى ثم في سلسلة

ذرعها سهيوعون

ذراعها سهيوعون

ما بعين وصف الناقة وهو قوله

فلما أن مضت ستان منها * وصارت حقة تعلوا الجذاعا

عرفنا ما يرى البصراء فيها * فإلينا عليها ان تباعا

وقلنا مهـ لو أنيتنهما * لكى تزداد لسهـ فراطلاعا

(قوله القصر) بفتح فسكون البناء المعلوم وجواب لما قوله

أمرت بها الرجال ليأخذوها * ونحن نظن ان لن تستطاعا

ويروى فلما أن جرى عسس عليها * والعسس بالضم الشحم القديم

ويروى كما بطنت ولا قلب فيه لان كل داخل بطانة للظاهرة (قوله ويوم

يعرض) لان المعروض عليه ذواختيار (قوله مقلوب) كانه لاحظ ان

المعروض هو الطارئ (قوله ورد على قول الزنجشري) بان الكفار

مقهورون كما قالوا عرضت الجارية على البيع والجاني على السيف (قوله

الحرباء) دويبة ضعيفة لا عظم لها فيحصل بقوة الحراش تدادها تدور كيف

دارت الشمس لمحبته لها والائى حربة وهي اكبر من القطاة وهي اكبر

من الوزغة * في تاريخ الخطيب عن أبي محمد اسماعيل بن منصور

الجواليقي البغدادي قال كنت في حلقة والدي والناس يقرؤن عليه

فوقف عليه شاب وقال يا سيدي بيتان من الشعر لم أفهم معناه

وصل الحبيب جنان الخلد اسكها * وهجره النار بصليني به النارا

فالشمس في القوس أمست وهي نازلة * وان لم يزرنى وبالجـوزاء ان زارا

وقال له والدي يا بني هذا من علم النجوم لا من علم الادب ثم قام من الحلقة

وآلى على نفسه ان لا يجلس في حلقة حتى ينظر في علم النجوم ويعرف

سير الشمس يعني اذا كانت الشمس في آخر القوس كان نهاية طول الليل

وآخر الجوزاء نهاية قصره قال الشيخ شرف الدين بن الفارض

اعوام اقباله كاليوم من قصر * ويوم اعراضه في الطول كالحجج

(قوله ثم دنالنج) الاصل ندلى جبريل بعد ان كان بالافق كما قال قبل ثم

دنا من النبي صلى الله عليه وسلم وقرب فكان قاب قوسين أو أدنى

ذراعاً فاسلكوه ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة وقيل ان منه وكمن قرية أهلها فجاءها

بأسنما ثم دى فتدلى

وقد مضى تأويلها ونقل الجوهري في ذلك أن قاب قوسين أن أصله قابي قوس فقلت التثنية
بالافراد وهو حسن ان فسر القاب بما بين مقبض القوس وسيتها أي طرفها ولها طرفان فله
أن ونظيره هذا انشاد ابن الاعرابي اذا أحسن ابن العم بعد اسماء فقلت لشري فله بحمول
أي فقلت لشرف فعليه قبل ومن القلب اذهب بكتابي هذا الآية وأجيب بأن المعنى ثم تول
عنهم الى مكان يقرب منهم ليكون ما يقولونه يسمع منه لئلا فانظر ماذا يرجعون وقيل في فهميت
عليهم ان المعنى فعميت عنهم وفي حقيقة على أن لا أقول الآية فيمن جري على أن وصلتها على ان المعنى
حقيق على ما دخلها على باء المتكلم كما قرأنا نافع وقيل ضمن ﴿١٢﴾ حقيق معنى حريص

وفي ما ان مفاتيحه
لتنوء بالعصبة ان
المعنى لتنوء العصبة
بها أي تمنهض بها
متناولة وقيل الباء
للتعدي كالمزة
أي لتني بالعصبة
أي تنهض لها تنهض
متناولة في القاعدة
الحادية عشر بهم
ملح كلامهم تقارض
اللفظين في
الاحكام ولذلك
أمثلة (أحدها)
اعطاء غير حكم الافي
الاستثناء بها نحو
لا يستوى القاعدون

(قوله مضى تأويلها) أي في القساء هذه الخامسة أي أردنا الالهلاك
وأراد الدهنو (قوله بحمول) أي متحمل حاقده (قوله اذهب بكتابي الخ)
أي فآله اليهم ثم تول عنهم فانظر الاصل فانظر لهم ثم تول وارجع الى
وأخبرني (قوله فعميت) هذا الخطاب يناسب علمكم وفي نسخة عليهم
وحقه حينئذ عموما فآله أمل (قوله ملح) جمع ملحة كذرة وغرف وهي
ما يستحسن (قوله تقارض) بالاقاف من القرض أي السلف في الاحكام
(قوله ان تقرأ الخ) سبق في ان بانفتح والخفيف وقوله
يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما * وحيثما كنت الاقيتمار شدا
ارتحلا حاجة لي خف عملها * وتصنع عانة عندي بها وبدا
(قوله بدليل ان المعطوفة) أي مع صلاتها لعل هذا مرجع لا محتم اذ لا مانع
من عطف المصدرية على المخففة وكل منهما يؤول بمصدر (قوله كما كانوا)
قيل الاولى تخريج هذا على حذف النون تخفيفا على حذف
* آيت أخرى وتبين تدلكي * الاصل تبين وتدل كين وخرج
عليه قراءة ساحران تظاهرا بنشيد الظاء أصله تظاهرا ان حذفت
النون تخفيفا وادغمت التاء في الظاء وفي الحديث لا تدخلوا الجنة حتى
تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الشاهد فيما بعد دلا وهذا خير من اثبات

من المؤمنين خبر إلى التبر فيمن نصب غير اعطاء الاحكام غير في الرصد بها حكم
تحوير كان ما آتاه الله لفسدتا (الثاني) اعطاء ان المصدرية حكم ما المصدرية في الالهال
كقوله ان تقرأ على اسماء ويحكمها من السلام وان لا تشعرا أحدها الشاهد في ان
الاي وليست مخففة من التهمة بدليل أن المعطوفة عليها واعمال ما حلا على ان ياروي من
قوله عليه الصلاة والسلام كما تذكرونوا يولي عليكم ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية كما
تكونون (والثالث) اسماء ان شرطية حكم لوفي الالهال كما روي في الحديث

سئل لا تراه فانه يراك واعطاء لو حكم ان في الجزم كقوله لو يشأ طار بها ذومعة بهذا كوالثاني
 ابن الشجري وخرجه غيره على أنه جاء على لغة من يقول شايشا بالالف ثم أبدلت الالف همزة
 على حذف قول بعضهم العالم والخاتم بالهمزة وبؤيد أنه لا يجوز مجيء ان الشرطية في هذا الموضع لانه
 اخبار عام منى فالعنى لو شاء وهذا قدح أيضا في تخريج الحديث السابق على ما ذكره وهو
 تخريج ابن مالك والظاهر انه يتخرج على اجراء المعتل مجرى الصحيح كقراءة قبل انه من يتقى
 ويصبر فان الله بآيات ياتى ويتقى وجزم يصبر (الرابع) اعطاء اذا حكم منى في الجزم بها كقوله
 هو واذا تصيبك خصاصة فتحمل هو واهمال منى حكما لها يحكم اذا كقول عائشة رضى الله تعالى
 عنها وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس (والخامس) اعطاء لم حكم

لن في عمل النصب
 ذكره بعضهم
 مستشهدا بقراءة
 بعضهم ألم نشر
 بفتح الحاء وفيه
 نظر اذ لا تحل لن
 هنا وانما يصح او
 يحسن حل الشئ
 على ما يحل محله كما
 قدمنا وقيل أصله
 نشر حن ثم حذفت
 النون الخفيفة
 وبقي الفتح دليلا
 عليها وفي هذا
 شذوذان توكله
 المنفى بلم مع أنه

حكم لما لا دليل عليه (قوله فان لا تراه) قال دم مضى في لم تخريج ابن
 السيد هو كأن لم ترا قبل اسير ايماننا * على لغة راء يراء كخاف يخاف
 حذفت الالف للساكتين وأبدلت الهمزة الساكنة بعد فتحة
 الفاف كذا الحديث وتعقبه الشمني بانه كان يقال فانه يراك لبعده
 المجموع بين لغتين (قوله مبعة) بفتح الميم وسكون التحتية بعدها همزة
 النشاط واول جرى الفرس وتماه لا حق الا طال نهذ ذو وحصل هو
 الا طال جمع اطل وهي الناصرة ونهذ بفتح النون وسكون الهاء جسيم
 وسبق في لو (قوله كقراءة قبل) سبق في اقسام العطف من الباب
 الرابع اوجه منها ان من موصولة والسكون تخفيف (قوله واذا تصيبك)
 صدره هو استغن ما أغناك ربك بالغنى هو سبق في اذا (قوله قول عائشة)
 أى في استنابة ايها رضى الله عنه في مرضه صلى الله عليه وسلم يصلى
 بالناس (قوله ألم نشرح) يمكن ان فتحة الحاء اتباع للام بعدها (قوله
 ان يجب الآن) سبق في ان وتعقبه دم بان لم لا تحل محل لن وتكاف
 الشمني بالافتات لمطلق المنفى (قوله اعطاء الفاعل الخ) وذلك ان القصد
 من الاعراب بيان المعنى فاذا ظهر لم يبالوا ولا يقياس وظاهر المصنف

ع امير في كالفعل الماضى في المعنى وحذف النون لغير مقتض مع ان المؤكد
 لا يليق به الحذف واعطاء لن حكم لم في الجزم كقوله ان يجب الآن من رجاءك من هو حرك
 دون بابت الحلقه هو الرواية بكسر الباء (والسادس) اعطاء ما النافية حكم ليس في
 الاعمال وهى لغة أهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واعطاء ليس حكم ما في الاهمال عند انتقاض المنفى
 بالا كقولهم ليس الطبيب الا المساك وهى لغة بني تميم (والسابع) اعطاء عسى حكم لعل في العمل
 كقوله هو يا ابتاعك أو عسا كاهو واعطاء لعل حكم عسى في اقتران خبرها بأن ومنه الحديث
 فاعل بعضهم أن يكون المحن بحجته من بعض (والثامن) اعطاء الفاعل اعراب المفعول وعكسه

انه يقال فاعل منصوب وقيل يقدر له رفع منع منه الحركة التي جازها
ظهور المعنى وقيل يعرب مفعولا وهو قلب (قوله القنافة) بالمعجمة
والله اذاج المرتعش في مشبهه ونجران بلاد باليمن وكذا هجر وهجر أيضا
قربة كانت قرب المدينة والبيت للأنخل قبله

أما كليب بن يربوع فليس لها * عند التفخيز ايراد ولا صدر
مخالفون ويقضى الناس امرهم * وهم بنو بغيض وفي عياد ما شعروا
بهم وجريرا (قوله قد سالم الحيات الخ) هو للعجاج وقيل غير تمامه
* الافعوان والشجاع الشجعما * الافعوان بضم الهاء ذكرا لافاعي
والشجاع قوى الحيات والشجعما الجريء تؤكد له ومن الاربحوزة
بحسبه الجاهل ما لم يعلم * شيخا على كرسية معهما
لأنه ايان او تكلم * لكان اياه وان كان أنجما

قال الاعلم يصف الشاعر رجلا قد علم الخصب وحفنه النيات وقال
أبره اسم اللخمى ليس كذلك وإنما شبه اللين في القعب لما عليه من
الرغوة حين امتلأ وماء به من الالبيات يدل عليه (قوله خطما) تثنية
خطمة بمعنى الأمر والقصة تمامه * وامادم والقتل بالحر راجد *
وسبق في الباب الخامس عند الكلام على حذف نوني التثنية والجمع
وهو من قصيدة لنا بطشرا أولها

إذا المرء لم يحتل وقد جد جد * اضاع وتاسى أمره وهو مدبر
ولكن أخوا الحرم الذي ليس نازلا * به الخطب الا وهو لنصد مدبر
وذاك فربيع الدهر ما عاش حولا * اذا سد منه مخرب جاش مخر
أقول للحيان وقد صفرت لهم * وطاي وبوي ضيق الجرم دور
هما الخ الحول المتحول من حال الى حال وجاش تحرك مثل الكروب أى
اذا ضاقت جهة اتسعت اخرى والوطاب جمع وطبة وهي زرق العسل
وغیره وصفرت خلعت من العسل ومعوز من اعوز الشئ ثدت عورته قال
في الأغاني كان تأبط شرا يشتار عسلا من جبل ليس له طريق فانهخذ
عليه الحيان ذلك الموضع وخبروه بين النزول على حكمهم أو القاء نفسه
من الموضع الذي ظنوا انه لا يسلم منه فسبب العسل فلم يبرح يزلق عليه
حتى نزل بالماء وجعل يكلمهم وكان بينهم وبين الموضع الذي استقر به

على الطريق مسيرة ثائرة أبا بهير القمي

عند أمن اللبس
أقولهم نخرق الثوب
السمار وكسر
الزجاج الحجر وقال
الشاعر * مثل
القنافة هذا حون
قد بلغت * نجران
أو بلغت سواتهم
هجر * وسمع أيضا
نصبها كقوله
قد سالم الحيات منه
القدماء في رواية
من نصب الحيات
وقيل القدماء تثنية
حذفت نونه للضرورة
كقوله * هما خطما
أما اسارومنة *
فمن رواه برفع أسار
ومنة وسمع أيضا
رفعها كقوله

ثم من صادقة المشوم كيف من صادقة عقان وبوم (التاسع) اعطاء المحسن الوجه حكم
الضارب الرجل في النصب واعطاء الضارب الرجل حكم المحسن الريحه في البحر (العاشر)
اعطاء افضل في التعجب حكم افعل التفضيل في جواز التصغير واعطاء افعل التفضيل حكم
افعل في التعجب في انه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك ولو ذكرنا حرف البحر ودخول بعضها على
بعض في معناه نجاء ❀ ٣١٥ ❀ من ذلك أمثلة كثيرة وهذا آخر ما تيسر ابراده في هذا

التأليف واسأل
الله الذي من على
بانشائه واتمامه في
البلاد الحرام في
شهر ذي القعدة
الحرام ويسر على
اتمام ما ألحق به
من الزوائد في شهر
رجب الحرام أن
يحرم وجهي على
النار ❀ وان يتجاوز
عماتح ملته من
الاوزار ❀ وأن
يوقظني من رقدة
الغفلة قبل الفوت
وان يلطف بي عند
معابجة سكرات
الموت ❀ وان
يفعل ذلك بأهلي
وأحبائي وجميع

فأبت الى فهم وما كنت آيبا ❀ وكما مثلها فارقتها وهي تصغر
(قوله عقان) قال دم يحتمل أنه على قصر المثنى وبوم محذوف الخبر
ومعها يوم واليوم واليوم طائر كلالها لذكروا لاثني (قوله حسن
الوجه) أي لان الصفة المشبهة مصوغة من لازم ولا تشبه الفعل في
الحديث فليس أصلها النصب ومن لطائف البدر الدمايني ان ختم
الهندية بهذه المسئلة قال وليكن انفصالي من الكلام في الشرح على هذا
الوجه الحسن قال وأنا من أهل التقصير في السلي والتطويل والله المسؤول ان
يمن بحسن الخاتمة فهو حسبي ونعم الوكيل (قوله في جواز التصغير) أي فان
أصله للاسماء (قوله مر ذلك في آخر القاعدة الاولى) وكلام المصنف
يقضي ان الاصل في عدم رفع الظاهر افعل التعجب ثم الجامع بينهما
مطابق الزيادة ونسأل الله تعالى من فضله مزيد اللطف والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله ❀ قال مؤلفها ❀ وافق الكمال صبيحة ليلة الاثنين
المبارك من شوال سنة ثمان وثمانين ومائة وألف ونسأل الكريم
تعالى العفو والغفران واللطف في جميع الاحوال
لنا ولوالدينا ومشايخنا واخواننا وأولادنا
وجميع المسلمين آمين والحمد لله
رب العالمين وسلام على
المرسلين وآلهم
آمين

اسلمين ❀ وان يهدي أشرف صلواته وأزكى تحياته الى أشرف العالمين ❀ وامام العالمين
محمد نبي الرحمة ❀ الكاشف في يوم الحشر بشفاعته الغمة ❀ وعلى آله الهدى وأصحابه الذين
شادوا لنا قواعد الاسلام ومهدوا الدين ❀ وان يسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين اللهم صل وسلم وبارك على حبيبنا محمد وعلينا الرسل والدين
وعدداً الموحدين والدين والدين

بقرية قول محجة الراعي غفر المسامحة السيد جاد الفيومي العجاوي

اللهم غفر فضلنا أ كف الابتهاال في رفع جـدك المبحور زلولا مـوتك عـتـه
 ونصب صوب كـرمك راح الـآمال في أداء شكرك الداعي تواتر الآثـال المـهـ
 ونهـدي صـلـات الصـلاة والتسليم على من لولاه لم تنبعث الحركة عن السكون صفوتك
 الاعظم الذي اطلعتـه على ما كان وما يكون وعلى آله وأصحابه الجازمين بعالي همهم
 لرقاب الاعـداء الواقفين عند ما حـد لهم من موصول الافعال وجليل الاسماء
 وهو بعد يوفـان اعلى ما تطمع اليه عيون اولى الالباب واعلى ما تنجح اليه أفئدة ذوي
 البصائر في رياض الآداب تسريح جيا دالافكار في حدائق فن الفـنـوالذي هو خير
 منهج لفهم معاني التنزيل وأفضل منهل لسقى اللسان بماء الفصاحة لا بداء بلاغات
 التأويل وان من أجل ما ألف فيه لـكتاب مغنى اللبيب الذي جمع من فرائد فوائده
 العربية ما عزمنا له ومن درارى غرر المعاني ما لا يكاد أن يوجد مثاله للإمام الذي
 لم يسطر مثل محاسنه في كتاب الزمان ولم تملأ بأنفس من جواهر محامـده حقائق
 الأذان الإمام الذي ليس له في فضله مجارى العلامة ابن هشام الانصارى ومن
 أعظم ما فتح غلاف كائنه عن انوار معانيه وأوضح وجوه بيانه لمشكلات الآي
 من فرائد مبانيه الحاشية التي جمعت من جليل المعارف ما هو لاطرف الدهر جود
 ويحمد الادب عقد يتبسم منظوم فتونه هزوا بقود الدرر تغنى الواقف عليها عن
 المؤانس والسمير وتنبئه برفع حجب استارها عن رفعة جلالة شأنها الخاطر كيف
 وانها المثلث أهل التحقيق وطراز عصابة أهل التدقيق رب المحاسن المجديرة بأن ترسم
 في صفحات الدهر بالمسالك والعبير الإمام الاعظم العلامة الشيخ محمد الامير والمـاعـز
 منالها كعقود الجمان وتعدر تحصيلها عن يد القباصي والدان رغب في اتاحة نشر
 عبيرها بين أولى الالباب ونثر منظومها في مجال تحصيل الطلاب حضرة المحترم
 الأنجم الشيخ محمد عبد الواحد الطوي فالتزم طبعهما على وجه مرونق أنيق ووضع نصير
 رقيق بالمطبعة العامرة الشرفية ذات الادوات الكاملة والآلات البهية الكائنة
 في مصر بخان ابي طقيه تعلق المكرم الامجد الشيخ شرف موسى لازال بعين رعاية
 الله محروسا وتسابقة ادا هم العجوة في انقاس تحكيها عملاءة قضى واجبات هذه
 الصناعة ووفاء بحقيها بمشاركة العلامة الفاضل الشيخ محمد البليسي وكان في
 ميدان تحسين وضعهما سيري وأنيسي وطلع بدر التمام وفاح مسك الختام في اواخر
 شوال سنة تسع وتسعين بعد المائتين والالف من هجرة من خلقه الله على اجل
 وصف صلى الله وسلم عليه وعلى آله وكل تابع له وناسج على منواله

